

День пожилых людей в «Ноиндан»

이번 체험에서 특별히 관심을 가진 곳은 고려인의 정신적 인 지주 역할을 한 고려사범대학이다.

Платок – символ не только женственности

стр. 2

стр. 10

стр. 4

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ ИЛБӨ

고려일보

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ • 뿌리를 잊지 말자



40 (1838) 21 октября 2022 года

Не стремимся быть похожими



стр. 5

카자흐스탄 민족회의, 앞으로 있을 대선 및 총선 등 선거 공정하게 이루어질 수 있도록 최선을 다할 것



стр. 7

В Корее мы – мощная, влиятельная организация



стр. 11

Руководство АКК посетило ВКО



В рамках реализации стратегии «Сильные регионы – сильный центр» 17 октября руководство АКК провело встречу с активом Ассоциации корейцев Восточно-Казахстанской области. В регион с рабочей поездкой прибыли председатель АКК Юрий Шин, его заместитель Денис Ким и руководитель аппарата Олеся Цой.

Тёплая встреча прошла в здании областного Дома дружбы – центра общественного согласия, который недавно отметил 30-летие со дня своего открытия в 1992 году.

Юрий Шин поздравил восточноказахстанцев с этим знаме-

нательным событием – юбилеем Ассоциации корейцев ВКО, и представил свою программу развития АКК, также рассказав о себе, своей карьере в политике, бизнесе, спорте и общественной жизни.

Факты из биографии нового руководителя АКК вызвали живой интерес, ведь на мероприятии присутствовали как представители старшего поколения, в частности Совета старейшин «Ноиндан» (председатель Владимир Кинамович Ким), так и молодёжного крыла, что ещё раз подчеркнуло важность преемственности поколений. В целом разговор был душевный и вместе с тем, обстоятельный.

стр. 3

카자흐스탄 고려인, 대전호문화뿌리축제 문중 퍼레이드 최선두 입장

카자흐스탄 고려인들이 조상의 뿌리와 성씨를 알기 위해 대전 안영동 뿌리공원을 찾았다.

알마티고려문화원이 주관한 이번 모국방문단에는 카자흐스탄고려인협회를 통해 전국에서 모집한 15명의 고려인들이 참가했다. 방문단은 호문화뿌리축제에 참가하고 국립대전현충원 독립유공자 제3묘역에 안장된 흥범도 장군 묘역과 황운정 애국지사 묘역을 참배하며 조상의 뿌리 찾기 탐방을 시작했다.



стр. 7

Корейская общественность Казахстана в поддержку Касым-Жомарта Кемелевича Токаева



Построим Новый Казахстан вместе!

После объявления досрочных выборов Президента РК Ассоциация корейцев Казахстана 11 сентября провела XV съезд, на котором делегаты единогласно поддержали выдвижение Касым-Жомарта Кемелевича Токаева в качестве кандидата на пост Главы государства и выступили в поддержку курса Нового Казахстана.

В настоящее время председатель АКК Юрий Шин выезжает в регионы и на местах встречается с корейской общественностью Казахстана, в рамках встреч проводится разъяснительная работа о необходимости участия всех граждан страны в предстоящих выборах.

С того времени как Касым-Жомарт Кемелевич Токаев возглавил Казахстан прошло всего три года, но за это время в стране и в мире произошло много разного рода серьезных событий, в которых действующий Президент проявил себя как грамотный политик, опытный дипломат самого высокого уровня, настоящий лидер, за что он заслужил уважение народа и международный авторитет.

Для того чтобы обеспечить общественно-политическое согласие, стабильность, уверенно двигаться вперед, эффективно и в самое короткое время провести политическую перезагрузку всех государственных органов, решать задачи социально-экономического развития, было принято решение о проведении досрочных президентских выборов 20 ноября 2022 года.

Казахстан уже встал на новый путь развития, мы все являемся этому свидетелями в нашей повседневной жизни.

Предстоящие выборы – это важнейшее историческое событие, определяющее смену эпох, и мы должны подойти к ним со всей ответственностью и продемонстрировать сплоченность и единство в принятии важнейших для страны и для каждого гражданина решений и поддержать кандидатуру Касым-Жомарта Кемелевича Токаева как гаранта в построении Нового Казахстана.

