

코리아일보

КОРЕ ИЛБО

12 (1910) 29 МАРТА 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Свадьба с Корейским театром в Наурыз

Казахстан на втором месте в мире по частоте разводов



стр. 3

여러 민족이 하나된 카자흐스탄의 '나우르즈' 축제



21 марта в Алматы прошел первый весенний дождь. Он очистил дороги от почерневшего снега, который напоминал нам о долгой и холодной зиме. Долгожданный Наурыз наконец-то наступил, и пришла настоящая весна. Наурыз – это время обновления. Пора, когда зарождается новая жизнь. В этот весенний праздник символично проводить свадьбы. Сама природа благословляет влюбленных на счастливый и вечный союз.

Диана СОН

Корейский театр встретил праздник вместе с гостями MEGA Alma-Ata. Зрители театрализованного представления участвовали в настоящем казахском свадебном обряде. Свадьба прошла по всем казахским традициям, но

сначала, дамы и господа – концерт!

Концертную программу открыли восемь мужчин в черных смокингах – знаменитые K-voice. С громкой песней «Кымгансан Тхарён» вокалисты привлекли внимание прохожих, у сцены собралось много зрителей.

Все артисты представления спустились к зрителям и наслаждались празднованием. Играли в аркан тарту, подбрасывали лянгу, танцевали и подпевали под песню «Наурыз».

– В нашей стране люди всех национальностей обрели родные стены. У Наурыза сотни лиц, и тысячи сердец, – прокричали артисты и на разных языках поздравили всех с днем весеннего равноденствия.

стр. 3



стр. 10

Ждём Хансик и... спорим



стр. 6

카심-조마르트 토카예프 대통령, 전국 쿠를타이 연설

지난 15일, 서부 아트라우 시에서 카심-조마르트 토카예프 카자흐스탄 대통령은 제3차 전국 쿠를타이 국민회의에서 연설했다.

그는 주로 카자흐스탄의 발전에 초점을 맞추고 국가의 주요 과제와 우선순위를 설명했다.

대통령은 경제 문제만 해결하는 것만으로는 진정한 선진국이 될 수 없다고 말하면서 카자흐스탄은 사회 경제적 영역뿐만 아니라 이념적 영역에서도 지침을 제시하는 포괄적인 접근 방식을 취해야 한다고 덧붙였다.

2022년 울리타우(Ulytau) 지역에서 처음으로 출범한 국립 쿠를타이(National Kurultai)는 카자흐스탄의 미래 방향을 계획하는 포럼으로서 매우 중요하다.

쿠를타이는 공공기관, 기업 지도자, 지식인, 공인 등 사회 각계각층의 다양한 개인으로 구성된다.

중점사항은 다음과 같다.



стр. 7

Виктор Ким – новый президент Казахстанской федерации кикбоксинга

Кикбоксинг является одним из новых видов единоборств, который совмещает в себе техники бокса и карате. Особую популярность в Казахстане он получил в 1990-х годах и с тех пор продолжает активно развиваться. Благодаря истинным ценителям данного вида спорта в 1990 году появилась Федерация кикбоксинга и боевых искусств Казахстана, которая позже вошла в состав WAKO (Всемирная Ассоциация кикбоксерских организаций).

Александра КИМ

26 марта в Костанае начался ежегодный чемпионат Республики Казахстан по кикбоксингу среди молодежи. В рамках события состоялось заседание общего собрания Казахстанской федерации кикбоксинга. Одним из приоритетных вопросов стало избрание нового президента федерации.

По итогам голосования новым президентом Казахстанской федерации кикбоксинга избран Виктор Ким – генеральный директор Центра спортивной подготовки, заместитель председателя Ассоциации корейцев Казахстана. Ранее эту должность занимал Тастанбек Кутжанович – казахстанский государственный деятель, заместитель министра культуры и спорта Республики Казахстан. С 27 марта он является почетным президентом Федерации кикбоксинга. Вице-президентом избран Кайрат Смагулов.



Госсимволы – уникальное отражение государства

В настоящее время идет широкое обсуждение предложения Главы государства о необходимости смены государственного герба Республики Казахстан, с которым он выступил на третьем заседании Национального курултая.



Касым-Жомарт Токаев предложил изменить герб в связи с тем что, по словам Президента, нынешний герб слишком сложен для восприятия и в нём присутствуют эклектика и признаки советской эпохи.

– В ходе обсуждений ряд экспертов и общественных активистов высказывались о необходимости модернизации всей системы государственной символики. Считаю, что наш небесно-голубой флаг стилистически безупречен и, главное, наглядно отражает уникальность и идеалы нашей страны», – отметил Президент.

Вместе с тем Глава государства подчеркнул, что небесно-голубой казахстанский флаг и гимн – действительно безупречны и отражают уникальность и идеалы нашей страны.

Предполагается объявить открытый конкурс на лучший эскиз нового герба. Напомним, Закон «О государственных символах Республики Казахстан» был принят 4 июня 2007 года, в соответствии с чем ежегодно в эту дату празднуется День государственных символов РК.

Наурызда өткен Ұлы Көш

Еліміздің оңтүстік астанасында Наурыз мейрамына орай ұлттық киім киген 1000-нан астам адам қатысуымен «Көш» театр керуені өтті. Күн мен түн теңелген шақта қала көшелерінде Наурыз мейрамының таңғажайып әсері сезілді. Керуенде әртістер қазақ халқының Жеті қазынасын көрсетіп, қоржын салынған түйелер және дөңгелекті киіз үймен жүріп өтті. Қазақ батырлары мен ақындары, құсбегілер мен тазы ұстаған аңшылар, шашу шашқан ақ кимешекті әжелер қала тұрғындарын қуантты. Сонымен қатар Ұлы Көш қатарында корей халқының ұлттық «Намсон» ансамблі де өнер көрсетті.

Нүртөре ЖҰМАҒҰЛ

Керуен Абай алаңынан бастау алып, Астана алаңында аяқталды. Мұнда 1000-нан астам әртістің қатысуымен Алматы тұрғындары мен қонақтарына негізгі концерттік бағдарлама ұсынылды.

Ресми бөлім президенттің сөз сөйлеуімен басталды. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев Қазақстан халқын мейраммен құттықтап, Алматы Қазақстанның егемендігінің алтын бесігіне, сондай-ақ еліміздің рухани, ғылыми және экономикалық орталығына айналғанын атап өтті. Концерт қонақтары үшін әлемге әйгілі әнші Димаш Құдайбергenniң сахнада ән орындауы тосын сый болды.

«Наурыз – береке бастауы» мерекелік концерті «Наурыз шашу» театрландырылған қойылымымен басталды. Сахнада Әзімбек Байлин, Ұшқын Жамалбек, Әсет Есжан, Сазген сазы және Алатау театрлары фольклорлық-этнографиялық оркестрлері, Салтанат, Шаттық, Жетісу, Бақыт ұлттық би ұжымдары және 500-ге жуық өнерпаз халыққа өнерін паш етті.

Фото: Zakon.kz



Почему Северная Корея отказалась от встречи с правительством Японии?



Отношения между Северной Кореей и Японией на протяжении 70 лет нельзя назвать дружественными. С одной стороны, Корея еще помнит последствия колониального господства Японии, а с другой – Страна восходящего солнца опасается северокорейских баллистических ракет и оружия массового поражения. Сегодня на горизонте не видать перспектив возможного установления дипломатических отношений между двумя соседними странами. Отношения лишь усугубляются дополнительными факторами, связанными с похищением японских граждан северокорейскими спецслужбами и созданием Севером ядерного оружия. Это еще раз подтвердилось на этой неделе.

Александра КИМ

25 марта Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК), штаб-квартира которого расположена в столице КНДР, сообщило, что премьер-министр Японии Фумио Кисида проявил желание как можно скорее встретиться с Ким Чен Ыном – лидером Северной Кореи. Ответ был получен незамедлительно, и на следующий день на просторах интернета появилось заявление Ким Ё Чжон, влиятельной сестры Ким Чен Ына, о том, что одного лишь желания недостаточно для встречи, большую роль в отношениях двух стран также играет политический настрой.

Вероятно, что болезненная тема похищения японских граждан является одной из основных проблем в отношениях между странами. Недавно главный секретарь кабинета министров Японии Хаяси Ёсимаса провел пресс-конференцию, заявив, что вопрос о похищениях еще не решен, после чего и последовал острый ответ Севера.

Первое признание факта похищения японцев северокорейскими властями было зафиксировано в 2002 году, тогда на родину вернулось пять из тринадцати человек, остальные признаны умершими. В 2014 году КНДР и Япония смогли договориться о проведении нового расследования, но через некоторое время по инициативе северокорейских властей комиссия была распущена.

Власти КНДР считают, что Япония «застряла в прошлом», каждый раз поднимая темы похищенных граждан и создания северокорейского ядерного оружия.

Свадьба с Корейским театром в Наурыз

Начало на стр. 1

В один момент Алишер Махпиров, будучи в роли отца, заявил:

– Дорогие соседи, мой сын скоро женится! Приглашаю всех на свадьбу! А между танцами с барабанами и веерами зрители наблюдали за красивой историей двух влюбленных. Молодые кружили между цветами, робко поглядывая друг на друга. Тем временем зрителей одаивали прекрасными весенними тольпанами.

Свадебный обряд несет в себе са-

кральный смысл. Испокон веков казахи тщательно соблюдают традиции. На сцене театра гости увидели настоящий «кыз узату».

Кыз узату – счастливый и в то же время печальный момент для девушки, которая покидает родную семью и стоит на пороге новой. Радость и печаль узату передаст только песня. Аян Амангельдинов был жыршы на свадьбе. С домброй в руках он исполнил «Беташар жыры», после чего лицо невесты явилось гостям.

В театрализованном представле-

нии участвовали приглашенные гости из государственной хоровой капеллы имени Б. Байкадамова. Во время кыз узату они спели «Сыңсу» и «Жар-жар». Песни раскрывают настроение невесты: Сыңсу – это плач невесты. Она грустит, ибо началась совсем незнакомая новая жизнь. Беззаботная жизнь позади, теперь она жена и будущая мать. Жар-жар же, наоборот, поет о радости и счастье. Ведь свадьба – священна, а любовь прекрасна.

Приглашенный хор исполнил оперу «Биржан и Сара». В казахской литературе и музыке любви отдано особое

место. Яркий тому пример – известная опера «Биржан и Сара». Она раскрывает трагичную историю любви народного певца Биржан-сала и поэтессы Сары. На пути к свободе и счастью героев разлучает жестокая реальность. Все же их любовь была искренней и сильной.

Казахская свадьба не может пройти без всеми любимой песни «Дос-Мукасан» «Той жыры». Гостям не сиделось на местах, они подошли к сцене, артисты и зрители плясали, как на настоящем тое, а над головой пролетали вкусные шашу.

С радостью и пользой

Социальная ответственность и забота о родной земле – неотъемлемая часть жизни любого бизнесмена. Вот и предприниматели корейского сообщества из Шымкента и Кызылорды празднование Наурыза постарались сделать не только веселым и интересным, а еще с пользой для земляков.

**Елена КОГАЙ,
Шымкент – Кызылорда**

Резиденты корейского бизнес клуба «Ильсам» из Шымкента приняли участие в республиканской акции по озеленению «Жаңару». Инициатором стала Ассоциация корейцев Южного Казахстана под председательством Юрия Пака. Было закуплено и высажено 70 саженцев клёна. Приглашены представители акимата Шымкента,

активисты других этнокультурных объединений города. Клен – дерево равновесия и баланса. У многих народов символизирует достаток, силу и мощь.

Тем временем в Кызылорде по инициативе участников Делового клуба АКК Кызылорды совместно с Ассоциацией корейцев Кызылординской области и местного сообщества АКК-networking был дан праздничный обед в честь встречи Наурыза.



Гостями стали старейшины движения и друзья из Ассамблеи народа Казахстана. За дастарханом звучали песни на нескольких языках, с танцами и весельем была встречена весна. Почетный ветеран общественного дви-

жения Михаил Данилович Шегай провел обряд асату. Приятным сюрпризом стал для всех приезд Елены Алексеевны Ким, которая возглавляла областную Ассоциацию на протяжении многих лет. На юге установилась тёплая

погода, весна полностью вступила в свои права. Она даёт нам надежду на то, что пережитое укоренится и даст плоды. Мы с надеждой и верой смотрим вперёд, желая друг другу процветания, мира и чувства безопасности.

