

# 코리아일보

## KORE ILBO

2 (1900) 19 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

### «Қар жауады» и Сон Вон Соб в Астане

Казахстан собираются включить в южнокорейскую систему **Employment Permit System**



стр. 3

고려사람 정체성의 리즘



стр. 7

Каким будет 2024 год зеленого Дракона согласно восточной натурфилософии



стр. 6



*Накануне в столичном Доме дружбы Молодёжное движение корейцев Астаны устроило тёплый приём для певца из Южной Кореи Сон Вон Соба. Артист стал частым гостем в Казахстане и с каждым днём завоёвывает все больше поклонников.*

**Мадина ТЕМИРХАН, Астана**

Сон Вон Соб – музыкант, который пишет и исполняет песни, youtube-блогер и кавер-исполнитель, в чьём репертуаре не только корейские хиты, а также казахские и русские песни. Он занял отдельное место в сердцах казахстанских слушателей, благодаря своим каверам и переводам песен с казахского на корейский и с корейского на казахский язык. Посетив в очередной раз Казахстан со своим сольным концертом, он исполнил песни из своего нового альбома «Қар жауады».

Активная молодёжь посетила концерт и на следующий день пригласила певца в Дом дружбы. Ребята из молодёжки под чутким кураторством заместителя председателя этнокультурного объединения корейцев Астаны Розы Пак радушно встретили знаменитого гостя и тоже устроили для него мини-концерт. Представление началось с зажигательной композиции «Время, вперёд» от коллектива «Самульнори», ритм которых уловил сам певец. Подхватили следующим номером эту буйную атмосферу прекрасные участницы ансамбля «Мисон» с танцем «Лодочник».

стр. 2

### 카자흐스탄의 신도시, 알라타우

«G4 City»는 카자흐스탄의 새로운 도시인 알라타우의 이름을 따서 명명되었다. 올해 1월 9일, 카자흐스탄 대통령 카심 조마르트 토카예프는 제티켄 마을을 알마티 주에서 뱀으로써 일리 구역을 재편성하고 그곳을 도 지역 도시의 범주에 포함시키기로 결정했다. 도시의 이름은 알라타우이다.

당초 도시의 면적은 3만 헥타르였으나 정부는 9만6500 헥타르로 확장하기로 했다. 따라서 코나예프 도시의 일부는 경제자유구역 (FEZ: free economic zone)에 합쳐졌다.

'G4 City는 새로운 카자흐스탄의 상징이 되어야 한다'며 시민들에게 행복하고 편안한 생활을 즐길 수 있는 현대 스마트 시티다. 경제자유구역은 이 프로젝트 개발하는 데 국내 및 해외 투자 유치하기에 좋은 환경을 만들

어 준다'고 이 대규모 프로젝트의 개발업자 (developer) 겸 카자흐스탄 고려인협회 이사회 의장 겸 카자흐스탄 국회 4~5기 국회의원인 차 유리 (Tskhay Yuriy)가 KISTORY 잡지 단독 인터뷰에서 말했다.

기본 설계에 따르면 알라타우 신도시는 알마티-코나예프 고속도로를 따라 위치한 스마트 도시이며, 총4개의 테마 별 현대적 신도시로 이루어져 있어 이 곳은 뉴 실크 로드를 따른 글로벌 관광 중심지가 될 예정이다. 신도시의 주요 목적은 시민들 삶의 질을 향상시키며 인구 변동 개선, 또한 나라의 발전을 위한 여건을 조성하는 것이다.

알라타우 신도시는 220만 명의 주민이 거주하는 통합 도시로 건설될 것으로 예상된다. 2050년에 알라타우는 110만 개 이상의 일자리를 제공할 것으로 추산된다.



## «Кар жауады» и Сон Вон Соб в Астане

*Начало на стр. 1*

Будто восстановив баланс между неукротимостью самульнористов и своей плавностью, они привнесли в зал спокойствие и гармонию, которые впечатлили и зрителей, и самого Вон Соба. Он был поражён талантами и умением корейской молодёжи Казахстана.

Следом началась сессия вопросов-ответов. Певец с радостью рассказал о себе, своём творчестве и пожелал активистам много сил, энергии на будущие победы. Более того, он подарил два CD-диска со своим новым альбомом, которые достались самому взрослому и самому младшему участникам ивента. Вон Соб выразил благодарность всем за такой тёплый приём. Как сказал сам музыкант, его часто встречают корейцы в странах, куда он приезжает, ему всегда очень приятно за такое внимание и поддержку.

По традиции в завершение мероприятия гостеприимные хозяева вручили гостю памятный подарок и сделали общую фотографию.



## Для изучения истории коре сарам

*В рамках проекта Центра сотрудничества иностранных корейцев при Министерстве иностранных дел и внешней торговли Республики Корея Кызылорду посетила специальная съемочная группа. Она приступила к проекту «Написание истории первого поколения корейцев».*

*Тимур ТИН, Кызылорда*

Ветераны областного общественного объединения Кызылординская ассоциация корейцев Казахстана Михаил Шегай и Софья Ким рассказали об истории приезда на землю Приаралья, жизненном пути местных корейцев, а также о трудностях, с которыми столкнулись депортированные.

Ответственной за проект, а также руководителем группы является Ю Гён Ми, представитель Компании MEDIA RYU, которая акцентировала внимание на том, что проект рассчитан на запись истории первого поколения корейской диаспоры. Цель программы – сбор данных о первых корейских переселенцах, сохранение устных пересказов. Из полученных материалов смонтируется видеоролик, который будет загружен на площадку YouTube.

Интервью проводила профессор Исследовательского института Хоннам и Государственного университета Чоннам Кан Хунджин. Ученая также работает с Национальным исследовательским фондом Кореи. Профессор Кан первая написала докторскую диссертацию по литературе корё сарам. Она получила государственную премию за свои исследования о газете «Ленин кичи» (предшественницы «Коре ильбо»).



## План по вводу жилья перевыполнен



*По информации Kazinform, в прошлом году по сравнению с предыдущим казахстанские строители перевыполнили план по вводу жилья. Общая площадь введенных в эксплуатацию жилых зданий составила 17,5 млн кв. м. Относительно предыдущего года это больше на 11,9 процента. Показатель стал самым высоким за последние 10 лет.*

Как следует из данных Бюро национальной статистики АСПиР РК, рост ввода произошел за счет многоквартирных домов. К 2022 году общая площадь новых жилых зданий этого типа увеличилась на 20 процентов. В результате они обеспечили две трети общих объемов. Соответственно остальное пришлось на индивидуальные дома. Площадь новых индивидуальных домов составила 6,5 млн кв. м. И это на 0,2 процента меньше, чем годом ранее.

Среди регионов абсолютные лидеры – прежние. Астана и Алматы сформировали 36 процентов совокупного ввода, или 6,3 млн кв. м. На фоне всех остальных объемами выделяются лишь Актюбинская область (1,3 млн кв. м) и Шымкент (1,1 млн кв. м).

Таким образом, план по вводу жилья на 2023 год, составляющий 15,3 млн кв. м, перевыполнен почти на 15 процентов.

## Экспорт Казахстана в страны ЕАЭС возрос



*По данным бюро национальной статистики по итогам прошлого года экспорт товаров в страны ЕАЭС по сравнению с предыдущим годом возрос на 10 процентов и составил 9 904,6 млн. долларов, импорт составил 15 836,8 млн. долларов, это меньше на 9,7 процента по сравнению с аналогичным периодом 2022 года.*

Общий товарооборот в период с января по ноябрь 2023 года составил 25 741,4 млн долларов, что в номинальном выражении меньше на 3% по сравнению с аналогичным периодом 2022 года. Наибольшую долю в экспорте со странами ЕАЭС занимают машины, оборудование, транспортные средства, приборы и аппараты – 26,5%, далее следуют продукты химической и связанной с ней отраслей промышленности – 26%. Импортирует Казахстан из стран ЕАЭС в основном продукты животного и растительного происхождения, готовые продовольственные товары, металлы и изделия из них.

## Казахстан собираются включить в южнокорейскую систему Employment Permit System

Система разрешений на трудоустройство (EPS) представляет собой инновационную схему временной трудовой миграции для низкоквалифицированных работников из зарубежных стран. Новизна программы заключается в том, что корейское правительство само координирует весь процесс набора, обучения и надзора с целью искоренить коррумпированную частную практику набора персонала.

Александра КИМ

С каждым годом число казахстанцев, въезжающих в Корею, стремительно увеличивается. С 2014 года правительства двух стран подписали соглашение о безвизовом режиме в течение 30 дней. В период пандемии режим был снят, но в 2022 году его вновь возобновили и сегодня количество приезжих из Казахстана увеличивается в геометрической прогрессии.

Представители Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан провели переговоры с Министерством труда и занятости Республики Корея, на которых обсудили вопрос включения Казахстана в южнокорейскую систему Employment Permit System. Уже сегодня проводится работа по открытию в Казахстане корейского центра подготовки в рамках данной системы.

Что это дает казахстанским гражданам? Южнокорейская система Employment Permit System помогает легально трудоустроиться в Южной Кореи и обеспечивает равные условия труда и защиту прав. Легальное трудоустройство в Южной Кореи является актуальной проблемой общества. По данным Министерства иностранных дел Казахстана, по состоянию на февраль 2023 года в Кореи проживает около 36 000 граждан Казахстана, из которых от 8000 до 10 000 считаются нелегалами.



В Employment Permit System уже включены Бангладеш, Китай, Индонезия, Кыргызстан, Узбекистан, Монголия, Лаос, Мьянма, Непал, Пакистан, Филиппины, Шри-Ланка, Тайланд и

Вьетнам. Благодаря EPS правительство Республики Корея сократит число въезжающих в страну нелегалов, а казахстанцы смогут получить законные рабочие места.

## Победитель ЕММУ Стивен Ён

15 января в Лос-Анджелесе прошла юбилейная 75-ая церемония вручения Primetime Emmy Awards – главной американской премии в области телевидения, ежегодно вручаемая Американской телевизионной академией. «Эмми» является телевизионным эквивалентом «Оскара» в мире кино, премии «Грэмми» в музыке и премии «Тони» для театра.

Александра КИМ

В этом году на церемонии вручения Primetime Emmy Awards американский кореец, актер Стивен Ён, выиграл «Золотой глобус» и «Выбор критиков» за нашумевший мини-сериал Netflix «BEEF» (в переводе на русский «Грызня»), а также самую престижную на-

граду в американском телевидении – премию «Эмми» за лучшую мужскую роль. Стивен Ён обошел Тэрона Эджертсона за роль в мини-сериале «Чёрная птица», Эвана Питерса за «Дамера» и Дэниела Рэдклифа за «Странный: История Эла Янковича».

Актриса Эли Вонг – противница персонажа Дэнни Чо, которого сыграл Стивен Ён, также выиграла премию «Эмми» в номинации «Лучшая актриса в мини-сериале», а Джозеф Ли, сыгравший известного визуального художника Джорджа, победил в номинации «Лучший актер второго плана».

На церемонии сам мини-сериал «Грызня», поставленный южнокорейским режиссером Ли Сон Джинном, выиграл в номинациях «Лучший мини-сериал», «Лучшая режиссура», «Лучший сценарий»,

«Лучший монтаж», «Лучшие костюмы» и «Лучший кастинг». Премьера сериала состоялась в апреле прошлого года, и с первых дней картина стала набирать сотни просмотров. «Грызня» в течение пяти недель входил в ТОП-10 лучших сериалов по количеству часов просмотра на Netflix.

О чем же повествуется в сериале? Незнакомцы Эми и Дэнни переживают трудный период в жизни: она чувствует душевную пустоту, а он – пустующий банковский счёт. Однажды их автомобили сталкиваются на парковке и случайная перепалка перерастает в ненависть: оба начинают делать всё, чтобы сильнее насолить противнику...

Все карты раскрывать не будем, насладитесь сами лучшим мини-сериалом года.

## Казахстан и Корея: разработка смарт-технологий для авиационной отрасли



На прошлой неделе редакцию «Коре ильбо» посетил генеральный директор Urielsoft Шин Сун Дже. Компания является одним из мировых лидеров в разработке и внедрении программного обеспечения для аэропортов. В своем интервью г-н Шин рассказал о планах развития Urielsoft в Казахстане.

Диана СОН

Южнокорейская компания Urielsoft разрабатывает программные обеспечения и авиационные системы для аэропортов Южной Кореи. Она занимает первое место в Кореи и четвертое в мире по авиационному обслуживанию: система идентификации на таможне, бронирование билетов, регистрация на рейсы и другое. Система Urielsoft внедрена во всех аэропортах Южной Кореи и во многих аэропортах Юго-Восточной Азии и Южной Америки. В этом году компания впервые выходит на рынок Центральной Азии и начинает сотрудничество с Казахстаном.

– В аэропортах Алматы и Астаны уже внедрена система, разработанная иностранными компаниями. Однако мы планируем создать совместную компанию с казахстанскими IT-специалистами в авиационной сфере, чтобы сделать продукт местного производства на базе технологий Urielsoft, – отметил Шин Сун Дже.

Недавно в Академии гражданской авиации Казахстана был подписан меморандум о сотрудничестве с компанией Urielsoft. Документ охватывает несколько ключевых направлений, включая научные и образовательные проекты, инновации и обмен опытом.

Особое внимание уделяется соглашению о сотрудничестве с резидентами авиационного инкубатора – студентами-разработчиками, которые будут работать над стартапами для создания IT-продуктов. Совместно с этой компанией Центр научных достижений Академии гражданской авиации планирует провести исследования и разработать смарт-технологии для авиационной сферы.

## Искусственного интеллекта не существует?

С развитием нейросетей, или как мы привыкли искусственного интеллекта, в обилии цифрового контента сложно отличить, где настоящий человек, а где робот с человеческим лицом. Мы поговорили с основателем проекта AI Avatar.kz Станиславом Югаем. Его проект занимается созданием искусственных аватаров (человеческих лиц) с помощью нейросети.



Диана СОИ

Станислав работает в сфере контент-маркетинга пять лет и является соучредителем prizivanet.kz. Он сотрудничал с такими крупными компаниями, как: BMW, My Car, Hawal, Cherry, Halyk Bank и другими.

### О проекте

AI Avatar.kz один из первых стартапов на казахстанском рынке, работающих на основе нейросетей. Проект предназначен для системного развития бизнеса, блога или различных медиаплатформ. AI Avatar.kz работает на базе американской компании HeyGen и разрабатывает контент для трех основных площадок: Instagram, TikTok, YouTube. Стартап помогает бизнесам и предпринимателям автоматизировать контент в социальных сетях и увеличить охваты.

