

코리아일보

KORE ILBO

11 (1909) 22 МАРТА 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

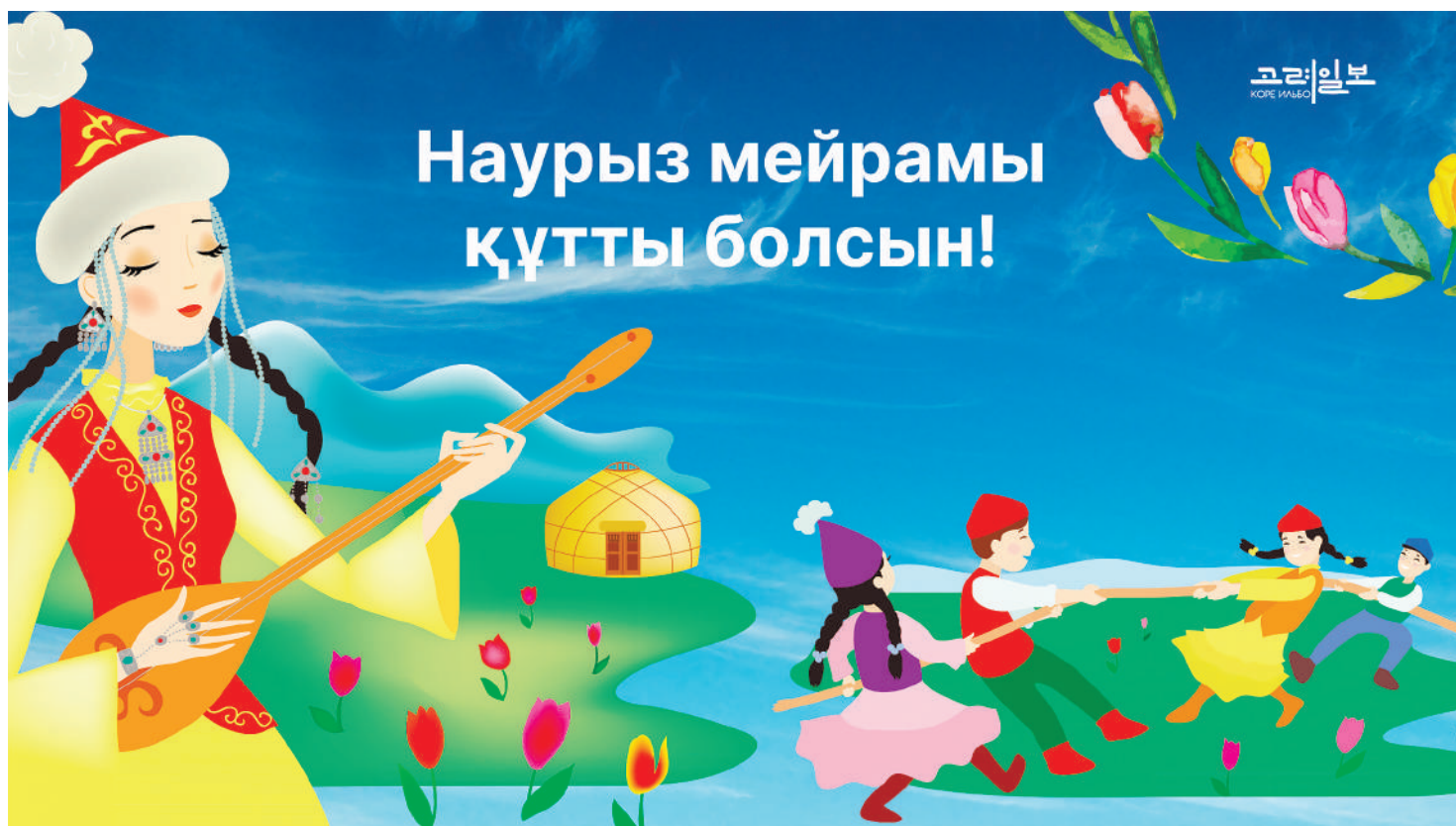
Наурыз идёт!

Национальный курултай –
отражение
действительности



стр. 3

전북 국제협력진흥원,
우석대학교 관계자
AKK 및 카자흐
국립사범대학교 방문



Наурыз мейрамы құтты болсын!

Издrevле у разных народов весна символизирует пробуждение всего вокруг, зарождение новой жизни, а вместе с этим у людей появляются надежды на лучшее, они строят планы и с оптимизмом смотрят в будущее. Поэтому Наурыз имеет для тюркских народов сакральный смысл. В этом году в Казахстане его празднуют по-новому.

Хотя правильнее будет сказать не по-новому, а следуя всем древним национальным традициям, которые сегодня активно возрождаются в Казахстане. С этого года встрече Нового дня (а именно так переводится Наурыз) будет посвящена целая декада – с 14 по 23 марта. Эти праздничные десять дней получили название – Наурызнама. Они отражают глубокий смысл этого древнего праздника.

Так, 14 марта казахстанцы отметили Көрісу күні или

День встреч. В этот день принято приветствовать друг друга, интересоваться, как люди пережили долгую зиму и желать процветания. Такая традиция была заложена на западе страны, теперь её придерживаются по всему Казахстану.

15 марта – Қайырымдылық күні. В День милосердия по всей стране проходили благотворительные акции и мероприятия. Люди помогали друг другу.

Богатству и многообразию казахской культуры был посвящен Мәдениет және ұлттық салт-дәстүр күні, отмечаемый 16 марта.

В Шаңырақ күні 17 марта повсеместно проводилась пропаганда глубоких семейных ценностей, уделялось особое внимание нравственному воспитанию, что особо актуально сегодня.

стр. 4

카자흐인들의 봄축제, ‘나우르즈’

춘분에 신년을 시작하는 나우르즈, 마슬레니차 축제

카자흐 전통 의복을 입은 사람들, 거리에서 들리는 음악 소리, 상차림 위해 장 보러 간 사람들로 붐비는 시장과 대형 마트 등은 ‘나우르즈(3월 22일)’라고 불리는 카자흐인들의 민속 명절을 앞두고 대대적으로 이루어진다. 혹독한 겨울을 이겨낸 카자흐인들은 낮과 밤의 길이가 같아지는 춘분을 봄의 전령으로 인식할 뿐 아니라 새해의 첫 날로 오래전부터 여겨왔다. 나우르즈는 페르시아어로 ‘새로운 날’을 의미하며 카자흐어로 3월을 뜻하기도 한다. 3월은 겨우내 잠들어 있던 자연이 스스로를 깨어나는 시기로, 인간과 자연이 조화를 이루는 시기라고도 한다.

올해 나우르즈 명절은 5일간 연휴된다. 공식 공휴일은 3월 21일~23일인데 토요일과 일요일이 겹쳐서 5~6일간 휴식을 갖게 되었다. 주 5일 근무 경우 21일~25일(목-금-토-일-월) 쉬게 되며, 6일 근무 경우에 21일~24일(목-금-토-일) 휴식을 가질 수 있다.

지난 호에 보도된 바와 같이 2024년부터 나우르즈 축제를 기념하는 방식이 개정되었다. 다양한 축하 행사들은 3월 14일부터 23일까지 열흘간 지속되며 이 기간을 ‘나우르즈나마’ (Nauryznama)라고 한다.

한국말로 설날에 서로에게 ‘새해 복 많이 받으세요’라고 하는 인사말이 있듯이, 카자흐스탄에서도 ‘나우르즈 메이라의 꾸티 볼сын (Наурыз мейрамы құтты болсын)’ 인사를 해 보길 바란다.



стр. 8

Современный тренд
на жизнь
в одиночестве



стр. 12

Члены президиума АКК о текущей работе

В смешанном формате – офлайн и онлайн прошло – на минувшей неделе заседание президиума Ассоциации корейцев Казахстана. Члены руководящего органа АКК обсудили работу созданных при президиуме комитетов, а также текущие вопросы.



Константин КИМ

Прежде чем приступить к обсуждению вопросов повестки дня, руководитель аппарата АКК Константин Цай проинформировал собравшихся, что председатель Ассоциации Юрий Шин принимает участие в Национальном курултае в Атырау, в связи с чем модерировать встречу будет советник председателя Герман Ким.

На прошлом заседании президиума, состоявшемся 24 января текущего года, были созданы девять комитетов, за каждым закреплены определенные направления деятельности. В течение последнего месяца утверждались составы комитетов, разрабатывались планы их работы, намечались приоритеты.

В рамках текущего заседания о проводимой работе на закрепленных за ними участках доложили руководители комитетов по международным отношениям и по молодежи. Первый комитет возглавляет член совета Бизнес-клуба DANHAB при АКК Максим Югай. Спикер озвучил состав курируемого им комитета, а также обозначил задачи на краткосрочную перспективу. В частности, в приоритеты комитета будет входить расширение сотрудничества с южнокорейскими организациями, как с государственными, так и с частными, а также более широкая информационная работа – здесь необходимо более тесное сотрудничество с комитетом по медиа.

В свою очередь, о работе комитета по молодежи рассказала председатель Молодежного движения корейцев Казахстана Кристина Ким. В настоящее время над МДК взял менторство Деловой клуб АКК, со стороны бизнесменов оказывается разносторонняя поддержка молодежи, реализовываются различные совместные проекты.

О возникших проблемах в ходе реализации программы по подготовке кадров для общественно-политической деятельности при АКК поделился Герман Ким. Советник председателя АКК отметил, что, к сожалению, не было проявлено интереса к программе со стороны потенциальных участников. В связи с чем в ближайшее время будут пересмотрены механизмы реализации данного проекта.

Подводя итоги заседания, модератор отметил, что в эти дни в Атырау под председательством Главы государства проходит важное для всей страны событие – заседание третьего Национального курултая, в котором принимает участие и руководство АКК – председатель Юрий Шин и его заместитель по работе с регионами, руководитель корейского этнокультурного объединения «Тхоньиль-Атырау» Людмила Ли. Также Герман Ким поздравил всех с наступающим праздником Наурыз и напомнил, что в этом году в Казахстане он отмечается в новом формате.

Новый президент ООК КР

9 марта 2024 года в Бишкеке в конференц-зале отеля Евгора состоялось общее отчетно-выборное собрание Общественного объединения корейцев Кыргызской Республики, на котором бывший президент ООК КР Вячеслав Хан представил отчет за прошедший период работы. Также на собрании прошли выборы нового лидера общественного объединения. Следующим президентом ООК КР единогласным решением был избран 48-летний Сергей Романович Шин.

Сергей Шин окончил Кыргызский филиал московского Международного университета бизнеса и информационных технологий и Кыргызскую государственную юридическую академию при правительстве КР. Также является депутатом Бишкекского городского кенеша XXIV, XXV, XXVI, XXVII созывов и руководителем депутатской группы.



Гылыми интелегенция жастар руханиятын талқылады

Алматы қалалық Достық үйінде философия, саясаттану және дінтану институтының бас директоры Серік Тұрарұлы Сейдуманов пен институттың бас ғылыми қызметкері Мұхтарбек Сейд-Әлиұлы Шайкемелев бастаған ғалымдар мен қоғам қайраткерлері «Әділетті Қазақстанның жауапты азаматы: құндылықтар мен мінез-құлық үлгілері» тақырыбын дөңгелек үстелде талқылады.

Нұртөре ЖҰМАҒҰЛ

Іс шара барысында әділетті Қазақстанда жауапкершілігі мол жас ұрпақты қалай тәрбиелеу жайлы маңызды пікірлер айтылды. Атап айтқанда, мынадай нәрселер қарастырылды: Қазақстанның жас азаматтарының мінез-құлық үлгілерін қалыптастыратын негізгі құндылықтары және олардың әлеуметтік дамуға әсерін бағалау; жастарға аға буынның білімі және тәжірибелерін жеткізудің стратегиялары, сондай-ақ осы үрдістің қоғамның әлеуметтік бірлігі мен тұрақтылығына әсерін талдау; Қазақстандағы қоғамдық сенімнің, оның ішінде әртүрлі әлеуметтік топтар арасындағы сенім мен мемлекеттік институттарға деген сенімнің қазіргі жағдайы мен даму болашағы; әлеуметтік маңызы бар бастамаларды қолға алып жүрген қоғам өкілдері, ғалымдар мен мемлекеттік органдар арасындағы диалогқа жәрдемдесу; қазақстандық жастардың құндылықтары мен мінез-құлық үлгілерін, ұрпақтар сабақтастығын және қоғам сенімінің әлеуетін қалыптастыру.

Сонымен қатар, дөңгелек үстелде Ұлттық Құрылтайдың үшінші отырысында Қазақстан Республикасы Президенті жасаған қорытындыларына ерекше назар аударылды.

– Дәл қазір жастар категориясына кіретін азаматтарды алып қарасақ, олардың арасында тек бір жұмыспен ғана айналысатындар жоқ. Олар кем дегенде екі-үш жұмыс істейді. Сондай-ақ, қазір технологияның дамыған заманында олар өздеріне әртүрлі қабілеттерді және біліктерді үйренгісі келеді. Заманауи жастар арасында белгілі бір жүйеге қызмет істеу әдіс-тәсілдері өзгерген: олар бұрынғы басқарушылық стилінде жұмыс істегілері келмейді. Олардың көбісі менталды жағынан көбірек дамығысы келеді, – деп пікірін білдірді философия, саясаттану және дінтану институтының ғылыми қызметкері Шырын Тленчиева Мұратқызы.



Председатель АКК встретился с активом «Тхоньиль-Атырау»

В Атырау на третье заседание Национального курултая прибыли президент Касым-Жомарт Токаев, известные государственные и общественные деятели, представители политических партий, неправительственного сектора, бизнес-структур и общественных советов, в числе которых и член курултая, председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин. Несмотря на плотный график работы курултая, в ходе визита Юрий Германович встретился с активом этнокультурного центра «Тхоньиль-Атырау».

Виссарион ШИН, Атырау

На встрече присутствовали старейшины центра, члены правления, депутаты областного и городского маслихатов, члены Делового клуба и, конечно, активное молодежное крыло центра.

Руководитель АКК рассказал о работе ассоциации, итогах деятельности за 2023 год, текущих моментах, создании профильных комитетов для повышения эффективности работы, а также о новых проектах.