Ждём Хансик и... спорим

Приближается Хансик – день поминовения усопших предков у корейцев. В Корею его относят в разряд праздников, коре сарам же воспринимают его скорее как родительский день, когда нужно отдать долг покойным. Традиции отмечать Хансик отличаются не только в зависимости от страны проживания, зачастую они не похожи и в разных регионах одной страны, что вызывает множество вопросов.

Константин КИМ

Хансик отмечается на 105-й день после зимнего солнцестояния и приходится на 5 апреля, а в високосный год выпадает на 4 апреля. Значит в этом году он выпадет на четвертый день второго весеннего месяца. Впрочем, дата «Дня холодной пищи», а именно так переводится Хансик, условная и во многом зависит от климатических особенностей местности. Например, в южных регионах Казахстана, а также в соседних средне-азиатских республиках

на кладбище ходят именно 5 апреля, хотя некоторые, в силу обстоятельств, могут посетить могилы усопших за день до или после этой даты. А вот на севере республики все обряды проводят ближе к концу весны, так как раньше этого сделать не позволяют погодные условия. На Сахалине дата сдвигается по этой же причине. В Южной Корее Хансик не

считается официальным праздником, следовательно, это рабочий день и мало кто из современных корейцев посещает могилы предков. Там это принято делать на большие официальные праздники – Соллаль, Дано и Чусок.

Что касается обрядов во время Хансика, то они везде примерно похожи. В этот день родственники и близкие

убирают могилы, приводят в порядок территорию. Приносят с собой еду и водку – чтобы отдать дань уважения усопшим. Вначале жертвоприношение совершается духу земли – выливается водка рядом с могилой и делается поклон. Затем уже накрывается стол для покойного. Часто возникает вопрос: сколько нужно кланяться духу земли и покойному? – здесь тоже нет единого мнения.

Также нет четкого ответа: можно ли посещать кладбище и трогать могилы в так называемый «гнилой месяц» – сыгындари (сыгынтал)? Некоторые придерживаются мнения, что лучше не беспокоить духов в это «нехорошее» время, другие его игнорируют.

Впрочем, несмотря на различия, Хансик несет в себе цель не забывать усопших, помогает корейцам сохранять свои традиции. В этот день родственники и близкие собираются вместе, что также служит укреплению семейных уз. Поэтому, наверное, не стоит обращать внимание на некоторые отличия, а отмечать Хансик именно как день, который помогает сохранять корейцам свою самобытность.



Наурыз: праздник весны, тепла и единства

Этнокультурное объединение корейцев Астаны приняло участие в праздничном мероприятии «Қош келдің, әз Наурыз!», которое прошло в Доме дружбы. В этот день гостей и жителей столицы порадовала яркая концертная программа этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана, соревнования по национальным видам спорта и играм, экспозиции в национальном стиле, мастер-классы по прикладному искусству. Здесь принимали гостей в пяти юртах, каждая представляла определенное этнокультурное объединение.



Алина ИМАМБАЕВА,
Астана

– Наурыз – праздник весны и возрождения, который имеет глубокие исторические корни. Недаром наш народ называет его великим днем. В рамках декады Наурызнама мы пригласили представителей Ассамблеи народа Казахстана, этнокультурных объединений, дипломатов посольств, а также гостей города разделить с нами праздник весеннего равноденствия. От имени акимата столицы в ходе встречи

состоялось награждение меценатов городской АНК, которые ежегодно оказывают большую помощь нуждающимся, многодетным, малообеспеченным семьям, особым детям, – отметила сотрудник секретариата АНК Астаны Гульнар Тайгокова.

Гости могли принять участие в спортивных играх и соревнованиях: бұқа тартыс, асық ату, қазақша күрес, қол күрес, поднятие гири.

Также зрители получили возможность посетить экспозиции столичных этнокультурных объединений, озна-

комиться с культурой, традициями и национальной кухней разных народов. В дунганском центре «Юнчи» поведали о секретах свадебной прически для невесты.

– Искусство создания традиционных причесок передается у дунганских женщин из поколения в поколение. На весь процесс уходит сравнительно немного времени. Опытные мастерицы могут уложить девичьи волосы в сложную прическу примерно за час. После того как прическа уложена, девушке помогают одеться. Яркий костюм дунганской невесты состоит из двух рубашек – короткой и длинной, безрукавки, праздничной накидки, штанов, парчовых носков и специальных свадебных туфель. Все компоненты одежды украшены ручной вышивкой, – рассказала председатель этнокультурного центра «Юнчи» Зульфия Муханзаева.

В юрте азербайджанского и турецкого этнообъединений прошел мастер-класс по прикладному искусству, где были продемонстрированы навыки рисования хной. Была также представлена богатая кухня двух народов.

– Мы празднуем Наурыз в месяце Рамазан. Это особенное совпадение дат, которое напоминает нам о важности делиться радостью и добром с теми, кто нуждается в нашей помощи, – отметил председатель этнокультурного объединения «Хазар», меценат Маир Рзаев. – Благотворительность – это наша обязанность помогать тем, кто нуждается в поддержке, – детям, семьям, людям, столкнувшимся с трудностями.

В этот день молодежь корейского этнокультурного центра принимала активное участие в мероприятии, представив и свою юрту с экспозициями корейских национальных атрибутов жителям и гостям столицы, рассказывая об их значении и традициях своего народа.

– Сегодня мы собрались здесь, чтобы отметить Наурыз, который символизирует встречу весны, возрождение природы и начало нового цикла жизни. День весеннего равноденствия объединяет нас в радости и надежде на лучшее будущее. Этот праздник напоминает нам о важности солидарности и единства. В мире, где сосуществуют различные культуры, традиции и верования, Наурыз призывает к уважению и взаимопониманию. Пусть этот день станет временем, когда мы примем друг друга такими, какие мы есть. И мы откроем свои сердца миру и гармонии, – отметила заместитель председателя этнокультурного объединения корейцев Астаны Роза Пак.

После торжественной части Чрезвычайному и Полномочному Послу Республики Корея в Казахстане Чжо Тэ-ику, пришедшему на праздник, провели экскурсию по уютному офису столичного этнообъединения корейцев на втором этаже Дома дружбы. Мероприятие продолжилось душевным чаепитием. На память дипломату подарили общую фотографию с празднования Соллалая. Глава корейской дипмиссии был очень тронут искренним душевным гостеприимством, щедрым застольем. Беседа с обменом мнениями была непринужденной, с шутками и весельем.

Наурыз в Мактааральском районе

Грандиозно и весело прошел весенний праздник Наурыз в поселке Атакент Мактааральского района Туркестанской области. По традиции Новый год дружно встречали все этнокультурные объединения, активное участие принял и корейский центр.

Валерия ЛИ

Праздник открыл аким Мактааральского района Бахыт Асанов, который поздравил земляков с Наурызом и пожелал всем хорошего настроения, удачи, успехов и процветания района, а аксакалам – долголетия и крепкого здоровья.

В этот день аким наградил медалями и почетными дипломами «Алкыс Хат» руководителей и представителей корейского, таджикского, узбекского, азербайджанского, славянского культурных центров. В числе награжденных – председатель корейского этнокультурного центра Мактааральского и Жетысайского районов Герман Михайлович Ким, который тоже поздравил всех гостей с праздником:

– Уважаемые соотечественники! Казахстан – наш общий дом! Поздравляю

вас с прекрасным весенним праздником Наурыз, который мы каждый год отмечаем в нашей многонациональной, сплоченной и дружной стране. Хочу пожелать вам крепкого здоровья, прекрасного праздничного весеннего новогоднего настроения, позитива, море улыбок и достижения всех целей, семейного,

благополучия, дружбы между нашими народами, ведь мы все – казахстанцы. Берегите себя и будьте здоровы!

После поздравлений старейшин Мактааральского района начался праздничный концерт. От корейского центра с песнями выступили Надежда Нам, Раиса Югай и Светлана Юн, а

славянский культурный центр представляла Наталья Сафонова. Также концертные номера подготовили узбекский и таджикский центры, а зажигательный танец азербайджанских артистов публики попросила повторить на бис и провожала громкими аплодисментами.

На главной площади развернулся самый настоящий этноаул, в котором установили юрты и накрыли щедрые праздничные столы от различных организаций и культурных центров с национальными яствами. На дастархане корейского культурного центра гости смогли попробовать традиционные блюда – тимпени, рыбное хе, кадюри, заботливо приготовленные по особым корейским рецептам участницами праздника, которые встречали гостей в ярких ханбоках. А еще гости особенно отметили и оценили вкусный плов, приготовленный давним другом и участником всех корейских мероприятий поваром Якубжаном Абдухалликовым. Плова хватило на всех! И гости с удовольствием благодарили гостеприимных хозяев.

Праздник прошел замечательно, в теплой и дружественной обстановке, оставив самые теплые воспоминания!



Традиции, которые нас сближают



Уже на протяжении 87 лет в Казахстане бок о бок с другими народами живут и корейцы. За эти годы многое стало общим и родным. Время показало, что казахские и корейские обычаи и традиции тоже похожи. Например, у казахов традиция разрезания пут – тұсаукесер (тұсау кесу), а у корейцев годик ребенку – толь (асянгу, – прим. ред.)

С давних времен и до сегодняшнего дня казахский народ уделял много внимания воспитанию детей. Тұсаукесер является одной из старинных казахских традиций, зародившихся еще во времена тенгрианства. Обычно обряд проводят, как только ребенок начинает делать свои первые шаги. Чаще всего это происходит, когда малышу исполняется год. Предки казахов были уверены, что если не провести обряд разрезания пут, то будущее ребенка может сложиться неудачно и он будет спотыкаться на своем жизненном пути. А если обряд провести, то малышу будет сопутствовать удача и его ждет светлая жизнь. Поэтому тұсаукесер является важным днем как для родителей ребенка,

так и для самого малыша и представляет собой пышное торжество. Для гостей накрывают дастархан и весь праздник сопровождается весельем. Традиционно для проведения тұсау кесу используют специальную белую ткань, символизирующую светлую дорогу (ак жол) и пестрые разноцветные нити. Чаще всего нити бывают трехцветными: красного, белого и зеленого цветов. Белый цвет символизирует чистоту, зеленый – здоровье и долголетие, а красный – достаток.

Во время проведения обряда тұсау кесу ребенку разноцветными нитями завязывают ноги восьмеркой – символом бесконечности. Разрезает путы заранее выбранный семьей человек (кесуші) – добрый, энергичный, с положительными качествами и большими жизненными достижениями. Считается, что дальнейший путь малыша будет таким же успешным, как у человека, который разрезал ему путы. Кесуші после разрезания нитей ведет ребенка за обе руки по белой дорожке, где в конце его ждет несколько предметов. Обычно это яблоко, книга, деньги и домбра. Издревле у казахов считалось, что выбранный ребенком предмет определит его дальнейшую

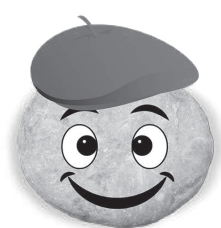
судьбу. Если ребенок выбрал яблоко, то он будет всегда сытым. Если книгу – умным и любознательным, если деньги – богатым, если домбру – творческим человеком.

Для корейцев празднование первого дня рождения ребенка Толь также считается одним из важных событий. Так как предки считали, что каждый кореец в своей жизни должен принять четыре стола: 1-й – первый День рождения (Толь), 2-й – свадьба, 3-й – 60-летний юбилей и 4-й – похороны. Поэтому год ребенку Толь справляют в обязательном порядке, даже если в семье случилось несчастье. Это очень важный и торжественный день, потому что это самый первый праздник в жизни малыша. Предки считали, что именно от первого дня рождения зависит будущее ребенка. Утром малыша одевают в яркую национальную одежду ханбок и усаживают за накрытый стол вместе с бабушкой или дедушкой. На столе лежат рис, рисовый хлеб – тток, красная фасоль, ножницы, катушка ниток с иглой, ручка, книга и деньги, которые кладут гости, пришедшие посмотреть на тольчаби – обряд выбора предмета ребенком. Как и у казахов, каждый предмет имеет свое значение.

Рис и хлеб олицетворяют достаток в доме, красная фасоль – здоровье, ножницы и катушка ниток с иглой символизируют талант к рукоделию, книга и ручка – образование, деньги – богатство. В современной Корее на стол кладут предметы, символизирующие будущую профессию, например, судейский молоток, чтобы ребенок стал успешным юристом, футбольный мяч – для известного спортсмена и т.д. Также на празднике обязательно раздают рисовый хлеб чальток соседям, а в посуду, где лежал хлеб, кладут деньги. С древних времен предки считали, что чем больше еды раздадут и съедят гости, тем лучше для хозяев торжества. В качестве подарка гости несут деньги, а близкие родственники малыша дарят золотые украшения ребенку, как бы делая вклад в его будущее.