Станислав рассказал о своём старте:

– Когда мы работали над развитием юридической компании, то заметили корреляцию – охваты и заказы увеличивались благодаря регулярному контенту. Однако наш партнер стал часто болеть, из-за чего не мог сниматься в видео – продажи упали. Мы нашли решение в разработке виртуальных аватаров, которые могут создавать контент без участия самого человека.

Для этого мы сканируем его внешность и прописываем скрипты (команды) в нейросети, по которым ИИ ищет ключевую информацию и генерирует текст. После обработки и монтажа получаем готовое видео. Таким образом, мы полностью создаем контент под ключ и занимаемся продвижением в трех соцсетях.

### Безопасность

Цифровые данные пользователей, находясь в открытом доступе, так или иначе подвержены взлому со стороны злоумышленников. Так, в прошлом году активность телефонных мошенников

возросла и начала прогрессировать. Они тоже освоили работу с искусственным интеллектом. Многие, скорее всего, уже получали странные телефонные звонки или сообщения от «родственников». Даже крупнейшая социальная сеть Facebook была подвержена атаке хакеров.

Свои аватары мы защищаем двухфакторной аутентификацией. Чтобы получить доступ к искусственному аватару, пользователь должен дополнительно записать видео и проговорить специальный текст. Только тогда он будет доступен. Однако риски есть в любой сфере. Все данные, что находятся в интернете, могут быть подвержены взлому. Но HeyGen, на базе которого мы работаем, – лидер в своей отрасли, его программа хорошо защищена.

### Нейросеть заменит человека?

В скором времени этой программой начнут пользоваться все. Работая пять лет в контент-маркетинге, мы внедрили нейросети, но продолжаем заниматься тем же делом – создаем продаваемый контент. Нейросети дали больше возможности для креативного подхода к делу, они помогают экономить время и финансы. А работа осталась работой.

### ИИ не существует...

Формулировка «искусственный интеллект» – это маркетинговый ход. На самом деле все, что называется искусственным интеллектом, является нейросетью. Ведь само понятие интеллект – это способность к мышлению, наличие разума, а нейросеть просто обрабатывает огромный объем информации, но действует строго в рамках заданных алгоритмов. Поэтому если быть точными, искусственного интеллекта не существует, а если он когда-нибудь появится, то будет далеко за гранью человеческого разума и понимания. ИИ будет владеть всей информацией в мире. Мы попросту его не поймем, – резюмирует Станислав.

## В память о бабушке

Одним ноябрьским вечером в редакцию газеты обратилась девушка. Ее история сразу привлекла внимание, но в потоке праздников встреча была перенесена. И вот почти в канун Нового года наша гостья посетила Корейский дом. История о большой любви, о бабушке, история о том, как человек встал на путь поиска своих истоков...

Александра КИМ

33-летняя Юлия Тен родилась в южной столице Казахстана – Алматы. В 4 года вместе с мамой она переехала в небольшой российский город, где до 15 лет жила и ходила в школу. В поисках корейских корней и схожих с ней лиц юная Юля вернулась в Казахстан к папе и любимой бабушке, у которой с малых лет любила проводить летние каникулы.

Сегодня Юлия с улыбкой вспоминает о тех теплых моментах, которые она проводила со своей бабушкой: как та любила посещать корейские культурные мероприятия, танцевать, петь и ходить в театры, а маленькая Юля хвостиком сопровождала свою бабушку. – Помню, она и в творческом коллективе состояла. Коллектив назывался «ЛЕДИ» – аббревиатура от первых букв участниц, – рассказывает девушка.

Одним из ярких воспоминаний о бабушке стала и газета «Корё ильбо». Юлия поделилась с нами, каким преданным читателем была ее бабушка Людмила Георгиевна Цой, с каким трепетом она ждала каждый номер, проверяя почтовый ящик, а после получения с наслаждением прочитывала одну газетную полосу за другой.

Юлия с детства увлекается музыкой, а сегодня ее хобби переросло в работу. Обучаясь в Казахской национальной академии имени Жургенова по специальности сценарист-режиссер, девушка не переставала сочинять тексты для песен и интересоваться музыкой. Сегодня она позиционирует себя автором песен и сценаристом, в свободное время занимается таргетом и консультациями по СММ.

– Все, что связано с творчеством

– это ко мне, но самым главным своим призванием я считаю песни, – утверждает Юлия.

Одну из них – «Нас исцелит любовь» – исполнил известный казахстанский эстрадный певец и композитор – Батырхан Шукенов. В текст Юлиа вложила смысл надежды, любви и цикличности жизни. Демонстрация вокала исполнителя была записана еще в 2014 году, но песню фанаты услышали уже после смерти композитора, в 2018 году в день памяти Батырхана Шукенова. В своем турне по Казахстану песню «Нас исцеляет любовь» исполнил российский певец Валерий Меладзе, представив ее как дуэт с Батырханом Шукеновым, голос которого пел фонограммой.

Айдана Меденова – экс-солистка золотого состава группы «Кешью» – сейчас исполняет песни в основном на родном языке. Единственная русскоязычная песня в ее исполнении написана Юлией Тен. Композиция «Благодарю» играет на внутренних и международных рейсах авиакомпании Air Astana и вошла в альбом лучших песен Казахстана.

Сегодня Юлия воспитывает сына, занимается собственным брендом одежды, пишет песни и планирует выпустить книгу детских стихотворений. Ведь песни – это и есть стихи.

Людмила Георгиевна, читая страницы газеты «Корё ильбо», всегда мечтала увидеть в ней свою талантливую внучку. Бабушка ушла, но её мечту Юлия решила воплотить в жизнь, а также сохранить и память о своей любимой бабушке на страницах газеты.

– Кажется, что все то корейское, что есть в нашей семье, долгие годы несли в себе моя бабушка. Сейчас, когда ее не стало, появилось чувство того, что нужно продолжить ее путь и не утратить свои корейские истоки, которые заложены во мне во многом благодаря именно ей, – делится с нами Юлия.

Исполнилась небольшая, но заветная мечта нашей верной читательницы Людмилы Георгиевны Цой – её внучка через газету приблизилась к истокам. Будьте и вы ближе к своим истокам....



# С любовью к корейской культуре через ттяй

Тимофей Миронович Ан приехал в Алматы в гости к дочери Людмиле. Она профессионально занимается корейскими продуктами и, конечно, интересуется, как это делают другие. Тимофей Миронович обычно приезжает в гости не с пустыми руками. Он привозит много всяких гостинцев, но просят его всегда об одном – ни в коем случае не забыть взять с собою ттяй (соевую пасту) собственного производства. «Кустарный продукт» из исключительно натуральных ингредиентов в особой цене у Анов. Более того, он уже давно стал, можно сказать, семейной реликвией и живой гордостью рода. Дочь Тимофея Мироновича и все ее окружение как искушенные гурманы этого семейного продукта, вкус которого им знаком с самого раннего детства, считают, что нет вкуснее папиного и дедушкиного ттяя, без которого редко какое корейское блюдо найдет достойное место на традиционном столе. Мы попросили Тимофея Мироновича запланировать визит в редакцию, так как нам было любопытно узнать, как удалось продолжить традицию приготовления ттяя, который уже давно вошел в список нематериального культурного наследия Кореи под номером 137? Ведь мало кто занимается сегодня трудоемким делом. Все в основном покупают ттяй, считая, что нет смысла отдавать ему столько своего времени: новые технологии позволяют ускорить процесс приготовления и удешевляют продукт.

Тамара ТИН

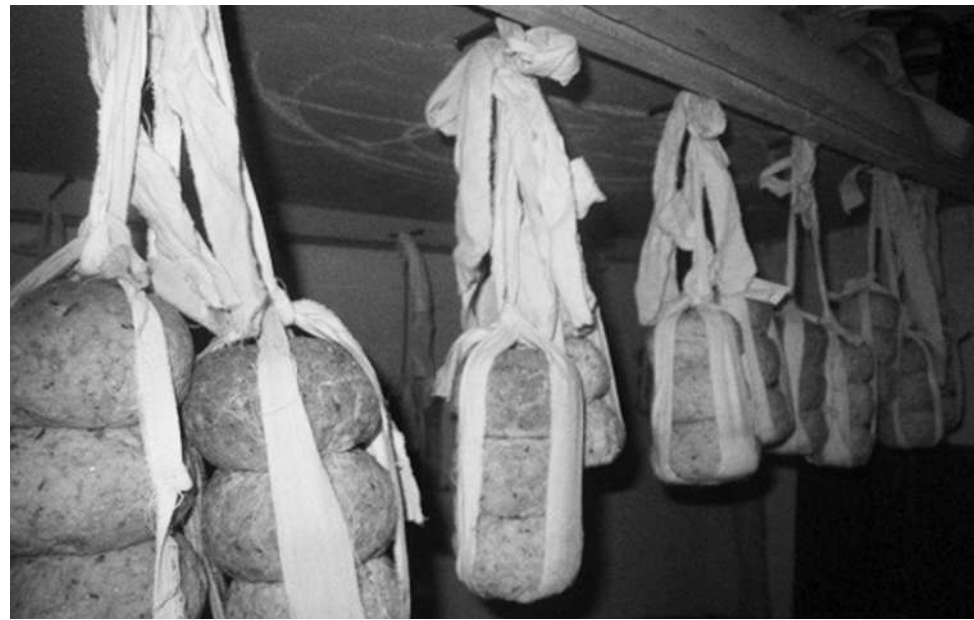
Тимофей Миронович так не считает, что объяснимо еще одним фактом. В список духовных ценностей включен не только ттяй, но и сам процесс его приготовления. Все объясняется также просто и логично – ценность ттяя признана с учётом того, что рецепт его приготовления передаётся с давних времён из поколения в поколение, внося вклад в изучение кулинарной культуры Кореи, и процесс является тоже частью отношения к культуре. Что же касается вообще соусов из сои, они напрямую тесно связаны с культурой быта и различными поверьями корейского народа. А это уже говорит о том, что ттяй для корейца – не просто блюдо. Тимофей Миронович – один из немногих корейцев, кто собственноручно занимается продвижением этой культуры. Более того, он совершенствует искусство приготовления соевой пасты и утверждает, что с использованием тех же продуктов, того же солнца, ттяй всегда получается немного разным, имея лишь нотку вкуса, которую может придать ему только он.

– Продукт, в связи с тем, что очень востребован не только корейцами, а полюбился и представителям других национальностей, уже давно изготавливается на крупных пищевых предприя-

тиях. Однако многие корейцы, особенно корё сарам, считают, что нет ттяя вкуснее того, который готовится теплыми заботливыми руками человека, вызревая в условиях ласкового солнца и отсутствия сквозняков.

С этим утверждением и Тимофей Миронович, и его дочь согласились моментально, будто бы даже обрадовавшись тому, что мы начинаем беседу на нужной им волне, а потому лишних слов не надо.

– Ттяй – тот продукт, который обычно делают люди почтенного возраста,



то есть достигшие определенного жизненного опыта, уровня житейской мудрости, что ли, – говорит Тимофей Миронович. – А может, это от того, что пока человек молод, он занят делами суетными и у него нет времени, для того чтобы сконцентрироваться на приготовлении такого трудоемкого продукта, как ттяй.

– Однако в вашем роду ттяй готовите вы, то есть передача секретов мастерства приготовления пошла по мужской линии. Не считаете ли вы это дело сугубо мужским?

– Считаю. Потому что там действительно много физического труда, который не для женских рук и плеч.

Тимофей Миронович рассказал о том, как постепенно у него просыпался интерес к приготовлению ттяя и как к сорока годам он начал активно помогать своей маме готовить соевый меджу, а затем вывешивать лепешки под навес для созревания, где уже теплый воздух продолжает работать над приготовлением ценного семейного продукта. Да и не только семейного.

– Как известно, запах, когда готовится ттяй, стоит не очень приятный, – смеется Тимофей Миронович. – Но мои соседи, кажется, по нему узнают, что ттяй на подходе. Угощаю всех, все чаще стали спрашивать.

– А продавать пробовали? Ттяй ведь у южнокорейцев в магазинах не дешевый. А у вас натуральный, да еще по собственному старинному рецепту приготовленный.

– Нет, продавать у меня и в мыслях не было никогда. Я привык жить щедро.

Хотя предложения поставить производство ттяя на коммерческую основу были. Здесь, понимаете, тот случай, когда коммерция может все погубить. Я же не готовлю много. Сам покушаю, родных угощу, друзей, а там снова готовить надо, быстро заканчивается, – отвечает Тимофей Миронович. – В последнее время стал понимать еще одну истину – мне нравится процесс приготовления ттяя. Он у меня уже сильно отличается от того, который делала моя мама, то есть с годами я добавил в процесс свои собственные секреты и не вижу

секреты в народе. Кто захочет, тот и пусть пробует себя. Что делать... Но я надеюсь на продолжение.

– Еще такой вопрос. Ученые выявили, что ттяй богат флавоноидами, витаминами, минералами и фитостероидными свойствами, которыми приписываются чуть ли не антиканцерогенные свойства, а аминокислоты, которых очень много в ттяе, играют важную роль в росте кровяных клеток. Наверное, поэтому о ттяе еще говорят как о лекарстве. Что вы об этом скажете?

– С детства помню, как мама на мелкие раны, ушибы и ссадины прикладывала ттяй. Мы же детьми носились, как угорелые, и бывало всякое. Если у кого проблемы с кишечником, расстройство желудка, тоже принимали ттяй. Но вообще-то у корейцев редко какой стол обходится без ттяя. Поэтому больше можно говорить о профилактике заболеваний – когда сама пища, как лекарство.

– У вас есть строгие правила, которыми вы следуете при приготовлении ттяя?

– Когда я собираюсь заготовить определенную порцию, все важно. Ингредиенты должны быть выращены именно в Узбекистане, они самые лучшие, я все уже перепробовал. Что касается правил, есть всего одно – не торопиться! Все должно делаться с хорошим настроением, без суеты и спешки и самое главное, чтобы никто не стоял над душой и не спрашивал: «А скоро?» Придет время и ттяй созреет, терпение нужно иметь.

– Скажите, а у вас лично есть любимые блюда?

– Конечно, предпочитаю корейские блюда. Это вкус с детства. Однако и плов люблю, и манты, и пельмешки – все, что вкусно приготовлено!

– Понятно, что подделок много и не все на рынке сегодня можно считать ттяем. Вас беспокоит это?

– Я отвечаю только за свой продукт. Отношение к ттяю – это же отношение и к корейской культуре. Я к своей культуре и к результатам своего труда отношусь с ответственностью и любовью, которую дарю через ттяй близким мне людям.