В свою очередь, председатель этнокультурного объединения «Тхоньиль-Атырау» Людмила Ли доложила о проведенных мероприятиях, а также рассказала о текущих планах корейского центра.

Встреча прошла в теплой неформальной обстановке, были обсуждены вопросы программы развития АКК в целом, помощи ассоциации как общественной организации в решении социальных проблем, налаживании культурных связей с исторической родиной, с другими культурными центрами.

Такие живые встречи крайне необходимы для расширения коммуникаций, нетворкинга, дальнейшей эффективной работы актива.

Национальный курултай – отражение действительности



Прошедшее третье заседание Национального курултая с участием Главы государства стало уникальной площадкой, на которой были подняты самые актуальные вопросы, озвучены пути их решения и определены перспективы развития государства и общества в парадигме нового мирового порядка.

Константин КИМ

Атырау был неслучайно выбран местом проведения Национального курултая – недалеко от города расположено священное место Сарайшик. Как отметил Касым-Жомарт Токаев, именно оттуда великие казахские ханы правили Великой степью. На этой священной земле, по мнению историков, упокоен Касым хан, усилиями которого Казахское ханство стало мощным государством.

Курултай проходил в течение двух дней – 14 и 15 марта. В первый день проходили тематические сессии, на которых политики, депутаты, государственные и общественные деятели, бизнесмены, журналисты обсуждали вопросы развития общества, образования, здравоохранения, культуры, социально-экономического развития, поднимали насущные проблемы.

В частности, выступая перед собравшимися, министр культуры и информации Аида Балаева отметила, что идёт планомерное выполнение решений, принятых на предыдущих заседаниях курултая. Также будут приняты во внимание все вопросы, обсуждаемые на текущем заседании, после чего профильные ведомства и организации приступят к их решению. Такой подход позволяет выстраивать работу более эффективно и проводить реальную оценку.

Выступающие в этот день спикеры отмечали, что за годы независимости Казахстан сделал невероятный прорыв в своем развитии. Социально-экономические показатели повысились в разы, вырос международный авторитет республики. Вместе с тем сегодня страна вступает в новый этап своего пути. В стране идут крупномасштабные политические реформы, в обществе формируется новая шкала ценностей. На данный момент, когда достигнут определенный уровень в

экономике, политике, социальной сфере, для дальнейшего гармоничного развития необходима сильная идеологическая основа, объединяющая народ. Ведь без культурного и духовного роста, крепкой идеологии невозможно прогрессивное развитие. Все эти шаги являются последовательными и направлены на дальнейшее развитие.

На этом неоднократно делал акцент и

в целом, не должны загонять себя в рамки различными стереотипами, рассуждать ограниченными категориями. Было подчеркнуто о важности сохранения единства и согласия. И с этим невозможно не согласиться, ведь нельзя жить только материальными категориями, необходимо культурное, духовное развитие, целостность общества, образованность, высокая сознательность – все это

объемы предоставляемого арендного жилья с правом выкупа. Не менее 12 тыс. километров дорог будут охвачены ремонтно-строительными работами, что является рекордом для независимого Казахстана. Поставлена задача модернизировать 1700 км газовых сетей, что повлияет на улучшение качества жизни казахстанцев. Все эти инфраструктурные инициативы будут реализованы в этом году с максимальным привлечением отечественных предприятий.

– Участие в Национальном курултае даёт возможность быть в мейнстриме общественно-политической жизни, четко расставлять приоритеты, определять задачи на перспективу, – говорит председатель Ассоциации корейцев Казахстана, член Национального курултая Юрий Шин. – Приняв участие в нынешнем заседании, мы напитались новыми идеями и будем выстраивать вектор своего дальнейшего развития, объединяя в единое целое прошлое, настоящее и будущее.

Также своим мнением поделилась председатель корейского этнокультурного объединения «Тхониль-Атырау», принявшая участие в третьем заседании Национального курултая, Людмила Ли:

– В своём выступлении Глава государства продемонстрировал, что очень хорошо осведомлен о положении дел в нашем регионе и дал ряд конкретных поручений, направленных на развитие области и города. На курултае поднимались действительно важные вопросы, отражающие реальную картину в обществе. В частности во мне, как у общественного деятеля и женщины, откликнулась тема борьбы с бытовым насилием. Ведь на самом деле это многогранная проблема, отражающая разные аспекты.

Прошедшее заседание Национального курултая – это послы общество, что нынешнее время предъявляет очень жесткие требования, и чтобы оставаться конкурентоспособными, необходимо постоянное самосовершенствование, интеллектуальный рост, повышение уровня образования. Залогом успеха может быть только нацеленность на прогрессивное развитие, способность адаптироваться в стремительно меняющихся условиях, при этом сохраняя свою уникальность и опираясь на духовно-культурные ценности.



Президент страны Касым-Жомарт Токаев, выступая перед членами курултая 15 марта. Глава государства подчеркивал, что сегодня ответственная роль лежит на интеллигенции, которая должна вносить свой посильный вклад в формирование по-настоящему культурного общества.

Нужно признаться, что в силу объективных причин за прошедшие годы у нас сформировался некий идеологический вакуум. Конечно, в этом направлении проводилась и проводится огромная работа. Но сейчас она должна выйти на более высокий уровень, приобрести системную основу, стать по-настоящему масштабной. Именно об этом говорил Президент. Сегодня необходимо особое внимание уделять развитию национальной идентичности. При этом для движения вперед нужно избавляться от всего архаичного, ориентироваться на традиционные ценности, чтобы ничто не мешало развитию, и быть открытыми для прогрессивных идей, не перенимать бесконечно историю, а смотреть в будущее. Современный человек, как и нация

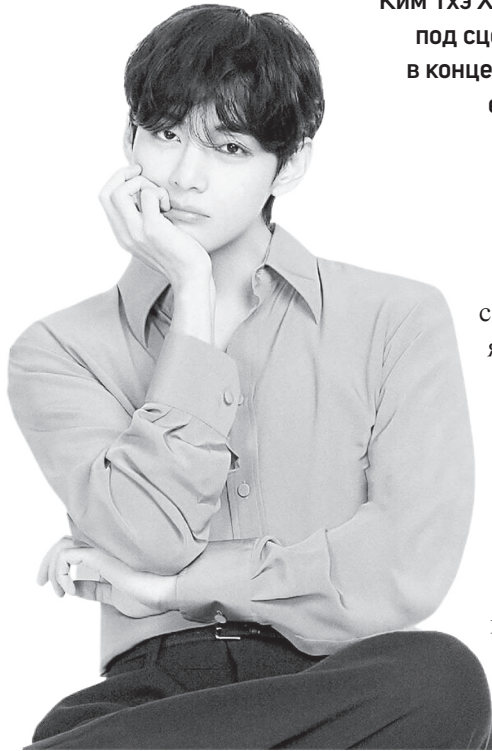
лежит в основе национального кода, который и является залогом успешного развития народа. Каждый казахстанец должен чувствовать свою причастность к тому, что происходит в стране, на своем месте вносить вклад в общее дело. Истинный патриотизм заключается не в популистских лозунгах, громких речах, а в конкретных делах.

Чтобы быть патриотом, не обязательно совершать какие-то героические поступки. Нужно начинать с любви к своей малой родине, к своему городу или аулу, делать то, что приносит реальную пользу.

Касым-Жомарт Токаев отметил, что продолжится повсеместное расширение сферы использования государственного языка, и делаться это будет через просвещение.

Президент дал ряд конкретных поручений, направленных на социально-экономическое развитие страны. Так, будет запущена новая жилищная программа, в том числе для жителей сёл и районных центров, со ставкой для социально уязвимых категорий, не превышающей 7%. Кроме того увеличатся

Новый сольный хит Fri(end)s взрывает мировые чарты



Ким Тхэ Хен из группы BTS, более известный под сценическим именем V, ушел в армию в конце прошлого года, но это не помешало ему выпустить свой сольный сингл, который бьет все мировые чарты.

Александра КИМ

15 марта Ким Тхэ Хен выпустил сольный сингл Fri(end)s. Англоязычная песня представляет из себя R&B-балладу о дружбе с девушкой, к которой у него есть чувства. Главную героиню сыграла британская актриса Руби Сир, получившая популярность после роли в сериале «Джентльмены».

В названии песни автор не просто так выделил слово END (конец). Герой хочет положить конец дружбе и выйти на новый уровень отношений.

В Youtube всего за четыре дня видео набрало 14,4 млн просмотров. Fri(end)s занял первое место в чартах iTunes и Spotify по всему миру, обогнав песню Арианы Гранде Yes and? Что уж говорить, если один лишь тизер к песне, опубликованный 10 марта, вызвал бурную реакцию зрителей.

«За 35 секунд он сумел передать всю гамму чувств: от одиночества до надежды. Bravo, Тэ Хен!», – пишут фанаты в комментариях.

Это далеко не первая сольная работа V в этом году. В сентябре прошлого года музыкант представил альбом Layover, который только в Корее был куплен более 1 млн раз. Одна из главных песен альбома Slow Dancing заняла четвертое место в чарте Billboard Global 200. В январе этого года знаменитая певица IU презентовала клип Love wins all, где V сыграл главную мужскую роль. На сегодняшний день на Youtube видео просмотрели 56 млн. человек.



Трамп может изменить ситуацию на Корейском полуострове

Виктор Ча, старший вице-президент по Азии и Корее Центра стратегических и международных исследований (CSIS) заявил, что ситуация на Корейском полуострове может измениться, в случае переизбрания Дональда Трампа на пост президента США. На встрече с журналистами в Париже Виктор Ча предположил, что Трамп будет настаивать на выводе вооруженных сил США из Южной Кореи и/или прекратит совместные учения.

Вице-президент ожидает, что произойдет много изменений в отношении Корейского полуострова после возможного переизбрания Трампа, и полагает, что Трамп, скорее всего, будет добиваться возобновления диалога с лидером Северной Кореи Ким Чен Ыном.

Очередные 60-е выборы в США пройдут 5 ноября 2024 года. Бывший президент США Дональд Трамп и нынешний хозяин Белого дома Джо Байден победили на праймериз республиканцев и демократов, сообщает BBC news. Таким образом, они будут официально выдвинуты в президенты США от своих партий.

Исходя из предположений, что КНДР будет находиться в кризисной ситуации, когда начнется новый президентский срок в США, ожидается, что Пхеньян проведет несколько военных провокаций в преддверии выборов.

Напомним, что Дональд Трамп был первым президентом США, который побывал на территории Северной Кореи. Несмотря на противоречивую ситуацию между двумя странами, отношения Трампа и Кима смягчили общее положение на полуострове.

Наурыз идёт!

Начало на стр 1

Самобытной национальной одежде был посвящен Ұлттық киім күні 18 марта. А вот 19 марта – в Жаңару күні, жители разных регионов страны занимались посадкой деревьев, приводили в порядок улицы родных городов и аулов.

Яркие, впечатляющие соревнования по национальным видам спорта прошли 20 марта – в Ұлттық спорт күні. В очередной раз казахстанцы показали своё единство, солидарность, трепетное отношение друг к другу в Ынтымақ күні, 21 марта.

Главный день Нового года – Жыл басы, отмечаемый 22 марта, стал апогеем праздника – по всей стране прошли культурно-массовые мероприятия, народные гулянья, игры. Конечно же главным кулинарным украшением праздника стало традиционное наурыз коже, рядом с которым на богатом дастархане находились блюда самых разных народов как символ многообразия и единства казахстанского общества.

Завершилась десятидневка Наурызнама 23 марта – Тазару күні, символизирующем очищение. Этот день был посвящен экологическим акциям.

Конечно, можно верить или нет, но день весеннего равноденствия у многих народов считался особенным временем в году, когда пробуждались силы природы. Так, в Корее 20 марта отмечается Чунбун, символизирующий середину между зимним и летним солнцестоянием. Чунбун дословно означает «весенняя точка разделения» и знаменует день, когда время дня и ночи одинаковое. Так как длина дня и ночи одинаковы, люди традиционно верили, что в этот день количество положительной энергии ян к востоку абсолютно равно количеству отрицательной энергии инь к западу.

А что касается Наурыза, то этот уникальный праздник, соединяя самые лучшие традиции из прошлого и настоящего, дарит всем радость, надежду и сближает людей. Наурыз мейрамы құтты болсын!



Ставка на науку и образование

Посол Казахстана в Корее Нургали Арыстанов посетил город Тэчжон и провел встречу с мэром Ли Чжанг У. В рамках встречи были обсуждены перспективные направления сотрудничества, в частности, в области науки и образования, сообщает пресс-служба казахстанского посольства.

Казахстанский дипломат предложил сфокусироваться на взаимодействии между университетами и научными центрами двух стран, подчеркнув, что в контексте задач, обозначенных Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым по расширению научно-технического потенциала страны, открываются новые возможности развития сотрудничества с Кореей, особенно в сфере цифровой трансформации и подготовки компетентных специалистов.

В свою очередь, глава города выразил готовность в расширении сотрудничества в первую очередь с Кызылординской областью, с которой подписан меморандум об установлении побратимских связей. Отдельное внимание было уделено налаживанию связей между деловыми кругами Казахстана и города Тэчжон.

В рамках визита Нургали Арыстанов посетил ведущий технический университет Кореи – KAIST (Korea Advanced Institute of Science & Technology) и университет Woosong, известный англоязычной программой обучения. Оба университета заинтересованы в углублении сотрудничества с вузами Казахстана и предоставлении новых возможностей для казахстанских студентов. Стороны обсудили конкретные шаги по запуску новых совместных образовательных программ.

Город Тэчжон является научно-технологической столицей Кореи, где расположены более 100 научно-исследовательских институтов.





Кан Унгу и вид на Тянь-Шаньские горы, Казахстан 2017 г.

Почему стоят киты, или Параллельные истории

Время между двумя фотографиями растянулось на семь лет. И второй снимок, сделанный недавно, как свидетельство того, что время тянулось с пользой – выставка в Сеуле и семисотстраничная фотокнига с подробными описаниями. Вес, если быть точным, – 2,2 кг.