Любовь к детям, уважение к старшим, почитание предков и стремление сохранить наши семейные ценности и народные традиции – вот что объединяет наши народы сквозь века.

Татьяна ПАК,
старший преподаватель кафедры
Дальнего Востока факультета востоковедения КазНУ им. аль-Фараби



Камень – друг человека

Не секрет, что южнокорейцы подвержены большому стрессу из-за общественного давления и прочих социально-экономических трудностей. С каждым годом людей, страдающих депрессией, становится больше, а способы борьбы с болезнью оказываются менее эффективными. Некоторые все же научились справляться с жизненными невзгодами. Кто-то завел домашнего питомца, а кто-то камушек.

Диана СОН

Недавно в Корее появился феномен «pet rock» (камень-питомец). С этим камнем южнокорейцы борются с выгоранием и одиночеством. В сообщении The Wall Street Journal говорится об этой интересной тенденции, которая была популярна еще в 70-х в США. В то время Гэри Росс Дал придумал необычную игрушку – камень в коробочке, который продавался под видом домашнего питомца. Предприниматель продал более полутра миллиона камней-питомцев. Спустя пятьдесят лет камушкам вернули популярность, а новый тренд распространился в Корее.

На портале Business Insider Ку А Ён, женщина

33 лет, сказала, что камень-питомец помогает ей преодолевать одиночество и тревожность. Она не хочет беспокоить семью и друзей и считает, что заводить домашнего питомца, например кошку или собаку, – большая ответственность. Свой камушек она назвала Банг-банг-и, что на корейском значит «прыгать от счастья».

– Когда вспоминаю, что время и природа превратили скалу в маленький камушек, это придает некое спокойствие, – говорит Ку А Ён.

Камушки-питомцы есть не только у обычных людей, они также популярны среди К-ПОП айдолов. У мембера группы Seventeen Юн Джонхана есть камушек, которого зовут Джонгдоль. У камушка даже есть свои фанаты.





Рекордное количество заключенных браков в Корее, но...

Конечно, каждый любитель корейской культуры мечтает о влюбленности, которую так часто описывают в дорамах, о вечной любви и надежном спутнике на всю жизнь. Но любовные отношения в Корее не так просты. Вероятно можно сказать, что те кадры из южнокорейских сериалов скорее побег от реальности, чем сама реальность. Как и везде, отношения и, тем более, брак – это двухсторонняя ежедневная работа. И порой она бывает непростой, что является одной из причин нежелания молодого поколения выходить замуж или жениться.

За последние несколько лет количество заключенных браков в Корее за год упало ниже уровня 200 тыс. В период пандемии особенно сократилось количество браков, это привело к тому, что в 2022 году лишь 192 тыс. пар связали себя узами брака.

Согласно обновленной статистике World Population Review, число зафиксированных браков в Корее выросло впервые за 12 лет. В 2022 году, по сравнению с 2021 годом, число браков выросло за счет

пар, отложивших помолвку на ранних стадиях пандемии коронавируса. Этот рост сыграл весомую роль в статистике и на начало 2023 года.

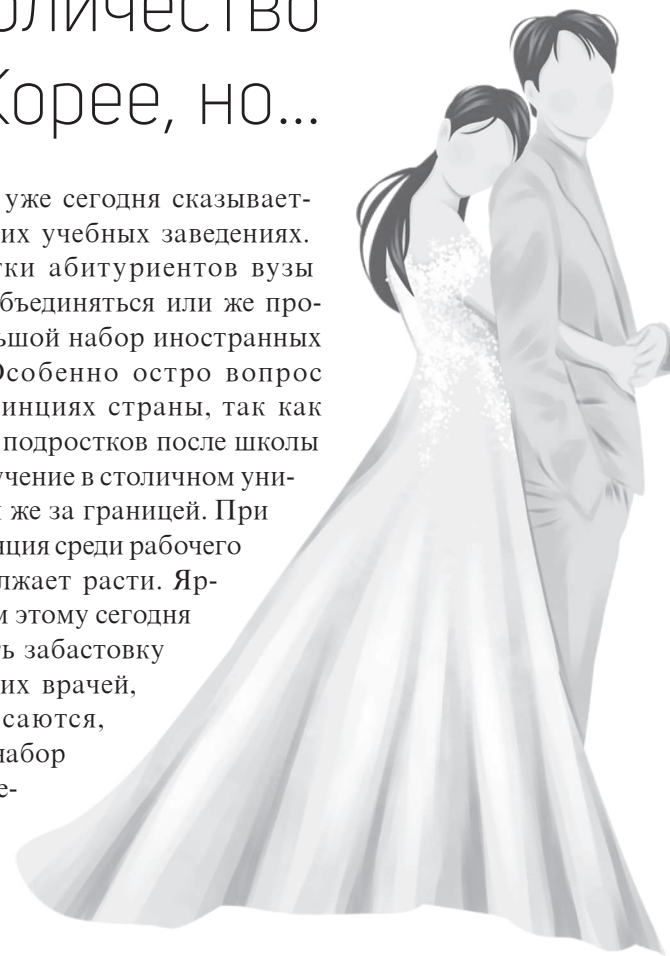
По данным, предоставленным Статистическим управлением Республики Корея, в 2023 году зарегистрировано 194 тыс. молодоженов. Однако практически каждый десятый брак является иностранным в связи с увеличением иностранных браков в Корее на 18,3% по сравнению с 2022 годом. Это означает, что около 23 тыс. южнокорейцев решили жениться или выйти замуж за иностранца.

Средний возраст женитьбы у мужчин и замужества у женщин в Корее давно выше, чем обусловленный возраст в Казахстане и Центральной Азии. Однако в этом году он достиг рекордных 34 лет у мужчин и 31,5 года у женщин.

Южная Корея, несмотря на увеличение количества заключаемых браков, до сих пор борется с демографическим кризисом, обусловленным низким уровнем рождаемости. А низкое количество замужеств прямопропорционально отражается на статистике рождаемости в стране, так как внебрачное рождение – редкий случай для Южной Кореи.

Проблема уже сегодня сказывается и на высших учебных заведениях. Из-за нехватки абитуриентов вузы вынуждены объединяться или же производить большой набор иностранных студентов. Особенно остро вопрос стоит в провинциях страны, так как большинство подростков после школы выбирают обучение в столичном университете или же за границей. При этом конкуренция среди рабочего класса продолжает расти. Ярким примером этому сегодня можно назвать забастовку южнокорейских врачей, которые опасаются, что большой набор студентов в медицинские вузы может привести к еще более высокой конкуренции в будущем.

Подобный пример служит также показателем выбора молодежи, которая предпочитают карьерный рост и финансовый достаток вместо семейной жизни.



Основываясь на обновленных данных, антирейтинг возглавили Мальдивы, где уровень разводов составил 5,52 на 1000 человек. Вероятно, на столь низкий показатель влияют культурные факторы страны и расширение прав и возможностей женщин. Однако для страны это стремительный шаг вперед, ведь в 2002 году страна была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как страна с самым невероятным числом по количеству разводов. В тот год оно достигло 10,97 на 1000 человек, это означает, что практически каждая семья проходила через процесс расторжения брака.

5,3% меньше, чем в 2022 году. При этом и число зарегистрированных браков за 2023 год упало на 6%.

Согласно статистике, наибольшее количество браков в Казахстане заключается в Алматы, Туркестанской области и Астане. Наименьший показатель зафиксирован в Улытауской области. Алматы также возглавляет и антрейтинг по частоте разводов. На втором месте – Карагандинская область, на третьем – Астана.

Интересно, что, несмотря на более высокий уровень разводов, казахстан-

Казахстан на 2-м месте в мире по частоте разводов Корея заняла 38-е место

Расторжением брака в XXI веке уже никого не удивить. Ежедневно в учреждениях РАГС и судах рассматриваются десятки случаев развода. А в период пандемии их число заметно увеличилось во всем мире. В начале месяца ведущая юридическая фирма по разводам и семейным делам США Petrelli Previtera опубликовала обновленный рейтинг по частоте разводов в мире.

Казахстан занял 2-е место в списке по частоте разводов. Такой же показатель фиксирует и World Population Review. Количество разводов в стране составляет 4,6 на 1000 человек, что стало рекордно низким результатом для страны. За прошедший год 16,8 тыс. человек расторгли брак, это на

цы по-прежнему ценят институт брака. Исследования показывают, что 82,5% молодых людей в РК (18–29 лет) видят свое будущее в браке и с детьми, – сообщает ranking.kz.

Среди стран СНГ высокий коэффициент разводимости также зарегистрирован в Молдове (6-е место) и Украине (7-е место). 55-е место занял Кыргызстан,

67-е и 68-е места – Азербайджан и Таджикистан. Самый низкий показатель по количеству разводов в СНГ зафиксировали в Узбекистане (80-е место) и в Армении (84-е место).

Южная Корея заняла 38-е место из ста пяти стран, участвующих в рейтинге. Число составило 1,8 на 1000 человек. В 2021 году в стране зарегистрировали 101,6 тыс. расторгнутых браков, а в этом году насчитывается 191,6 тыс. разводов.

При этом и показатель заключения браков в Корее снизился. Согласно статистике, в 2022 году было зарегистрировано 192 тыс. браков. В этом году число снизилось до 191,6 тыс.

Самые низкие показатели разводимости фиксируются в Индии, Мозамбике и Кении. Но это не говорит о высоком проценте счастливых браков, скорее о жестких общественных нормах.

Полосу подготовила
Александра КИМ



카심-조마르트 토카예프 대통령, 전국 쿠룰타이 연설



카자흐스탄의 대외정책에 대하여

- 카자흐스탄은 건설적인 대화와 활발한 외교 및 대외 경제 활동을 통해 양자 및 다자간 협력에 전념하고 있다.
- 국가는 특히 중앙아시아 국가들과의 지역 내 협력 강화에 중점을 두고 있다.
- 카자흐스탄은 터르크 국가들과 긴밀한 관계를 맺고 있다.
- 국제사회의 책임있는 구성원으로서 카자흐스탄은 국익, 주권, 국가의 독립을 수호할 준비가 항상 되어 있어야 한다.

유라시아의 교통 중심지인 카자흐스탄

- 카자흐스탄은 유라시아의 주요 교통 중심지가 될 준비가 되어 있다.
- 카자흐스탄을 통과하는 환승 통로의 개발은 대외 무역을 포괄적으로 촉진할 것이다.
- 이를 위해 국가는 물류센터와 창고, 철도 노선, 해상운송 인프라를 구축하고 유연한 관세정책을 추진한다.
- 이는 국가의 지리적 위치의 이점을 극대화하고 경제의 여러 부문에 자극을 줄 것이다.

국내개발

- IT 기술은 유망한 성장 포인트이다.
- 국가는 카스피해 해저를 따라 광섬유 통신선을 건설할 계획이다.
- 카자흐스탄은 전체 디지털화와 인공 지능 개발 가속화에 중점을 두고 있다.
- 정부는 거주지의 가스화 수준을 높이고 최소 1,700km의 네트워크를 현대화할 것이다.
- 국가 도로망의 건설과 재건은 경제 성장에 기여할 것이다.

카자흐스탄은 최소 12,000km의 고속도로에서 작업을 수행할 예정이다. 이는 사업 활동을 강화하고 사회적 이동성을 증가시킬 것이다.

정치적 발전에 대하여

- 토카예프 대통령은 정의로운 카자흐스탄을 보장할 것이다.
- 카자흐스탄은 법과 질서의 지배를 보장하는 강력한 민주주의 제도와 발전된 법률 시스템을 갖춘 정의로운 국가를 건설할 것이다.
- 카자흐스탄은 국가성과 공중도덕을 훼손하지 않는 모든 신앙, 믿음, 가르침을 항상 관용할 것이다.
- 카자흐어 사용 범위가 확대된다.

국가 정체성과 이미지

- 세계에서 골든 호드(Golden Horde, Золотая Орда) 대한 인식이 카자흐스탄과 불가분의 관계에 있다는 것이 중요하다. 카자흐스탄은 조지 울루스(Улус Джучи) 탄생 800주년을 기념할 예정이다.
- 우스투르트 고원(Ustyurt Plateau)을 포함하여 자연 및 역사 유적지를 유네스코 세계유산목록에 등재하는 작업을 시작할 필요가 있다.