предела этому совершенствованию, оттачиванию рецепта. Думаю и тот, кому я когда-то передам свои знания, тоже будет стремиться обогатить мой вкус. Это очень интересно, и в этом я вижу творческое отношение к процессу. Ты к делу подходишь так, словно это твое дитя. Ну и на приготовление, то есть на созревание полноценного ттяя, часто уходит до полугода и больше. Да и потом ттяй, как вино, с годами становится только лучше – настаясь, он приобретает новый вкус, более густой и богатый. Продукт не портится, и если он хорошо приготовлен, то не имеет срока хранения вовсе. Правда, у меня не было такого опыта его сохранять. Мой ттяй, как правило, быстро расходуется по рукам, то есть по столам.

– Коль ттяй не знает повторений, у каждой хозяйки он свой, есть ли среди ваших детей, племянников, внуков тот, кому вы готовы передать секреты своего мастерства, которое оттачивалось и вами десятилетиями?

– Да, у брата внук есть. Правда, он еще не достиг возраста, когда просыпается истинное желание продолжить дело предков, но интерес у него я уже вижу, чему не перестаю радоваться. Надеюсь, что это его любопытство и интерес не угаснут с годами.

– Я так понимаю, что мало кто хочет заниматься вашим делом. А если вдруг интерес у внука переменится, секреты останутся?

– С собою точно не унесу. Это пока я в силе, готовлю ттяй сам, а потом возьму и напишу все, и пусть живут мои

# Каким будет 2024 год зеленого Дракона согласно восточной натурфилософии

## «Сила без гибкости приводит к разрушению» (китайская пословица)

**Я начала заниматься восточной натурфилософией лишь потому, что она неотделима от традиционной восточной медицины. Существуют общие конституциональные психофизические особенности и болезни, характерные для рожденных в определенные годы и месяцы. Издревле считается, что каждый год проходит под покровительством одного из 12 животных и одной из 5 стихий, что составляет повторяющийся цикл в 60 лет, в котором каждый год отличается от других. Знание особенностей каждого года может помочь людям избежать совершения серьезных ошибок и лучше планировать свою жизнь, но в целом не следует относиться к гороскопам слишком серьезно.**

**Ирина КИМ,**  
кандидат медицинских наук

Приступая к ожиданиям 2024 года, будет нелишним вспомнить, что исполнилось из описанного год назад в моей статье касательно наступающего 2023 года черного Кота-Кролика.

Цитата: «Год Кота обычно является бледным подобием года Тигра. Запущенные в 2022 году процессы продолжатся, только цели участников конфликтов станут более мелкими, каждый будет искать свою выгоду, где-то начнет преобладать осторожность, кто-то, посчитав нынешние и будущие убытки, прослезится и начнет искать пути к компромиссу».

Год черного Кота уже заканчивается. Можно констатировать, что на протяжении этого времени осторожный Кот исподтишка занимался мелкими пакостями и удачно торговал всем, чем мог.

Цитата: «В 2023 году будет мало открытой агрессии, но много террористических актов и диверсий, обмана и предательства, следует остерегаться вероломства и ножа в спину от бывших друзей. Год будет насыщен политическими интригами, нераскрытыми преступлениями и провокациями».

В 2023 году было действительно много террористических актов и диверсий, предательств и провокаций, скрытых договоренностей и фейковых театрализованных представлений для публики. Можно сказать, что после волны разоблачений разного рода фальсификаций почти полностью утрачено доверие к фото- и ви-

деоматериалам, публикуемым в СМИ. До сих пор неизвестно, кто взорвал Северные потоки и другие газопроводы, поджигал крупные объекты, организовывал убийства известных людей.



Все же Кот – это дипломат и торговец, а не боец, поэтому удалось удержать мир от начала полноценной большой войны. Даже враждующие стороны пытались достигнуть какого-то баланса дипломатическими путями. И мы видим неожиданно высокую активность народных масс. По всему миру идут многотысячные демонстрации и образуются союзы, которые еще совсем недавно казались маловероятными.

Таким образом, можно сказать, что прогноз на 2023 год подтвердился. Что касается Дракона – покровителя 2024 года – то это неустрашимый и бескомпромиссный боец.

Год зеленого Дракона начнется 10 февраля 2024 года и закончится 28 января 2025 года. Дракон – единственное мифическое животное в восточном календаре, которое никто не видел, но оно ассоциируется с могуществом, благородством и великодушием.

Легенда гласит, что у Дракона не было соперников по силе и скорости, поэтому он должен был быть первым среди других животных в соревновании, устроенном Владыкой Неба. Но благородный Дракон не захотел использовать свое явное преимущество, поэтому отправился в путь позже других. Пролетая над некой деревней, он услышал плач жителей и мольбы о помощи, потому что весь их урожай погибал от долгой засухи. Драконы умеют управлять водой, ветром и огнем, поэтому он взлетел к облакам и вызвал дождь. Дальше на его пути встретилась деревня, которую затопила разлившаяся река, и ему пришлось спасать людей от потопа,

а в самом конце он спас от смерти Кота и даже пропустил его вперед. Совершая эти и другие добрые дела, он прибыл после Крысы, Быка, Тигра и Кота, но вовсе не расстроился из-за потери первенства, поскольку

распрямиться с удвоенной силой. Поэтому в этот год необходимо быть гибким, приспосабливаться к изменяющимся условиям, не пытаться решать все проблемы силой. Необходимо расти, развиваться, работать над собой. Элемент Дерево олицетворяет здоровье, близость к природе и свободу. Согласно восточной натурфилософии с элементом дерева связаны печень, желчный пузырь и глаза, а основная повреждающая эмоция – раздражительность (гнев). 2022 и 2023 годы протекали под знаком Воды, для которой главной эмоцией является страх. В мире действительно преобладал страх, но сохранялась некая стабильность. Вода может бушевать, штормить, топить корабли, но в итоге возвращается в свои берега. Однако дерево сломать очень трудно. Раздражение и гнев, которые будут преобладать в настроениях людей в 2024 году, приведут к власти новых популярных лидеров, даже ставленники мирового финансового капитала будут вынуждены подчиняться воле народных масс.

На бытовом уровне в деревянный год необходимо сохранять спокойствие и не поддаваться разрушительным эмоциям. В противном случае возможны серьезные заболевания печени, желчного пузыря и глаз.

Для того чтобы не накапливать в себе раздражение, рекомендуется общаться с дружелюбными людьми, проговаривать свои проблемы, в конфликтах находить взаимоприемлемые решения, заниматься спортом, освоить какое-нибудь полезное дело, способствующее выживанию, например, выращивать урожай на даче.

Год благоприятен для развития бизнеса. Особенно стремительно будет расти бизнес, связанный с инновациями, новым подходом к решению проблем. Даже в старых консервативных областях деятельности наметятся революционные изменения. Тем, кто не захочет меняться, придется уйти.

Главная миссия Дракона – это решение накопившихся проблем, потому что мир и общество подошли к критической точке, чреватой серьезным кризисом. Приход Дракона связан с наведением порядка и восстановлением справедливости. Поскольку люди понимают порядок и справедливость по-разному, будут усиливаться тенденции к разделению мира на отдельные регионы, в

которых будут свои законы, своя валюта и даже свои порядки в отдельных городах.

Кстати, далеко не для всех, рожденных в год Дракона, он будет удачливым. Их ждет немало испытаний, но если они выдержат – возродятся в новом качестве, устремятся ввысь на мощных крыльях и ничто их не остановит.

Дракон не любит необязательных людей, тех, кто щедро раздавал обещания, но не выполнил их. Он хранитель устоев, порядка, дисциплины и враг хаоса. Если вы должны кому-нибудь деньги, отдайте их до наступления года Дракона – наказание за невыполнение обязательств будет таким, что запомните это год на всю жизнь.

Спекулянтам, мошенникам и злодателям финансовых пирамид тоже лучше прожить 2024 год в подполье, используя ранее нажитое. Впрочем, до 10 февраля еще можно успеть облапошить доверчивых граждан и повернуть финансовые аферы.

Некоторые восточные астрологи пишут, что Дракон, извергающий огонь с небес, – это не очень хороший знак в год, связанный с Деревом. Огонь и Дерево – взрывоопасное сочетание. Может усилиться активность солнца и вулканов, возрасти количество лесных пожаров и территорий, страдающих от засухи. К этим катаклизмам желательно готовиться заранее.

Обычным людям рекомендуется в этот год быть готовыми ко всяким неожиданностям, не исключая форс-мажорные обстоятельства, объединяться с другими людьми, чтобы было легче выжить, заниматься укреплением здоровья, вкладываться в изучение полезных дисциплин и навыков. Особенно приветствуются мероприятия по обеспечению продуктовой безопасности: желательно постоянно иметь дома некоторый запас воды.

В восточном гороскопе все знаки парные, и Дракон символизирует небесную ипостась Змея в отличие от приземленной рациональной Змеи – хозяйки следующего года. В отличие от громогласного, витающего в облаках Дракона, именно древесная Змея будет реализовывать его идеи на практике в 2025 году, когда экономические интересы заставят замолчать пушки.

Если человечество благополучно минует огнеопасную эпоху Дракона, мы увидим в 2025 году реальный подъем экономики, бизнеса и общественного благосостояния.

# 고려사람 정체성의 리좀 (rhizome: 뿌리줄기, 근경(根莖))

알렌 리

이 글에는 고려사람의 현대적 정체성과 «큰 고국» 죽음의 현상 그리고 젊고 독립한 국가 발전 과정 속 맥락에서 우리의 독특한 문화에 대한 자기반성의 관점을 간략히 살펴본다. 간결성과 접근성을 위해 내 생각을 4개의 작은 기사로 나누며 본 글에서 설명하는 아이디어는 다음 호에서 심도 있게 다루어지겠다.

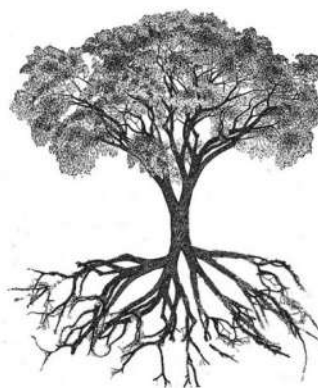
내가 누구인지, 어디서 왔는지 말할 때마다 외국사람들은 어리둥절해 한다. 내가 받은 한국인이고 카자흐스탄에서 태어나 살고 있으며 러시아를 말한다 설명하면 그들은 논리적 연계가 형성되지 않는다. 나는 수년 동안 이 불합리한 부분을 이해하지 못했다. 지난 5년 동안 내가 한국의 뿌리에서 얼마나 멀리 떨어져 있는지 깨달았을 때까지... 이런 깨달음 후에 자신을 어떤 민족 집단과도 속하기가 불가능해졌어 정체성 위기가 발생했다. 안타깝게도 한국의 역사, 문화, 전통을 공부하는 것만으로는 충분하지 않았다.

서로 다른 독립 국가에 살고 있는 서로 다른 국적의 민족의 자기 정체성 문제는 오래된 문제가 되어 왔지만 현대 지정학적 상황의 혼란으로 인해 그 어느 때보다 더 중요해지고 있다. 이 문제는 개인이 유사한 사람들의 집단에 합류하려는 단순한 필요에 기초하고 있지만 고려사람의 경우 그러한 «형제적» 집단을 찾는 것이 여간 쉬운 일이 아니다. 한반도 밖에서 태어난 n-세대의 한국인은 누구와 동일시해야 하는가? 같은 고려사람과? 아니면 재미 교포나 유럽 교포와 동일시해야 하는가? 아니면 자신을 «큰 고국»인 한반도인과 동일시해야 하나? 그렇다면 현대 두 코리아 중에 어느 코리아가 더 «큰가»? 물론, 영적으로도 문화적으로도 그 둘 중에 누구와도 재결합할 수 없다. 더군다나 의미가 없다고 생각한다. 왜냐하면 내 생각에는 고려사람에게 «큰 고국»이 죽었기 때문이다. 왜? 많은 주장이 있지만 여기서 코리안 사람의 집단 기억의 파편화라는 근본적인 주장을 개

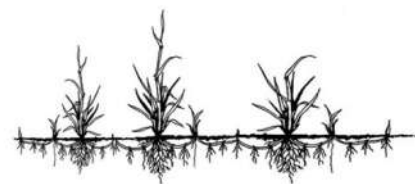
괄적으로 설명하겠다. 고려인 최초 이후 160년 동안 러시아 혁명, 일제강점기, 스탈린 강제이주, 한반도 분단 등 주요 사건들이 일어났다. 이러한 사건들이 일어나는 동안 서로 다른 장소에 있었던 코리안들이 매우 다른 경험과 트라우마를 겪었고, 이는 집단적 경험의 파편화 하게 되었다. 대략적으로 말하면 세계 각지의 코리안들은 더 이상 서로의 경험을 «이해»할 수 없으며 서로의 경험을 동정시킬 수도 없다. 스탈린의 의해 억압받은 고려인의 경험은 (미국에서 비롯된) 대공황을 겪고 살아 남은 한국인의 경험과 크게 다르다.

또한, «큰 고국»의 죽음의 더 분명한 증상이 있다. 언어의 변형과 상실, 전통과 의식의 억압, 명절과 민속의 의미 약화, (민족의) 전통 요리의 변형 등이 있다. 문제는 무엇일까? 위에 말한 대부분은 구소련의 평준화 및 강제 정착 정책에서 비롯한 결과이며, 그러한 변형의 종합적 성격은 후속 인류학 분석에서 확실히 염두에 두어야 한다.