Владимир ХАН

Увесистый том я получил в подарок от его автора, восьмидесятидвухлетнего южнокорейского фотографа Кан Унгу, которого мне посчастливилось сопровождать на своём джипе. Путь лежал к древним галереям наскальных рисунков в разных странах: Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан, Памир, российский Алтай, Монголия и Китай, куда фотограф поехал один (на машине было слишком сложно). Именно петроглифы проложили маршрут в десятки тысяч километров. Дни и ночи – через горные перевалы, степи и пустыни, реки и озёра. Но началось всё гораздо раньше...

50 лет назад молодой Кан Унгу прочитал в газете о скалистом утёсе Панкудэ (Южная Корея). Это старейшая в мире галерея петроглифов с изображением охоты на китов. 그래 – фотограф произнёс незнакомое мне слово. Когда я увидел его перевод и затем фотографию наскального изображения, то моя горно-степная визуальная память была потрясена. С той статьи и с вопроса, почему на изображении киты стоят? (вывод научных кругов, что это вид с лодки), пожалуй, и зародился у молодого фотожурналиста далёкий замысел, который лишь многие

годы спустя воплотился в необыкновенное фотографическое путешествие.

Как известно, петроглифы разбросаны по всему миру, и как отобрать, что снимать, а что нет? Кан Унгу подошёл к вопросу очень рационально и мудро, выбрав наскальные рисунки только в местах распространения алтайской языковой семьи, в которую учёные включают корейский и японский. Поэтому Центральная Азия, Алтай и Монголия логично легли на карту всех наших передвижений.

В заключение отмечу, что снимки петроглифов в книге Кан Унгу выглядят типичными, будто их сделали археологи или антропологи, изучающие сознание и образ жизни древних людей. Наверное, поэтому фотовыставка не произвела на меня впечатления. Высказывание автора было явно о чём-то другом. «Я думаю, что петроглифы – это древние фотографии, потому что они рисовали на камнях только то, что видели и пережили», – сказал в интервью фотограф.

Я видел другое. Я мог наблюдать за работой фотографа и делать инстинктивно свои снимки. Говорят, что запись – это человеческий инстинкт и самая эффективная передача информации. Поэтому благодаря газете я приступаю, параллельно Кан Унгу, записывать уже другую историю.



Музей Ханми, Сеул 2024 г.

День встреч открывает декаду НАУРЫЗНАМА

Этнокультурное объединение корейцев Астаны активно принимает участие в цикле мероприятий, посвященных декаде Наурызнама. В столичном Доме дружбы ярко отметили праздник Көрісу күні.

Алина ИМАМБАЕВА, Астана

14 марта в Казахстане отмечается замечательный весенний праздник – Көрісу күні, или Амал, что в дословном переводе означает «день встречи» или «свидимся». Истоки этого праздника идут из тех далеких времен, когда пережить зиму было сродни если не подвигу, то очень серьезному жизненному испытанию.

На праздничном мероприятии в столичном Доме дружбы члены Ассамблеи народа Казахстана продемонстрировали церемонию, которую проводят в день Амал. Они показали, как гости приветствовали друг друга при встрече, раскрыли свои таланты, выразили сердечную теплую благодарность друг другу и, как полагается, угостили национальными блюдами.

– Праздник Көрісу күні напоминает нам о силе дружбы и единства. Обряд стал одной из важнейших традиций празднования Наурыза. В этот день казахстанцы навещают своих родных, желают друг другу добра, отдают дань уважения и почтения старшему поколению, а аксакалы дают свое благословение молодежи. Одним словом, праздник символизирует собой благополучие и единство народа, а также помогает укреплять ценности, которые объединяют наше общество. Пусть этот день принесет нам еще больше взаимопонимания и радости, – отметила заместитель председателя столичного этнокультурного объединения корейцев Роза Пак.

В мероприятии приняли участие члены Советов матерей и аксакалов, молодежь филиала РОО «Ассамблея жастары», представители этнокультурных объединений столичного Дома дружбы. Также в этот день посетил Дом дружбы член Ассамблеи народа Казахстана имам столичной мечети Ырыскельды Кажы Жакия Хаджи Исмаилов.

– Сегодня мы празднуем день Амал, который прочно закрепился в западном регионе нашей страны. Эту традицию каждый год ждет народ. С наступлением весны начинаются радостные дни. В частности, сначала мы празднуем Наурыз начиная с дня Амал. Отрадно, что с момента обретения нашей страной независимости национальные праздники начали возрождаться. Поздравляю всех собравшихся с Днем встречи. Пусть во время Рамадана, султана месяцев, все наши намерения будут приняты, – сказал Жакия Хаджи Исмаилов.

Напомним, по поручению Президента разработана новая концепция празднования Наурыза. Теперь казахстанцы смогут отмечать Новый год 10 дней, а Көрісу күні дает старт для празднований. По всей стране запланировано около 10 тысяч мероприятий, выставок и фестивалей.



«Бидангиль» заняли первое место в шоу на КТК



Новое музыкальное шоу на телеканале КТК «Кел, шырқайық!» каждую неделю удивляет зрителей талантливыми участниками. Интересные и яркие люди со всех точек нашей страны показывают свои таланты, поют душевные и всеми любимые песни за круглым дастарханом. Точно также семьи собираются по вечерам, напевают любимые мелодии и вспоминают теплые истории. Исполнение гостей оценивают члены жюри. Но они скорее похожи на почетных гостей, нежели судей.

На прошлой неделе телешоу «Кел, шырқайық!» принимало у себя гостей из разных регионов страны. На музыкальном вечере посчастливилось выступить вокальной группе «Бидангиль» при Алматинском корейском национальном центре.

За дастарханом гости много смеялись, вспоминали истории из жизни и, конечно, много и красиво пели. «Бидангиль» исполнили песни на казахском и корейском языках. За столом прозвучали «몰랐네» (молланэ), известная песня Шамши Калдаякова «Арыс жағасында» и другие народные песни.

Живое исполнение вокальной группы особенно понравилось зрителями и членам жюри. «Бидангиль» выиграла первое место и получили статуэтку победителя шоу «Кел, шырқайық!»

Новые тренды в сфере моды

В начале марта в Алматы прошла выставка моды Центральной Азии – Central Asia Fashion, на которой профессионалы отрасли из Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья смогли продемонстрировать свои работы, наладить деловые связи, а также познакомиться с новыми трендами.

Нүрғөре ЖҰМАҒҰЛ

Основной целью мероприятия было показать актуальные модные тенденции и найти потенциальных партнеров для делового сотрудничества. Дизайнеры представили свои перспективные работы публике, демонстрируя, что будет трендовым в этом сезоне.

О влиянии моды на общество высказалась казахстанский стилист Оксана Ким. Она пришла к выводу, что мода реагирует на настроения в обществе, а общество адаптируется к модным тенденциям, создавая цикличность в трендах.

– Стили часто развиваются в соответствии с масштабными культурными движениями. К примеру, во время пандемии большинство людей расслабилось, многие набрали лишние килограммы. И в этот момент в моду пришёл тренд на оверсайз-одежду. После снятия карантинных ограничений многим захотелось праздника, и тут уже в моду вошли пайетки, стразы, перья, то есть всё праздничное. Сейчас же эти тренды потихоньку уходят с пьедестала и модные дома привносят в нашу жизнь цве-



точный принт. В украшениях это уже внедрилось в массы, – отметила Оксана Ким.

Казахстанский имидж-консультант Мади Бекдаир ответил на вопрос о том, что важнее – мода или человек, который эту моду преподносит.

– На 100% человек важнее. Потому что мода никогда не создаст индивидуальности, мода может быть лишь только «специей» для личности человека, – ответил Мади Бекдаир.

Молодой дизайнер и ювелир из Кыргызстана Залкар Аскардали высказался о том, действительно ли людей встречают по одежке. По его словам так и есть, и эстетический вид человека полностью отражает социальное настроение каждого отдельного индивидуума.

Выставка Central Asia проходила с 11 по 13 марта и стала уникальной площадкой для налаживания деловых связей и внедрения лучших бизнес-решений в индустрии моды.

KT&G, 카자흐스탄에서 기업시민으로 다양한 사회 공헌 활동 펼쳐 나갈 것이라고 전해

카자흐스탄은 중앙아시아에서 경제적으로 가장 높은 GDP를 기록하며, 한국 기업에 중앙아시아 시장 교두보의 요충지로 여겨지고 있다. 더구나 카자흐스탄의 지리적 요인은 중요한 역할을 하고 있다. 이러한 상황에서 KT&G가 카자흐스탄에서 중앙아시아와 유럽 시장을 목표로 지난 10월 착공식을 하고 공장을 건축하고 있다.

또한 지난해 카자흐스탄 알마티에 KT&G 어학당을 개설하고 현지에서 한국어를 배우고자 하는 사람들에게 무료로 한국어 학습 기회를 제공하고 있다.

이번에 한인 신문에서 KT&G 카자흐스탄 한인영 법인장을 만나 공장 설립 배경과 앞으로의 계획 등에 대해 인터뷰를 진행했다.

아래는 한인영 법인장과 인터뷰 내용이다.

Q. 본인 소개를 부탁드립니다.

A. 저는 2006년 첫 직장으로 KT&G에 입사해 국내 영업본부에서 근무하다 2013년부터 인도네시아 법인에서 4년 6개월가량 근무 후, 한국 본사로 복귀 글로벌 기획부장을 지냈습니다.

2021년부터 글로벌본부 러시아 법인 영업팀장과 법인장으로 근무하다, 이후 카자흐스탄으로 왔습니다. 카자흐스탄에는 2022년 11월에 와서 판매법인 설립을 준비해 23년 1월 KT&G 글로벌본부 카자흐스탄 판매법인 "KT&G Global Kazakhstan" 설립을 완료했습니다.

해외 근무로 인도네시아, 러시

아, 이번 카자흐스탄까지 세 나라에서 근무하게 되었는데, 역동적이고 긴장감 있는 상황이 삶의 활기를 주었던 것 같습니다.

Q. KT&G가 카자흐스탄을 포함해 여러 해외법인이 있는 것으로 압니다. 카자흐스탄에 신규 공장을 만들기로 한 배경과 목적은 무엇인가요?



A. KT&G는 해외에 10개의 법인/지사가 있습니다.

해외 공장은 인도네시아, 러시아, 터키 3곳에 있고, 이번 카자흐스탄까지 포함하면 전 세계 4곳에 KT&G 해외 공장이 가동되는 상황입니다. 카자흐스탄에 공장을 설립하게 된 배경은 카자흐스탄이 중앙아시아의 중심으로 허브 역할이 가능한 지정학적인 위치와 나아가 유럽과 동아시아를 아우르는 시장 진출 전략을 실현할 수 있다고 판단합니다.

러시아에도 공장이 있는데, 카자흐스탄에 대규모 자금을 투자해 최신의 하이브리드형 신공장을 건축하는 것은 KT&G가 지정학적으로 지역을 더 세밀하게 구분해서 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 타지키스탄 등의 시장을 관리하겠다는 의지를 보여주는 것이라고 말씀드릴 수 있습니다. 이번에 건설되는 KT&G 카자흐

스탄 신공장은 약 20만m²의 부지에 단계적으로 1차는 2024년 말에 완공해 2025년 1월 가동, 2차는 2026년쯤 가동을 예상 하고 있으며, 신공장 가동으로 1차적으로 현지에서 170~240명가량의 일자리 창출 효과도 있을 것으로 판단됩니다.

카자흐스탄 공장에서 생산되는 제품은 내수 시장을 포함해, 중앙아시아, 유럽까지 수출될 예정입니다.

Q. 작년에 알마티에 개원한 KT&G 어학당은 인도네시아에 이

어 두 번째인 것으로 압니다. 해외 법인이 많은데 인도네시아에 이어 두 번째 KT&G 어학당을 카자흐스탄에 개원한 이유가 있을까요? 더불어 KT&G에서 실천하고 있는 사회 공헌 활동이 있다면 어떤 것인지도 말씀해 주세요.

A. 전 세계 130여 나라에 진출해 있는 KT&G는 글로벌 기업 시민의 이념으로 사회 공헌 활동을 중요하게 생각해 실천하고 있습니다.

KT&G의 사회 공헌 범위는 소외 계층지원 등의 일반 후원사업부터 전 지구적 문제해결을 위한 환경 CSR에 이르기까지 다방면의 활동을 진행하고 있습니다.

기본적으로 지역사회 쟁점이 되는 재난/재해 발생 시 구호 활동 및 지원에 앞장서고 있으며, 미래를 끌어올릴 청년을 지원하기 위한 한국어교육, 장학 지원, 인턴십 등의 프로그램과 더불어 일자리 창출을 위한 직업훈련, 창업지원 등의 사업을 추진하고 있습니다.

또한 댄스, 보컬, 카피라이팅 등의 문화 프로그램 운영으로 청년들의 문화적 소양 확대와 지역사회와 연계하는 페스티벌 등을 추진하여 문화적 가치를 창출하는 다양한 활동을 진행 중에 있습니다.

특히 지난해 카자흐스탄 알마티에 개원한 'KT&G 한국어학당'은 일회성 지원이 아닌 지속 가능한 플랫폼으로 추진하는 사회 공헌 활동 중 하나입니다.

앞서 이야기 했듯, 인도네시아에 이어 두 번째 한국어학당이 카자흐스탄에 개원했는데, 카자흐스탄은 고려인 후손이 10만 명 가량

살고 있는 유의미한 곳으로 KT&G 한국어학당을 통해 고려인과 카자흐스탄 국민에게 한국어 배움에 대한 기회를 제공하고 장학 지원 등으로 인재 육성이 목적이라고 할 수 있습니다.

Q. 앞으로 KT&G가 카자흐스탄에서 추구하는 방향성은 무엇인가요?

A. 향후 KT&G는 카자흐스탄 현지 경제 발전과 노동시장에 기여하면서, 더욱 더 다양하고 의미 있는 사회 공헌 활동으로 카자흐스탄 내 기업 시민으로 해야 할 역할을 확대해 나갈 예정입니다.

교민들의 많은 관심과 응원 부탁드립니다.