전반적으로, 카자흐스탄은 건설적인 참여에 개방된 공동체의 책임 있는 구성원으로서의 역할을 계속할 것이다. 위에 언급된 분야에 초점을 맞추면 특히 물류, 인프라, 무역, 전자 상거래, 디지털 전환, 인적 관계는 물론 한-중앙아시아 포럼(비공식적으로 C5+K) 강화 등에서 카자흐스탄과 한국의 협력을 위한 새로운 기회가 열린다.

카자흐스탄-한국, 여객·화물 운수권 증대 합의

여객 운수권을 '좌석수제'→'운항횟수제'로 변경... 화물 운수권은 주 40회 신설

3월20~21일 카자흐스탄 알마티에서 열린 카자흐스탄-한국 간 항공회담에서 양국 간 운수권 증대를 합의했다고 카자흐스탄 교통부 보도부가 밝혔다.

이날 회의에는 카자흐 측 살타트 톰피예바(Салтанат Томпиева) 민간 항공위원장, 한국 측 김영국 항공정책관이 수석대표로 참석했다.

그간 주 1,450석(현 아시아나 운항좌석수 기준 주 5회)으로 제한됐던 여객 운수권을 횟수제로 변경하고, 양국 간 모든 노선은 주 10회에서 42회까지 늘리며, 화물 운수권은 주 40회 신설하기로 했다.

또한 운수권 증대와 동시에 운수권의 설정형식을 '좌석수제'에서 '운항횟수제'로 변경한다. '좌석수제'는 양국 지정항공사가 공급할 수 있는 주 단위 총 좌석수 설정 방식이고, '운항횟수제'는 양국 지정항공사가 기중에 상관없이 운항할 수 있는 주 단위 총 운항횟수 설정 방식이다.



이윤상 국토교통부 항공정책실장이 지난달 19일 정부세종청사에서 탈가트 라스타예프(Talgat Lastayev) 카자흐스탄 교통부 차관과 만나 면담하고 있다. 2024.3.21

[주한 카자흐스탄 대사관 제공.]

이와 함께 상대국 내 목적지 개수 제한과 취항 가능 항공사 개수 제한도 폐지해 항공사들이 수요에 맞춰 보다 자유롭게 운항할 수 있는 여건이 마련됐다.

카자흐스탄-한국, 산림 분야 협력 강화

세계 산림의 날 기념, '숲과 혁신' 행사 참석

누르갈리 아르스타노프(Nurgali Arystanov) 주한 카자흐스탄 대사가 세계 산림의 날을 기념하여 "숲과 혁신 - 더 나은 세상을 위한 새로운 해결책" 행사에 참석했다. 산림청과 아시아산림협력기구(AFoCO)가 주최한 이번 행사에는 칠레, 브루나이, 미얀마, 필리핀, 타지키스탄 등의 AFoCO 회원국 대사들이 참석했다.

주한 카자흐스탄 대사는 이날 발언을 통해 카자흐스탄과 산림청, AFoCO가 산림회계 및 복원 분야에서 갖는 협력의 긍정적인 역동성에 주목했다. 현재 카자흐스탄에서는 국유림 지원을 위해 산림 관련 데이터 수집 자동화 및 고품질 식목자재 대량 생산을 위한 기술력과 역량을 높이기 위한 두 가지 공동 프로젝트가 시행되고 있다. 아랄해의 마른 바닥에 식사울(할록

실론) 나무를 심은 것은 한국 측과의 협력 성공 사례로 주목받은 바 있다.

이날 행사에서 카자흐스탄 대사관은 남성현 산림청장과 카자흐스탄에 지역 교육 훈련 센터 및 AFoCO 지역 대표 사무소 개소 문제를 협의했으며 한국 측은 카자흐스탄과의 협력 확대에 관심을 표명했다.

당사자들은 산불 방제 분야 협력 전망과 드론, 인공지능, 위성, 디지털 기술 등을 활용한 산림 감시 선진 기술 도입 등에 대해서도 의견을 교환했다.

한편 카자흐스탄은 2019년부터 AFoCO의 회원국으로서 숲의 보존과 복원을 위해 다방면에서 노력하고 있다.

출처 : 더블유타임즈



김영국 국토교통부 항공정책관은 "이번 항공회담을 통해 여객·화물 운수권의 대폭 증대로 여러 국적 항공사들이 취항할 수 있는 기회가 마련됐으며, 기업인 및 여행자 등 항공교통 이용객 편의와 경제협력이 더욱 확대될 것으로 기대된다"고 말했다.

또한, 당사자들은 양국 수도 간 직항편을 개설하려는 항공사의 의도를 지지하겠다고 밝혔다.

[아시아 협력과 한반도 미래] '고려인·한인 해외 이주 160주년'

전세계 '코리안 네트워크' 구축하자
유라시아 평화협력 세계한인네트워크로부터



160년 전 러시아 연해주에 집단 이주한 한인들

“함경도 무산 출신 최운보와 경흥 출신 양응범이 이끄는 14가구 65명이 올해 1월 이주해 프리모리에(연해주) 포시예트의 지신허(地新墟·지진혜) 마을을 개척하며 농사를 짓고 있다.”

1864년 9월 21일 러시아 우수리스크의 포시예트 경비대장 레자노프가 상부에 제출한 보고서의 한 대목이다. 한민족이 러시아에 집단 이주한 최초의 기록이다. 미국 하와이 농업이민보다 39년 앞선 해외 개척사의 효시이자 근현대 한민족 디아스포라의 시작인 것이다.

당시 연해주는 사람이 거의 살지 않았다. 수탈과 착취를 견디다 못해 두만강을 넘는 조선인은 갈수록 늘어났다. 1869년에는 함경도에 흉수 때문에 '기사흉년'이 발생해 농민 6500여 명이 대거 이주하기도 했다. 1905년 을사늑약 전후에는 국권을 되찾으려는 우국지사가 몰려들어 연해주는 항일독립운동의 요람이 됐다. 이범윤·이상설·이동휘·이동녕·신채호·박은식·최재형·홍범도·안중근 등이 독립군을 조직하고 애국계몽운동을 펼쳤다.

독립운동 진영의 내분과 일제의 집요한 탄압으로 항일 열기는 식어갔지만 연해주로 이주하는 발길은 끊이지 않았다. 1930년대에는 고려인이 20만을 넘었다고 한다. 곳곳에 고려인 학교가 세워지고 한글 신문·잡지가 발간되는가 하면 우리말 극단도 창립되었다.

이후 구 소련의 스탈린 정권

'K-Culture with 유라시아' 캐치프레이즈

그러나 삶의 기반이 뿌리째 뽑혀 황무지에 내던져졌는데도 불구하고 우리 선조들은 끈질긴 생명력을 발휘해 살아남았고, 여러 분야에서 두각을 나타내 러시아 내 소수민족의 모범으로 꼽혔다.

현대에 들어와서도 시련은 계속됐다. 1991년 연방 해체 후 독립한 구 소련의 중앙아시아 국가들이 민족어를 공용어로 선포하자 러시아어만 써오던 고려인들은 전문직과 공직에서 밀려나 하층민으로 전락하기 시작했고 이에 피담 흘려 이룬 터전을 버리고 다시 고향인 연해주 등지로 재이주하는 행렬이 생겨났다.

고려인 이주 160주년을 맞아 지난 2월 22일 '고려인·한인 이주 160주년 기념사업 추진위원회'가 발족해 본격적인 활동에 들어갔다.

올해는 고려인의 러시아 이주 160주년이 되는 해이다. 전세계 700만 재외한인사회의 역사적 모태가 되었던 연해주 한인 이민사는 우리 민족은 물론 유라시아 공동체의 과거와 현재, 그리고 미래의 평화·번영에 있어 상징적 의미가 매우 크다.

고려인·한인의 역사야말로, 우리 겨레의 자부심이자 긍지이기도 하다. 고려인 동포들은 조국 독립을 위해 머나먼 땅 연해주에서 목숨을 걸고 일제에 항거했고, 중앙아시아 황무지에 내몰렸을 때도 곳곳이 우리 민족의 문화와 선조들의 얼을 지켜왔다. 모진 고초에도 강인함을 잃지 않은

이 되어 결성한 기념사업위원회는 160주년 기념사업을 국민과 세계 한인이 함께 추진하고자 러시아 연해주뿐만 아니라 세계 한인사회, 정부와 지방자치단체 등이 함께 참여하는 기념행사를 통해 글로벌 민족네트워크와 동반성장, 문화교류와 세계시민, 유라시아 평화와 협력 등 전 지구적 가치와 아젠더를 공유하고 확산시킬 계획으로 활동하고 있다.

기념사업의 핵심은 세계 고려인·한인 글로벌 네트워크의 활성화 통한 유라시아의 평화와 협력이다. 이에 기념사업의 캐치프레이즈로 'K-Culture with 유라시아'로 정하고 대회 명칭 또한 '고려인 이주'에서 '고려인·한인 이주'로 변경했다. 이는 1863년 조선인 농가 14가구의 연해주 이주와 정착을 한인 해외 이주의 첫 시작, 즉 코리안 디아스포라의 첫 시발점으로 보기 때문이다. 따라서 러시아 고려인 이주 160주년을 곧 세계 한인 이주 역사 160주년이기도 하다. 한인 해외 이주의 첫 장소 연해주에서 세계 한민족 동포들이 함께 모여 축하하며 화합하는 축제의 장이 열리는 것이다.

700만 재외동포 소중한 자산

고려인을 포함한 재외동포는 과거 살기 어려워서 먹고 살기 위해서 또는 일제강점기 독립운동을 위해 해외로 이주해 디아스포라의 삶을 살아야 했다면, 지금은 모국 사회와 연계해 경제·문화 교류에 활력을 불어 넣어주는 역할자로 성장하고 있다.

전 세계 코리안 네트워크를 이루어 나간다면 대한민국은 더 큰 경제·문화 공간을 갖게 되어 글로벌 중추국가로 발전해 나갈 것이다. 세계시민으로 살아가고 있는 700만 재외동포는 우리의 소중한 자산이며, 동시에 세계 평화공동체를 이루는 일원이다. 우리의 공동 문화 자산인 K-컬처, 한류가 자랑스럽게도 세계적인 관심과 사랑을 받고 있다.

지속가능한 재외한인 공동체의 발전을 위해서는 무엇보다 차세대 한인들의 관심과 참여가 매우 중요하다고 할 것이다. 이에 이번 기념행사는 특히 차세대들이 한인 공동체의 일원으로서 자긍심과 역할을 일깨울 수 있도록 다양하고 참신한 콘텐츠도 선보일 것으로 기대가 된다.

2024년을 맞아 개최될 '고려인·한인 이주 160주년 기념사업'이 우리의 문화로 한반도와 유라시아의 평화와 공동번영이 꽃피울 수 있는 씨앗을 심는 계기가 되길 기대한다. 그리고 뿌리 깊은 나무는 비바람에 쓰러지지 않듯이 고려인·한인 선조들의 뿌리 위에서 세계 한민족 동포의 연대는 물론 한반도 평화 미래를 여는 디딤돌이 되길 기원해본다.

강영식 (우리민족서로돕기운동 공동대표)

출처 : **퀵드림 /광주드림**

카자흐 전통음악, 사상 처음으로 전세계 26개국에서 라디오 전파 타고 울려 퍼지다

대한민국 포함 아시아·유럽·아프리카·남미·북미 등 전세계 5대륙 26개국에서 일제히 나우르즈 기간 동안 라디오 송출

지난 주 맞은 나우르즈 축제 기간에 한국을 포함한 전세계 26개국에서 현지 라디오 방송국들을 통해 카자흐 문화의 대표적 자랑거리인 전통 음악 '큐이(Kyū)'가 송출되었다고 카자흐스탄 공화국 외무부가 지난주 브리핑을 통해 소식을 전했다.

아이벡 스마디아로프 카자흐스탄 외무부 통신부장은 지난 20일 진행된 외무부 기자회견에서 "이번 나우르즈 축제를 맞아 한국, 중국, 몽골, 러시아, 태국, 인도, 말레이시아, 에티오피아, 아랍에미리트, 모로코, 터키, 불가리아, 크로아티아, 리투아니아, 스페인, 헝가리, 폴란드, 브라질, 미국 등 5대륙(아시아·유럽·아프리카·남미·북미) 26개국의 라디오 방송국들이 카자흐스탄의 국민들을 축하하고 자국 청취자들에게 카자흐 문화를 소개하는 취지에서 아름답고 화려한 카자흐 전통 음악 '큐이'를 송출하게 되었다. 이는 역사상 처음 있는 일"이라고 알리면서 "카자흐 국립국악관현악단 <쿠



르만가지 오케스트라>가 연주하는 웅장하며 장엄한 돔브라의 선율이 전세계 곳곳의 라디오 방송을 통해 울려 퍼지고 있다. 위대한 대초원의 음악은 세계 각지의 청취자들에게 봄의 명절 나우르즈의 밝고 희망찬 분위기를 고스란히 전달해 줌과 더불어 온 세상에 선한 메시지를 전파할 것"이라고 말했다.