따라서 한국인과 당시 «살아 있던 큰 고국»과 연결하던 핵심 매듭은 이제는 없어졌다. 그리고 오늘날 160년 전에 떠난 사람들이 돌아올 수 있는 통일된 한반도도 없다. 한반도는 적 이해관계로 분열되어 있다. 단순히 그 땅과 영적으로 연계시키는 것도 더 이상 불가능하다. 특히 결코 모국을 방문하지 못 할 사람에게는 더욱 그렇다... «큰 고국»은 죽었고 이와 함께 문화·역사적 위계도 죽었다. 즉, 오늘날 고려사람에게는 이미 되어 있는 것보다 «더 많은 것»이 없다. 그리고 이것은 고려사람의 독특한 자기 정체성의 시작이며 첫걸음이다. 그러한 위계가 사라지면서 문화의 헤게모니와 단수형 «진짜»의 한국 문화에 대한 비정상적인 관념도 사라지고, 뿌리줄기에서 중심(코어, core)가 없어진다. 그렇다면 고려사람의 근경(根莖)은 리좀으로 변한다. 리좀이란 식물의 땅속줄기(지하경地下莖)의 일종인 뿌리줄기(근경根莖)를 말하는데, 이는 단일 중심(코어)가 없지만 개별 부분들이 명확하게 상호 연결되어 있다. 즉, 이것은 객 개념이 그 자체로 전



корень стержневой



ризома

체적이고 어떤 계층에서도 자유로운 동질적인 관계의 모델이다. 뿌리는 공통 핵심이 아니라 서로 연결되어 있다. 따라서 고려사람은 더 이상 메타피지컬 «큰 고국» 형태의 핵심이 없다. 핵심(뿌리) 부재는 우리가 다른 집단과 고대 전통과 비교하고 연결시키려고 할 때 정체성 위기의 원인이 된다. 어떤 문화도 우월하거나 근본적이지 않은 리좀 사상에서는 비교를 통한 자기 정체성의 가능성은 스스로 제거된다. 그렇다면 전망성이 있는가? 고려사람에게는 젊은 독립국가의 정체성과 자기정체성을 동시에 발전시키는 데 있다고 생각한다. 이것은 현존하는 전통을 버리자는 게 아니고 자신의 정체성을 마켓(시장)을 위해 상업화하라는 요구도 아니며, 거주하는 나라의 문화에 흡

수하자는 말도, 분리주의적 저항에 대한 말도 아니다. 내 말은 다른 코리안 문화와 거주하는 나라의 문화 간에 진정한 리좀(뿌리줄기)적인 연결의 섬세한 균형을 확립하자는 것이다. 이러한 균형을 유지하기 위해 겪은 트라우마와 경험을 현대적 현실에 반영해서 다시 생각하고 통합할 필요가 있다고 본다. 이에 대해서 다음 논문에서 말하겠다. 이제 고려 사람의 내심 상실에 수반되는 이것이 집단적 자의식의 중요한 전환 순간이라고 예고하는 부작용이라는 점만 덧붙이겠다. 이러한 인식은 이후에 활기찬 자기 정체성을 함양하기 위한 새로운 기반을 열어주며, 오늘날 각 고려사람은 복잡하고 매혹적인 과정에 독특한 기여를 할 수 있는 최고의 기회를 갖게 된다.



# 2023년, 한국의 다양한 통계

### 저출산

현재 5160만명인 한국의 인구는 극도로 낮은 출산율로 인해 2072년에는 3620만명, 2090년에는 2000만명으로 크게 감소할 것으로 예상된다. 통계청이 2년마다 발표하는 보고서에 따르면 2022년 17.4%였던 65세 이상 노인인구 비율은 2072년 47.7%까지 치솟을 것으로 예상된다.

2022년 한국의 출산율(여성 한 명이 평생 동안 태어날 것으로 예상되는 자녀 수)이 사상 최저치인 0.78명을 기록해 다른 주요 국가들보다 훨씬 낮은 수준을 기록하면서 암울한 전망이 나왔다.

우리나라 인구를 5천만 명 수준으로 안정적으로 유지하는 대체수준인 2.1에 비하면 훨씬 낮은 수준이다.

### 유모차보다

#### '개모차'가 더 많이 팔려

2023년 전자상거래 시장에서 1~3분기 반려동물용 유모차인 이른바 '개모차'가 유아용 유모차보다 많이 팔렸다는 분석이 나왔다.

G마켓은 올해 1~3분기 반려동물용 유모차 판매량이 처음으로 유아용 유모차 판매량을 넘어섰다고 지난 25일 밝혔다.

반려동물용 유모차와 유아용 유모차의 합계 판매량을 100으로 봤을 때, 2021년엔 반려동물용 유모차와 유아용 유모차의 판매 비율이 33%와 67%, 2022년엔 36%와 64%였다. 반면 2023년 1~3분기엔 57%와 43%로, 반려동물용 유모차가 유아용 유모차 판매 비율을 앞질렀다.

반면 반려동물 양육 가구는 해가 갈수록 증가하고 있다. 농림축산식품부에 따르면 지난해 반려동물 양육 가구는 602만가구로, 국민 네 명 중 한 명(25.4%)이 반려동물을 키운다.

### 한국인 절반 가까이 혼자 산다

정부 자료에 따르면 2023년 12월 기준 1인 가구 수는 993만 가구(2022년 972만 가구)로 역대 최고치를 기록했다. 이는 전국 전체 가구(2,391만 가구)의 42%에 해당된다. 그러한 «외톨이»의 성장률이 211,334 대 209,037이라는 전체 수치를 초과한다는 점은 주목할 만하다.

또한 가족 규모는 감소화되는 경향이 있다. 평균 가구 구성원 수는 2022년 2.17명에서 2023년 2.15명으로 감소했다. 대가족 수도 감소하고 있다. 4인 가구는 325만7000가구에서 314만8000가구로, 5인 가구는 77만6259가구에서 74만3232가구로 각각 감소했다. 하지만 2인 가구는 574만4000명에서 586만6000명으로, 3인 가구는 401만5000명에서 402만9000명으로 각각 늘어나 소규모 가구가 늘었다.

지난해 8월 초 통계청에 따르면 우리나라 65세 이상 혼자 사는 사람은 197만 명으로 이 연령층의 21.8%에 달한다. 2022년 통계청 자료에 따르면 전국 가구의 34%가 1인으로 구성됐다고 나왔다 (이런 차이는 복지부

가 주소를 기준으로 집계, 통계청은 가족을 기준으로 집계하는 점에서 비롯됨).

### 경제

한국개발연구원(KDI)은 8일(현지 시각) '1월 경제동향'에서 «최근 우리 경제는 내수가 다소 둔화되는 흐름을 보였으나 반도체를 중심으로 경기 부진이 점진적으로 완화되는 모습»이라고 진단했다. 자료의 주요 내용:

- 우리 경제가 경기 저점을 지나 회복세를 보이고 있음;
- 광공업생산은 반도체가 지난해 기저효과와 인공지능(AI) 서버용 반도체의 수요가 확대되면서 42.4% 증가;
- 내수와 밀접한 산업(서비스업생산, 숙박·음식점업, 도소매업)에는 감소세가 이어지면서 다소 둔화하는 모습;
- 재고율이 감소한 것으로(123.2%에서 114.3%까지) 집계돼 제조업제조업은 회복세를 나타냈음; 다만 내수 출하(0.0%)는 부진한 가운데 수출 출하(17.2%, 반도체와 자동차 등 중심)가 높은 증가율을 기록해 제조업이 수출로 인해 회복되고 있음을 보여줌;
- 국가별로는 성장세가 양호한 미국으로의 수출이 높은 증가세를 보인 반면, 경기가 부진한 유럽연합으로의 수출은 큰 폭으로 감소;
- 수출이 회복세를 보이고, 수입의 감소세가 이어지면서 무역수지(37억8000만 달러 → 44억8000만 달러)는 흑자폭이 커졌음;
- 향후 건설투자의 증가세가 둔화할 가능성을 나타냈음;
- 소비자심리지수(97.2→99.5)는 시장금리 하락 등의 영향으로 소폭 상승;
- 11월 취업자 수는 내수 둔화가 영향을 끼치면서 서비스업의 고용 증가세가 둔화해 전년 대비 27만7000명 늘었음;
- 물가상승세는 내수 부진이 지속하면서 완만히 둔화하는 모습. 12월 소비자물가 상승률은 3.2%였음;
- 주택시장은 고금리로 인해 수요가 둔화하면서 매매가격과 전세가격의 상승폭이 쪼그라들었음;
- 건설업체의 재무여건이 악화하면서 주택공급이 향후 제약될 가능성이 있어 보임;
- 세계경제는 고금리의 여파로 성장세가 완만하게 둔화하고 있고, 인플레이션 압력이 완화되면서 금리인하에 대한 기대가 점차 확대하고 있는 추세로 진단.

### BIS, 올해 한국 부채 4조6000억 달러 넘을 것

지난해 12월, 국제결제은행(BIS) 자료에 따르면 한국의 가계, 기업, 정부 부채를 모두 합쳐 2023년에 6000조원(4조6000억 달러)을 넘어설 것으로 예상된다. 한국은 OECD 회원국 중 GDP 대비 총부채 비율이 상승한 유일한 국가였다.

BIS 자료에 따르면 2분기 말 총부채는 1년 전(5729조9946억 원)보다 4.0% 늘었다. 이 중 가계 부채는 2218조3581억 원, 기업부채는 2703조3842억 원, 정부부채

는 1035조2149억 원 등으로 각각 나타났다. 증가 폭을 고려할 때 이미 3분기 말 6000조 원을 돌파했을 가능성도 있다. 3분기 말 자료는 내년에 공개된다.

총부채 액수와 별도로 GDP 대비 비율을 보면 다른 나라들보다 현저히 높은 우리 경제의 총부

### '걸프 6개국'과 FTA 체결... "자동차·무기·한류 수출에 탄력"

우리나라와 사우디아라비아·아랍에미리트(UAE) 등 중동 6개국 경제협력체인 걸프협력이사 회(GCC·이하 걸프국)가 자유무역협정(FTA)을 맺었다. 우리나라

December 28, 2023 Seoul



안덕근 통상교섭본부장(오른쪽)이 23일 서울 여의도 한국무역협회 본부에서 자심 무하마드 알 부다이워 걸프협력회의(GCC) 사무총장과 한-GCC FTA 협정 체결 후 악수하고 있다. 산업통상자원부 제공

채 상승 폭을 한눈에 확인할 수 있다. 한국의 GDP 대비 총부채 비율은 2023년 2분기 말 273.1%로 전년 동기 대비 4.9%포인트 높아졌다. 총부채 비율 숫자 자체는 OECD 소속31개국 중 9위였다. 일본(414.0%)과 룩셈부르크(403.2%), 프랑스(322.7%), 캐나다(307.9%), 스위스(299.7%), 벨기에(292.2%), 스웨덴(274.5%) 등이 한국보다 더 높았다.

### 올해 농식품 수출 90억 달러 돌파...역대 최대 실적

올해 우리나라 농식품 수출액이 역대 최대 실적을 거둔 것으로 나타났다.

농림축산식품부에 따르면 올해 12월 3주 차까지 농식품 수출액은 전년 대비 3% 증가한 90억6000만 달러로 역대 최대 실적을 기록했다.

펫푸드와 스마트팜 등 전후방 산업까지 합치면 수출액은 100억 달러를 넘어선 118억7,200만 달러로 늘어난다.

가공식품 중에선 라면 수출이 지난해 대비 약 25% 늘어나 수출 신기록을 견인했고, 신선 식품 가운데에선 김치가 10%대, 딸기가 20%대 성장률을 보였다.

### 해외 플랜트 수주 302억 달러...8년 만에 최대 성과

지난해 해외 플랜트 수주액이 중동 수주 호조에 힘입어 목표액인 300억 달러를 돌파한 것으로 나타났다.

이는 지난 2022년 241억 8000만 달러와 비교해 25% 증가한 것으로, 2015년 이후 8년 만의 최대 성과다.

중동 지역 수주는 전체의 37.8%(114억, 2000만 달러)를 차지하며, 미주 지역은 100억, 1400만 달러, 즉 33.5%를 차지했다. 단일 수주 물량으로 최대 규모를 기록한 현대건설은 지난해 6월 총 50억8,000만 달러(약 6조7,000억 원) 규모의 사우디 아미랄 석유화학 플랜트 사업 계약을 따냈다.

주력 수출품인 자동차와 무기류, 농·축·수산물 등의 관세 장벽이 없 어지고 영화·병원 서비스 시장의 개방 수준도 높아진다.

산업통상자원부는 28일 한국과 걸프협력이사회 대표가 28일 자유무역협정 협상을 최종 타결하고 공동 선언문에 서명했다고 밝혔다. 친서방 경제협력체인 걸프국은 사우디아라비아·아랍에미리트·쿠웨이트·카타르·바레인·오만 등 6개국이다. 국내총생산(GDP) 규모는 세계 9위권, 중국·아세안·미국·유럽연합에 이어 우리나라의 다섯 번째 교역국이다. 작년 기준 우리나라와의 교역액은 1026억달러, 무역수지는 820억달러 적자다.

### 서울에서

#### '내집 마련'하려면...

월급 한푼도 안 쓰고 15년 모아야 국토교통부는 서울에서 집을 사려면 평균 15.2년을 일해야 한다고 계산했다. 그러나 주의할 점은 받은 수입에서 한푼도 쓰지 않아야 한다는 점이다.

서울의 PIR (연소득 대비 주택 가격 배수; Price Income Ratio)은 2021년 14.1배에서 지난해 15.2배로 높아졌다. 월급을 다른 곳에 쓰지 않고 모아서 내 집을 마련하는 데 2021년 14년에서 지난해 15년이 걸렸다는 의미다. 서울에 이어 PIR이 높은 지역은 세종(9.3배)과 경기(8.9배) 순이었다. 전국 평균 PIR은 2021년 6.7배에서 지난해 6.3배로 감소했다.

지난해 주택 자가 보유율은 61.3%로 2021년(60.6%)보다 0.7%포인트 높아졌다. 수도권 자가 보유율이 54.7%에서 55.8%로, 광역시 등은 62.0%에서 62.8%로, 도지역은 69.0%에서 69.1%로 올랐다. 지난해 임차가구의 월 소득 대비 월 임대료 비중(RIR-Rent Income Ratio)은 소폭 커졌다. 전국 기준 RIR은 16.0%(중위수 기준)로 전년(15.7%)보다 증가했다. 월 소득의 16%를 임대료로 쓴다는 뜻이다.

생애 첫 내 집 마련까지 걸리는 평균 기간은 7.4년으로 전년

(7.7년)보다 소폭 감소했다.

### 2023년, 역대 가장 더운 해였다

지구 온난화로 한반도가 계속 달아오르면서 2023년이 역대 '가장 더운 해'가 됐다.

3일 기상청 기상자료개방포털을 보면 작년 전국 평균기온은 13.7도를 기록했다.

이는 전국에 기상관측망이 대 폭 확충돼 각종 기상기록의 기준으로 삼는 시점인 1973년 이후 가장 높은 연평균기온이다.

작년 기온은 종전 1위였던 2016년 13.4도보다 0.3도나 높다. 서울 초등학교 2곳 다문화학생 비율 70% 넘었다

국내 거주 외국인이 갈수록 늘어나고 국제결혼 또한 증가하면서 이제 다문화 학생과 그 교육은 우리 사회의 한 부분으로 자리잡고 있다.

한 학교에 다문화 학생이 10명 중 7명이 넘는 학교도 서울에 2곳이나 있다.

7일 서울시교육청에 따르면 서울 영등포구 영림초등학교와 대동초등학교는 지난해 다문화 학생 비율이 각각 70.93%, 70.88%로 모두 70%를 넘어섰다.