참고로 KT&G가 지난해 개원한 한국어학당은, 올해 현지 교육과정에 맞게 정규 클래스 재편을 통해 수혜규모를 확대할 계획이며, 소셜미디어 및 지역 대학 네트워크를 활용하여 지역사회 청년과 고려인을 대상으로 커뮤니케이션을 강화할 예정이다. 중장기적으로는 한국어학당 외 K-POP 등을 배울 수 있는 문화교육 프로그램을 확대하고, 지역사회의 현안이슈를 발굴하고 해결하는 CSR 사업을 추진하여 사회적 가치를 창출하는 플랫폼으로서 역할 수행하기 위해 노력할 예정이다.

KT&G의 다양한 사회 공헌 활동이 기업 시민으로 카자흐스탄 현지에서 상생과 협력을 끌어내며 글로벌 한국 기업의 선한 영향력을 전파하길 기대한다.

/한인신문

전북 국제협력진흥원, 우석대학교 관계자 AKK 및 카자흐 국립사범대학교 방문



2024년 3월 13일 전북 국제협력진흥원과 한국 우석대학교 관계자가 카자흐스탄 고려인 협회 및 고려일보사도 방문했다. 마치 오랜 친구들 만난 듯 화기애애한 분위기 속에서 미팅이 이뤄졌다. 김대식 원장은 전주카자흐스탄 한국대사는 재임 기간 내내 항상 카자흐스탄 고려인 디아스포라를 지지하고, 카자흐스탄 고려인들도 물론 그의 지지에 감사한 마음을 가지고 있다. 양측은 카자흐스탄 고려인과 전북 지역 간 협력 문제를 논의했다. 이는 비즈니스와 교육뿐만 아니라 카자흐스탄 고려인의 전북 지역 정착을 위한 지원 프로그램에 대해서도 자세히 이야기를 나누었다. 전라북도 이주, 정착, 구직 및 한국 생활 적응에 대한 지원을 제공할 준비가 되어 있다고 그 자리에서 밝혔다.



3월 14일에는 전북 국제협력진흥원과 한국 우석대학교 관계자가 알마티에 위치한 카자흐 국립사범대학교를 방문하였다. 이 자리에는 전북 국제협력진흥원 김승제 주임, 우석대학교 김동주 국제교류원 원장, 유준홍 글로벌교육지원센터 계장, 카자흐 국립사범대학교 이스카코바 아이굴 부총장, 동양언어학 및 통번역학과 나준 학과장, 남 나탈리아 한국어 교원, 배문기 한국어 교원이 참석했다.

전북 국제협력진흥원은 올해 안에 카자흐스탄에 있는 대학 총장들을 대한민국 전주에 초대하여 전라북도 내 14개 대학 총장들과 상호 간의 교류와 협력을 논하는 포럼을 개최할 예정이라고 밝혔다. 카자흐 국립사범대학교 총장도 이 행사에 꼭 참석해 줄 것을 제안하

였고 이에 카자흐 국립사범대학교도 긍정적으로 검토하겠다고 밝혔다. 전북 국제협력진흥원 김대식 원장은 전주카자흐스탄 대한민국 대사로 3년간 근무했던 경험이 있으며 카자흐스탄에 큰 관심과 애정을 가지고 있기 때문에 앞으로 전라북도와 카자흐스탄 내 대학들 간의 긴밀한 협력을 통해 발전적인 관계를 이어갔으면 좋겠다는 메시지를 전하기도 했다.

46년의 역사를 가진 한국 우석대학교도 이번 카자흐스탄 방문을 계기로 앞으로 카자흐 국립사범대학교와의 소통을 통해 교환유학생 프로그램, 복수학위 등에 대한 협의를 시작할 것을 제안하였다. 이에 카자흐 국립사범대학교 역시 교육분야에 장점을 가지고 있는 우석대학교와 좋은 관계를 맺고자 노력할 것이라고 답하였다.

아스타나 민족회의 산하 민족문화 단체들, 다가오는 나우르즈 기념 첫 공식 행사 진행

올해 개정된 나우르즈 축제 규정에 맞춰 선보인 첫 기념행사

지난 14일 카자흐스탄 공화국 민족회의 아스타나 지부 산하 원로회와 어머니회, 청년회 등을 비롯한 민족회의 소속의 여러 문화단체들이 다가오는 중앙아시아 최대의 명절 나우르즈를 앞두고 올해부터 나우르즈 축제의 일부분으로 새롭게 제정된 기념일인 '퀴리수 쿠닉(Kөрісу күні - 만남의 날, 맞이하는 날)' 시연 행사를 진행했다. '퀴리수 쿠닉'은 열흘동안 지속되는 나우르즈 축제의 시작을 알리는 첫번째 날로, 카자흐스탄 국민들은 올해를 시작으로 매년 3월 14일 이 날을 기념하게 되었다.



3월 14일 아스타나 소재 '친선의 집'에서 카자흐스탄 민족회의 아스타나 지부 소속의 단체들은 나우르즈를 앞두고 서로에게 봄의 시작을 축하하며 덕담을 나누고 원로들에게 존경을 표하는 날인 '퀴리수 쿠닉'의 시연 행사를 가졌다. 원로회와 어머니회 관계자들, 그리고 고려인 청년 단체를 포함한 여러 민족문화 연합 회원들이 참석한 가운데 참가자들은 서로에게 따뜻한 인사와 포옹을 나누며 감사의 메시지를 교환하고 각자 준비해 온 전통음식을 나누어 먹으며 장기자랑 공연을 펼치는 등 화기애애한 시간을 보냈다.

본 행사에서 축하사로 나선 카자흐스탄 공화국 민족회의 의원이자 원로회 임원인 야히야 이스마일로프 씨는 다음과 같이 축하 연설문을 읽어 내렸다.

"오늘 우리는 예로부터 우리나라 서부 지역에서 전통으로 자리잡아왔던 '아말의 날(퀴리수 쿠닉)'의 또다른 명칭으로, '아말(amal)'은 '행동', '행실' 등을 의미 함'을 기념하기 위해 이 자리에 모였습니다. 즐거운 나날들은 봄의 시작과 함께 본격적으로 시작됩니다. 그렇기 때문에 우리는 바로 '아말의 날'을 기점으로 '나우르즈'를 섬으로써 봄을 시작하지요. 우리나라가 독립을 맞은 이후부터 이처럼 전통적인 명절들이 새롭게 기념되기 시작한 것은 대단히 기쁜 일입니다.

'아말의 날'의 또다른 이름인 '퀴리수 쿠닉'에는 누군가에게 원망을 품던 이들도 원한을 잊고 상대방을 용서하는 것이 관례이지요. 이처럼 '아말의 날', '퀴리수 쿠닉'은 평소 차디찬 실타래로 엮여 있던 인간관계를 끊어내고, 따스하고 정겨운 관계로 재시작할 수 있는 계기를 만들어 주는 날입니다. 오늘 이 자리에 모인 여러분 모두를 '퀴리수 쿠닉'의 의미를 담아 축하합니다! 일년 중 으뜸의 시기인 라마단 내내 우리의 모

든 소망과 염원이 받아들여지기를 기원합니다.

이날 '퀴리수 쿠닉'을 맞은 아스타나에서는 곳곳에서 다양한 행사가 열렸으며, 이날을 기점으로 나우르즈 명절 기간 내내 아스타나에서는 콘서트, 전시회, 경연대회 등 200여 건에 이르는 크고 작은 행사들이 진행될 예정이다.

'아말의 날' 또는 '퀴리수 쿠닉'은 예로부터 카자흐스탄의 서부 지역을 중심으로 길고 추웠던 겨울이 끝난 후 찾아온 봄의 시작점에서 일가친지들을 찾아 인사를 나누고, 원로들은 젊은 세대에게 축복과 덕담을, 젊은이들은 원로들에게 존경을 표하기 위해 기념하던 날로, 올해부터는 카자흐스탄 전역에서 3월 14일 이 날을 기념하고 바로 이 때를 기점으로 열흘 간의 나우르즈 축제 기간이 시작되도록 제정되었다. 단, 공휴일은 전과 변함 없이 3월 21일부터 23일까지다.

이처럼 올해 들어 새로워진 나우르즈 축제 기념 방식과 관련해 카심조마르트 토크아예프 카자흐스탄 대통령은 지난 15일 개최된 제 3차 민족 쿠를타이 회의에서 카자흐 민족 고유의 정체성 강화에 대한 중요성을 강조하며 이를 실현하기 위한 발걸음의 한 부분으로서 "국민들이 민족 최대의 명절 나우르즈를 기념하는 방식 또한 새롭게 바꾸어야 할 필요가 있다"고 발언한 바 있다. 그러면서 그는 "최근 나우르즈에 대한 개정안이 최종적으로 수립·채택되었다"고 밝히며 "향후 점진적으로 카자흐스탄 전통 문화의 중요한 한 축인 나우르즈 축제의 의미를 더욱 격상시키고 그 내용물 또한 더욱 풍성하게 발전시켜 나갈 것"이라고 말했다. 이어 그는 그러한 계획의 세부 내용에 대해 귀땀하며 "향후 '퀴리수 쿠닉'로 시작되는 나우르즈 축제 동안에는 해당 기간 내 각 날마다 특정한 주제와

명칭을 부여할 것"이라고 밝히며 "그중 하루는 카자흐 전통복을 착용하는 날로 확정되었으며, 궁극적으로 이 기념일을 매개체로 우리 민족 고유의 의복이 가진 개성을 전세계에 알려 나갈 것"이라고 밝혔다. 그는 특히 "개인적으로 카자흐 전통 의상을 널리 알리려 할 필요성에 관해서는 예전부터 누누히 언급해 온 바 있다"고 말하며 "현재 이미 일부 대기업 및 대학교들에서는 카자흐 전통복을 입는 행사를 체계화하여 진행하고 있는데, 앞으로 이 같은 움직임이 사회적으로 더욱 확산되도록 힘써야 한다"고 강조하기도 했다.

한편 지난 13일 카자흐스탄 공화국 문화정보부는 올해부터 카자흐스탄 내에서 나우르즈 축제를 기념하는 방식 및 규정이 공식적으로 개정되었음을 알린 바 있다. 변경된 내용에 따르면 이제부터 나우르즈 축제는 3월 14일부터 23일까지 열흘간 지속되며, 해당 기간 내 각 날에는 별도의 주제가 부여된다. 예컨대 3월 14일은 이미 상기한 바 있듯 일가친지들에게 감사를 전하는 '퀴리수 쿠닉(만남의 날 혹은 맞이하는 날)'로 제정되었으며 15일은 용서와 관용, 자선을 베푸는 '자비의 날', 16일은 카자흐 전통문화 부흥에 초점을 둔 '문화와 풍습의 날', 17일은 젊은 세대 중심의 사회 내에 건전하고 올바른 가정관 정립이 이루어지는 것을 목표로 하는 '샤니락(전통가옥 유르트)의 꼭대기 구조물로, 가정을 상징)의 날'로 정해졌으며, 이 밖에 18일은 카자흐 전통복을 널리 알리기 위한 '전통 의복의 날', 19일은 환경 보존을 목적으로 나무를 심는 '강신의 날', 20일은 민속놀이를 즐기는 '전통 스포츠의 날', 21일은 평화와 화합을 상징하는 '연대의 날'로 각각 지정되었다. 22일은 기존과 변함 없이 나우르즈 본연의 의미인 '새해'를 맞이하는 날로서 기념된다.

AKK 이사회, 현재 과제에 대해

지난 14일, 카자흐스탄 고려인 협회 (AKK) 이사회는 오프라인-온라인 혼합식으로 회의를 가졌다. AKK 임원회 일원들은 이사회 산하 위원회의 업무 및 현재 문제에 대해 논의했다.

회의 시작하기 전 차 콘스탄틴 AKK사무국장은 회의 참석자들에게 신유리 협회장이 아티라우에서 열리는 민족 쿠를타이 회의에 참석하고 있음으로 이번 회의를 신 협회장의 고문인 김계르만 교수가 진행할 것이라고 알렸다.

지난 1월24일에 열린 마지막 회의 때 9개의 위원회가 구성되었으며, 각 위원회는 정해진 업무 영역을 설정했다. 지난 한 달 동안 위원회의 구성이 확정되며 업무 계획 및 과제 순서가 정해졌다.

이번 회의를 통해 위원회장들이 맡은 업무에 대해 보고했다. 먼저 국제관계위원회를 이끌어가는 AKK 산하 "DANHAB"비즈니스 클럽 협회 회원인 유가이 막심의 발표가 있었다. 유가이 막심 위원회장에 의하면 한국 공공 및 민간 기업과의 협력 강화, 미디어 소스를 통해 위원회 활동에 대해 널리 배포하는 것이 우선이라고 밝혔다.

이어 카자흐스탄 고려인 청년 협회 (MDK) 회장인 김 크리스티나는 청년 위원회 활동에 대해 발표가 이루어졌다. 현재 AKK 소속 비즈니스 클럽은 MDK를 후원하고 있으며 기업들이 젊은 고려인들 관련 다양한 지원 프로그램 수행 및 공동 프로젝트들이 진행 중에 있다고 알려주었다.

다음 김계르만 교수는 AKK에서 사회·정치 활동가 인력 양성 프로그램 진행하는 데 있어 발생한 문제에 대해 공유했다. AKK 협회장 고문은 '안타깝게도 잠재적 참가자들이 이 프로그램에 관심을 보이지 않았다'고 하며, '이와 관련하여 장래에 이 사업 수행 방법을 수정될 것'이라고 밝혔다.

회의를 끝낼 때 김계르만 교수는 "지금 카심조마르트 토크아예프 대통령이 주재하는 제3차 민족 쿠를타이 회의에 AKK 회장 비롯해서 "통일·아트라우" 민족-문화 협회 회장인 이 류드밀라도 참석하고 있다"고 언급했다.

디아스포라

재외동포협력센터, '2024 재외동포 초청장학생' 모집

국내 대학 학사과정 및 석·박사 과정 수학을 희망하는 재외동포 학생 100명 선발
4월 12일까지 코리아넷(www.korean.net) 통해 지원 신청 접수
 재외동포청 산하 공공기관인 재외동포협력센터(센터장 김영근)는 '2024년도 재외동포 초청장학생' 100명을 모집한다고 3월 14일 밝혔다.