이번 이벤트는 카자흐스탄 공화국 문화정보부의 주도 하에 추진이 이루어졌으며 카자흐스탄 공화국 외무부 및 그 산하 26개국 주재 카자흐스탄 대사관, 그리고 현지 협력 기관들 간의 긴밀한 협업 결과 나우르즈 축제 기간이었던 지난 21일부터 23일 사흘간 상기 국가들의 주요 라디오 방송국들(한국에서는 KBS 라디오를 통해 송출)에서 현지 청취자들에게 나우르즈의 의미와 유래에 대한 소개와 함께 쿠르만가지, 다이라바이 야르나자룰리 등을 비롯한 카자흐 민속음악의 여러 거장들과 대표적인 명작들에 대해 알리는 내용의 방송을 편성해 송출하게 되는 성공적인 결실로 이어졌다.

본문에 이어서... 카자흐 전통음악에 대해 알아보기

이번 기사 본문에 언급된 '큐이(Kyū)'는 본래 카자흐 전통 음악 중에서도 현악기 '돔브라(домбыра)'가 중심이 되는 기악(器樂) 장르를 일컬으며, 오늘날에는 카자흐 국악 자체를 상징하는 대명사로도 통용되고 있다. 예로부터 전쟁 및 결투, 말 경주, 비행하는 독수리, 늑대들의 포효 소리 등 카자흐 민족이 삶의 터전으로 삼았던 대초원에서 일상적으로 펼쳐지던 광경들을 돔브라의 독특한 선율에 녹여낸 것이 특징이다.

"태초에 신이 인간을 창조하였을 때 카자흐 민족에게는 특별히 '큐이'의 요소를 생명과 함께 불어넣어 탄생시켰다"는 내용의 설화가 전해 내려올 정도로 민속음악은 카자흐인들의 전통문화에서 매우 중요한 비중을 차지하고 있다.

'큐이'를 연주하는 이들은 '큐이쉬(Kyūshi)'로 불리며, 오늘날 카자흐 전통 음악 역사에서 카자흐 기악 연주법의 기초를 정립한 인물들로서 매우 중요한 존재로 평가받는 대표적인 큐이쉬들로는 '코르쿿(Коркыт, 8-9세기 실존 추정)', '아부 나스르 알파라비(Абу Насыр ал-Фараби, 872-950)' 등이 있다. 특히 코르쿿은 카자흐 민족의 또다른 대표적 현악기인 '코비즈(қобыз)'를 처음으로 고안해 낸 인물로서 '큐이쉬'인 동시에 '아크(акын, 시인 및 가수)', '쥐르쉬(Жыршы; 민담을 노래 형식으로 구술하는 가수)'의 대가이기도 했던 것으로 전해진다.

이렇듯 예로부터 카자흐 문화에서 음악가들은 고귀한 신분을 가진 예술인으로서 대중으로부터 큰 존경을 받는 동시에 사회적으로도 높은 지위와 명예를 차지하였다. 카자흐 전통음악에서 음악가



은 1937년 9~12월 고려인 약 17만 명을 연해주에서 중앙아시아로 강제이주시켰다. 열차에 짐짝처럼 실려 6500km를 이동하는 도중 추위와 굶주림으로 1만여 명이 숨졌다고 한다. 한민족의 해외 이주 역사에서 가장 비극적인 사건이기도 하다.

이주 한인들의 역사를 기억하는 것은 같은 뿌리를 가진 동포이자 후손인 우리들의 몫이다.

고려인 이주 160주년을 맞아 지난 2월 22일 '고려인·한인 이주 160주년 기념사업 추진위원회'가 발족해 본격적인 활동에 들어갔다. 시민사회단체와 학계가 중심

중앙아시아의 대초원을 뒤흔든 역사 속의 위대한 여성들

예로부터 카자흐스탄을 포함한 중앙아시아 지역은 '성별에 따른 엄격한 역할 구분이 강하게 자리 잡힌 가부장적 사회를 이루고 있는 곳'이라는 고정관념이 존재해 왔다. 하지만 이곳의 역사를 가까이 살펴보면 시대별로 당대의 전통적 관습과 제도에서 탈피해 진취적인 자세로 스스로 바라는 바를 성취해 내고, 나아가 자신들이 속한 사회의 발전에 지대한 영향을 미친 여성들이 결코 적지 않았음을 알 수 있다.

지난 주 맞았던 여성의 날, 그리고 곧 다가오는 중앙아시아 최대의 명절 나우르즈를 기념하며 기원전부터 칸들의 시대, 소비에트 시기를 거쳐 오늘에 이르기까지 중앙아시아 사회의 각계각층에서 저마다의 꽃을 피우며 유라시아의 발전사에 중요한 획을 긋고 이곳의 다민족 문화를 더욱 풍요롭게 가꾸어 낸 위대한 여성들의 족적을 따라가보자.

고회의 1~3대 의원직을 연임했으며 1949년에는 소련 평화위원회의 일원으로 선출되기도 했다.

오늘날 카자흐스탄에는 해마다 쿨라쉬 바이세이토바의 이름을 딴 가장 경연대회가 열리고 있으며, 마찬가지로 그녀의 이름을 딴 음악 교육기관들 또한 존재하고 있다. 오늘날 알마티 시에는 바이세이토바 음악학교가, 아스타나 시에는 바이세이토바 국립 오페라 발레 극장이 세워져 수 많은 뛰어난 예술인들을 양성하고 있다.

의 종류는 크게 '큐이쉬(күйші, 돔브라 등의 악기 연주자), '아크(акын, 시인 및 가수), '쥐르쉬(Жыршы; 민담을 노래 형식으로 구술하는 가수);'쥐라우(жырау, 시인)' 등으로 나뉜다. 대표적으로 돔브라의 반주에 맞추어 스스로 창작한 시와 노래를 부르는 가수들을 카자흐와 키르기즈 문화에서는 '아크'이라 칭했다. 이들은 주로 대중 앞에서 공연을 하거나, 즉흥적인 시와 노래 대결을 통해 두명의 '아크'이 서로 자웅을 겨루는 형식의 대회인 '아이티스(айтыс)'에 참가하여 평소 공연 예술인으로서 갖고 닦은 기량을 과시하였다.

예로부터 카자흐 영토를 방문한 이방인들은 당시 '대초원의 수호자'들로 불리우던 카자흐인들이 남녀노소 돔브라, 코비즈를 손에 들고 자신들의 회로애락이 담긴 다양한 가락을 즉흥적이면서도 다채로운 연주로 표현해 내는 모습에 놀라움을 금치 못했다고 전해진다.

이렇듯 카자흐 전통 음악의 탄생 시기는 카자흐 민족의 기원과 궤를 같이 한다. 카자흐 민족이 형성되던 무렵, 이들이 당시 향유하던 생활양식 및 거주환경의 특성에 기반한 음악문화가 생겨나기 시작했고 점차 카자흐 민족만의 개성이 녹아 든 민속음악으로 자리잡게 되었다. 고대부터 카자흐 민족은 태양·달·별 등을 주제로 우주론적 철학에 기반을 두거나 정령신앙 및 주술적 의식을 토대로 한 음악과 서사시 형식을 차용하여 역사적 내용을 노래로 풀어낸 작품들, 일상 속 가사와 각종 일과를 주제로 한 노래들과 서정적 주제의 음악 등 다양한 종류의 음악을 창작하고 향유해 왔으며, 출생의례, 혼례, 장례·추모식 등 여러가지 전통 의례와 의식들 또한 반드시 음악과 더불어 진행하였다.

카자흐 민족음악의 주요 특징으로는 전용 문자가 없던 카자흐인들의 문화적 특성상 오랜 기간 동안 구전(口傳) 형식을 취하여 왔다는 점을 들 수 있는데, 이에 따라 '아크'들의 노래는 오직 구연을 통해 표현되었으며, 악보나 음표의 개념은 존재하지 않았다. 따라서 음악적 순발력과 재치, 독창성은 예술인으로서 '아크'들이 가진 역량을 판단하는 주요 잣대로 꼽혔고, 가수들은 그러한 능력들을 갖춘 완벽한 '아크'으로 등극하기 위해 매우 큰 노력과 오랜 시간을 바쳐 훈련에 매진하여야 했다. 이러한 카자흐 민족의 문화적 배경으로 미루어 보아 '아크'들과 다른 음악 예술인들이 사회적으로 큰 존경을 받던 당시의 분위기는 지극히 자연스러운 경향이었음을 짐작할 수 있다.

**만슈크 마메토바
(Маншук Маметова)
(1922~1943)**

1922년 10월 23일 카자흐스탄 우랄스크 주 자스쿠스 촌에서 출생한 만슈크 마메토바는



대조국 전쟁에서 '붉은 군대' 소속의 기관총 사수로 활약했다. 당초 야전병원 간호사로 투입되었던 그녀는 전장에 오기 전부터 이미 독학으로 '맥심 기관총'을 다루는 법을 습득했을 정도로 군인, 특히 기관총 사수로서 타고난 자질을 갖춘 인재였다. 이러한 재능과 의지 덕에 그녀는 곧 소총수로 보직을 옮기게 되었으며, 이후 기관총사 훈련 과정까지 마치며 본격적으로 칼리닌 전선군의 기관총병으로서 여러 전투들에 투입되기에 이른다.

만슈크 마메토바는 1943년 가을 칼리닌 주 네벨 시 탈환을 위한 전투에 참여하게 되었고 21번째 생일이 불과 일주일 남짓 남은 10월 15일, 부대원들의 퇴로를 확보하기 위해 적군을 향해 총격을 가하던 중 머리에 치명상을 입고 장렬히 전사한다. 죽음의 순간까지 그녀가 단독으로 사살한 적군의 수는 무려 70명.

알리야 몰다굴로바의 경우와 동일하게 만슈크 마메토바의 죽음 이후 그녀에게는 소비에트 연방 영웅 칭호가 내려졌다. 만슈크 마메토바의 시신은 러시아 네벨 시에 묻혔으며, 그녀의 용맹함을 기리기 위해 이곳의 도심 한복판에는 그녀의 형상을 한 조형물 건립과 함께 '만슈크 마메토바' 거리가 생겨났다. 또한 알마티 도심 공원은 만슈크 마메토바가 알리야 몰다굴로바와 함께 나란히 행진하는 모습을 형상화 한 기념물이 들어섰으며, 아스타나에는 개별적인 형태의 추모 동상이 각각 건립되었다.

**쿨라쉬 바이세이토바
(Куляш Байсеитова)
(1912~1957)**

소비에트 연방 국민 예술인 칭호를 비롯해 무려 2 차례에 걸쳐 스탈린 훈장을 수상한 카자흐의 저명한 오페라 가수(소프라노)이자 연극배우였던 쿨라쉬 바이세이토바. 대조국 전쟁 시기 전장을 찾아다니며 공연을 통해 소련군의 사기를 북돋아주었다.

어린 시절부터 남다른 음악적 재능을 보였던 쿨라쉬 바이세이토바는 18세 무렵인 1930년 현 아우예조프 카자흐 국립 아카데미 드라마 극장의 전신인 카자흐 드라마 극장에서 본격적으로 연극배우 및 음악을 공부하기 시작했다. 이후 연극무대에서 단역 및 조연으로 시작해 점차 실력을 인정받으며 주연으로 발돋움한 그녀는 니콜라이 고골의 '결혼(Женитьба)'에서 아가피야 찰호노브나 역, 무흐타르 아우예조프의 '엔릭-케벡(Енлик-Кебек)'에서는 엔릭, 베임벳 마일린의 '전장(Фронт)'에서는 폴리시 역을 맡는 등 주연급 연극배우로서 두각을 나타냈다.

1933년부터는 현 아바이 국립 아카데미 오페라·발레 극장의 전



신인 카자흐 음악 극장의 단원으로 활동하게 되었으며 1936년에는 소비에트 연방 국민 예술인 칭호와 '노력적기훈장'을 수훈했다.