서울에서 다문화 학생 비율이 40%를 넘는 초등학교도 두 학교를 비롯해 모두 9곳에 달한다.

서울의 다문화 학생들은 영등포구, 구로구, 금천구 등 남부 지역에 많지만, 다른 지역도 다문화 학생이 갈수록 늘어나고 있다.

서울시교육청은 늘어나는 다문화 학생을 지원하기 위해 전체 학생을 대상으로 한 다문화 교육을 실시하고 있다.

서울시교육청 관계자는 «한국에서의 저출생으로 인해 다문화학생 비중은 계속 커질 것으로 보인다»며 «다문화 학생들이 잘 적응할 수 있도록 계속 신경 쓰고 지원을 강화할 것»이라고 밝혔다.

### 국내 체류 외국인인

#### 143만명으로 사상 최대치 기록

통계청과 법무부가 18일 발표한 '2023년 이민자체류실태 및 고용조사' 결과를 보면 올해 5월 기준 국내 상주 중인 외국인 수는 143만명으로 전년 대비 12만9000명 증가했다. 통계청이 발표한 자료에 따르면 우리나라에 취업한 외국인은 92만 3000명으로 사상 최대치를 기록했으며, 이들 중 절반 이상이 30세 이하이다.

이러한 추세는 아시아 4위의 경제 대국에서 인구적 위기가 해결되지 않으면 2072년까지 생산연령 인구(15~64세) 3명 중 1명이 외국인이 될 것이라는 통계청의 예측과 일치한다.

외국인근로자의 94.5%인 87만3000명이 급여근로자로 절반 이상이 월 200~300만원의 급여를 받고 있다.

외국인 유학생 수는 18만8천명으로 전년 동기 대비 14.1% 증가했다. 베트남 유학생이 38.3%로 가장 많았고, 중국 27.7%, 우즈베키스탄 6.4% 순이었다.

출처: koreatimes, koreaherald, kbs world, 연합뉴스



# 카자흐스탄, 영국 경제지가 선정한 '올해 가장 강력한 동력 발휘할 외국인투자 유치국' 6위에 올라

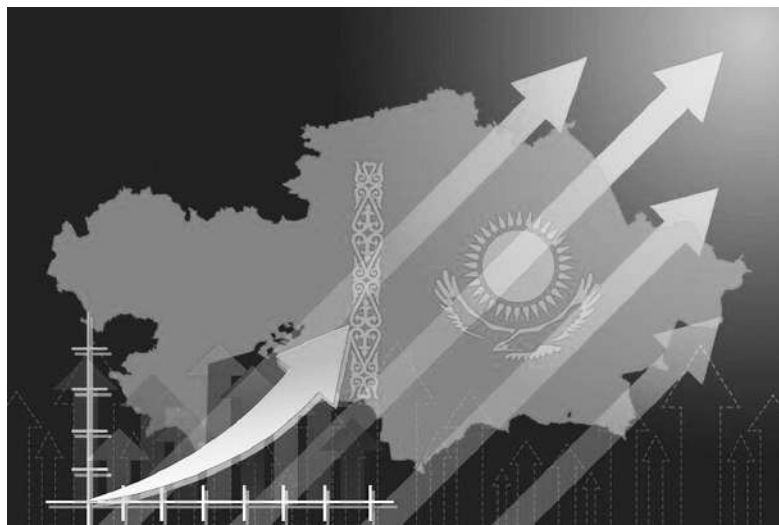
세계적인 영국의 경제지 'Financial Times' 산하 FDI(외국인직접투자) 평가전문기관인 'fDi Intelligence'가 올 2024년 전세계 외국인직접투자 시장에서 가장 강력한 성장동력을 발휘할 것으로 기대되는 국가들의 순위를 발표하면서 카자흐스탄을 6위에 포함시켜 세간의 이목을 집중시키고 있다.

최근 'fDi Intelligence' 측은 지난 2023년 한 해에 걸쳐 아시아, 아프리카, 중동, 유럽 등지의 주요 국가들이 갖춘 투자 매력도에 대해 진행한 조사 결과를 기반으로 올 2024년 가장 높은 외국인직접투자(이하 FDI) 유치 동력을 발휘할 것으로 전망되는 국가들을 선정해 순위를 매긴 <FDI Standouts Watchlist 2024>를 발표했다. 'fDi Intelligence'는 국제통화기금(IMF)과 자체 금융평가조직인 'fDi Markets'의 통계를 토대로 세계 상위 50개 FDI 유입국의 거시경제 및 FDI 동향을 평가한 데이터를 통해 금년 들어서도 지속될 것으로 보이는 불안정한 세계경제 속에서 가장 두드러지는 FDI 유치 동력을 나타낼 국가들을 선정했다고 설명했다. 특히 지난 2023년 한 해 동안에는 아시아권 국가들의 대약진이 나타났음을 강조하며 이번에 발표한 순위에도 무려 6위에 이르는 아시아 국가들이 10위권 내에 집계되었다고 밝혔다.

'fDi Intelligence'가 공개한 본 순위에서는 캄보디아가 1위로 선두를 차지했으며 23위를 차지한 필리핀과 케냐, 45위의 이라크, 남미에 이어 카자흐스탄이 6위에 올라 눈길을 끌었다. 7위에는 아제르바이잔, 8위에는 모로코가 랭크되었으며 9-10위는 세르비아와 인도에게로 돌아갔다. 'fDi Intelligence' 측은 올해 카자흐스탄의 GDP 성장률이 4%를 근소하게 넘을 것으로 전망했으며 인플레이션율은 9%를 유지할 것으로 내다봤다.

현재 카자흐스탄은 중앙아시아 지역을 비롯해 CIS지역 15개국을 통틀어서도 외국인직접투자 유치 규모에서 선두를 달리고 있다. 카자흐스탄 공화국 외무부 산하 투자위원회가 발표한 자료에 따르면 지난 2023년 한 해 동안 총 70여 건의 투자 계약이 성사되었으며 7,050억 텡게 규모의 FDI 유치가 이루어졌다. 라우안 아타시베코프 카자흐스탄 국가경제부 수석 애널리스트는 지난 5일 'Khabar' 채널과의 인터뷰를 통해 "카자흐스탄 국립은행이 발표한 통계에 따르면 우리나라는 최근 9개월 동안 197억 달러 규모의 외국인 자본을 유치했다. 또한 외국인직접투자 순위 유입 현황을 살펴보면 지난 2023년 상반기 동안에만 41억 달러가 유치된 것으로 나타났다. 이는 전년 동기 대비 80% 증가한 수치"라고 밝혔다.

카자흐스탄 국립은행의 자료에 의하면 지난 5년간 카자흐스탄의 외국인직접투자 유입액은 매년 평균 200억 달러에 근접하거나 웃도는 수준을 유지해왔다. 특히 코로나19 직격탄을 맞았던 2020년에도 우즈베키스탄의 외국인직접



투자 유입액이 110억 달러 수준이었던 것에 비해 카자흐스탄은 이를 훨씬 웃도는 170억 달러를 유치했다. 전문가들은 카자흐스탄이 갖춘 주요 투자 매력 요인으로 편리한 지리적 위치와 정치적 안정성을 꼽고 있다.

경제전문가 라자트 잔물다씨는 오늘날 카자흐스탄이 외국인 투자자들의 관심을 끄는 요인에 대해 "아스타나 국제 금융센터(AIFC)의 업무 전반이 영국 보통법(English common law)을 기본으로 하고 있으며 영어가 공용어로 사용되고 있다는 점이 특히 외국인 투자자들이 보다 안정감을 갖게 카자흐스탄 내에서 투자활동을 할 수 있도록 하는데 일조하고 있으며 소득세 및 기타 간접세에 대한 세금 면제 형태로 투자자들에게 제공되는 세금 특혜 정책 또한 외국인 투자자들이 활동하기에 좋은 환경을 조성하는데 거두고 있다"고 분석했다.

한편 과거와는 달리 최근 들어서는 카자흐스탄에 대한 외국인 투자자들의 관심이 석유/광물 등 자원개발 분야 외 다른 산업들로 확대되는 양상이 펼쳐지고 있는 점 또한 주목할 만하다. 일례로 2023년 기준 카자흐스탄에서 외국인직접투자 규모 4위를 기록하고 있는 독일이 카자흐스탄 경제에 투자한 60억 달러 중 90% 가량은 비(非)자원 부문인 농업, 물류, 교통 산업에 투입되었다. 이 밖에 재생에너지 및 기계공학 분야에도 독일 을 비롯한 외국인 투자자들의 관심이 집중되고 있다.

안드레아스 안 독일연방 중소기업협회 산하 대외무역부장은 'Khabar' 채널과의 인터뷰를 통해 "많은 독일의 기업인들이 한창 높은 성장세를 보이고 있는 시장을 보유한 카자흐스탄 내에서 다양한 사업들을 진행할 계획을 세우고 있다. 오늘날 카자흐스탄은 전 세계의 주목을 받고 있으며, 개인

적으로는 특히 우리 양국 간 협력이 가지는 잠재력이 매우 크다고 생각한다. 현재 우리 앞에는 새로운 가능성이 열리고 있으며, 이를 적극 활용하는 것이 중요하다. 우리나라의 투자자들은 카자흐스탄과 함께 사업을 진행하는 것에 많

은 관심을 보이고 있으며, 특히 우리 독일 중소기업협회의 회원들은 향후 카자흐스탄 내에서의 협력을 논의하기 위해 조만간 직접 카자흐스탄을 방문할 계획이다. 우리들은 카자흐스탄의 광업을 비롯해 재생에너지, 기계공학, 농업 부문에 지대한 관심을 가지고 있다"고 밝혔다.

영국 업체 'London Expertise LTD'의 압잘 아민 대표 또한 본 채널과의 인터뷰를 통해 "지난 8여 년에 걸쳐 카자흐스탄의 농촌지역에 수자원 공급 사업을 해오고 있으며 이 밖에 광산개발 부문에서도 5년째 순조롭게 사업을 진행하고 있다. 해외기업들에 대해 우호적인 카자흐스탄의 사업환경 덕분에 이처럼 현지에서 장기간 머물며 활동을 펼치고 있다"고 밝히며 "앞으로도 계속해서 합리적이고 혁신적인 기술들을 도입하며 사회적경제적 성공을 이룩해 나가도록 힘쓸 것"이라고 전했다.

최근 카자흐스탄 정부가 발표한 통계에 따르면 현재 카자흐스탄에서 가장 큰 규모의 외국인투자가 유치되는 산업은 광업 및 제조업, 도소매업, 금융 및 보험업, 운송 및 창고업 분야로 나타났으며, 지역별로는 알마티(60억 달러), 아티라우 주(55억 달러), 동카자흐스탄 주(16억 달러), 아스타나(12억 달러), 서카자흐스탄 주(8억 8,010만 달러) 순으로 외국인직접투자 유치가 가장 많이 이루어지는 것으로 밝혀졌다.

한편 지난해 말 알리베크 쿠안티로프 카자흐스탄 공화국 국가경제부 장관은 2024년 카자흐스탄의 경제전망에 대해 발표하며 GDP 성장률은 5.3%에 달할 것이며 주요 산업 전반에서 성장세가 나타나는 가운데 특히 비석유 부문이 카자흐스탄의 경제 성장을 견인해 나갈 것이라고 발언했다. 2024년 수출액이 831억 달러를 기록할 것으로 예상했다.

# 2035년까지의 아스타나 도시계획 승인

2035년까지 아스타나의 도시 계획이 승인되었다. 카자흐스탄 공화국 정부는 2035년까지 아스타나의 일반 계획을 승인했으며, 이 계획은 수도의 사회, 주택 및 공동 서비스, 교통 및 에너지 인프라의 추가 개발을 위한 단계적 계획을 담았다고 '자콘'이 17일(현지시간) 보도했다.

알리한 스마일로프 국무총리가 서명한 이 계획안은 광범위한 공개 토론과정을 거쳤다. 이 계획안은 인구의 역동적인 성장을 예 따라 도시의 급속한 발전을 뒷받침할 계획들이 담겼다.

현재 수도 아스타나의 인구는 약 120만 명이며, 2035년에는 230만 명에 이를 것으로 예상된다.

마스터플랜에는 학교 164개, 유치원 178개, 의료기관 93개 건설이 포함됐다. 2029년까지 그들은 또한 15개의 현대식 학교를 추가로 지을 계획이다. 이 모든 것은 지역 예산과 민간 투자로 조달될 예정이다.

수도의 주택 재고는 6,820만m2로 증가하고 1000km당 도로망 길이는 25,000km로 증가할 계획이다. 대체 대중교통 수단을 개발하고, 주요 고속도로, 특히 일부 지역의 혼잡을 완화하기 위해 5개의 대형 교량을 건설할 계획이다.

물 소비의 증가가 예상됨에 따라 이르티쉬- 카라간다 운하의 송수관을 통해 하루 210,000m3 규모의 취수장과 정수장을 건설할 예정이다. 동시에 기술적 물 공급을 위해 하루 최대 16만 입방미터의 생산 능력을 갖춘 텔마나 펌프장을 확장할 계획이다.

열과 전기의 안정적 공급을 위해 CHPP-3의 2단계 건설, 4개의 새로운 가스 열 발전소, CHPP-2의 확장, 14개의 110/10kV 변전소 시운전을 계획하고 있다.

가스 공급 문제를 해결하기 위해 기존 자동 가스 분배 스테이션인 AGDS-1 및 AGDS-2의 용량을 늘리고, AGDS-3은 길이 71,000km 이상 증설하기로 했다.

김상욱



# 카자흐스탄, EAEU에 수출 증가

통계청에 따르면 지난해 말 EAEU에 대한 물품 수출은 전년 대비 10% 증가하여 99억460만 달러에 달하고, 수입은 2022년 같은 기간 대비해 158억3680만 달러로 9.7% 감소했다.

2023년 1월부터 11월까지의 총 무역액은 257억 4,140만 달러에 이르렀으며, 이는 전년 같은 기간보다 3% 감소한 수치이다. EAEU에 수출량에서 가장 큰 비중을 차지하는 것은 기계, 장비, 차량, 도구 등 26.5%이며, 화학 및 관련 산업 제품이 26%로 그 뒤를 이었다. 카자흐스탄은 EAEU 국가로부터 주로 육품 및 농산물, 완제품, 금속 등을 수입한다.