재외동포협력센터는 재외동포사회와 모국 발전에 기여할 인재 육성을 목적으로 국내 대학 학사과정 및 석·박사 과정 수학을 희망하는 재외동포 학생을 선발해 장학금을 지원하는 '재외동포 초청장학생사업'을 매년 시행하고 있다.

선발된 장학생에게는 생활비(재학기간 중 매월 95만원), 최초 입국·귀국 항공료, 최초 소요경비, 보험료 등의 장학금을 지급하며, 한국어 능력이 부족한 학생에게는 진학 전 한국어 연수를 지원한다. 또한 재학중인 장학생들간 지역별 교류 활동과 대한민국의 역사·문화 체험 기회도 제공한다.

지원 희망자는 오는 4월 12일까지 코리아넷(www.korean.net)에서 신청하면 되며, 제출 서류는 거주지 관할 재외공관에 내야 한다. 심사 결과는 6월 중 관할 재외공관과 코리아넷을 통해 발표할 예정이다.

자세한 사항은 코리아넷(www.korean.net) 공지사항에서 확인할 수 있다.



2023년도 재외동포 초청장학생 역사문화체험 단체사진 (사진 재외동포협력센터)

'창단 36주년' 카자흐스탄 고려인 무용단 '비둘기', 진도서 한국무용 연수

비둘기무용단원들 3~4월 두차례 방한해 우도설소고춤 배워



'알마티 고려민족 중앙회 산하 비둘기무용단이 국악인 양성과 전통문화 보급에 앞장서 온 국립남도국악원 (원장 명현)의 초청으로 한국에서 국악 연수를 받게 된다'고 고려일보가 지난2월16일에 보도했듯이 지난 11일, 만10세~18세 어린이 10명으로 구성된 첫 팀이 전남 진도에 도착했다. 2차 팀은 4월1~12일 방한할 예정이다. 각 팀은 한국에 있는 동안 진도의 국립 남도국악원에서 매일 '우도설소고춤'을 배우고 국악 강의를 듣고 남도 전통문화 체험 및 탐방 등을 하게 된다.

비둘기 관계자에 따르면 처음에 국립 남도국악원에서 장고춤을 학습하는 계획이 잡혀 있었는데, '비둘기' 무용단장인 김 림마 이바노브나는 소고춤을 배울 기회를 달라고 요청했다. 아이들이 장고춤을 배우기 전에 한국 전통춤의 기술을 익히는 것이 필요하다고 생각했기 때문이다. 소고춤은 한국의 타악기 중에서 가장 작은 북을 가지고 춤으로, 악기연주보다는 춤이 중심이기 때문에 화려하고 매혹적인 몸동작이 특징이다. "남도국악원이 해외 동포 및 외국인으로 구성된 국악·무용단체, 동아리 등을 대상으로 교육을 지원하는 사업은 카자흐스탄에서 사는 어린 고려인들이 한국 전통 예술, 무용에 대한 관심을 일깨우고, 무엇보다 한국 무용의 각 동작에 대한 철학을 배우게 된다"고 단장이 전했다.

비둘기 무용단은 2014년 처음 이 사업에 참가해 사물놀이, 장고춤, 가야금병창, 진도북춤, 오고무 등을 배웠다.

비둘기무용단은 카자흐스탄 인민배우 칭호를 받은 김림마가 1988년에 창단했다. 창단 목표는 젊은 세대에게 한국 예술 및 전통을 전승하며 청소년들은 기성세대가 고유의 문화를 보존한 노력을 잊지 않기 위해서다. 그 동안 많은 훌륭한 무용가를 키웠으며, 그 중 채 알렉산드라는 지금 '비둘기' 어린이 무용단을 담당하고 있다.

비둘기무용단 관계자는 "이번 연수를 통해 배운 내용을 토대로 카자흐스탄과 중앙아시아 국가에서 공연하는 것을 계획 중"이라며 "카자흐스탄에서 한국무용 예술의 발전을 위해 지속적인 노력할 것이고 이런 배울 기회를 준 국립남도국악원에 감사하고 있다"고 말했다.



중앙아시아의 대초원을 뒤흔든 역사 속의 위대한 여성들

예로부터 카자흐스탄을 포함한 중앙아시아 지역은 '성별에 따른 엄격한 역할 구분이 강하게 자리 잡힌 가부장적 사회를 이루고 있는 곳'이라는 고정관념이 존재해 왔다. 하지만 이곳의 역사를 가까이 살펴보면 시대별로 당대의 전통적 관습과 제도에서 탈피해 진취적인 자세로 스스로 바라는 바를 성취해 내고, 나아가 자신들이 속한 사회의 발전에 지대한 영향을 미친 여성들이 결코 적지 않았음을 알 수 있다.

지난 주 맞았던 여성의 날, 그리고 곧 다가오는 중앙아시아 최대의 명절 나우르즈를 기념하며 기원전부터 칸들의 시대, 소비에트 시기를 거쳐 오늘에 이르기까지 중앙아시아 사회의 각계각층에서 저마다의 꽃을 피우며 유라시아의 발전사에 중요한 획을 긋고 이곳의 다민족 문화를 더욱 풍요롭게 가꾸어 낸 위대한 여성들의 족적을 따라가보자.

아이가눔 사르갈다크즈
(Айғаным Сарғалдақызы)
(1783~1853)



리 한(Уали хан) (아블라이 한의 두 번째 아내가 낳은 아들)이 사망하자 제정 러시아 측은 왈리 한의 아들 대신 당시 37세였던 왈리 한의 아내 아이가눔 사르갈다크즈를 카자흐 민족을 통치할 후계자로 지목했다. 그렇게 그녀는 1819년부터 카자흐 민족 역사상 최초로 여성으로서 한(칸)의 임무를 수행하게 된다.

13년 간의 임기 내내 그녀는 제정 러시아 측에 외교 서신을 보낼 때마다 왈리 한이 생전 사용하던 인감을 그대로 사용했다고 전해진다. 아이가눔 사르갈다크즈는 특히 당시까지도 고된 유랑 생활을 하던 카자흐인들이 점차 정착 생활 방식에 길들여질 수 있도록 카자흐 영토 내에 주택, 학교, 사원, 대중 목욕탕 등의 사회 시설 및 인프라 건설과 농경생활에 필요한 각종 장비와 기구들을 지원해 줄 것을 요청하는 내용의 서신들을 꾸준히 러시아 제국 정부에 보냈다. 제정 러시아의 황제 알렉산드르 1세는 이러한 아이가눔의 청원에 응답해 그에 부합하는 지원이 시행되도록 특별 지시를 내렸다.

1822년 칸 제도가 폐지된 이후 아이가눔 사르갈다크즈는 고위 술탄(아가 술탄)으로 추대되었으며, 50세가 다가올 무렵 자신의 직위를 아들 칭기즈(쇼칸 왈리 하노프의 부친)에게 물려주었다.

부부사라 베이셰날리에바
(Бубусара Бейшеналиева)
(1926~1973)

1926년 평범한 농민 가정에서 태어나 키르기스 최초의 발레리나이자 여성 무용가라는 타이틀을 거머쥔 부부사라 베이셰날리에바는 유년 시절부터 일찌감치 천부적인 재능을 인정받으며 자랐으며 10세 되던 해에 레닌그라드 무용학교에 진학해 러시아 클래식 발레의 근간을 세운 인물로 평가 받는 당대 최고의 발레리나이자 발레마스터 아그리피나 바가노바의 지도를 받으며 무용수로서의 역량을 키웠다.

1939년 러시아의 오페라와 발레를 상징하는 볼쇼이 극장에서 대망의 데뷔 무대를 가진 그녀는 1941년부터 프룬제(현 비슈케) 소재의 키르기스 오페라·발레 극장의 무용가로 활동하기 시작했으며, 이를 기점으로 '백조의 호수'에서 오데트와 오델리아 역, '로미오와 줄리엣'의 줄리엣 역, '잠자는 숲 속의 미녀'의 오로라 공주 역 등 다양한 클래식 명작 무대에서 주연을 도맡는 최고의 발레리나로서 소비에트 연방 전역과 해외 곳곳의 무대들을 누비며 커리어의 정점을 찍었다.

1947년 키르기스 소비에트 사회주의 공화국 공훈 예술가 칭호를 수훈했으며 1954년에는 소비에트연방 국민 예술인 칭호



를, 1970년에는 문학, 음악, 영화계에서 활동하는 예술인들에게 키르기스 소비에트 사회주의 공화국 정부가 수여하는 '톡토굴라' 상을 받았다.

예술 분야가 아닌 사회·정치 분야에서도 부부사라는 두각을 나타냈다. 그녀는 키르기스 사회주의 공화국 최고회의 제 6, 7대 의원으로 활동하였으며, 이후에는 소비에트 연방 최고회의 제 4, 5대 의원직까지 지냈다. 소련

정부로부터 '노력 적기훈장', '명예훈장' 등을 비롯해 여러 메달과 훈장을 수훈했다.

알리야 몰다굴로바
(Алия Молдагулова)
(1925~1944)

대조국 전쟁에서 저격수로 대 활약했던 소비에트 연방의 영웅 칭호 수훈자. 생전이 아닌 사후에 소련의 영웅 칭호를 받은 최초의 카자흐스탄 여성이다.

알리야 몰다굴로바는 1925년 10월 25일 악튜빈스크 주 불락촌에서 출생했으며 어린 시절 부모를 여의고 8세 무렵부터 삼촌의 손에 자랐다. 대조국 전쟁 발발 초기인 1941년 알리야 몰다굴로바는 삼촌의 가족과 함께 레닌그라드로 이주한 상태였는데, 머지않아 시작된 독일군의 레닌그라드 봉쇄로 인해 1년간의 고립 생활을 하다가 이듬해 지인들과 탈



출에 성공한 그녀는 이를 계기로 조국 수호를 위해 전장에 나서기로 마음먹고 입대 허가를 요청하기에 이른다.

1943년 5월 알리야 몰다굴로바는 정식으로 저격병 훈련 과정을 받은 뒤 본격적으로 전투에 투입된다. 이후 그녀는 뛰어난 기량으로 여러 저격전에서 활약하며 이듬해 1월 전사하는 순간까지 총 78명에 달하는 적군을 단독으로 사살했다.

1944년 1월 14일 임무 수행 중 적군에 의해 큰 부상을 입고도 자신에게 치명타를 가한 독일군 장교를 끝내 기관총으로 사살하고 나서야 비로소 눈을 감았다고 전해진다. 알리야 몰다굴로바의 시신은 러시아의 모나코보 촌에 묻혔으며 같은 해 6월 소비에트 연방 영웅 칭호 및 레닌 훈장이 수여됨으로써 그녀는 사후 소비에트 연방 영웅 칭호를 받은 최초의 카자흐스탄 여성이 되었다.

알마티, 아스타나, 악토베, 심켄트, 모스크바, 그리고 그녀의 사망 장소인 노보소콜니키 촌에는 목숨을 바쳐 조국을 지킨 알리야의 명예로운 영혼을 기리는 기념비들이 건립되는 한편 그녀의 성을 딴 '몰다굴로바 거리' 또한 알마티, 아스타나, 모스크바 그리고 상트페테르부르크에 각각 생겨나게 되었다.

화장 문화의 변천사

따뜻한 봄날을 꾸미다, 화장 문화의 변천사

기온이 오르고 습도가 증가하는 봄이 되면 피부는 겨울티를 벗기 시작한다. 피부에 수분이 올라와 각질이 사라지고 피부결이 고와지며 윤이 난다. 메이크업이 가장 잘 받기 시작하는 시기가 시작된 것이다. 화장품이 없을 것 같던 과거에도 선조들은 따뜻한 햇살이 시작되는 봄을 기다렸다. 선조들의 메이크업은 2 단계로 구분되었다.



첫단계는 지금의 메이크업 베이스와 유사한 분칠로 피부를 하얗게 만드는 것인데 주로 쌀을 갈아서 만든 미분을 물과 기름으로 개어서 사용했다. 다음에는 꽃잎에서 얻은 색소로 볼과 입술을 칠했는데 가장 많이 사용된 꽃이 잇꽃으로 알려진 홍화이다. 또한 목탄을 사용해서 눈썹을 그리기도 했다. 지금과 비교하면 화장품의 종류와 표현할 수 있는 색이 적어졌을 뿐 꾸미는 방식은 비슷했다.

화장은 어디서 시작되었나?

화장은 사전적의미로 '화장품 따위를 얼굴에 바르고 곱게 꾸미' 이라고 하며 주술문화에서 시작되었다고 보는 견해가 많다. 신과 인간 사이의 전령자인 주술사와 부족장은 의식을 시작하기에 앞서 화장을 하였다. 화장은 아름다움을 보여주기 위한 꾸밈 보다는, 일반인과 차별화를 나타내는 권위를 보여주기 위한 방식이었다. 이후 전쟁에 나가는 전사의 얼굴과 몸으로 확대되면서 공포의 도구로까지 사용되었다. 지금의 화장과는 상당히 다른 느낌이었다. 화장의 목적을 현대적으로 바꾼 최초의 시도는 이집트에서 시작되었다. 절대미인으로 칭송 받는 클레오파트라를 비롯한 이집트 귀족층은 권위와 아름다움을 동시에 보여주는 화장을 시도했다. 벽화와 조각으로 남겨진 그들의 모습을 보면 하나같이 검은 단발과 오뚝한 코를 가지고 있으며 무엇보다 양 옆으로 검게 뻗은 눈매를 인상 깊게 볼 수 있다. 지금의 아이섀도우로 한 눈매 화장

과 비교해도 전혀 어색하지 않은 화장법이다. 아름다움에 눈뜬 이집트인들은 한 때 페니키아인이 전세계에 보급하는 화장품 원료의 가공을 거의 독점했다고 한다. 반면 동시대의 그리스인은 인위적인 치장보다는 몸의 균형과 비율로 아름다움을 논했다. 체육을 관장하고 몸을 정결하게 씻는 등 치장보다는 청결을 아름다움이라 보았다. 이후 로마시대에는 수많은 공중목욕탕이 건설되었고, 현대적인 위생관념이 뿌리 내리기 시작했다. 시대가 변함에 따라 미의 기준은 달라지지만 치장과 위생 그리고 균형 잡힌 건강한 몸은 아름다움의 3박자가 되어 현재까지도 불변의 영역으로 남아있다.