카자흐어를 비롯해 여러 민족의 언어로 노래를 부르며 가수로서도 많은 사랑을 받게 된 쿨라쉬 바이세이토바는 대조국 전쟁 기간 동안에는 전장을 찾아다니며 소련의 군장병들에게 응원과 격려의 메시지를 담은 공연을 펼치기도 했다. 이 같은 공로를 인정받아 그녀는 '대조국전쟁 용맹노동포장' 메달을 수상했다. 인생 후반기인 1940년대에는 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 최

**하지차 술라이마노바
(Хадича Сулайманова)
(1913~1965)**

1913년 우즈베키스탄 아지잔에서 출생한 하지차 술라이마노바는 타슈켄트 소재 아비도바 소



비에트 건설·법률 대학에서 법학을 전공한 뒤 1935년부터 1938년까지 우즈베크 소비에트 사회주의 공화국 인민판사와 대법원 위원을 지냈다.

이후 모스크바 법률 연구소 대학원에 진학해 소비에트 연방 형법을 공부했으며 1945년에는 우즈베크 역사상 최초로 법학 학위를 취득한 여성이 되었다. 대학원 졸업 후 타슈켄트 법과대학에서 강사로 재직하였고 1952년에는 소비에트 연방 과학 아카데미 법과대학에서 '우즈베키스탄 내 소비에트 형법의 형성과 발전'이라는 주제의 논문으로 박사 학위를 받았다. 이어 1954년에는 타슈켄트 법과대학 총장에 임명되었으며 같은 해 우즈베크 소비에트 사회주의 공화국 정부 공훈 과학자 칭호를 받았다. 또한 1956년에는 우즈베크 소비에트 사회주의 공화국 과학 아카데미의 정회원이 되었다.

이 밖에도 우즈베크 역사상 처음으로 순수 우즈베크어로 쓰여진 형법 교과서를 집필했으며, 사상 최초의 우즈베크 소비에트 사회주의 공화국 여성 법무부 장관 및 법률위원회 위원장이라는 명예로운 칭호를 연달아 얻은 하지차 술라이마노바는 우즈베크 및 중앙아시아 문화권 내 여권신장이 앞당겨지는 데 크게 기여했을 뿐만 아니라 우즈베크 민족 자체의 자긍심을 고취시킨 위인이며 고용법, 형사법, 민사법 등을 비롯해 당시 우즈베크 소비에트 사회주의 공화국 사회 내 법률 체계를 신설하는 데 지대한 공헌을 했다는 평가를 받는 인물이다.

계속



카자흐 민족의 대표적인 현악기들인 돔브라(좌)와 코비즈(우). 두 악기 모두 2현으로 구성되었다는 공통점을 가졌으나 돔브라는 손가락으로 줄을 튕겨 연주하는 발현(撥絃) 악기, 코비즈는 활로 현을 마찰시켜 소리를 내는 찰현(擦絃) 악기라는 점에서 다르다.

여러 민족이 하나된 카자흐스탄의 '나우르즈' 축제

역기 대신 양을 어깨에 메는 카자흐 민속 역도 시합 이목
유목민 전사 복장, 독수리 사냥꾼 시가 행렬



카자흐스탄의 최대 명절이자 봄의 축제인 '나우르즈' 행사가 열리는 알마티 중심가에 위치한 '아스타나 광장'.



기마부대와 민속의상을 입은 500여 명이 참가하는 '코쉬'라는 대규모 시가행진대가 입장했다. 순간 타임머신을 타고 수백 년 전, 징기스칸 시대로 거슬러간 듯한 진귀한 풍경이 펼쳐졌다. 키가 2미터가 넘어 보이는 거대한 유목 전사들이 도끼와 칼 등 무기를 들고 지나갔다. 그 뒤를 따라 민속 의상을 입은 시민들도 광장으로 입장했다.

이 자리에는 카심-조마르트 토크야예프 대통령이 참석했기 때문에 행사장으로 입장하려는 많은 시민들이 검색대를 통과하기 위해 길게 줄을 서 있었다.

봄비가 살짝 뿌리는 와중에도 광장에 모인 시민들은 무대에서 펼쳐지는 화려한 전통민속춤과 전통음악 공연에 열광했고, 가족 단위로 나온 시민들은 어린이들의 손을 잡고 광장 주변에 마련된 전통공예품과 가족제품을 만드는 공방 체험부스를 찾았다.

우리 민족이 설날인 정월 초 하루부터 정월 대보름까지 민속놀이를 즐기며 명절 분위기를 이어가듯이 카자흐인들은 3월 한달 내내 서로의 평안을 기원하면서 도시와 마을 대청소, 묘목 심기, 공연, 민속경기대회 등을 연다.

그래서 카자흐스탄에 사는 동포들은 '나우르즈'를 포함해서 일년에 설날을 세 번 맞이한다. 양력으로 새해가 있고, 우리의 전통 설날인 음력 설이 있고 이슬람 설날에 해당되는 나우르즈 까지 ...

카자흐 민속 역도 시합... 역기 대신 양을?

나우르즈 축제 연휴 이틀째, 알마티에서 자동차로 약 1시간을 달려 도착한 탈가르시 나우르즈 행사장.

봄비가 내림에도 불구하고 행사장으로 향하는 진입로 초입부터 길이 막혀 자동차는 꼼짝을 하지 못했다. 행사에 참가하는 공연팀과 일찍 행사장에 갈려는 시민들이 몰리면서 진입로는 주차장을 방불케 했다. 교통을 통제하는 경찰에게 고려인 민족부스에 설치할 한국 전통 의상과 장구와 북 등 악기들이 차에 실려 있음을 확인 시킨 이후에야 비로소 행사장으로 들어가는 조그만 길을 터 주었다.

어렵게 도착한 행사장에는 먼저 온 지역 고려인협회의 간부와 고려인 합창단들이 홍보 부스를 설치하고 있었다. 이날 행사에는 카자흐스탄에 사는 소수민족들이 자신의 문화를 알리는 부스를 설치하여 축제를 더욱 다양하고 재밌게 만들었는데, 그중 고려인 부스와 튀르키예 민족부스가 가장 인기를 끌었다.

우리의 전통 한복과 김치와 베고자라고 불리는 이북식 왕만두, 한과 등이 행사장을 찾은 시민들은 부스 앞에서 사진을 찍거나 '가주리'라고 불리는 한과를 맛보고는 엄지 손가락을 치켜 세우는 걸 잊지 않았다.

카자흐스탄 고려인협회의 각 지부들은 탈가르 시 뿐만 아니라 자신들의 지역에서 열리는 나우르즈 축제에 적극적으로 참가해서 우리의 춤과 노래 그리고 음식 등 수준 높은 전통 문화를 현지에 알렸다. 카자흐스탄의 서쪽에 위치한 카스피해의 석유 수출항 악타우에서부터 동쪽 끝부분인 알마티의 위성도시인 탈가르 시에 이르기까지 지역 고려인협회는 나우르즈 축제에 참가했다.

고려인들의 부스 앞에는 봄을 재촉하는 보슬비가 내리는 가운데, 장래 '카자흐스탄의 쿠레스' 선수가 될 카자흐 어린이들이 전통 씨름을 하고 있었다. 쿠레스는 상대방의 어깨를 바닥에 닿게 만들면 이기는 레슬링과 비슷한 경기이다. 오늘날 카자흐스탄의 쿠레스는 남녀 선수들 모두가 즐기는 국가 스포츠로 발돋움하여 프로 수준까지 발전하였다.

쿠레스 경기장 옆에는 이 경기의 승자에게 줄 상금으로 보이는 크고 살찐 양 한마리가 줄에 묶여 있었다. 예전 우리의 민속 씨름대회에서 우승한 장사에게 황소 한마리를 주었던듯이...
김상욱

«바쁜 한국인들, 반려 '돌' 키워»

WSJ "세계에서 가장 노동시간 긴 한국
반려돌 키우며 긴장 풀고 위안도 얻어"
반려동물 대신 말 붙이고 산책도 나가

산업화 세계에서 가장 긴 노동 시간을 견디고 있는 한국인들이 긴장을 풀고 위안을 얻기 위해 작은 돌을 반려동물처럼 키우고 있다고 월스트리트저널(WSJ)이 17일(현지시간) 전했다.

한강 공원에서 멍때리기 대회를 개최하거나, 가상 장례식을 열고 빈 관에 들어가는 등 독특한 방식으로 긴장을 푸는 방법을 개발해 온 한국인들이 이번에는 '반려돌'을 키우는 데 주목하고 있다고 WSJ은 보도했다.

서울에 사는 33세의 회사원 구모씨는 최근 팀을 바꾼 후 새로운 역할에 적응하는 과정에서 스트레스를 받으면서 반려돌 '방방이'를 들었다. 위안을 얻을 곳이 필요했지만 개나 고양이를 키우는 것에는 부담감을 느꼈던 와중에 문득 TV에서 애완용 돌을 본 것이 기억났기 때문이다.

산책이나 운동을 하러 갈 때 항상 주머니에 방방이를 넣고 다니는 구모씨는 "돌이 지금 상태에 이르기까지 많은 과정을 겪었을 것이라는 사실에서 일종의 평온함을 느낀다"고 밝혔다.

제약회사에 다니는 30세 연구원 이모씨도 지난해 11월 친구가 준 돌멩이를 반려돌로 키우고 있다. 연구실에서 종종 밤늦게까지 일하던 그녀에게 반려돌 '소녀'는 위안이 됐다. 그는 반려돌을 위해 오래된 수건으로 겨울 이불도 만들어줬다.

이모씨는 "애완동물에게 가끔 직장에서의 얼마나 피곤한 하루를 보냈는지에 대해 불평하곤 한다"라며 "물론 무생물인 돌이 내 말을 이해할 순 없겠지만, 돌에게 얘기하는 것은 반려견에게 말하는 것과 비슷해 일종의 편안함을 느낄 수 있다"고 말했다.

돌을 반려동물처럼 키우는 것은 1975년대 후반 미국에서 이미 유행한 바 있다. BBC보도에 따르면 '게리 달'이라는 사람이 애완용 돌멩이를 만들고 완벽한 애완동물로 묘사했다. 그는 친구들과 반려동물을 키우는 것이 얼마나 유지비가 많이 들고 힘든지 친구들과 토론하다가 «돌멩이라는 완벽한 애완동물을 가지고 있다»고 어필했고 상품화 아이디어를 냈다.

반려 돌멩이는 «먹이를 줄 필요도, 씻겨줄 필요도 없다. 산책을 시켜주지 않아도 되고, 여행으로 집을 비웠을 때 나갈까봐 걱정하지 않아도 된다»는 캐치 프레이즈 (catchphrase) 아래 수개월 간 선풍적인 인기를 얻으며 판매됐고, 덕분에 그는 수백만달러를 벌었다. 하지만 작은 돌을 상자에 담아 선물처럼 판매하는 '펫락' (Pet Rock)이 짧게 유행했다 사라졌다.

다만 미국에서의 반려돌 유행은 일종의 장난 개념으로 유행했던 것이라면, 한국에서의 유행은 위안과 안정을 얻기 위한 것이라는 차이점이 있다고 WSJ은 설명했다.

고려대학교 한국학연구소의 김진국 교수는 "수 세기 동안 동아시아 사회에서는 자연경관을 담은 장식용 돌인 '수석'이 사랑받아왔다"며 "돌은 변하지 않으며, 이는 사람들에게 안정감을 준다"고 설명했다.

한국에서 반려돌 인기는 2021년 무렵 세븐틴과 엔하이픈 등 인기 케이팝 아이돌 그룹 멤버들이 소셜미디어에 그들의 반려돌을 공개하면서 높아졌다.

서울에 사는 39세 주부인 최모씨는 반려돌 '울산바위'와 함께 그녀가 가장 좋아하는 가수의 콘서트와 팬 사인회에 다니면서 주목받아 기뻐하고 있다.

그는 "반려돌을 통해 내게 좋은 일이 많이 생겼다"라며 "다른 사람들에게는 이상하게 보일 수 있지만, 내 반려돌에 애정을 주는 데서 오는 위로가 있다"고 말했다.

반려돌 인기에 판매량도 늘어나고 있다. 반려돌을 판매하는 한 국내 업체의 대표는 "한 달에 반려돌 주문이 150~200개 들어온다"며 "최근에는 기본적인 회색 돌 외에 분홍색 장미석영으로 만든 '러브스톤' 등도 판매하고 있다"고 말했다.