## 추억 속 놀이터가 되어준 그곳, 자개장롱



요즘 TV에 자주 등장하는 1970~1980년대 모습에는 종종 검은빛에 전면이 화려하게 장식된 가구가 눈에 띈다. 어린 시절 할머니 방 한쪽 벽을 차지했던 커다란 가구는 어린아이에게겐 새롭고 흥미로운 공간이었다. 어른의 키보다 큰 문을 열면 그 안에는 두툼한 솜이불과 각종 옷가지들이 걸려 있었다. 옷 사이에 숨어 숨바꼭질을 하고, 이불 위에 누워 편안히 책을 읽다 잠이 들기도 하고.... 그야말로 아이들의 놀이터로 안성맞춤인 장소였다. 게다가 문 전면을 가득 채운 각종 동식물 모양 등의 자개장식은 반짝반짝 여러 가지 빛깔을 뽐내어 어린아이의 눈에는 마냥 신기하게 보였을 것이다. 우리는 이것을 '자개장롱'이라 불렀다.

장롱이란 말은 장櫛과 농籠을 아울러 이르는 말로 장은 본디 여러 층이 한 몸으로 이루어진 것, 농은 각 층이 분리되는 것을 말한다. 조선시대 전통 가구의

구조와는 다르게 내부에 몇 개의 선반을 가로질러 설치하거나, 상단에 이불을 넣을 수 있는 공간 또는 옷을 걸 수 있는 헛대를 설치하고 하단에 서랍을 설치한 경우 등 여러 가지 다양한 기능이 첨가된 내부 구성을 갖는다. 외부 형태 변화와 관계없이 장롱은 이불과 옷을 보관하는 것이 주요 기능으로 전통 가구에 비해 화려하고 입면 구성이 다양하며 높이가 높아지고 전체적인 규모가 커졌다. 조선시대 전통 가구에서는 쉽게 볼 수 없었던 높이가 170~200cm에 이르는 큰 규모의 가구는 얇은 나무판을 여러 장 붙여 만든 베니어합판이 있었기에 가능했다. 이렇듯 장롱은 전통 가구를 바탕으로 근대의 시대 변화에 맞추어 생겨난 양식으로 이것은 서양과 중국·일본의 영향, 좌식에서 입식으로 변화한 생활환경, 새로운 재료의 보급 등이 있었기에 가능한 것이었다.

오늘날 우리 생활 속에서 자개장롱을 접하기는 그리 쉽지 않다. 주로 TV 드

라마나 가구를 수리하는 기술자들의 이야기를 방영하는 프로그램에서 접하거나 일부 매장에서 판매하는 고가의 제품으로 만나게 된다. 1960년대부터 본격적으로 아파트가 대량으로 공급되고 도시화가 이뤄지면서 이에 적합하게 가구도 새로운 모습을 갖추어야 했다.

냉·난방시설이 잘 되어 있는 아파트 환경에 맞게 재료의 활용도가 높은 합판, 무늬목, 도료 등을 사용하기 시작하였다. 그리고 다양한 디자인에 설치·분해·관리가 쉬운 붙박이 시스템 가구가 주를 이루게 되면서 큰 부피와 무게, 관리와 보존이 어려운 자개장롱은 자연스럽게 우리 생활 속에서 잊히고 사라져 가고 있다. 일부 수리를 하여 사용하는 경우도 있으나 그 수리비용이 만만찮기에 안타깝게도 폐기처분되는 경우가 흔하다. 근래에 박물관에서 광복 이후에 사용된 가구를 수장하는 경우가 늘고 있고, 가치를 알아본 사람들을 중심으로 다시금 주목받고 있다는 점은 참으로 반가운 소식이다.

어린 시절 숨바꼭질하며 두근두근했던 추억을 안겨주었던, 기꺼이 놀이터가 되어준 커다란 자개장롱. 편리함을 추구하는 시대이기에 오늘날 사용하기 불편하고 짐이 되는 경우도 있어 점점 접하기 어려운 대상이 되었지만, 작은 관심을 가지고 살펴본다면 우리나라 가구 역사의 한 부분이, 그리고 추억이 안타깝게 사라지는 일은 줄어들지 않을까.

글\_이주영 | 국립민속박물관 유물과학과 학예연구원

## 참고자료

김정근, 「한국 근대 가구의 변용에 관한 연구」, 『한국실내디자인학회지』13호, 한국실내디자인학회, 1997.

이주영, 「『조선가구류등급규격도면목록(朝鮮家具類等級規格圖面目錄)』을 통해 본 1940년대 가구」, 『생활문화연구』제30호, 국립민속박물관, 2014.

조숙경, 『한국 현대가구사』, 기문당, 2015.

'음팔' 속 동룡이집, 알고 보니 前대통령 가족! : 서울특별시\_내 손안에 서울, 2016.01.08.

## 자녀 모두와 영주귀국 가능해진 사할린동포법 개정안 공포

## 7월 17일부터 발효, 동포청 내년부터 귀국·정착 지원 확대

일제강점기 강제동원 등으로 러시아 사할린에 이주한 사할린동포가 자녀 모두와 함께 고국에 영주 귀국할 길이 열렸다.

재외동포청(청장 이기철)은 사할린동포의 영주귀국 대상이 '직계비속 1명'에서 '자녀'로 확대된다는 내용 등의 '사할린동포 지원에 관한 특별법'(이하 사할린동포법) 일부개정법률안이 16일 공포됐다고 밝혔다.

개정법률안은 공포일로부터 6개월이 지난 오는 7월 17일부터 발효된다.

재외동포청은 사할린동포법 시행령 등 하위법령 개정 등 준비 작업을 마친 후 2025년부터 자녀 전제로 동반가족의 범위를 확대하여 사할린동포 영주귀국 및 정착 지원 사업을 추진한다.

올해 영주귀국 사업은 개정법률안 발효 전인 6월 30일까지 현행 시행령에 따라 지원자를 신청받는다.

사할린동포법은 사할린에 이주한 사할린동포에 대해 관련 국가와의 외교적 노력으로 그 피해를 구제하고, 사할린동포와 그 동반가족의 영주귀국과 정착을 지원하기 위하여 2020년 5월 제정됐다.

이 법에 따라 영주귀국 및 정착 지원 대상자로 선정된 사할린동포와 그 동

반가족은 우리 정부로부터 ▲귀국에 필요한 운임 및 초기 정착비 ▲거주 및 생활 시설에 대한 운영비 ▲임대주택 등의 지원 등을 통해 정착해 왔다.

그러나 사할린동포와 함께 영주귀국을 할 수 있는 동반가족은 '배우자와 직계비속 1명 및 그 배우자'로 한정됐었다.

이에 따라 자녀가 여러 명인 동포는 러시아에 나머지 자녀를 두고 영주 귀국하는 등 또 다른 이산의 아픔을 가져야만 했다.

개정법률안의 시행으로 사할린동포 1세 부모·자녀와 사할린동포 2세 형제·자매가 떨어져 살지 않고 귀국하여 한국에서 함께 살아갈 수 있게 되었다.

개정법률안은 이 밖에도 ▲영주귀국 동포 및 동반가족의 실태조사 의무화 ▲지방자치단체의 사할린동포 지원 근거 마련을 위한 조항도 신설해 보다 실효성 있는 지원을 뒷받침하게 했다.

재외동포청 아주러시아동포과 정선호 과장은 «사할린동포 사회의 숙원이었던 사할린동포법이 공포된 만큼, 재외동포청은 앞으로도 국가가 재외동포들의 곁에 있음을 체감할 수 있도록 실질적인 도움을 드리는 데 최선을 다할 것»이라고 밝혔다.

연합뉴스

## 카자흐스탄 시민권 부여 규정 변경... 지문 정보 필수

카자흐스탄 내무부는 카자흐스탄 시민권을 취득하려는 외국인에게 지문 채취 증명서를 제공하도록 의무화할 계획이라고 NUR.KZ가 15일(현지시간) 보도했다.

보도에 따르면, 카자흐스탄 공화국 시민권 취득 문제에 대한 내무 기관의 청원서(신청서) 접수, 등록 및 고려 규정승인에 대한 내무부 장관령이 변경되었다.

변경되는 규정은 5장 «간단한 (등록) 절차로 카자흐스탄 공화국 시민권을 부여하는 절차» 다음 단락에 청원서(신청서)에 «외국인 또는 무국적자의 지문 채취 증명서를 첨부해야 한다»는 문장이 추가된다.

또한, 카자흐스탄 공화국 시민권 절차 간소화를 위한 청원(신청)은 신청인이 "카자흐스탄 공화국 영주권 발급을 거부할 사유가 있는 경우(서류를 동시에 제출하는 경우)" 거부된다. 카자흐스탄 공화국 영주권 취득 및 간단한 (등록) 절차를 통한 카자흐스탄 공화국 시민권 취득을 위한 명령 초안은 1월 23일까지 공개 논의될 예정이다.

카자흐스탄 전자정부 웹사이트에는 지문 정보란 개인의 신원을 확인할 수 있는 개인의

손가락이나 손바닥 지문이나 신원 불명의 사체의 생체 데이터에 관한 정보와 개인 데이터를 의미한다고 명시되어 있다. 지문 데이터는 카자흐스탄 시민의 생체 여권과 신분증에 저장된다.

카자흐스탄 공화국의 «지문 및 게놈 등록에 관한 법률»은 2016년 12월 30일에 채택되었으며 원래는 2021년 1월 1일에 발효될 예정이었다. 그러나 예산 부족으로 인해 카자흐스탄인의 지문 등록이 2023년 1월 1일부터 시작되기로 결정되었다.

2022년 12월 말, 다시 2024년 1월 1일까지 절차 도입이 연기된 것으로 전해졌다. 작년 12월 중순에 법안이 변경되었고 카심-조마르트 토카예프 대통령에 의해 서명되었다.

김상욱



# Корейский кинематограф XX века

Про кинематограф XX века говорят мало, про южнокорейское кино прошлого столетия – еще меньше. Связано это в первую очередь с тем, что в таком разговоре сложно не затронуть прошлое – бедность, японскую оккупацию и Корейскую войну. Но без этого невозможно углубиться в суть корейского кинематографа, который долго формировался и совершенствовался. В данной статье мы ступим на эту зыбкую почву, рассмотрим шедевральные фильмы XX века, которые сделали корейское кино уникальным и заложили крепкий фундамент эпохе ренессанса кинематографа Кореи.

Элина Ли

## «Да здравствует свобода!»

Первые художественные фильмы в Корее стали сниматься в 1923 году. О них остались только обрывочные сведения. Но эти фильмы не могут считаться по-настоящему корейски-

туции до обиденного самоубийства. Фильм рассказывает трагическую историю одной семьи: бухгалтер, его беременная жена, брат-ветеран и младшая сестра, ставшая «женщиной для утешения» у американских солдат, едва сводят концы с концами. Главный герой страдает от зубной боли и не хочет ее лечить, потому что не может тратить деньги на себя: ему нужно заботиться о семье. Его зубная боль – это не просто боль, а проявление непрерывных мучений жизни в этом разрушенном городе, полном жестокости. В истории брата героя своя трагедия. Он разбивает стеклянную дверь в баре, а затем говорит, что сам чувствует себя разбитой миской – это разрушенные мечты человека, разбившегося в войне за свободу своей страны. Главная идея фильма по-корейски жестока: человек, как шальная пуля, случайно выпущенная Всевышним. Неудивительно, что за мрачное изображение жизни и безысходность власти запретили «Шальную пулю»



мелодраме южнокорейского мастера. «Служанка», ставшая на тот момент чрезвычайно популярной, представляет собой историю о горничной, которая повлияла на домашний покой буржуазного, морально сомнительного учителя музыки, его преданной жены и не по годам развитых детей. Мрачный и напряженный, находящийся на грани абсурда, фильм Ким Ки Ёна рассказывает историю о классовом неравенстве и семейном распаде. Именно эта лента оказала огромное влияние на новое поколение южнокорейских кинематографистов, таких как Пак Чхан Ук, Пон Джун Хо и Ким Ки Дук.

Своеобразие картины состоит в том, что помимо основных героев действующими лицами выступают неживые объекты. Так, фортепиано по ходу развития сюжета перестает издавать прекрасные звуки музыки и все больше расстраивается, подавляя героев фильма и зрителей. Другой неживой объект – пузырек с ядом – обыгран во всевозможных ситуациях так, что приравнивается к полноценному действующему лицу. Появившись прямо перед первым приходом служанки в дом, он выступает метафорой героини – они вместе травят и разлучают семью. В этом же фильме Ким Ки Ён впервые вывел на первый план женщину, после чего ее образ,

внутренний мир стали ещё одним столпом визуальной культуры корейских лент.

## «Сопендже»

Режиссер Лим Гвон Тхэк в мудром неоклассическом роуд-муви «Сопендже» повествует о семье мастера уникального корейского пения «пхансо-ри». Отец, желающий передать своё умение, обучает своих детей. Старшая дочь и младший сын становятся профессиональными певцами, но, переходя от села к селу, выступают за гроши. Времена меняются, и людей уже не интересует традиционное пение. Младший брат бросает учебу и убегает из дома. Отец, боясь, что и дочь забросит учение, ослепляет ее, чтобы она достигла совершенства. Лишения – очень важная часть овладения искусством пения сопендже – так учит их отец и вынуждает Сон Хве отдать всю себя освоению этого искусства после потери зрения. Лим Гвон Тхэк в этом фильме формулирует, что такое хан – понятие, очень важное для понимания корейского кино. Это смесь ярости и покорности, мучительное бессилие от невозможности выразить гнев; печаль, вызванная несправедливостью и несвободой; тоска из-за подавленного, неосуществленного желания. Для современного корейского кино хан – одно из фундаментальных понятий, вокруг него строится драматургия каждого второго фильма, включая такие культовые ленты, как «Олдбой» или «Паразиты».

*Корейские режиссеры XX века плодотворно развивали кинематографическое искусство страны и прошли немалый путь, чтобы сегодня корейские фильмы и дорамы стали огромной частью общепланетарной культуры, к которой причащаются зрители из разных уголков света. Корея вошла в авангард киноиндустрии, и все больше зрителей обратилось к классике корейского кино ради его неповторимости, аутентичности и смелости.*



ми, поскольку в те времена страна была японской колонией, что сильно повлияло на становление корейского кинематографа. Первой же лентой эпохи перемен стала своевременная и не менее знаменательная работа «Да здравствует свобода!» режиссёра Чхве Ин-гю, вышедшая в прокат спустя год после поражения Японии. По сюжету, Намбу страстно влюблен в главную героиню – Мэхян. Но девушка полюбила другого – патриота-подпольщика. Главная героиня фильма представлена как поруганная Родина, которую измучили, осквернили и вынудили существовать под японским гнетом. Не выдержав, Мэхян решает на отважный поступок и уходит к освободителю Хан Юну. Намбу сотрудничает с японской охранкой и предаёт борцов за независимость, в перестрелке Мэхян погибает, расставшись, таким образом, с возлюбленным.