Такая теплая встреча

Каждая встреча с господином Чжун у столичных соплеменников волнительна, радостна и наполнена большой благодарностью за внимание, радушие и сердечность. Чжун Чун Хван – руководитель Ассоциации южнокорейских граждан (АЮГ) в Астане.

Наталья ЛИГАЙ, Астана

Помимо реализации проектов в бизнесе, инвестициях, гуманитарной сфере, отдельным направлением деятельности АЮГ является взаимодействие с корейской общественностью столицы. Подтверждение тому – ставшие уже традиционными встречи весной и осенью с активом корейского этнокультурного объединения Астаны. Вот и в минувшую субботу прошла такая теплая и сердечная встреча в офисе АЮГ. Более тесному общению способствовало и владение Чжун Чун Хваном русским языком. В своей приветственной речи он подчеркнул особую значимость исторической даты – 85-летие жизни корейцев на просторах Великой казахской степи, горячо поздравил всех с этим событием. Говорил, что воочию убедился в стабильной и счастливой жизни нашего народа на земле великого Абая. Отметил также, что им, соплеменникам из далекой исторической родины, поначалу было удивительно слышать здесь песни на родном языке, видеть национальные танцы и другие яркие элементы корейской культуры.

Эмоциональным и благодарным было ответное слово зампреда корейского ЭКО Розы Пак, которая подчеркнула, что благодаря тесному взаимодействию Ассоциации южнокорейских граждан и местного этнокультурного объединения происходит сближение народов, реализуются совместные проекты.

Для дорогих гостей активисты АЮГ организовали мастер-класс по приготовлению блюд корейской кухни, как и полагается по законам корейского гостеприимства, все ушли с подарками.

А завершилась встреча песней под общее исполнение: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»



День пожилых людей в «Ноиндан»

В обществе «Ноиндан» в обязательном порядке отмечают три праздника: 8 марта, День победы и День пожилых людей. По сложившейся традиции люди собираются за накрытыми столами с песнями, стихами и танцами. Эта осень не стала исключением и собрала всех на очередном праздновании Дня пожилых людей.

Ольга КАН

Выходного дня все ждали с нетерпением. Для многих такие праздники – настоящее событие в размеренной жизни. Во время встреч люди не просто веселятся, а молодеют душой, наполняются бодростью, энергией и хорошим настроением.

По словам председателя общества «Ноиндан» Алексея Тимофеевича Пака, цель их деятельности – объединить людей пенсионного возраста. На сегодняшний день в обществе состоит около 60 человек. Помимо больших официальных вечеров, ноиндановцы встречаются и в неформальной обстановке.

Собираются на днях рождения или за игрой в хато. Такие встречи – отличная возможность скрасить досуг, найти новых друзей и быть в курсе событий родной диаспоры.

Праздничная встреча началась с поздравлений. От имени руководства Ассоциации корейцев Казахстана и Алматинского корейского национального центра всех поздравила руководитель аппарата АКНЦ Татьяна Цой:

– Желаю всем представителям старшего поколения крепкого здоровья,

неиссякаемой энергии и долгих лет жизни! Пусть каждая такая встреча в кругу близких людей приносит заряд бодрости и оптимизма!»

Приятный сюрприз ветеранам был сделан от компании «Шин-Лайн» в виде мороженого. Сладкий подарок еще больше поднял настроение, ведь такое лакомство любят и взрослые, и дети.

В начале вечера был исполнен гимн «Ноиндан». Затем каждая из групп выступала со своими номерами. Одни

пели песни, другие танцевали, а кто-то читал стихи. Далее вечер продолжил танцевальный марафон. Под зажигательные ретропесни старшее поколение вспомнило молодые годы и веселилось от души.

Сколько радости и улыбок праздник подарил людям старшего поколения! Екатерина Ильинична Огай одна из самых взрослых членов общества. По таким случаям женщина надевает свой парадный пиджак, на котором 4 медали от АКК, 4 медали «Труженик тыла» и 2 военных значка.

– Я рада что могу принимать участие в таких мероприятиях. Дети меня полностью поддерживают и рады что у меня есть друзья, с которыми общаюсь много лет. Такие встречи для нас – это действительно праздник для души, – добавила ветеран труда.

Словом, День пожилых людей прошел отлично. Сейчас ветераны уже потихоньку думают, как будут поздравлять прекрасную половину общества следующей весной на Международный женский день.