자연스러움을 강조한 우리의 화장술

서양과 달리 우리나라의 화장술은 인위적인 화려함과 거리가 멀었다. 서양에서는 수은과 안티몬을 비롯한 중금속 화학물질을 사용하여 피부 본연의 색을 없애고 강제적으로 색을 입히는 방식을 사용했다. 하지만 중금속은 건강을 해칠 뿐 아니라 죽음에도 이르게 만드는 심각한 부작용을 양산하였다.

반면 우리는 꽃잎과 곡식 등 자연에서 추출한 자연 원료를 주로 사용하였다. 피부 본연의 색 위에 부드럽게 스며들게 만드는 자연스러운 화장법을 고안한 것이다. 그나마 홍화에서 뽑아낸 연지를 뺨에 바르는 정도가 강조할 수 있는 최대치였지만 그마저도

고려시대에는 장려되지 않았다. 고려 여인들의 생활상을 서술한 [고려도경]에는 '부인들의 화장은 향유를 바르는 것을 좋아하지 않고, 분을 바르되 연지는 칠하지 아니하고, 눈썹은 넓게 그리고, 세 쪽으로 된 검은 비단으로 된 너울을 쓴다.' 라는 글이 실려 있다. 화려한 치장을 멀리하고 자연스러운 아름다움을 중시 여기던 시대상을 볼 수 있는 대목이다. 하지만 고려말기로 갈수록 계급층을 중심으로



로 화려한 화장이 유행하였고 새로 건국된 조선에 큰 시사점을 남겨 주었다. 유교문화를 받아들인 조선시대 사대부 여인들은 외면적인 아름다움보다 내면을 가꾸는데 힘썼으며 염장한 기녀들의 화장과는 차별화를 두었다. 남성들도 항상 깔끔하고 단정한 옷가짐을 보였으며 흐트러진 모습을 보이는 것을 극도로 꺼려했다. 형형색색의 화려한 분가루가 소개되었지만 가정에 빠르게 전파되지

는 않았다. 전쟁 이후 먹고 사는 문제가 시급했던 상황에서 화장은 사치일 뿐이었다. 진한 화장을 한 여자를 보면 게으르고 허영심이 강한 여자라고 비하하였다. 주변에서 화장한 여자를 볼 수 없으니 화장을 하지도 않았다. 그러나 칼라TV의 보급 이후 화장품을 바라보는 여성들의 생각은 180도 달라졌다. 브라운관의 화려한 입술과 눈매는 대중들에게 충분히 행운이었다. 화장은 번거롭고 귀찮은 행위였지만 나도 배우처럼 예뻐질 수 있다는 생각은 없는 시간도 만들어냈다.



보는 것이 늘면 화장도 는다. 화장품이 보편화되었지만 연예인처럼 아름다워지는 화장은 쉽지 않았다. 도구는 살 수 없으나 방법을 알려주는 사람은 찾을 수 없었다. 눈에 보이는 데로 이색저색 팩트에 묻혀가며 두드려 보았지만 거울에 비치는 모습은 남루하기 짝이 없었다. 하지만 컷대 높았던 화장술의 담장은 각종 뷰티 전문 프로그램이 등장하면서 급격히 낮아졌다.

전문 메이크업 아티스트들은 자신만의 노하우를 공개하며 일반인도 충분히 연예인처럼 아름다워질 수 있다는 자신감을 선물했다. 화장술이 보편화되기 시작한 시점이다. 뷰티 파워블로거는 하나의 직업이 되었으며 많은 여성들은 마우스 스크롤을 내려가며 그들의 화장법을 따라했다. 또한 숨어서 혼자 얼굴을 만지던 남성들도 인터넷상에 자신을 드러내기 시작했다. 비슷한 성향의 친구들이 생겨났고 온라인상에서 정보를 교류하며 커뮤니티를 형성했다.

모바일 시대는 화장술의 대중

화에 정점을 찍었고 청소년들의 손에 스마트폰이 쥐어지면서 그들을 책상이 아닌 화장대로 불러들였다. 우먼타임스에서 조사한 결과에 따르면 화장 경험이 있는 청소년 중 49%는 유튜브를 통해 화장을 배우며 23%는 페이스북 또는 인스타그램과 같은 SNS를 통해 정보를 얻는다고 한다. 무려 4명 중 3명의 친구들이 스마트폰을 통해 화장을 접했으며 나머지 한 명도 그렇게 배운 친구를 통한다고 하니 결국 모든 청소년들은 스마트폰을 거울 삼아 화장을 하는 것이다.

화장과 전혀 연관이 없을 것 같던 스마트폰은 화장 시작 나이를 확 낮추었다. 또한 넘쳐나는 남성 아이돌은 화장이 여성의 전유물이 아님을 만천하에 공개했다. 남자가 무슨 화장을 하나며 놀려대던 여성들도 예쁘게 꾸민 남성 아이돌을 보며 소리치고 환호했다. 그들은 화장한 남성에게 대한 편견이 없으며 오히려 남자친구의 눈썹을 정리해주고 피부톤을 보정해주는 화장품을 선물한다. 시대에 따라 아름다움을 표현하는 방법은 변해왔지만 꾸밈은 수천년간 지속적으로 전파되었다.

화장에 눈에 뜨기 시작하는 연령이 지속적으로 어러지고 있으며 여성의 전유물에 발을 담그는 남성이 조금씩 늘어나고 있는 추세이다. 아름다워지고 싶은 것은 남녀노소 가릴 것 없이 누구나 가지고 있는 욕구이기에 거스를 수 없는 흐름이다.

청소년의 화장 문화를 다루던 다큐멘터리에서 PD가 그들에게 왜 화장을 하는지 물었다. "예쁘다는 말을 들으면 하루 종일 기분이 좋거든요" 본인에게 긍정적인 에너지를 선물 할 수 있는 가장 쉬운 방법은 아름답게 꾸미는 것이다.

- 참고자료
- 기사 www.womentimes.co.kr/news/articleView.html?idxno=37597
 - 화장술의 역사. 시공 디스커버리
 - 한방화장품의 문화사. 들녘
 - 고려도경. 서해문집
 - 한국화장문화사. 열화당

출처: 국립민속박물관



Алина Шин: от идеи до успешного проекта

Как круглосуточный магазинчик CU покорило сердца алматинцев

Первый круглосуточный магазин у дома CU открылся в начале этого месяца, а уже произвел настоящий фурор в Алматы. Рамены, кимпаб и ттокпокки из южнокорейских дорам мечтают попробовать каждый любитель корейской культуры, а они, в свою очередь, приглашают друзей, родственников и знакомых отведать самые горячие позиции и необычные сладости корейского производства. Что же стоит за кулисами успешного бизнеса, поделилась с редакцией Алина Шин, молодой руководитель сети магазинов CU.

Александра КИМ

До открытия круглосуточных мини-маркетов Алина Шин работала в материнской компании Shin Line в отделе закупок и маркетинга. Для нее работа над проектом открытия магазинов CU стала первым опытом руководства и совершенно новым направлением в бизнесе – ритейл.

– Я тот человек, которому очень нравятся магазины, могу часами ходить между полок и рассматривать интересные товары. Этот потенциал увидели мои родители и по удачному случаю «поженили» нас с CU, – рассказывает девушка.

За работой одного магазина стоит целая инфраструктура, где должны системно взаимодействовать логистика, импорт, сортировка заказов, распределительный центр, собственное производство и многое другое. Алине, как молодому руководителю, интересно находиться в центре всех процессов, изучать различные направления и ставить новые задачи для развития проекта.

– Южнокорейская компания BGF Retail – наши партнеры, у которых мы приобрели франшизу, оказывает нам большую поддержку. Они отправили нам людей по каждому направлению: логистов, IT-специалистов, технологов по производству, коммерческий отдел. В свое время каждый из них прошел карьерный путь от штатного сотрудника до опытного специалиста, поэтому знает все тонкости. Они обучали нас системе, рецептам, особенностям ритейл-сферы, а сегодня продолжают свою работу у нас на производстве вместе с местными сотрудниками.

Команда стремилась адаптировать продукты под местные предпочтения, при этом сохранив изюминку товара. Их по-настоящему удивила статистика, которая показывает, что молодежь больше выбирает нестандартные вкусы и острые рамены, чем привычные товары.

Конечно, и без сложностей не обошлось. Поиск локаций, набор и обучение персонала занимает много времени и сил. Но, по словам Алины, сегодня молодежь ответственна не по годам, в ней виден потенциал, который компания старается раскрыть, а гибкий график позволяет совмещать студентам работу и обучение в колледжах или университетах.

На просторах интернета все чаще

встречаются обзоры продукции из магазинчика у дома. Самый частый комментарий – нехватка товара собственного производства.

– Несмотря на то, что мы производим товар практически в непрерывном режиме, действительно, кимпаб и готовые обеды разлетаются с полок мгновенно. Все запросы мы стараемся решать сразу в режиме онлайн. Благодаря этому многие пожелания наших клиентов уже выполнены. Для дальнейшего развития и роста сети необходимо на корню решить основные запросы и сложности, чем мы и занимаемся, – комментирует Алина Шин.

На сегодняшний день в любое время суток можно посетить только первую точку сети CU в Казахстане (на пересечении ул. Толе би и пр. Абылай хана). Второй мини-маркет работает в дневное время. Кстати, до конца года в Алматы планируется открыть порядка 50 магазинов под этим брендом. А в целом в Казахстане и Центрально-Азиатском регионе – около 500 точек. Покупателям интересно, будут ли работать другие магазинчики круглосуточно.

– По мере возможности, все точки мы хотим запустить в круглосуточном режиме, – делится с нами Алина. – Так как наш магазин модельный, мы его сразу запустили с первого же дня, что называется, в бой и уже видим некоторые недочеты, которые мы устраняем. Как только точка будет готова к полноценной работе, мы запустим ее в круглосуточном формате.

Сеть CU в Казахстане позиционируют себя как магазинчик у дома, где в шаговой доступности можно приобрести все самое необходимое: гигиенические средства, бытовую химию, продукты питания, хлебобулочные изделия и молочную продукцию. Почти 70% ассортимента будет составлять отечественная продукция, но новые и необычные импортные товары тоже будут радовать покупателя. Ведь банановое молоко, кимпаб и ттокпокки – это только начало.

Подготовка к открытию проекта началась в августе прошлого года, и за столь короткий срок сеть магазинов успешно начала работу в Казахстане. Отвечая на вопросы о результатах, которых уже удалось достичь, и о будущих планах сети CU, Алина излучала энтузиазм, энергию и уверенность. Сложно поспорить с тем, что это одни из главных факторов достижения успеха. А нам, покупателям, остается лишь ждать, чем еще удивит CU...

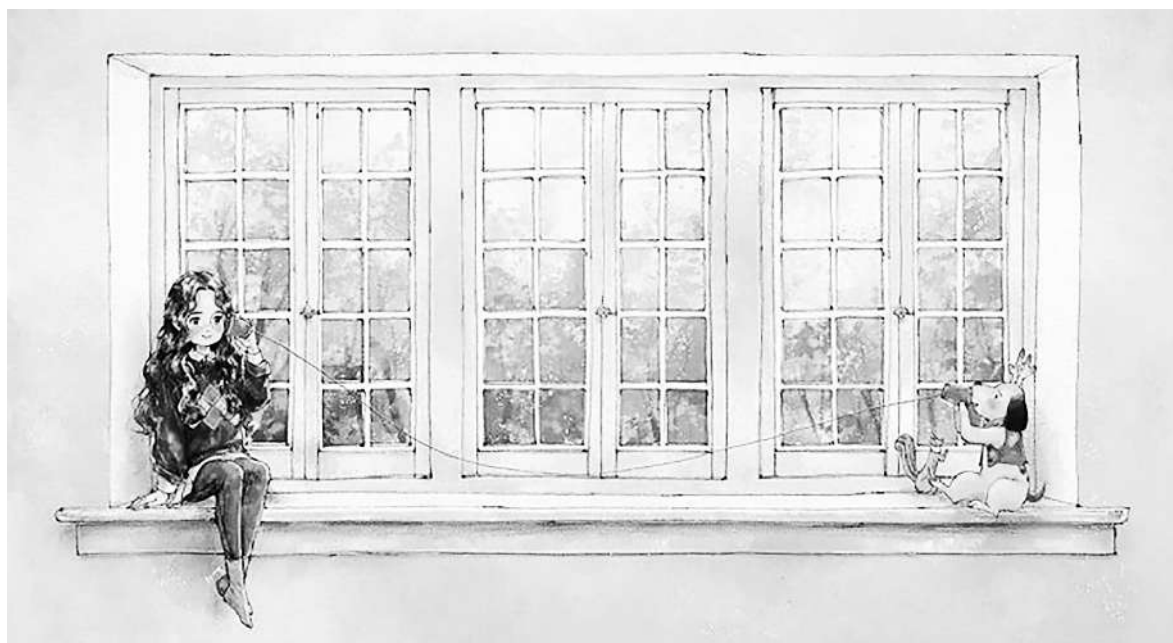




Современный тренд на жизнь в одиночестве

В течение многих веков человечество выживало благодаря семейным и родственным связям, а в обществе существовало стойкое мнение, что мы должны жить для других и вместе с другими. Однако по мере увеличения комфорта и безопасности нашей жизни стало быстро увеличиваться число одиноко проживающих людей.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук



Профессор Лестерского университета Кит Снелл указывает, что если 100 лет назад одиночество ассоциировалось с несчастьем – потерей кормильца, сиротством, бедностью и пониженным социальным статусом, то современный тренд на одиночество связан с общим ростом благосостояния в мире. Он называет беспрецедентные демографические сдвиги, происходящие по всему земному шару, «структурным одиночеством достатка».

Об экономическом характере «эпидемии одиночества» говорит прямая корреляция между уровнем ВВП стран и увеличивающейся в них долей семей, состоящих из одного человека. Лидеры по одиночеству – это скандинавские страны, Германия и Франция. У них наиболее высокие ВВП и уровень государственных расходов на социальное обеспечение.