## «Шальная пуля»

Еще один корейский фильм, заслуживающий внимания, – «Шальная пуля» режиссера Ю Хён Мока. По сути, это тяжелая драма, без прикрас демонстрирующая бытовые ужасы тех времен, от вынужденной прости-

в прокате. Следует отметить, что этот фильм стал образцом для большинства южнокорейских нуаров.

## «Служанка»

Фильм, который постоянно соперничает с «Шальной пулей» за звание главного в истории Южной Кореи – «Служанка» режиссёра Ким Ки Ёна. Сюжет его можно описать, перефразируя известную поговорку: «Чего хочет женщина – того хочет дьявол». Симбиоз одержимости, мести и предательства раскрывается в мрачной



## Почему вредно пить бутилированную воду

**В 90-е годы прошлого века моему знакомому предложили неплохо оплачиваемую работу во вновь создаваемом казахстанском предприятии, которое должно было выпускать питьевую (не лечебную минеральную) воду в пластиковых бутылках. Помнится, что тогда не только у меня были сомнения в том, что при наличии бесплатной водопроводной воды люди будут покупать воду в бутылках.**

**Ирина КИМ,**  
кандидат медицинских наук

И вот спустя 20 лет выпуск бутилированной питьевой воды процветает, многие горожане предпочитают пить воду из пластиковых бутылок даже дома. Наиболее продвинутые устанавливают дома и в офисах кулеры, 19-литровые бутылки для которых развозят неутомимые курьеры по всему миру.

Между тем последние исследования бутилированной воды показывают, что она далеко небезопасна. Исследователи из Колумбийского университета (США) доказали, что пластиковые бутылки с водой содержат гораздо больше вредоносного пластика, чем считалось раньше. Помимо частиц микропластика размером от 1 до 5 мм, которые можно увидеть под микроскопом, даже одна бутылка содержит сотни тысяч невидимых частиц микропластика размером от 1 до 1000 нм. Эти крошечные частички образуются главным образом в процессе распада пластиковых отходов и обладают способностью накапливаться в жизненно важных органах, вызывая такие проблемы, как рак, нарушение

фертильности, врожденные дефекты и др.

Ученые исследовали бутилированную воду трех самых известных западных производителей, используя новейший метод усовершенствованного лазерного сканирования. Этот метод позволяет выявить частицы микропластика размером до 100 нанометров. Результат заставляет серьезно задуматься. Оказалось, что в литровой пластиковой бутылке воды содержится 240 тысяч пластиковых частиц. Это в десятки раз больше, чем 5,5 тысячи частиц, которые содержатся в одном

токсичными, поскольку их размеры настолько малы, что могут проникать непосредственно в клетки крови и мозга. Это может приводить к поражению иммунной системы, росту самых различных заболеваний.

Ранее ученые показали, что частицы микропластика содержат фталаты – химические вещества, которые делают пластик более прочным, гибким и долговечным. Воздействие фталатов считается причиной более 100 тысяч преждевременных смертей в США каждый год. Помимо роста онкологии и сердечно-сосудистой



литре обычной водопроводной воды. Да-да, к сожалению, вездесущий пластик уже давно проник во все водопроводы и водоемы земли, включая мировой океан.

С помощью нового метода микроскопии вынужденного комбинационного рассеивания было установлено, что частицы микропластика составляют всего 10% молекул, а 90% – это молекулы более опасного микропластика, которые невозможно обнаружить при проведении рутинного исследования воды.

Частицы микропластика намного меньше частиц микропластика и считаются более

патологии, их воздействие изменяет гормональный фон человеческого организма. При этом увеличивается выработка женских половых гормонов – эстрогенов, что приводит к уменьшению тестостерона и развитию у мужчин женских признаков и женоподобного поведения.

К сожалению, один из самых опасных источников фталатов – полиэтилентерефталат – используется при производстве детских бутылочек, сосок и игрушек. Попадая в организм маленького ребенка, фталаты могут навсегда изменить его гормональный фон.

Наверное, не зря в последние 15 лет мы наблюдаем увеличение числа женоподобных мальчиков и отклонений в мужском сексуальном поведении по всему миру.

Каждый год в мире создается более 300 миллионов тонн полимерных материалов. Пластик окружает нас повсюду и без него никак невозможно обойтись. Частицы микропластика содержатся в воздухе, в воде и даже в продуктах питания. Установлено, что средний человек каждую неделю поглощает 5 г микропластика. За год средний человек съедает примерно одну пластиковую кредитную карточку, а те, кто пьет исключительно бутилированную воду, съедают 2-3 таких карточки.

Нанопластик потенциально более вреден и, по-видимому, мы поглощаем его в гораздо большем количестве. Но так как ученые лишь относительно недавно смогли определить его содержание в воде, то исследования его токсичности для людей и природы еще не закончены.

Возможно, что в ближайшее время мы это узнаем, хотя крупные компании и государства не желают финансировать подобные исследования, тем более оглашать нежелательные для них результаты. Официальное подтверждение опасности микро- и нанопластика приведет к значительному сокращению производства и уменьшению налоговых поступлений.

Возможно, что все это шокирует тех людей, которые перешли на питье воды из бутылок вместо обычной водопроводной, потому что посчитали это полезным для здоровья. Однако еще не поздно самостоятельно принять меры к уменьшению

поступления в организм пластика.

Это можно сделать путем следования нескольким простым привычкам:

- отказаться от использования пластиковых бутылок и пластиковой посуды. Лучше пить водопроводную воду, предварительно дав ей отстояться в течение нескольких часов в стеклянной таре. Если водопроводная вода не очень хорошего качества, то лучше приобрести качественный сменный фильтр;

- хранить сыпучие продукты в стеклянных или металлических банках. Ни в коем случае не разогревать еду в одноразовых пластиковых контейнерах;

- ограничить употребление морепродуктов, которые накапливают в своем теле большое количество пластика и токсинов, особенно этим отличаются устрицы и мидии;

- кипятить воду в металлическом, керамическом или стеклянном чайнике;

- не пользоваться чаем в пакетиках для заварки, особенно тем, который упакован в красивые прозрачные пирамидки. При заваривании такого пакетика в вашу кружку переходит огромное количество микрополимеров.

По моему мнению, повсеместное навязчивое распространение бутилированной воды – это еще одно доказательство того, что посредством мощной целевой рекламы и моды можно легко влиять на потребительское поведение людей, манипулировать ими в своих интересах. А интересы бизнеса превыше всего!

Помните, что ваше здоровье находится в ваших же руках.

Желаю всем быть здоровыми!

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

## Тайная смерть Ли Сон Гюна

**В самом конце прошлого года южнокорейский актер Ли Сон Гюн, сыгравший одну из главных ролей в фильме «Паразиты», был найден мертвым в своем автомобиле. Позже полиция выяснила, что актер совершил самоубийство.**

Смерть Ли Сон Гюна шокировала фанатов. Ранее полиция обвинила его в употреблении запрещенных веществ, однако актер не признавал вину, он утверждал, что его могли подставить, и предложил пройти

тест на детекторе лжи. Оба теста на наличие следов наркотиков в организме звезды показали отрицательный результат. Так почему актер покончил с собой?

Дело попытались расследовать Диспач Корея. По их версии Ли Сон Гюн оказался в центре скандала с наркотиками из-за расследования в развлекательном заведении. Сотрудники полиции Инчхона получили информацию от менеджера заведения, некой мисс Ким, которая шантажировала звезду, и передала его имя в полицию.

Однако некоторые СМИ высказывают сомнения в честности расследования, считая Ли Сон Гюна «жертвенным агнцем». Общественность считает, что произошла утечка информации и многие СМИ и блогеры ополчились на актера. Не выдержав давления, он совершил самоубийство.

Недавно режиссер фильма «Паразиты» Пон Чжун Хо вместе с еще 2000 культурных деятелей Южной Кореи потребовали провести расследование обстоятельств смерти актера.



Ли Сон Гюн посмертно получил специальную награду Остин-

ской ассоциации кинокритиков в знак уважения к его карьере.

## Уголок Кореи у самого сердца Германии

*Остановившись в маленьком, но гордом городке Германии – в Кётене, признаться, долго искала что-нибудь близкое сердцу корейца, ведь сегодня мало уголков в городах крупных стран осталось без вкуса Кореи, ее зрелищ, дорам и музыки, то ли просто какого-нибудь атрибута из узора или архитектурного решения, например. Увы, здесь ни магазинчика корейского, ни ресторанчика. Ни даже кафешки. Китайский «Шанхай» есть, турецкая шаурма, итальянская пицца – пожалуйста, русскость, советскость присутствуют в большом количестве. Я уже не говорю о том, что есть в этом миниатюрном городке со своими каменными замками и елками даже улица имени Максима Горького и памятник в честь полета в космос Юрию Гагарину. Но я настойчивая, и в поисках объектов, рассказывающих хотя бы самую малость о корейской культуре, поехали мы в Берлин. Так как с детства меня интересует на этой земле больше всего мир живой природы и, в частности, фауны, для начала мы решили отправиться в крупнейший ботанический сад Европы (он входит в тройку самых богатых на живые экспонаты садов мира). Первое, что меня поразило, здесь представлена наша земля в таком объеме, что, посетив сад, у тебя остается ощущение того, что ты в этот зимний день шагнул в сокровищницу живой природы родной планеты Земля. Наверное, так себя чувствует человек, который посмотрел на землю из космоса. Наверное. Но вот мое личное впечатление состоит в том, что со страниц ботаники на меня смотрели живые растения, о которых я с восхищением ребенка рассказывала когда-то учителю... Вторая часть моих впечатлений – целый внушительных размеров островок среди прудов и водоемов с растительностью, которую почитают и культивируют у себя в Корее корейцы.*

**Тамара ТИН,  
Берлин (Германия)**

Для вступления – пара слов о самом Ботаническом саду Берлина, ставшего известным еще в середине XVII века. В нем на территории площадью в 43 гектара произрастает сегодня более 22 тысяч видов растений. Основой сада были аптекарские огороды, которые, видимо, тогда уже претендовали на функцию научных изысканий, которые постепенно стали и местом паломничества туристов. Хотя сегодня у сада деятельность разносторонняя. Он интересен и биологам, и ученым (здесь есть Ботанический музей в три этажа и, думаю, гербарии редких растений разных климатических зон здесь

тоже присутствуют), и, конечно, туристам. Детям здесь особенно полезно и хорошо – помимо того, что есть много развлекательных игровых площадок, отведенных для игр, они учатся уважительно относиться к нашим зеленым друзьям. Есть у сада и коммерческая деятельность хотя, конечно, она не главная. Многие саженцы, цветы, кстат, совсем недорого, можно здесь приобрести. Вот почему вся Германия утопает в причудливом зеленом наряде.

Гордость сада – тропическая оранжерея 28 метров высотой. Это тропическая фауна Старого и Нового Света и влажный зал папоротников и других растений с искусственным туманом. По соседству просто огромная оранжерея какту-



сов. В другой оранжерее – насекомоядные растения, камелии, съедобные растения... Есть рукотворный водопад (а что, высота же позволяет!), придающий особый колорит живому растительному миру. И всего таких оранжерей с разным климатом, влажностью воздуха и так далее 16 с общей площадью 6000 квадратных метров (!). Отдельные зоны отданы культурам Австралии, Новой Зеландии, Канарских островов, Намибии, Анголы... В общем,



сад может обеспечить волшебный сказочный вечер с освежающим бризом у водопада жарким летом и теплый тропический день в декабре.

А под живым небом другие чудеса. Зона лесов с грибами (вернее, с остатками грибов), – здесь в декабре еще плюсовая температура бывает. Зона Кавказа с его рододендронами; зона Амурского края со всевозможными мхами; зона раскинувшихся лугов среди водоемов, альпийских горок со всевозможными табличками – столько редких растений здесь нашли по кусочку почвы, смешанной с крошкой от скальной породы; есть и степь казахстанская, и пустынные уголки; и всюду можно где-то присесть на скамеечку, используя ее, как наблюдательную

когда я увидела перед собой куст гибискуса (мугунхва), который цветет в Корее полгода кряду. Но не сейчас. Трогаю ветку сакуры и представляю себе душистость ее весеннего великолепия там в Корее апрельским чудным днем...

Сколько здесь видов магнолий, кари, гибискусов, всевозможных деревьев и мелких хвойничков, трудно даже сосчитать. Что нет в декабре пышного великолепия пестрого мира цветов, организаторы учли и в эти рождественские дни развесили яркие фонарики на зеленых гостях из Кореи, которые так по-хозяйски освоили неплохую территорию в ботаническом саду, в который мечтает попасть каждый биолог. А еще поместили в пруд на время до весны кувшинки с огоньками, которые сквозь пелену декабря обещают: «Скоро все проснется, и тогда вы увидите воочию, что такое Корея в свою весеннюю пору».

Еще в Берлине есть Сеульский сад. Он находится на окраине главного города страны и подходит больше для тех, кому важно вдохнуть сам аромат Кореи, помедитировать, посидеть на травке. Ну, это здесь почти всегда, когда не идет дождь, пожалуйста. Зеленые лужайки сохраняются здесь и зимой. Это такой европейский стандарт – хоть дождь, хоть снег пройдет, все умоется и снова зеленеет, как говорится, зима – не указ. По центру сада на берегу каменистой речушки – 4 крепости. Корейский сад полностью отображает ландшафт Кореи с богатейшим миром растений: сосны, бамбук, дубы, клены, можжевельники, азалии... Конечно, сейчас ничего не цветет. Зато ручьи шумят, речушка перебирает камень за камнем и в воздухе стоит настоящий на ветрах аромат можжевельников. Корейский сад был открыт в парке «Сады мира» в 2006 году. Все элементы, до деталей, были подготовлены и выполнены в Корее и с тех пор радуют посетителей, особенно в мае. В день рождения Будды здесь бывает особенно многолюдно, а сейчас, в декабре, даже билеты в парк стоят дешевле.

Вернувшись из Берлина, подумалось: «Вот оно, доброжелательное отношение к культурам народов». Да, есть здесь еще одно чудо из чудес, которого и в Корее, наверное, нет. Ну, как вам, например, 160-километровая аллея сакуры на месте бывшей Берлинской стены? Заметьте, аллея не из берез, не из сосен и елей или канадских кленов, да азиатских вязов или карагачей, не роз с альпийскими рододендронами, а из сакуры. На какие-нибудь мысли это наводит? Ну, вот и я о том же.