Руководство АКК посетило ВКО

Начало на стр. 1

Ева КИМ,
Усть-Каменогорск

По словам Юрия Шина, молодёжь уезжает и необходимо принять меры для того, чтобы этот процесс остановить, ведь это наше общее будущее. В этой связи он предложил возродить яркие фестивали, конкурсы, форумы и слеты, словом, максимально активизировать работу по привлечению детей, подростков, студентов, рабочей молодёжи в ряды ассоциации с целью передачи родных традиций, обычаев, культуры, языка...

Также председатель АКК проинформировал собравшихся о новых задачах, которые стоят перед корейским общественным движением по укреплению мира и согласия в нашем общем доме – Республике Казахстан. Разговор был насыщенным и оживлённым ещё и потому, что активисты с интересом задавали вопросы и рассказывали о работе ассоциации в регионе, делились планами. Свою точку зрения высказали Евгений Ан, Павел Цой и другие.

Ещё прозвучали дельные предложения по улучшению финансирования и совершенствованию деятельности ассоциации, которая уже на протяжении 30 лет играет огромную роль в укреплении межэтнического согласия и мира.

Также символично, что встреча

прошла накануне Дня духовного согласия. А этот день, как известно, является символом единства и толерантности. Вообще о дружбе, мире и единстве говорилось много, потому что именно это залог успеха независимого Казахстана, особенно в нынешних политических условиях.

Юрий Шин напомнил, что 20 ноября состоится важное событие – выборы Президента РК, где каждый гражданин должен проявить свою позицию во имя будущего.

Также на встрече прозвучали и проблемные вопросы, которые Юрий Германович пообещал держать на контроле. Собственно для того, чтобы быть ближе к сообществу, председатель Ассоциации корейцев Казахстана и выехал по регионам, и в самое ближайшее время он планирует лично познакомиться со всеми активистами и объединениями.

– Для меня было важным, что председатель АКК уделяет большое внимание вопросам развития культуры, творческого потенциала, пропаганды здорового образа жизни, – подчеркнула участница вокального ансамбля «Торади» Галина Хан. – И мы очень гордимся, что Юрий Шин является не только успешным предпринимателем и общественным деятелем, но и спортсменом, сторонником активного отдыха. А это большой пример для нашей молодёжи.

В свою очередь, заместитель председателя Ассоциации корейцев ВКО Евгений Пак подчеркнул, что актив



готов приложить все усилия для того, чтобы Восточный Казахстан был достойно представлен в палитре региональных ассоциаций.

Также в рамках поездки руководство АКК посетило ряд промышленных предприятий и областной Архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник, который

является крупнейшим подобным парком в республике и занимает площадь в 120 га. Здесь расположена уникальная этнодеревня, где есть корейский ханок и ещё более дюжины различных национальных усадеб. Директором данного музея-заповедника является председатель Ассоциации корейцев ВКО Арсен Тен.

Казахстанские корейцы на Фестивале исторических корней в Тэджоне

7-9 октября в южнокорейском Тэджоне после двухлетнего перерыва из-за пандемии прошёл 13-й Фестиваль исторических корней. Во время фестиваля проходят различные выставки, мастер-классы, выступления популярных артистов, игры, но самое главное – это парад представителей корейских родов, ежегодно собирающий корейцев со всей страны.

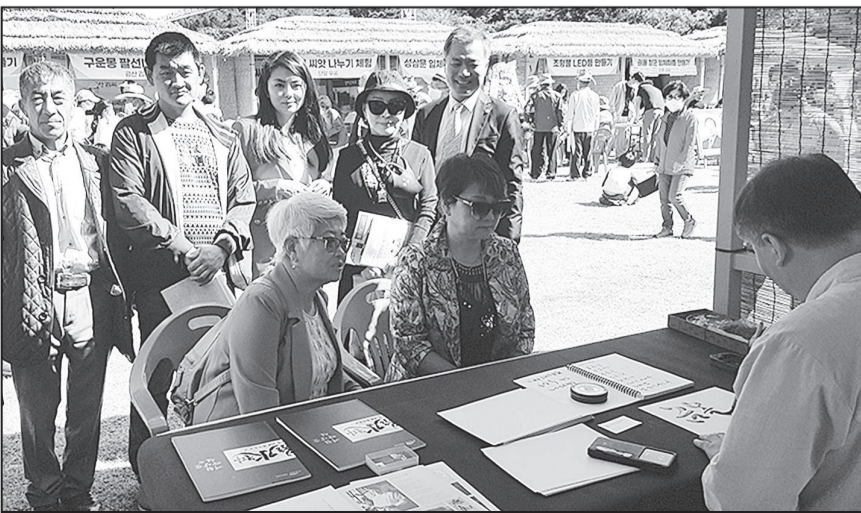
Анастасия МЕЗИНОВА,
Республика Корея, г. Тэджон