대 이모씨가 여행길에 반려 돌멩이를 동반했다./사진=월스트리트저널 캡처



아이돌그룹 세븐틴 멤버 정한의 반려돌. 위버스 캡처

KT&G: философия корпоративного гражданина Казахстана



На сегодняшний день экономическое сотрудничество между Казахстаном и Республикой Корея динамично развивается. Южнокорейская сторона рассматривает Казахстан как перспективного партнера, имеющего самый высокий ВВП в Центральной Азии, уникальное географическое расположение, богатые природные ресурсы. Все больше корейских компаний выходят на казахстанский рынок. В октябре прошлого года корпорация KT&G провела церемонию закладки фундамента под строительство завода в Казахстане, ориентированного на рынки Центральной Азии и Европы. Кроме того, в прошлом году в Алматы была открыта языковая школа KT|G, которая предоставляет бесплатные возможности изучения корейского языка и культуры всем желающим.

В преддверии Наурыза «Коре ильбо» встретились с Хан Ин Ёном, главой «KT&G Казахстан», и взяла интервью об истории создания завода и планах на будущее.

– *Расскажите о себе, пожалуйста.*

– Я присоединился к KT&G в 2006 году и начал работать в головном офисе в отделе продаж на внутреннем рынке. С 2013 года в течение четырёх с половиной лет я работал в филиале компании в Индонезии, после чего, вернувшись в головной офис, возглавил департамент глобального планирования. С 2021 года являлся генеральным директором и руководителем группы продаж в российском филиале нашей компании. В ноябре 2022 года я приехал в Казахстан, чтобы начать работу по открытию юридического лица – представительства KT&G в Казахстане. Наконец, в январе 2023 года KT&G Global Kazakhstan был официально открыт.

– *В чем компания KT&G видит преимущества строительства завода в Казахстане?*

– Наша компания имеет 10 филиалов за рубежом. В настоящий момент функционируют три зарубежных завода, расположенных в Индонезии, России и Турции. Если считать будущий завод в Казахстане, то в целом у нас будут четыре завода в разных странах. Одно из преимуществ строительства завода в Казахстане заключается в том, что страна имеет выгодное геополитическое положение, это делает завод своего

рода хабом в Центральной Азии и в дальнейшем позволит нам реализовать стратегию выхода на рынки Европы и Восточной Азии.

У компании имеется уже завод в России, и инвестирование в строительство нового современного гибридного завода в Казахстане демонстрирует желание KT&G выходить на новые рынки, включая Узбекистан, Кыргызстан и Таджикистан, путем разделения геополитических регионов на более локальные и детализированные.

В целом строительство нового завода «KT&G Казахстан» разделено на два этапа. На первом этапе планируется строительство завода на участке площадью около 200 000 м². Ожидается, что первый завод будет завершен к концу этого года и введен в эксплуатацию в январе 2025-го, а второй будет введен в эксплуатацию примерно в 2026 году. Первоначально на новом заводе будут созданы 170-240 рабочих мест. Продукция, произведенная на местном заводе, будет продаваться не только на внутреннем рынке, но и экспортироваться в страны Центральной Азии и Европу.

– *В прошлом году в Алматы открылась бесплатная школа по изучению корейского языка и культуры. Это часть социальной работы, которую проводит*

KT&G. Насколько активно компания реализовывает социальные проекты?

– Продукция нашей компании представлена более чем в 130 странах мира. KT&G ценит и практикует деятельность по социальному вкладу в соответствии с философией глобального корпоративного гражданина.

Объем социального вклада KT&G разнообразен: от проектов общего спонсорства, таких как поддержка малообеспеченных слоев населения, до экологических CSR (corporate social responsibility – социальная ответственность бизнеса) для решения глобальных проблем. Наша компания оказывает поддержку в проведении спасательных операций в случае природных бедствий или катастроф, имеются программы по обучению корейскому языку, стипендиальные программы и стажировки для поддержки молодых будущих лидеров, компания также проводит профессиональную подготовку и поддержку стартапов для создания рабочих мест и другое. Кроме того, мы проводим различные мероприятия по сохранению культурных ценностей.

И школа корейского языка KT&G, открывшаяся в Алматы в прошлом году, является системной поддержкой, а не разовым проектом. Подобная школа есть в Индонезии. Казахстан является важным партнером Кореи, где проживают около

100 000 корейцев. В этой школе всем гражданам Казахстана предоставляется возможность изучать корейский язык и культуру Кореи бесплатно, а лучшим слушателям предоставляются стипендии. Можно сказать, что цель состоит в том, чтобы способствовать развитию талантов среди молодежи путем ее поддержки.

– *Каковы дальнейшие планы KT&G в Казахстане?*

– В будущем KT&G планирует расширить свою роль в качестве корпоративного гражданина в Казахстане посредством более разнообразной и значимой деятельности в социальной сфере, внося свой вклад в развитие местной экономики.

В этом году планируется расширить возможности для слушателей нашей школы за счет реорганизации регулярных занятий в соответствии с местной учебной программой. Мы намерены развивать коммуникацию среди молодых корейцев, используя социальные сети и налаживая отношения с местными университетами и школами.

В средне- и долгосрочной перспективе мы будем стремиться играть роль некой платформы, помогающей людям изучать корейскую культуру, K-POP и др. за пределами корейских языковых школ, а также продвигать проекты CSR.

뒤틀복치다

Буквальное значение: бить в барабан задом наперед.

Когда используется: поздно узнать о чем-то (о новости); поднимать шум, переполох или суету уже после случившегося.

A: 그 소식 들었어요?

– Ты слышал новость?

B: 뭐요?

– О чем?

A: 선영 씨랑 우진 씨랑 사귄대요.

– Сон Ён и У Джин встречаются!

B: 그걸 아직도 몰랐어요? 뒤틀복치지 말아요.

– Ты, что, не знал? Не устраивай кипиш.

A: 오늘 회사에서 회식하는 거 들었어요?

– Ты слышал, что сегодня компания устраивает корпоратив?

B: 당연하죠. 전 지난 주에 들었어요.

– Конечно! Я еще на прошлой неделе знал об этом.

A: 진짜요? 그리고 내일은 일 안 한대요!

– Seriously? А еще – мы завтра не работаем!

B: 알고 있어요. 항상 뒤틀복치시네요.

– Я в курсе. Вечно ты гонишь волну, когда уже не надо.



Двести старинных корейских историй

«Давным-давно в незапамятные времена, когда тигры ещё курили, а вороны и сороки говорили...» – часто так начинаются старинные корейские истории, похожие где-то на предания, легенды или сказки.



истории страны, что к востоку от моря».

Истории шли в народ и передавались из уст в уста, из поколения в поколение. В детстве такие истории нам рассказывали старики (первое поколение) и, наверное, не столько для забавы, а в воспитательных целях, чтобы мы знали историю и традиции народа, национальные устои, и учили нас на примере из историй быть честными, трудолюбивыми, совестливыми и справедливыми, стремиться к знаниям, представлениям о добре и зле.

Читатели благожелательно восприняли книгу: «Было очень интересно читать. Многие истории так знакомы, будто читаю русские сказки, а не корейские, в которые затесались тигры, черепахи и другая фауна и флора восточной страны, настолько уж сюжеты похожи»; «... Иногда из-за особенностей перевода и впрямь кажется, что ты где-то заблудился и читаешь русские сказки – только иллюстраций Билибина рядышком нет... А потом эти ощущения проходили, и ничего не могло мешать наслаждаться этими сказками. Потому что содержание и вправду всё решает) порой, как говорится, было за уши не оттащить); «... Это прекрасный сборник, который порадует любителей восточной литературы».

Сказки очень разные, и читать их можно в любом возрасте (хотя есть маркировка 16+). В каждом томе ровно по 100 историй, распределенных тематически на шесть частей: «Приключения и чудеса», «Узы и воздаяние», «Случай и удача», «Устои и уроки», «Находчивость и мастерство», «Юмор и сатира». Разнообразие тем говорит о богатстве и многоцветии корейского фольклора. Размещение историй в два тома вероятно сделано для удобства чтения, чтобы каждая книга не была слишком объемной и отвечала замыслу составителя сборника.

Перевод историй в книге адаптирован под современного читателя, и сюжетами истории часто перекликаются с русскими сказками, но все же они – иные, со своими особыми присказками и неожиданными заключениями.

Так, в рассказе «Ближнего не бросай, в беде выручай» («Устои и уроки») умерли как-то в давние времена в один день и час Умник и Дурак, и отправились они вместе на тот свет. По пути Умник, чтобы попасть в рай, усердно читал молитву Будде, а Дурак никак не мог запомнить молитву, не раз переспрашивал, всё равно путался и из-за этого не поспевал за попутчиком. Умник дошёл первым до райских ворот, но одного его не пустили в рай, отругали и велели дожидаться попутчика. Когда дурак подошел, их впустили и они предстали перед Небесным владыкой. Спросил владыка, что они делали в дороге? Умник ответил, что шёл впереди и усердно молился, а Дурак признался, что шёл сзади и у него никак не получалось хорошо молиться. Каков же стал вердикт владыки? «Кто не теми словами молился, на том нет большой вины. А вот кто бросил своего ближнего и хотел один достигнуть рая – на том грех велик». Умника бросили в котел с горячим маслом, а Дурак попал в рай с наказом выучить молитву, но все равно не смог ее выучить...

В историях встречаются необычные персонажи, наверное, знакомые любителям драм – токкеби правда, в книге не сказано, кто они такие, и не все могут понять до конца их поведение и поступки в рассказе.

В истории «Дары токкеби» бестолковый паренёк – горе родителей, отправляется по свету научиться уму-разуму. Случаем он попадает к женщине токкеби, и вынужден жить у неё целый год. За это получает в подарок волшебный платок типа скатерти-самбранки. По пути домой волшебный платок у него крадёт хозяин постоялого двора и несчастный парень предстает перед родителями таким же

бестолковым, как прежде. Он вновь отправляется в путь и такая же история повторяется с волшебной лошадей, но в третий раз токкеби дарит волшебную дубинку, которую хозяин постоялого двора также крадет, но хорошо побитый краденой вещью, признается и возвращает прежние подарки юноше...

Трагикомично раскручивается сюжет в истории «Смерть понарошку – плач понарошку». Решил старик поделить наследство между тремя дочерьми, ради них трудился не покладая рук всю жизнь. Решил проведать их, всех обошел, но не нашлось у них на него ни времени, ни внимания – все отмахнулись. И был у него ещё приемный сын. Наведая старик на обратном пути и к нему. Невестка, как увидела свекра, бросилась встречать его, зарубила курицу, быстро приготовила и накормила свёкра обедом. Вернувшись домой, вскоре известил он дочерей о своей кончине и, установив ширму, лёг за ней. Прибывшие дочери тут же, распустив волосы, стали убиваться и оплакивать его, приговаривая, – одна, что курицу зарубила, другая – поросенка зарезала, третья – теленка заколола, всё чтобы накормить его. Старик ушам своим не верит, выскочил из-за ширмы и как закричит: «Ах вы дурные девки! Да как вы врете и не краснеете? Или думали, что я на самом деле умер? Вытерли дочери слезы и говорят: «А вы думали, мы вас по-настоящему оплакиваем?» ... Досталось наследство приемному сыну. И автор завершает: «Только ведь это старинная история, небось, всё выдумка. Хотя, говорят, были на свете такие бессердечные дочери».

Что касается историй в части юмора и сатиры, то сатира – тема многих историй, а про корейский юмор можно сказать, что он другой, часто не особо смешной для менталитета корейцев. Хотя многие корейские истории полны сарказма, иронии и смешных и комичных сценок, что всё вместе говорит о наличии тонкого юмора.

Книга полна другими интересными, поучительными и

познавательными историями как на традиционные, так и на совершенно новые для широкого круга читателей темы. Можно привести многие названия историй из каждой части книги, но вы получите истинное удовольствие, когда сами прочтете их. Возможно, чтение вызовет у вас целую гамму чувств и наведет на какие-то раздумья. Как говорится: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Эта книга дает возможность корейцам познакомиться с корейским фольклором и открывает понимание, как исторически складывался менталитет корейцев и свойства их характера, узнать традиции, устои и нравы – откуда что пошло, почему так случилось. Прикоснуться к самым корням народа и вдруг обнаружить связь времен и почти космическую связь с предками.

Взять, к примеру, истории, где упоминаются духи. Герои, когда им приходится искать пристанище на ночь в горах, без боязни и страха ночуют возле захоронений и становятся свидетелями ночных разговоров духов умерших на самые разные темы о жизни живых, они даже посещают живых родственников. И может оттуда у корейцев традиция 5 апреля, навещая могилы родственников, обращаться к духу земли с просьбой разрешить потревожить покой усопших.

Книга великолепно издана. Удобный стандартный формат, комфортный шрифт, отличная полиграфия, белоснежная бумага. Внутренних иллюстраций нет, если не считать титульного листа и заставок к каждому из шести разделов. Корешки – мечта перфекциониста, так как части с надписями и картинками совпадают миллиметр в миллиметр.