В рубрике «По заданию партии и зову сердца» начинаются публикации коротких биографических справок советских корейцев, в своё время призванных на службу в Северную Корею.

## Ким Константин Моисеевич (Ким Хо, 김호), зам. председателя потребкооперации и центробанка КНДР

Ким Константин Моисеевич (Ким Хо) родился 25 июня 1912 года в селе Новокиевское Хасанского района Приморской области на Дальнем Востоке Российской империи, переименованного в советское время в поселок Краскино. В 1930 году он окончил в своем родном поселке среднюю школу и поступил на экономический факультет Дальневосточного государственного университета (ДВГУ).

В 1937 году в связи с насильственным переселением корейцев из Дальнего Востока он оказался на железнодорожной станции Уштобе – административном центре Каратальского района Талды-Курганской области, в котором обустроили полтора десятка корейских

переселенческих колхозов.

В Уштобе он работал без малого 10 лет начальником финансового отдела Каратальского райисполкома. Хорошо справлялся с обязанностями, показал себя грамотным специалистом.

Решением ЦК ВКП (б) в сентябре 1946 г. отправлен в Северную Корею в распоряжение Временного Народного Комитета. В Пхеньяне отбыл из Москвы 24 октября 1946 года (Список политэмигрантов, выбывших за границу в октябре 1946 года. РЦХИДНИ, фонд 17, опись 130, дело 20, лист 116). По прибытии на место назначения (11 ноября 1946) он был назначен на должность заместителя председателя потребительской и промысловой

кооперации. (Приложение к Протоколу № 83 Решения Политбюро ЦК ВКП(б) за 31 июля - октября 1951 г. Решение Политбюро ЦК: от 14.VIII.51 г. Список советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе и представляемых Правительством КНДР к награждению корейскими орденами. РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.3. Д.1090. Л.163-170).

Вместе с ним в Северной Корее находились члены его семьи: жена – Ким Анна 1910 г.р. и сыновья Ким Валерий, Ким Моисей и Ким Михаил. (Список корейцев – граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократической Республики по состоянию на 1.1.1952. АВПРФ,

фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, лист 8).

Неизвестным остаётся, чем занимался Константин Ким (Ким Хо) во время Корейской войны. После ее окончания он занимал какие-то должности в госорганах по управлению промышленным развитием страны. В начале 1958 года его назначили заместителем председателя Центрального банка КНДР и он исполнял свои обязанности до 1962 года. Тен Сан Дин упомянул о нем, как о хорошем работнике, который избегал всяких ссор и интриг, не выступал на собраниях. Хотя был заместителем Ким Ера, во время дела Ким Ера не пострадал. (Запись беседы с Тен Сан Дином. Алма-Ата, 13 декабря 2001 года).

В конце 1962 года по прибытии в Москву Константин Ким обратился в Орг.отдел ЦК КПСС с просьбой отправить его в Алма-Ату, и его просьба была удовлетворена. С направлением, выданным ему в Москве, он прибыл в столицу Казахской ССР, где его семье предоставили жилье, а ему – место работы. В 1972 году в возрасте 60 лет Константин Ким стал пенсионером республиканского значения.

За свою службу и исполненный долг Ким Хо (Ким К.М.) был награждён «Орденом Государственного флага» 2-й и 3-й степени, а также медалями СССР. Умер и похоронен в Алма-Ате, дата смерти и место захоронения остаются неизвестными.

## Ли Ден Ин, генерал-майор КНА, начальник управления связи КНА

Сведений о нем практически нет, ни архивных документов, ни воспоминаний о нем. Его имя фигурирует в общих списках советских граждан в КНДР за 1951-55 годы.

В Списке корейцев – граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократической Республики по состоянию на 1.1.1952 года, сказано, что он 1918 года рождения. Дата прибытия в Корею – 20 ноября 1945 г. (АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, л.11).

Он значится в списке советских граждан корейской национальности, находящихся на службе и представляемых Правительством КНДР к награждению корейскими орденами в Приложении к Протоколу № 83 Решения Политбюро ЦК ВКП(б) за 31 июля – октября 1951 г. Решение Политбюро ЦК: от 14.VIII.51 г. указана его должность на тот момент – командир полка связи. (РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.3. Д.1090. Л.163-170)

В Списке граждан СССР ко-

рейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года (АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 32) записано: Ли Ден Ин. Место работы: Начальник управления связи КНА, полковник. В СССР не вернулся, судьба неизвестна. (АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, лист 32).

В справочнике Брута Кима одной строкой отмечено: Ли Ден Ин 1917 г.р. – начальник



управления связи КНА. (Брут Ким, с.168)

На фотографии предполо-

жительно Ли Ден Ин в форме генерал-майора КНА с женой и сыном.

## Ли-Садовский Алексей Викторович, военный разведчик 88-й отдельной стрелковой бригады

Сведений о нем практически нет, кроме краткой справки с фотографией на портале Arirang.ru Дмитрия Шина ([https://www.arirang.ru/veterans/lee\\_a.htm](https://www.arirang.ru/veterans/lee_a.htm)).

Алексей Ли родился, согласно справке Д.Шина, в 1922 году. Хотя не указано место рождения, но, вероятнее всего, это советский Дальний Восток, откуда он был депортирован в 1937 году и оказался в 15-летнем возрасте в городе Джамбул Казахской ССР.

В конце января 1940 г. Алексея Ли призвали из Джамбула в Красную Армию для прохождения воинской службы на Дальнем Востоке,

и он был зачислен в 155-й миномётный полк.

Летом 1942 года советская сторона приняла решение о формировании учебной бригады, которая приказом



командующего Дальневосточным фронтом генерала армии И.Р. Апанасенко за № 00132 от 21 июля 1942 года была создана и расквартирована в селе Вятское, Хабаровского края. Официальное наименование: «88-я отдельная стрелковая бригада» (войсковая часть 8461). Бригада изначально предназначалась для использования в партизанско-диверсионной войне в Маньчжурии, и она поддерживала связь с подпольными парторганизациями Маньчжурии и партизанами.

Личный состав бригады являлся кадровым ресурсом для агентурной разведки советской армии. В период с 1940 по 1943 год на разведыва-

тельную работу из состава людей бригады было набрано 89 человек.

Боевое применение бригада получила с началом боевых действий против Квантунской армии в августе 1945 года. В 1942 году Алексея Ли перевели из миномётчиков в военные разведчики 88-й отдельной стрелковой бригады, и он прошёл всю войну под фамилией Садовский. Совершил 17 боевых прыжков с парашютом в районах оперативной военной разведки в том числе в Маньчжурии и Северной Корее.

После демобилизации слу-

жил при штабе войск ПВО Туркестанского военного округа. В связи с обострением отношений между СССР и Китаем летом 1969 года был повторно создан Среднеазиатский военный округ (САВО) со штабом в Алма-Ате.

За героизм и самоотверженную воинскую службу Ли-Садовский награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией» и юбилейными медалями СССР.

Дата смерти и место захоронения остаются пока неизвестными.

Полосу подготовил Герман КИМ, д.и.н., профессор,  
директор Института азиатских исследований  
КазНУ им. аль-Фараби.

«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бен Чхоль

## Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.



В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре Ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерины будут публиковаться в газете «Корё Ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

*Технические требования для участников*

*Обязательно заполните анкету участника проекта, для этого получите ссылку по qr:*



*На конкурсе принимаются только фотосерины (6-12 фотографий). Фотосерия может быть несколько.*

*Разрешение фотографий не менее 240 dpi - пикселей на дюйм.*

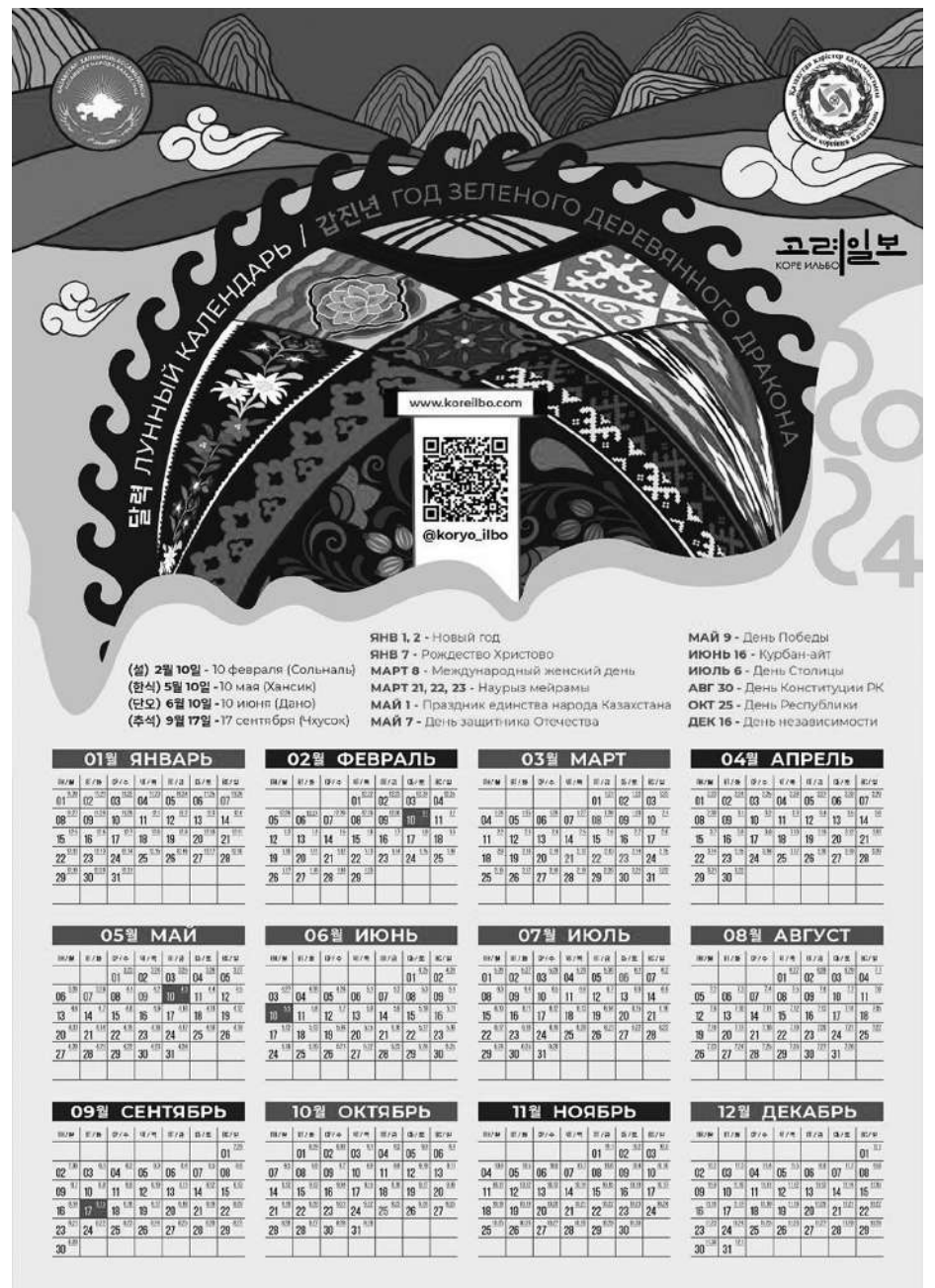
*Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотоистории, и т.д.*

*Материалы присылайте на электронную почту: gazeta.koreilbo@gmail.com*

*При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты!»*

*Этнокультурное объединение корейцев города Астаны, редакция газеты «Коре Ильбо» выражают глубокие соболезнования ветерану корейского общественного движения, газете Владимиру Ефимовичу Сону в связи с безвременной утратой сестры – Сон Натальи Ефимовны 1952 г.р. Мы скорбим вместе с вами.*

## В продаже календари на 2024 год. Стоимость 1000 тг.



Календарь можно приобрести по адресу:  
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, «Корейский дом»

**Контакты:**

+7 778 160 1334, +7 (727) 263 0714.

### СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

**Главный редактор** Константин КИМ

**Директор** Сандугаш АБДИКАРИМОВА

#### Заместитель главного редактора

Тамара ФАЗЫЛОВА

**Редактор корейской части**

Наталья НАМ

**Руководитель отдела аудиовизуального контента**

Владимир ХАН

**Редактор сайта**

Диана СОН

**Верстка**

Владимир ВОРОБЬЕВ

**SMM-менеджер**

Александра КИМ

**Корректор**

Галина АБРАМОВА

#### ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ

**Доктор исторических наук, профессор**

Герман Ким,

**Кандидат медицинских наук**

Ирина Ким,

**Специальный корреспондент, Южная Корея**

Евгения Цхай,

**Корреспонденты в регионах**

Валерия Ли, **Алматы**

Наталья Лигай, **Астана**

Федор Мин, **Костанай**

Ева Ким, **Усть-Каменогорск**

Денис Пак, **Кызылорда**

**Бухгалтерия**

Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363. Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»

Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К2024РУ00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

# Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



## UNIDOM

официальный дистрибьютор в  
Центральной Азии, Казахстане  
и Армении

+7 (708) 973-15-62  
+7 (727) 225-19-44

[www.rinnai.kz](http://www.rinnai.kz)

[rinnai\\_unidom\\_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Сто лет на рынке  
газового  
оборудования



Экономичность  
и безусловное  
качество газового  
оборудования



Учет  
специфики условий  
эксплуатации



Жесткая система  
контроля качества



Широкая линейка  
мощностей



Уникальная  
технология  
модуляции  
мощности



Многоуровневая  
система защиты  
котла



Высокий КПД  
(93-95%)



Авторизованные  
сервисные центры



Заводы  
в 16 странах



КРЕ ИЛЬБО  
«Коре ильбо» – на все времена!  
В Атырау прошел молодежный форум

**ВНИМАНИЕ!**  
Началась подписка газеты  
на 2024 год!

**크리:일보**  
КОРЕ ИЛЬБО

В 2024 году наша газета  
войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!  
Выписывайте газету!

**СТОИМОСТЬ**  
(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,85	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

- Korean Traditional Concert -

2024 СОЛБНАЛЫ

**ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ**  
ПОСВЯЩЕННЫЙ НОВОМУ ГОДУ ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ

ALMATY AYENDERI

«Дворец Республики»  
пр-т Достык, 56

06.02.2024 | Вторник, Сбор гостей в 18:00, Концерт в 19:00

**navien**

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ  
ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

[www.navien.kz](http://www.navien.kz)  
8 (727) 376 82 75  
8 (727) 376 81 45

ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ДИСТРИБУТОР  
КАЗАХСТАНА

**SILO ENERGY**

ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2020  
ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2019  
ЛИДЕР ГОДА 2017

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222