По специальному приглашению мэра Тэджона Кима Кван Шина, на фестиваль прибыла делегация казахстанских корейцев, которая открыла парад – 14 человек прошли под флагом

корейцев из Казахстана, далее – более тысячи представителей 240 корейских родов. Парад и выставки отражают уникальность каждого клана и его историю: на территории Ппури-парка расположены памятники, представляющие тот или иной род. Всего фестиваль в этом году посетило порядка 356 тыс. человек.

После парада делегация побывала на национальном кладбище Тэджона, на котором провели официальную церемонию возложения памятного венка героям Кореи, участвовавшим в освободительном движении против японской оккупации. Отдельный венок был возложен на могиле легендарного генерала Хон Бом До, прах которого недавно был возвращён на историческую родину из Кызылорды.

В рамках фестиваля 8 октября было подписано соглашение между культурным центром г. Тэджон (Республика Корея) и культурным центром «Корё» (Алматы, Казахстан). В дальнейшем организации планируют обмениваться информацией, опытом и проводить совместные культурные мероприятия.



Свет миру...

День духовного согласия отметили в Усть-Каменогорске

Представители духовенства, активисты этнокультурных объединений, в том числе Ассоциации корейцев ВКО, духовные лидеры приняли участие в форуме «30 лет восхождения к духовному согласию», организованном Управлением по делам религий ВКО на базе ВКТУ им. Д. Серикбаева.

Ева КИМ, Усть-Каменогорск

Напомним, ровно 30 лет назад в Казахстане состоялся первый Всемирный конгресс духовного согласия в Алма-Ате, где собрались представители всех мировых религий. Дату 18 октября было решено объявить Днём духовного согласия.

По словам пастора Евангельской христианской церкви полного Евангелия «Свет миру» Евгения Дю, мир и дружбу нужно ценить превыше всего, потому что именно единство и согласие народа Казахстана – это главная ценность независимого Казахстана.

Тему взаимоуважения и терпимости в многоконфессиональном и многонациональном государстве продолжили другие участники встречи. Добрые пожелания и благословения прозвучали из уст главного имама мечети ВКО «Халифа Алтай» Мукатай кажы, православного Владыки Амфилохия, руководителя религиозного объединения «Церковь Евангельских христиан баптистов «Родник» Владимира Вольфа и многих других.

Необходимо подчеркнуть, что среди миротворческих инициатив Казахстана особое место занимает Съезд лидеров мировых и традиционных религий. А в регионах 18 октября традиционно проходят концерты, заседания, лектории, посвящённые этому празднику.

Платок – символ не только женственности

Известная казахстанская художница Елена Тё поделилась с поклонниками своего искусства хорошей новостью. Ltd Умай, вдохновлённая полотнами художницы на национальную тему казахских обычаев и традиций, выпустила в свет сигнальный, пробный тираж платков с картинами Елены Тё. Кызузату, Наурыз, той... – праздничная тематика полотен, яркий торжественный колорит заиграл по-новому, поселив в души любителей прекрасного надежду на приобретение картины в новой форме и не совсем привычном для созерцания облике. Материалом для «новых полотен», которые очень скоро будут растиражированы по всему Казахстану и даже за пределами страны, выбран шелк из Кореи. Работы прекрасно оформлены в позолоченную упаковку. Подойдут для подарков на семейные торжества. Идея ждет своего продолжения – в будущем и корейская тематика прозвучит в платках, тем более что материала для воспроизведения у Елены Тё предостаточно – ее работы из цикла, созданного после поездки в Южную Корею, хорошо помнят ценители искусства.

Тамара ТИИ

Ее выставки – торжество прекрасного в мире природы, человека. Слово это признан дань понять: остановись, мгновение, ты прекрасно! Прекрасно, когда под степным ветром колышется только распустившийся мак, который через минуты обретет другой вид – свое дело сделает время, свет, окружающее этот мир пространство, прекрасно то, на что не сразу обратишь внимание, не все бросается в глаза. Но на то и взгляд художника!