Немного статистики: 60 лет назад в развитых странах семья в среднем состояла из 3,3 человека, а теперь – из 1,6. По данным опроса, проведенного Pew Research Center летом прошлого года, 47% молодых американцев обоего пола в возрасте до 30 лет считали себя одиночками. В группе 30-49 лет таких было 21%, а в группе 50-65 лет – 30%. Абсолютное большинство одиноких американцев (57%) не были заинтересованы ни в постоянных отношениях, ни в случайных знакомствах.

Тренд на жизнь в одиночестве распространяется по всему миру. В США, Германии, Франции, Великобритании каждая третья семья состоит из одного человека. В Швеции и Норвегии таких почти половина. В Южной Корее – 27%, в Японии – 35%, в Китае – 15%. Россия не стала исключением. Впервые в истории страны доля одиночек составила 30%.

Жизнь в одиночестве обходится дороже, чем в семье, где

оплату счетов, расходы на жилье и питание можно разделить между ее членами. Одиночество выбирают люди, которые могут себе это позволить. Неслучайно их больше всего насчитывается в богатых районах процветающих мегаполисов. Например, в одиночестве проживает 94% обитателей фешенебельных Мидтауна в Нью-Йорке и Даунтауна в Лос-Анджелесе.

Еще один общемировой тренд на увеличение продолжительности жизни ведет к росту доли одиноко проживающих стариков. Например, в Великобритании 35% людей в возрасте 65+ предпочитают одиночество, а в Дании их еще больше – 47%.

Если в пожилом возрасте это скорее вынужденное явление из-за повышенной мужской смертности, то для молодежи, особенно для представительниц прекрасного пола, это часто желанный образ жизни. Современная женщина нацелена на получение образования, профессиональную карьеру, саморазвитие. Молодые люди легко меняют работу и профессию, охотно путешествуют по миру. Их доходы растут, что позволяет арендовать жилье в любой локации. Природный материнский инстинкт побуждает большинство женщин задуматься о деторождении, и они почти в два раза чаще мужчин настроены на серьезные отношения. Но даже при совместном проживании пары рождение первого ребенка откладывается, либо вообще не планируется.

Жизнь в одиночестве вовсе не означает изоляцию и отсутствие социальных связей, особенно с развитием онлайн-коммуникаций. Одинокие люди в два раза чаще семейных посещают клубы, музыкальные и другие развлекательные заведения, ужинают в ресторанах и участвуют в волонтерских проектах.

Для людей старшего возраста, проживающих в государствах с высоким уровнем социальной поддержки, одиночество тоже становится желанным. Например, самой быстро растущей группой одиночек в Европе стали мужчины в возрасте 55-64 года. В среднем в Европе в одиночестве живут четверть всех взрослых женщин и 1/5 часть мужчин.

Современные пожилые люди все меньше желают жить вместе со взрослыми детьми или в пансионатах. Состояние здоровья у одиноких стариков не хуже, чем у тех, кто проживает вместе с детьми, а степень удовлетворен-

ности жизнью – выше. Многие из них не желают быть обузой или свидетелями происходящих в семьях детей проблем.

Профессор Тхэ Чжун Лим из южнокорейского университета Донгук указывает, что одинокие и семейные люди принимают разные решения относительно сбережений и участия в рынке труда. Одиночки склонны больше работать и больше сберегать, чем семейные. Увеличение объема сбережений в банках приводит к снижению ставок в экономике и, соответственно, к макроэкономическим изменениям. Одиночки сравнительно больше тратят на жилье, товары длительного пользования, еду вне дома и услуги. Они также потребляют больше энергоресурсов и сильнее мусорят, так как в семье это все делится на число членов. У них выше риск финансовых проблем, а в пожилом возрасте на их поддержку потребуется больше государственных ресурсов.

По мере увеличения числа одиночек растет спрос на маленькие и дешевые квартиры и дома. Ожидается, что к 2030 году 42% роста рынка недвижимости в США составит именно такое жилье. А потребность в больших домах будет постепенно падать. По прогнозам Организации экономического сотрудничества и развития тренд на атомизацию домашних хозяйств в Европе и Северной Америке будет только усиливаться и захватит также наиболее успешные азиатские страны: Японию, Южную Корею, Китай.

Кумулятивный эффект данных демографических трендов серьезно меняет структуру общества. Одиночки представляют увеличивающуюся когорту избирателей и голосуют на выборах иначе, чем семьи с детьми. Вряд ли их устраивают традиционные предвыборные обещания политиков, которые нравятся семейным людям.

Многим трудно смириться с наступлением «эпохи одиночества», утратой семейных ценностей, которые передавались на протяжении многих поколений. Теперь каждый человек обладает правом выбирать жить одному или с семьей, подчиняться общим планам и общему распорядку или следовать личным предпочтениям. Наверное, это не плохо и не хорошо. Освобождение от предрассудков и диктата общества позволяет лучше понимать новый мир, в котором предстоит жить нам и нашим потомкам.

The journey of hope

«Камера! Начали!» Утренний кофе давно остыл, но работа на площадке была в самом разгаре. Мы с Татьяной только начинали свое четырехдневное киновосхождение к проекту **Off Hollywood: the Undocumented Journey of Hope — наша ода Голливуду**, месту, которое мы называем своим домом вот уже десять лет.

Анатолий ОГАЙ

В 2012 году Татьяна была успешным копирайтером в международном рекламном агентстве в Казахстане, участницей театра KELT и вокалисткой рок-группы 21:45. Я — актером-любителем с престижным бакалавриатом в области государственного управления. Либо наша недостаточно бурно протекающая молодость, хоть и наполненная изучением испанского языка, уроками сальсы и театральными репетициями, либо внутренний зов наших предков, депортированных и кочевавших по широким просторам Средней Азии, либо декабрьская снежная каша под ногами повлияли на то, что мы задумали сменить вектор движения и получить магистратуру в искусстве.

Мы решили получить образование именно в США, потому что уже были знакомы с амери-

канским духом творческого созидания благодаря нашему театру KELT, который находился под художественным руководством американских экспатов.

Мы не осознавали, что выбираем одну из самых дальних точек на земле, но чувствовали сердцем, что это правильный город, ведь вот уже более ста лет он собирает самых вдохновенных людей.

В начале XX века таким городом для многих людей искусства был Париж. В XXI им стал Лос Анджелес.

Пусть современные технологии и пытаются навязать нам неактуальность личного знакомства и возможность телепортации посредством гаджетов, я убежден, что вдохновение для искусства и коллабораций в полной мере можно получить только смотря человеку в глаза и реагируя на

живые вибрации его голоса.

Спустя три летних месяца и долгие поиски средств на обучение мы все-таки упаковали свои амбиции и занятые деньги на первый семестр колледжа и отправились навстречу судьбе.

Татьяна поступила в ArtCenter College of Design и стала первой студенткой из Казахстана за 82 года существования университета. Его черно-белые стены вдохновляли множество успешных режиссеров, включая Зака Снайдера («300 Спартанцев») и Майкла Бэя («Трансформеры»).

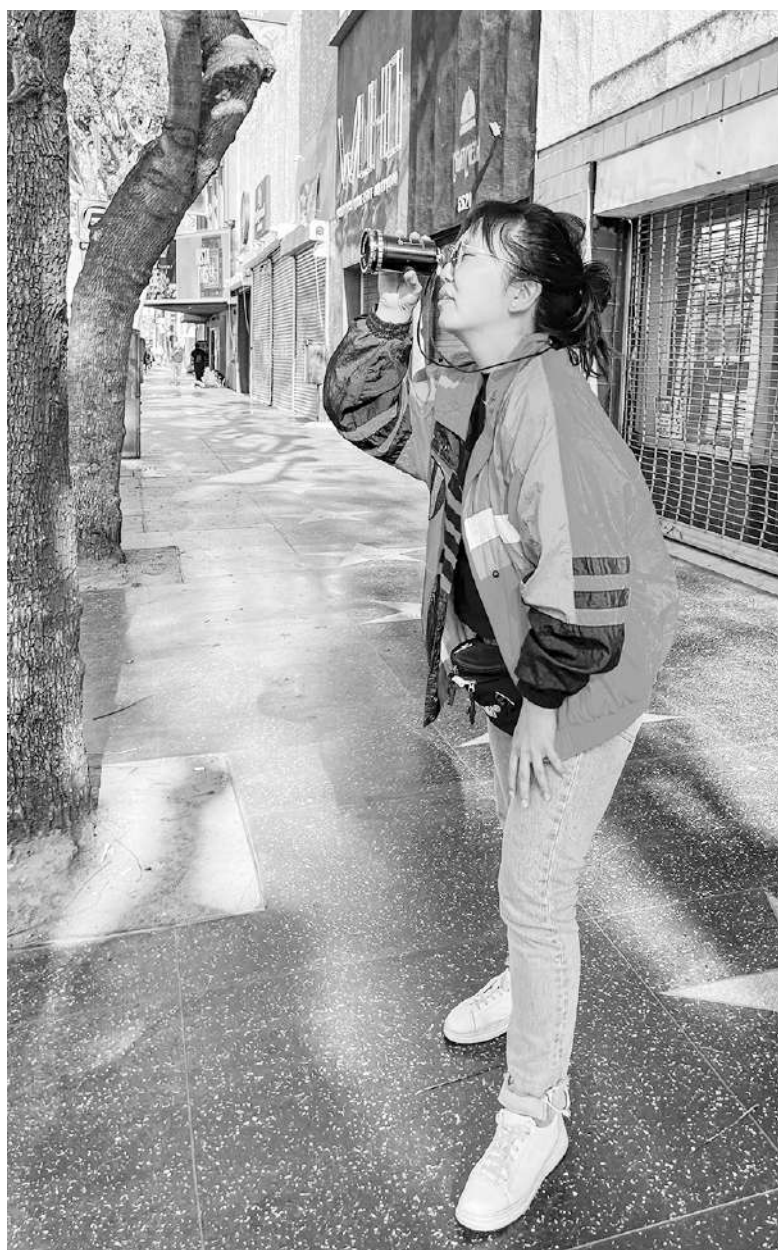
Я же своим творческим альма-матер выбрал California Institute of the Arts.

Помимо большой нагрузки в колледжах и культурной адаптацией, мы столкнулись с реалиями жизни зарубежных студентов. Из первой съемной комнаты убежали спустя полтора месяца после большого скандала, устроенного пьяным лендлордом. Со второй комнаты, размером с надувной матрас и вешалку для верхней одежды, съехали через полторы недели из-за хозяина-манипулятора. Тем не менее следующее наше жилье стало местом, где мы провели все свои бессонные ночи, работая над проектами.

Несмотря на все лопнувшие матрасы, ночные сессии, проведенные под одеялом, когда мы записывали голосовую озвучку для одного из местных казахстанских телеканалов, мы получили то, за чем приехали — опыт работы на международных съемочных площадках, нетворк с людьми (со многими работаем по сей день), свободное владение английским языком, на котором создается большая часть наших проектов, и конечно, иммигрантский опыт, который невозможно получить ни из одного видео на Youtube.

Наш фильм Off Hollywood, как говорит Татьяна, это признание в любви Голливуду.

В этом фильме мы показываем историю Миши Кима, артиста и иммигранта из Казахстана, который вынужден работать за кэш, чтобы оплатить аренду и прокормить свою двухлетнюю дочь в то время как они ждут свои иммиграционные документы. В фильме представлены собирательные образы людей из нашей



десятилетней главы жизни в США, а также возможность открыть завесу иммиграции, часто присыпанной пудрой и блестками социальных медиа. В фильме Миша сталкивается с персонажами из разных уголков постсоветского пространства, так или иначе объединенных одним языком.

В этой истории мы показываем путь артиста: через что порой приходится проходить на пути к творческой мечте.

На момент написания этого эссе наш короткометражный фильм уже был показан на тридцать девятом LA Asian Pacific Film Festival и сейчас готовится к кинофестивалю Dances With Films, который пройдет в легендарном Chinese Theater на Голливудском бульваре.

По иронии судьбы практически весь фильм мы сняли на этом же бульваре, где наш герой бежит от одного места к другому, отталкиваясь от звезд Аллеи Славы. Несмотря на драматический тон фильма, Миша Ким проходит через все трудности как человек, смотрящий в светлое будущее. Мы заканчиваем эту историю на оптимистичной ноте, давая надежду прежде всего артистам, которым посвящена картина.

Пока фильм гастролирует по

мировым кинофестивалям, мы работаем над сценарием полнометражной версии фильма и занимаемся поиском финансирования этого проекта.

За прошедшую декаду мы с Татьяной и нашей трехлетней дочерью Наоми плотно сдружились с комьюнити американских корейцев. Сила этого сообщества в том, что все охотно помогают друг другу. Получается некая цепочка из людей, которые, прыгая на следующий уровень, подтягивают тех, кто нуждается в помощи, а те, в свою очередь, помогают оставшимся позади. Это то, чего не хватает коре сарам, как живущим в Центральной Азии, так и за ее пределами. Сила комьюнити в том, что коллективно мы можем сделать намного больше, чем поодиночке. К этому мы и стремимся, продвигая наши проекты. Мы стараемся делиться всеми накопленными знаниями о творчестве, театре, кино, иммиграции, силе комьюнити со всеми, кто стучится к нам с просьбой о помощи.

Хотим мы этого или нет, наши работы представляют корейскую диаспору и Казахстан за рубежом, и чем дальше мы от дома, тем крепче наши корни и шире перспектива реализовать себя в глобальном масштабе.

Ким Тхяк-ен (Ким Тхяк Ен, Ким Тхэк Ен) - заведующий юридическим отделом при президиуме ВНС, член верховного суда, зам. министра юстиции КНДР



Ким Тхяк-Ен (в некоторых документах записан как Ким Тхэк Ен) родился в 1913 году в бедной крестьянской семье корейских переселенцев в с. Пьяповка Никольск-Уссурийского уезда Приморского края. Его отец скончался в 1933 году, и мать осталась на иждивении старшего брата.