Советую приобрести книгу и иметь её в библиотеке не только для себя, но и для детей и внуков. Книга пока доступна для заказа в книжных интернет-магазинах. Цена одного тома около четырех тысяч тенге (на Flip.kz).

В конце 2022 года в издательстве «Художественная литература» в двух томах вышла книга «100 старинных корейских историй». Издание осуществлено при поддержке Литературного института перевода Республики Корея. Составитель – Со Чжоно. Перевод с корейского Лидии Азариной (кандидат филологических наук, литературовед, преподаватель в Университете Кукмин Республики Корея, в её переводе вышла также книга «Корейские мифы»). В аннотации сказано лишь, что книга знакомит читателя с древним корейским фольклором. Некоторые читатели в отзывах отметили отсутствие какой-либо конкретики, откуда эти истории взяты. Можно догадываться, что составитель книги стремился в просветительских целях прежде всего довести до аудитории собранные по темам истории без внимания на авторство и время их написания.

Георгий КАН,
сооснователь Библиотеки
коре сарам

В традиционной Корее сочинять увлекательные истории считалось занятием несерьезным для людей, занятых на государственной службе. Поэтому те, кто писал корейские романы и повести, и авторы «простых рассказов», во множестве распространившихся в XIX веке, не стремились к известности. Современники называли такие собрания «записями болтовни, услышанной в переулках и у колодцев», а сами авторы называли свои «записи» как «Простые рассказы Страны зеленых гор», «Что видел и слышал в родных местах», «Разные

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию



Сёстры Когай Марина и Алёна на Куйлюке с 2002 года.

КОРОЛЕВА КУЙЛЮКСКОГО БАЗАРА

(Командировка организована Творческим объединением MEDIA SARAM)

Как вы поняли из названия, наш фотопроjekt добрался до Ташкента, до самого известного района, в котором историческое дефиле корейских салатов, на сегодня достигло своего пика в количественном разнообразии. Впрочем, как и на всём постсоветском пространстве. В тоже время, мы стали свидетелями, что корё сарам, некогда заполнявшие на базаре целые торговые ряды, почти исчезли. За салатными прилавками мы встретили только трёх кореянок. На базаре они стоят уже больше двадцати лет. Напротив – узбечки. Их горки солёных помидоров и огурцов размежёвывались квашенной капустой и чимчи. Среди возвышенностей контрастно

выделялись ярко-оранжевые. До сих пор королевой корейских салатов, к нашему удивлению, считается морковь ча. Именно с её появления на старом куйлюкском базаре в 70-х годах, о чём поведали нам женщины постарше, и началось солёно-кисло-острое морковное нашествие. Поскольку морковь ча нередко используется ещё и как ингредиент к хот-догам, пегоди, кукси и другим салатам, то, наверное, этим и объясняется её многолетняя живучесть и удержание статуса «самого ходового продукта».

Владимир ХАН



Валентина Мун, 1955 г.р.



Агафья Тен, 1943 г.р.



Ли Алексей Семенович (Ли Дон Су) – зав. отделом МВД КНДР



Ли Алексей Семенович (Ли Дон Су) родился 11 февраля 1910 г. в с. Раздольное Приморского края.

В КНДР прибыл в 1955 году, вместе с ним в Пхеньяне проживала его семья: жена Пак О.В. и дочь Ли Светлана (АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 30). По указу ВНС КНДР №278 от 27 августа 1956 г. получил северокорейское гражданство (Список лиц, состоящих в двугражданстве АВПРФ, фонд 179, опись 10в, дело 19, папка 1, л.21, 26 апреля 1958 года). Вопрос о

гражданстве решился быстро, вероятно это было связано с родом его профессиональной деятельности.

Однако вскоре, 10 ноября 1958 года, Ли Алексей Семенович подал заявление о сохранении советского гражданства при выходе из гражданства КНДР. В документе упомянуто его корейское имя Ли Дон Су (Текст заявления АВПРФ, фонд 179, опись 10в, дело 19, папка 1, лист 76).

В записи беседы заведующего консульским отделом посольства СССР в КНДР В.С. Захарьина от 11 ноября 1959 г. говорится, что Тюгай М.Ф. – генерал,

работающий начальником Управления МВД КНДР – рассказал, что в МВД КНДР для советских корейцев создавалась сложная обстановка. После разбора дел Кан Сан Хо, Нам Чен Себа, Ли Ен Бара, возвратившихся в Советский Союз на постоянное жительство, на партийных собраниях стали высказываться критические замечания в его адрес и советских корейцев Ли Дон Су и Эм Ира. По словам Тюгая, в их работе усматривают догматизм и отмечают семейственность (АВПРФ, ф.0541, оп.10, д.9, п.81).

В настоящее время других сведений о Ли Алексее Семеновиче (Ли Дон Су) нет.

Ли Ен Бар, директор школы МВД КНДР



Ли Ен Бар родился 30 августа 1912 г. в с. Черниговка Черниговского района Приморского края. По словам его сына Дмитрия Ли, запись в документах неверная, что отец его родился в Северной Корее в 1910 году.

Детство Ли Ен Бара прошло в лишениях и трудностях, так как он рано остался без отца. Мать батрачила и растила двоих сыновей.

После окончания школы Ли Ен Бар поступил в Корейский педагогический техникум, а затем во Владивостокский корейский пединститут, который окончил в 1937 году накануне депортации корейцев.

Ли Ен Бар оказался в результате

насильственного выселения корейцев из ДВК в г. Казалинске, где преподавал математику в Корейском педагогическом техникуме и одновременно готовился поступать в аспирантуру физмата ЛГУ. Он поехал в Ленинград вместе со своим другом Ким Ён Гваном, который смог поступить и позже стал видным учёным-математиком. Ли Ен Бара постигла неудача на экзаменах и он вернулся в Казалинск.

В декабре 1941 г. на его имя пришла повестка из военкомата, где отобрали молодых юношей разных национальностей с высшим образованием. Всех их отправили на трехмесячные курсы НКВД в Ташкент.

После окончания курсов Ли Ен Бар оказался в Кзыл-Орде, где до 1948 года работал заместителем начальника районного управления НКВД. В 1952 г. он ушел со службы в милиции и стал снова работать учителем математики.

Его давний знакомый по имени Ли Чжин-су работал с 1943 года в Москве переводчиком в Издательстве литературы на иностранных языках. Он пригласил Ли Ен Бара в Москву, где тот стал работать в том же издательстве редактором по стилистике корейских текстов.

В 1954 году в Москву прибыла группа из Пхеньяна, которая должна

была отобрать новую партию советских корейцев для работы в КНДР. Возглавлял ее Пак Ён Бин, хорошо знавший Ли Ен Бара с юных лет. Он убедил его отправиться в Северную Корею. В итоге 10 мая 1955 года из Москвы выехали две семьи советских корейцев – Семена Нама, который ранее уже был в Северной Корее, и Ли Ен Бара.

По прибытии в Пхеньян Ли Ен Бар, как имевший руководящий опыт работы в системе НКВД-МВД, был назначен заместителем начальника управления внешней разведки, получил звание полковника. По Указу ВНС КНДР №278 от 27 августа 1956 г. он принял северокорейское гражданство (Список лиц, состоящих в двугражданстве. АВПРФ, фонд 179, опись 10в, дело 19, папка 1, л.20). В 1957 году он стал директором школы МВД и проработал в этой должности до самого отъезда в СССР в конце октября 1959 года (Отъезд упомянут в записи беседы Б. Захарьина, зав консульским отделом, с Тюгаем М.Ф. 11 ноября 1959, АВП, ф.0541, оп.10, д.9, п.81).

В тот год в Пхеньяне ожидали визит Хрущева, поэтому чтобы снять любое напряжение в отношении с Москвой, многим, кто подал заявление на выезд в СССР, дали такое разрешение. К тому времени Ли Ен Бар был уже арестован,

но его жена Хон Ге Син прилагала все силы, чтобы она и все дети: дочери Алевтина, 1938 г.р.; Людмила, 1944 г.р.; Галина, 1948 г.р. и сын Дмитрий 1940 г.р. (список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года. АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 30) смогли выехать в Москву. Советское посольство выдало необходимые документы для въезда в СССР.

Не получив от Ли Ен Бара необходимых показаний о его участии в контрреволюционной группе, состоящей во главе с Кан Сан Хо из советских корейцев, работавших в системе МВД Северной Кореи, его неожиданно освободили. Более того, ему и всей семье дали разрешение выехать из Пхеньяна.

По возвращении в СССР Ли Ен Бар вернулся к своему любимому делу и стал вновь школьным учителем математики. Готовясь к своему хвангап – 60-летнему юбилею, он решил присоединиться к луководческой бригаде, которая выехала на заработки в Крым. 20 мая 1972 года его состояние резко ухудшилось и он скончался от инфаркта.

Похоронен Ли Ен Бар на Бабушкинском кладбище в Москве.

Ли Ен-Фа (Ли Нен Фа, Ли Ен Пха) ректор педагогического института в г. Чхонджин



Ли Ен-Фа родился 15 августа 1917 года в городе Сучан Приморского края.

Направлен на работу в Корею постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) в качестве преподавателя русского языка от 2 марта (РЦХИДНИ, ф.17, оп. 128, д. 1143, л.162.).

Преподаватель русского языка Политехнического института. В Корею работал с 1948 г. (Дата прибытия в КНДР: –30 июля 1948 г.

Вместе с ним в Северной Корее находилась его семья, но в документах отмечена

только жена – Им Ок Сон (Список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года. АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 31).

Брут Ким указывает в своём списке Ли Ен Фа – ректора вуза, полковника КНА. (Брут Ким, 168).

Ли Зын Вон (Ли Зин Вон) – преподаватель биологии, зам. директора Вонсанского учительского института



Ли Зын Вон родился 29 мая 1904 г. (по другим сведениям 1914 г.р.) в деревне провинции Северный Хамген.

Направлен на работу в Корею в 1948 г. постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) в качестве преподавателя русского языка (РЦХИДНИ, ф.17, оп. 128, д. 1143, л.162.).

Родственники в КНДР: Жена, 3 ребенка; (список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года. АВПРФ,

фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 31).

Его имя упоминается в списке советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе и представляемых правительством КНДР к награждению корейскими орденами (РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.3. Д.1090. Л.163-170).

«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бен Чхоль

Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.

В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре Ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосери будут публиковаться в газете «Корё Ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников
Обязательно заполните анкету участника проекта,
для этого получите ссылку по qr:



На конкурс принимаются только фотосери (6-12 фотографий).

Фотосерия может быть несколько.

Разрешение фотографий не менее 240 dpi – пикселей на дюйм.

Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотоистории, и т.д.

Материалы присылайте на электронную почту: gazeta.koreilbo@gmail.com

При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты!»

АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель проекта – подбор, обучение, пробация молодых кадров высокой квалификации с последующим продвижением для работы в государственных органах, представительных общественных организациях и крупном бизнесе.

Программа расчитана на два учебных года. Один учебный год – 9 месяцев поделённые на три триместра по 12 недель.

Программа обучения состоит из двух блоков:

- Первый – обучение основам теоретических и прикладных дисциплин. Каждая дисциплина состоит из 15 лекций и 15 семинаров по 60 минут, 2 часа контроля знаний, 2 часа – обсуждение финальных рефератов;

- Второй – курсы тренингов, практик и стажировок.

Желающим принять участие в программе, а также по всем вопросам обращаться:

roo_akk@mail.ru, gerkim@mail.ru

В продаже календари на 2024 год. Стоимость 1000 тг.



Календарь можно приобрести по адресу:
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, «Корейский дом»

Контакты:

+7 778 160 1334, +7 (727) 263 0714.

СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Наталья Лигай, Астана
Федор Мин, Костанай
Денис Пак, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363. Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан,
Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания
№КЗ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia



- Сто лет на рынке
газового
оборудования
- Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования
- Учет
специфики условий
эксплуатации
- Жесткая система
контроля качества
- Широкая линейка
мощностей
- Уникальная
технология
модуляции
мощности
- Многоуровневая
система защиты
котла
- Высокий КПД
(93-95%)
- Авторизованные
сервисные центры
- Заводы
в 16 странах



ВНИМАНИЕ!

Началась подписка газеты
на 2024 год!

크리:일보

КОРЕ ИЛББО

В 2024 году наша газета
войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

СТОИМОСТЬ

(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,85	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

- 1 Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.
- 2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Корё ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.
- 3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Корё ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА

СИЛО ENERGY

ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2020
ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2019
ЛИДЕР ГОДА 2017

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222