Елена Тё – художница принципиальная. Она считает, что плохое и так все замечают, а вот открыть красоту ради того, чтобы человеку в этом мире стало хотя бы чуточку уютнее, теплее и радостнее – предназначение художника, от созерцания картин которого хочется и жить, и творить. Идея с платками, в которых будут присутствовать сюжеты работ художницы из цикла, рассказывающего о национальных традициях казахов, очень интересна и замечательна тем, что именно платок является символом женственности, красоты, нежности, теплоты... Но – не только. В каком-то смысле подаренный платок, например, у казашек является выражением отношения к подруге, матери, гостье, родственнице и так далее. Это потому, что языком платка можно без слов выразить свое отношение, свое участие, свое почтение, свое пожелание в конце концов. Взмахом платка разрешались порою семейные конфликты. Платок, поднятый вверх, призывал врагов к переговорам, повздоривших друзей или родственников – к скорому примирению... Платок, накинутый на голову и повязанный на разный манер соответственно с возрастом давал право женщине быть в кругу родичей хранительницей очага и традиций, тепла шанырака, в котором уютно домочадцам за семейным достарханом. Перенесенные



сюжеты работ Елены Тё еще и об этом.

– Елена, поздравляю! Давно пора прийти с таким богатством в дома почитателей вашего таланта. Теперь ваши мысли, ваши пожелания разлетятся платками в миры ценителей искусства. К кому пришла такая замечательная

идея и как началось ее воплощение в жизнь? По опыту многих добрых дел от идеи до ее реализации бывает далеко. У вас, кажется, не так?

– Идея такая во мне жила уже давно, но самой кинуться в эту работу для меня было невозможно. Тогда бы пришлось забыть о творчестве.



Время пошло бы на другую деятельность. Идея жила, жила и, как это бывает в связи с законом природы о том, что Вселенная зеркальна и что мысль материальна, случилось так, что однажды на выставке ко мне подошла Ляззат, которая сказала, что у компании под названием Ltd Умай есть идея. Конечно, я очень обрадовалась главным образом тому, что то, о чем мечталось, было озвучено. Это и стало началом, которое предшествовало сигнальному выпуску продукции. Думаю, что дело перспективное, хотя сразу скажу, платки пока получаются не дешевыми. Сначала Ляззат попробовала «распечатать» мои работы на обычной ткани. Но ей самой не понравилось то, что слишком простенько отображаются сюжеты и не смотрятся празднично. Она сказала, что праздник должен празднично и смотреться. Поэтому выбор пал на корейский шелк. Получилось действительно очень роскошно. А так как мы все-таки ориентируемся на подарок, каковым будет платок, решили ни на чем не экономить. Там и упаковка соответствующая, и материалы. Хотя с открытием производства, думаю, можно будет платки предлагать и в упаковке, и без нее.

– Вы сами как думаете, кто в первую очередь будет покупать такие чудесные платки?

– Думаю, они очень подойдут для подарков на семейные торжества, какие сами казахи, да и в целом казахстанцы очень любят. Для приезжих гостей и для тех, кто просто любит Казахстан и живет сейчас за пределами родной страны, платок станет отличным сувениром, воспоминанием о Казахстане, да и в непогоду укроет от ветра или солнца.

– Интересно, а спрос на новинку изучался?

– Как раз этот сигнальный выпуск и покажет, насколько интересна идея. Но, думаю, она должна заинтересовать многих, ведь в Казахстане большой интерес к платкам. А уж если этот платок еще и тематический, думаю, это вдвойне важно. К тому же у нас у всех есть очень много родственников и друзей, которых хочется удивить, порадовать. Купить картину не каждому по карману, а платок приобрести вполне реально.

– Знаю, что цикл картин на тему казахских обычаев и традиций у вас большой. Интере-

ресно, а как насчет тематики с корейскими мотивами?

– Там тоже красок и настроения так много! Они будто бы созданы для таких воплощений в жизнь, каковым является полотно платка. Когда я была однажды в Корее, то после поездки очень много писала о ней. Меня восхитила Страна утренней свежести своими неповторимыми сюжетами. Там ведь тоже много материала для художника и я его, конечно, собрала и выплеснула на картины. Думаю, совсем скоро мы с Ляззат и корейские красоты отобразим на платке. Мы об этом уже говорили и интерес со стороны Кореи есть. Так что вопрос только времени.