Ким Тхяк-Ен окончил в 1930 году корейскую школу 9-летку с педагогическим уклоном в городе Владивостоке. За год до этого, в 1929 году, он вступил в комсомол. После школы в течение двух лет

работал в Средне-Даубичинском рисосовхозе Янучинского района Дальневосточного края. Затем в течение последующих двух лет работал сначала учителем, затем заведующим Луго-хуторской корейской начальной школы, председателем райбюро юных пионеров с. Ивановка Ивановского района Дальневосточного края, инструктором по пионерской работе в Ивановском райкоме ВЛКСМ.

Переехав во Владивосток он с марта 1934 по август 1934 г. обучался на курсах обществоведов в Дальневосточном государственном университете. По окончании обучения год трудился инструктором корейской народной школы в Ивановском РайОНО. С мая 1935 по октябрь 1935 г. исполнял временно обязанности заведующего, а затем получил назначение на должность заведующего отделом политечебы в Анучинском райкоме комсомола. В июле 1936

года Ким Тхяк-Ена призвали в Красную Армию, но в сентябре 1937 года в связи с депортацией корейцев ДВК он был уволен из РККА (Рабоче-крестьянской Красной Армии).

В армии его приняли в июле 1937 года в кандидаты в члены ВКП(б), а партийный билет он получил уже после депортации в сентябре 1940 года в Октябрьском райкоме партии г. Ташкента. (Регистрационный бланк члена ВКП(б) Ким Тхяк-Ена. Партбилет № 4384071).

Депортированный из ДВК Ким Тхяк-Ен оказался в Узбекистане и в ноябре 1937 года стал работать зав. отделом кадров цементного завода им. Дзержинского близ железнодорожной станции «Хилково» в посёлке Бекабад.

С марта по июнь 1939 года он обучался на подготовительных курсах при Наркомпросе (Народном комиссариате просвещения) для поступления в вуз. В сентябре

1939 года его зачислили студентом Юридического института в г. Ташкенте (Бланк члена ВКП(б) Ким Тхяк-Ена. Составлен 2 марта 1941 г.).

В связи с принятым решением оказать помощь Ким Ир Сену в строительстве нового государства Ким Тхяк-Ен, как и десятки других советских корейцев, был отправлен в Пхеньян в первый год освобождения Кореи. В Приложении к Протоколу № 83 решения Политбюро ЦК ВКП(б) за 31 июля – октября 1951 г. (Решение Политбюро ЦК: от 14.VIII.51 г. Список советских граждан корейской национальности, находящихся на корейской службе и представляемых Правительством КНДР к награждению корейскими орденами) о нем сказано: «В Корею работает с 1945 г.» (РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.3. Д.1090. Л.163-170)

В Списке корейцев – граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократи-

ческой Республики по состоянию на 1.1.1952 записано: «Фамилия, имя, отчество: Ким Тхяк Ен; Год рождения: 1913; Место работы и занимаемая должность: Президиум Верховного Народного Собрания, зав. юридическим отделом; Зам. министра юстиции КНДР. Дата прибытия в КНДР: С 8 декабря 1945; Фамилия, имя отчество членов семьи: Пак Пелагея 1917 г.р.» (АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, лист 7). Из другого документа следует, что вместе с ним и женой проживали два сына: Ким Анатолий и Ким Геннадий (Список граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учете в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года. АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, листы 18-57).

В СССР Ким Тхяк-Ен не вернулся и его судьба в Северной Корее с конца 1955 года неизвестна.

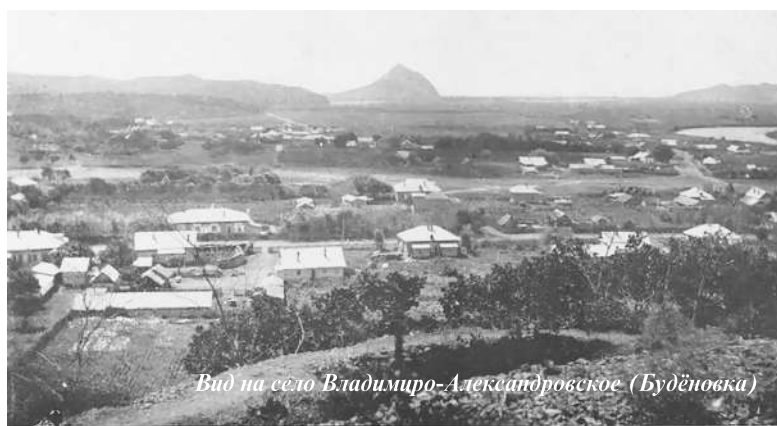
Кон Александр Васильевич (Кон Юр, Кан Юр) - переводчик министерства строительства и зам. министра госконтроля КНДР

Кон Александр Васильевич (Кон Юр, Кан Юр) в некоторых документах ошибочно именуемый как Кан Александр Васильевич родился 1 января 1911 года в селе Красный Утес Посыетского района Владивостокского округа. Хотя по другим сведениям место его рождения – деревня Овчиновская Барабашевского района Приморского края.

Отец Александра – бедный корейский переселенец, занимался как и все односельчане нелёгким крестьянским трудом. Село Красный Утес – большое корейское поселение, состоявшее из двух одноименных деревень. В первом проживало 126 корейцев, а во втором – 312. Здесь Александр Кон окончил в 1922 году начальную школу на корейском языке, помогал отцу в хозяйстве и занимался самообразованием.

Затем в течение трех лет, с 1924 по 1927 год, он учился на рабфаке Высшей коммунистической сельскохозяйственной школы (ВКСХШ) в Хабаровске. С лета до осени 1928 г. Александр Кон трудился в личном хозяйстве отца, который в 1929 году вступил в колхоз. До 1931 года работал председателем сельсовета в Красном утесе, а в ноябре 1931 г. Посыетский райком ВКП(б) ДВК утвердил его кандидатом в члены партии. Затем до 1934 года работал сначала секретарем, затем председателем колхоза «Трактор». С

1934 до января 1937 года Александр Кон был студентом ВКСХШ, а по ее окончании работал вплоть до депортации зав. пионерским отделом Будённовского райкома ВЛКСМ, находившемся в селе Владимиро-Александровское в Приморском крае России в просторечии более известном как Будённовка.



Вид на село Владимиро-Александровское (Будёновка)

Выселенный из Дальнего Востока Александр Кон оказался в Узбекистане и начал свою трудовую деятельность на новом месте директором корейской средней школы в селе Новая Жизнь Нижне-Чирчикского района Ташкентской области, затем с лета 1938 по зиму 1939 года он работал заведующим начальной средней школы.

В марте 1939 г. Нижне-Чирчикский райком КП(б) Узбекистана выдал Александру Кону партийный билет образца 1936 г. под №2216116. (Регистрационный бланк члена КПСС Кан

А. В. – Копия в архиве автора).

В 1939-1940 гг. прошёл курсы повышения квалификации школьных учителей и руководил в течение учебного года неполной средней школой в с. Янгибазар Верхне-Чирчикского района. Затем его карьера в сфере образования сменилась работой на новом поприще. С началом

Великой Отечественной войны до сентября 1944 года Александр Кан исполнял обязанности заведующего парткабинета Верхне-Чирчикского райкома КП(б) Узбекистана. Затем окончил годичные курсы при ЦК КП(б) Узбекистана.

Новый этап жизни начался, когда Александр Кон прибыл по заданию партии и зову сердца в Пхеньян (с 7 декабря 1945 г.). Однако есть документ, в котором годом его прибытия в Северную Корею указан 1947-й. Согласно списку корейцев – граждан СССР, работающих в учреждениях Корейской Народно-демократи-

ческой Республики по состоянию на 1.1.1952 с ним была только его жена Цой Ольга Ивановна, 1916 г.р. (АВПРФ, фонд 0102, опись 8, дело 51, папка 39, лист 11).

По данным списка граждан СССР корейской национальности, постоянно проживающих в КНДР и состоящих на консульском учёте в Посольстве СССР в КНДР по состоянию на 7 декабря 1955 года, Кан Александр Васильевич по имени Кан Юр (Кон А.В., Кон Юр) занимал должность зам. министра Госконтроля КНДР (АВПРФ, фонд 0102, опись 11, дело 42, папка 64, листы 18-57).

В документе, сохранившемся в Архиве внешней политики Российской Федерации под названием Протокол № 81 Решения Политбюро ЦК ВКП(б) за 17 марта – 16 мая 1951 г. от 16.V.51 года» говорится: «Согласиться с предложением МИД СССР об откомандировании из Корейской Народно-Демократической Республики в Советский Союз советских граждан корейской национальности Пак П.Н., Лигай С.И., Чен И.В., Эм Н.И., Ким Е.И., Кон А.В., Ян Ке Хена, как скомпрометировавших себя в Корею, и Пак Ки Хо и Ли В.В., как не представляющих ценности для Корейской Народно-Демократической Республики. 2. Материалы о поведении в Корею Пак П.Н., Лигай С.И., Чен И.В., Эм Н.И.,

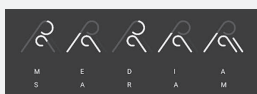
Ким Е.И., Кон А.В. и Ян Ке Хана по возвращении их в Советский Союз рассмотреть в партийном порядке, после чего решить вопрос о дальнейшем их использовании». Предстоит выяснить каким образом и в чем скомпрометировали себя указанные лица.

Подробности возвращения Кон Александра в Советский Союз, как в целом его деятельности в Северной Корее, остались неизвестными. Тен Сан Дин (Юрий Данилович) в беседе с Андреем Ланьковым упоминает, что Кон Юр был снят с должности зам. министра Госконтроля ещё до начала массовых репрессий против советских корейцев, во время репрессий уехал из Кореи и жил на Кавказе (Запись беседы с Тен Сан Дином, Алма-Ата, 20 декабря 2001 года).

В учётной карточке члена ВКП(б) Кон А.В. записано, что с 12-1945 по 6-1956 он пребывал в заграничном командировке (Корея).

Затем там же в карточке есть запись о том, что в июне 1956 года он приступил к работе управляющим учхоза Коста-Хетагуровского сельхозтехникума в селе Руха, Северо-Осетинская АССР. Умер 26 декабря 1972 года в Северной Осетии.

Кон Александр был награждён медалями «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «XXX лет Советской Армии и Флота».



Внесём историю корё сарам в память Корейского полуострова

Национальный музей этнографии Республики Корея совместно с творческим объединением MEDIA SARAM и газетой «Коре ильбо» начали реализацию важного для корё сарам проекта.

В прошлом номере газеты Корё ильбо (15 марта 2024 г.) мы рассказали о том, что Национальный музей этнографии Республики Корея решил создать архив, который поможет воссоздать и сохранить историю корейцев постсоветского пространства. Желание музея совпадает с желанием многих корё сарам сохранить частицу своей истории. Эти люди прекрасно понимают, что есть много фотографий и вещей, которые могут уйти вместе с ними.

Национальный музей готов сохранить всё это для будущих поколений, поэтому начинает сбор материалов, содержащих следы жизни корё сарам с момента переселения на русский Дальний Восток, затем в Казахстан и до настоящего времени. Даже если это всего лишь один фрагмент материала, он будет ценным.

25 марта сотрудники музея специально прилетают в Алматы. Желающие передать в дар музею семейные фотографии, старые предметы корейского быта, ханбок, который принадлежал их бабушкам и дедушкам, записи, рисунки, связанные с жизнью корё сарам, могут сделать это 28 марта с 14.00 до 18.00 и 29 марта с 11.00 до 18.00 по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, редакция газеты «Корё ильбо».

Переданные безвозмездно материалы будут зарегистрированы в соответствии с правилами Национального музея этнографии, они будут бережно храниться в хранилище музея и использоваться в различных областях, таких как выставки, академические исследования и образование.

Материалы, переданные соплеменниками, познакомят с прошлой и настоящей жизнью и культурой корё сарам и станут ценным ресурсом для диаспоры во всём мире.

Какие материалы и предметы быта интересуют музей? Фотографии с мероприятий, праздников, семейные фото, старые предметы корейского быта, игры (хато), одежда (старый ханбок), предметы, используемые в сельском хозяйстве. Период: начиная с момента переселения на Дальний Восток до современности.

Участие могут принимать как отдельные лица, так и организации.

Условия передачи материалов: безвозмездно.

Желающие, которые не успеют принести материалы 28 и 29 марта, могут написать письмо с пометкой «Архив корё сарам» с описанием того, что планируют передать в фонд музея.



Электронные адреса:
seungjae0212@korea.kr (на корейском)
saram20201010@gmail.com (на русском, корейском)

Подробную информацию можно получить в телеграм-канале:
https://t.me/koryosaram_archive



АССОЦИАЦИЯ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель проекта – подбор, обучение, пробация молодых кадров высокой квалификации с последующим продвижением для работы в государственных органах, представительных общественных организациях и крупном бизнесе.

Программа рассчитана на два учебных года. Один учебный год – 9 месяцев поделённые на три триместра по 12 недель.

Программа обучения состоит из двух блоков:

- Первый – обучение основам теоретических и прикладных дисциплин. Каждая дисциплина состоит из 15 лекций и 15 семинаров по 60 минут, 2 часа контроля знаний, 2 часа – обсуждение финальных рефератов;

- Второй – курсы тренингов, практик и стажировок.

Желающим принять участие в программе, а также по всем вопросам обращаться:

roo_akk@mail.ru, gerkim@mail.ru

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

**Руководитель отдела
аудиовизуального контента**
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
**Специальный корреспондент,
Южная Корея**
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, **Алматы**
Наталья Лигай, **Астана**
Федор Мин, **Костанай**
Денис Пак, **Кызылорда**
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания
№KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в Центральной Азии, Казахстане и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia



- 1920+ лет на рынке газового оборудования
- Экономичность и безусловное качество газового оборудования
- Учет специфики условий эксплуатации
- Жесткая система контроля качества
- Широкая линейка мощностей
- Уникальная технология модуляции мощности
- Многоуровневая система защиты котла
- Высокий КПД (93-95%)
- Авторизованные сервисные центры
- Заводы в 16 странах



ВНИМАНИЕ!
Началась подписка газеты на 2024 год!

크리일보
КОРЕ ИЛББО

В 2024 году наша газета войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

СТОИМОСТЬ
(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,58	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

1 Подписаться на газету "Коре ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

**Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!**

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА

SILO ENERGY

ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2020
ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2019
ЛИДЕР ГОДА 2017

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222