Остается пожелать успеха женскому тандему, который своим творчеством и деянием вспомнил о том, что платок – не только символ женственности. В нем сокрыт сакральный смысл, в котором дистанция между тем, кто дарит и тем, кому дарят, укорачивается вдруг в разы словно по маговению волшебной палочки, то есть волшебного платка.

P.S. На этой неделе в Корее в самом центре Сеула на улице Инсадон открывается выставка известных художниц из Казахстана. Шесть картин Елены Тё туда уехали тоже. Елена очень долго и тщательно выбирала работы, считая, что там публика избалована по части национальной тематики, тему прекрасных натюрмортов она решила там не затрагивать. Остановилась на нежнейших, полных света и утренней свежести своих полотнах.

– Я подумала, что людей всех национальностей волнуют и трогают эмоциональные картины, – решила художница. – Давайте вспомним хотя бы «Поцелуй» Климта и много других картин на эту тему. Думаю, отбор провела верный. Реакция южнокорейской публики покажет.

«При всей своей рациональности корейцы – очень сентиментальные люди, – добавила в своем диалоге с друзьями в соцсетях Елена. – Любовь, весна, луна, цветущее дерево показались мне достойными элементами такой работы. Золото гармонично сочетается с зеленым, символизирующим весну, начало жизни, чистоту... И, конечно, Он и Она – в корейских национальных одеждах ушедших эпох. Главную роль в картине получил последний герой, его возлюбленная пока выдуманная...»

Не стремимся быть похожими

«Намсон» – название говорит само за себя. За 17 лет коллектив не просто обрёл тысячи поклонников и стал известным в Алматы и далеко за пределами мегаполиса. Сегодня «Намсон» – это настоящий бренд, олицетворение корейского танцевального искусства. На сегодняшний день в арт-студии «Namson Family» занимается порядка ста человек разных возрастов. О секрете успеха, об источниках вдохновения, об отношениях с подопечными мы поговорили с основательницей и руководителем арт-студии «Namson Family» Мариной Ким.

Ольга КАН

– Марина, вы уже состоялись как хореограф, воспитавший немало юных дарований. Что для вас танец, если коротко?

– Танцы – это моя жизнь! Не представляю свою жизнь без них!

– У вас есть пример для подражания? На кого вы ориентируетесь в мире танца?

– На моего учителя – народную артистку Казахстана Римму Ивановну Ким. Природа наградила ее уникальным талантом. Не перестаю удивляться ее трудолюбию, сумасшедшему энтузиазму, сильнейшей энергетике. Римма Ивановна – человек с большой буквы, все ее регалии и награды действительно заслужены. Мне кажется, мы похожи, даже методикой преподавания. За годы обучения я многое переняла у нее и счастлива, что в моей жизни есть такой человек.

Также особую благодарность за всемерную поддержку хочу выразить председателю Алматинского корейского национального центра Брониславу Сергеевичу Шину. Он всегда нам помогал и сделал действительно многое для сохранения и развития корейского искусства. За ним мы пойдем и в огонь, и в воду.

– Что нужно для того, чтобы стать хорошим танцором?

– Как и в любом деле, нужно упорно тренироваться, заниматься. А если говорить о хореографе-постановщике, то здесь без таланта не обойтись. Я видела много работ разных хореографов и могу сказать одно – если у человека нет от природы таланта, то все это видно в танце.

Как правило, такие хореографы хорошо танцуют, ставят номера и на первый взгляд все неплохо, но нет изюминки, нет индивидуальности в танце. А если человек обладает талантом от природы, то ему легко импровизировать, создавать новое. Сцена для хореографа-постановщика – все равно что холст для художника. От каждого мазка кисти зависит конечный результат. Также и в танцах. Задумываешь одно, но постоянно возникают идеи как улучшить номер или добавить что-то новое. Талантливый хореограф не боится экспериментировать.

– Среди ваших подопечных есть таланты?

– Конечно. Но большая часть детей к танцам относится как к хобби. Однако если кто-то из моих учеников решит связать жизнь с танцами, я буду рада и, конечно, поддержку.

– Родителям детей, которые все-таки решили посвятить танцам жизнь, что вы можете посоветовать?

– Дать ребенку право выбора и поддерживать его. Ведь только если человек занимается любимым делом, он сможет самореализоваться, добиться результатов. Я сама по наставлению семьи после школы поступила в КазАТК на бухгалтера, но сразу поняла, что это профессия не по мне. И уже через несколько лет я осознанно обучилась на хореографа. Хорошие специалисты – это увлеченные своей профессией люди. Они работают с удовольствием и достигают прекрасных результатов.

– Какие эмоции легче всего выразить в танце?

– Скорее всего, радость. Кстати, народные корейские танцы сами по себе очень эмоциональны. Мне больше всего нравится работать именно в этом жанре. Я больше «народница», чем «современница».

– Корейские танцы отличаются в зависимости от того, где и кто их исполняет?

– Изначально корейские танцы делились на дворцовые, придворные и народные. Сейчас все танцы сильно отличаются между собой. В Южной Корее при помощи танцев передают какую-либо историю, настроенные или характер. В Северной Корее все показательное: всегда

какой методике поставлены номера. Они видят разницу в подаче, наша казахстанская школа этим и отличается от других. Думаю, это естественно: живя в многонациональной стране, мы исполняем корейские танцы в своей интерпретации и не стремимся быть похожими на кого-то. У «Namson Family» своя оригинальная подача, и я считаю это большим плюсом.

– Вы работаете и с детьми, и с молодежью, и со взрослыми женщинами. К кому проще, а к кому сложнее найти подход?

– Со всеми непросто. Точнее, к каждому нужен свой подход. Возрастные группы, а у нас их три, – это женщины, каждая со своим характером, темпераментом, мнением, устоявшимся взглядом на жизнь. Конечно, к ним нужен свой подход. Когда приходит новенькая и на первых занятиях у нее начинаются капризы: не могу, нога не тянется, руку не могу держать как надо, сразу расставляю все точки и говорю, что если вам необходимо общение и веселая компания, то идите в общество, где найдете единомышленников, если хотите быть красивой, здоровой, то оставайтесь, но работать будете по нашим правилам. Вот один пример из жизни. Одна жен-



– большая улыбка, прекрасное настроение и отточенные движения. У нас тоже по-другому. То, чему мы обучились в Южной Корее, мы исполняем в оригинальном варианте, ничего не меняя. А тот репертуар, который ставлю я, отличается и от южнокорейских и северокорейских танцев.

Наша школа имеет свою нишу, что не похожую манеру исполнения, от первого шага до последнего поклона. Когда учителя из Южной Кореи смотрят, как мы танцуем, они не понимают, по-

– щина перенесла инсульт, ходила с тростью и уже про репетиции была готова забыть. Но я видела, физически она осилит репетиции и была готова с ней работать. Запрет был только в ее мыслях. Мы поговорили, отсекали все сомнения, страхи, неуверенность. Она приняла решение репетировать, несмотря ни на какие обстоятельства. Сначала это были минимальные нагрузки, потом уже больше, через некоторое время эта женщина пришла в хорошую физическую форму и сегодня вы-



– ступает. На своем юбилее она так танцевала, что все родственники были в шоке!

С возрастной группой «Намсон Хямбок» мы понимаем друг друга буквально с полуслова, может, потому что с ними мы танцуем уже 10 лет. За это время мы привыкли друг к другу, знаем характер. Поэтому мне с ними легко. Они меня всегда подбадривают, дают совет. Если позволяет время, то на репетиции мы можем просто поговорить, поддержать друг друга. Для меня они – как мои бабушки. Может, потому что мне не хватает моей бабушки...

Дети, конечно, самые забавные. В силу их возраста они не всегда понимают, чего от них хотят. К девочкам у меня больше наставнический подход. У этих малышей вся жизнь впереди, поэтому учу их быть трудолюбивыми, сильными, настойчивыми, достигать цели. В будущем эти качества пригодятся в жизни. И самое важное – дисциплина. Думаю, именно благодаря дисциплине у нас что-то и получается.

– О вас как о руководителе отзываются очень хорошо. Говорят, вы можете найти золотую середину. В чем секрет?

– Особого секрета у меня нет. Просто я понимаю, что все мы люди, каждый имеет свои недостатки и достоинства. Совершить ошибку может каждый, главное – извлечь из отрицательного положительный опыт. У нас так положено, что мы относимся друг к другу не просто как к коллегам, а как членам одной большой семьи. Младшие тянутся к старшим, старшие присматривают за малышами. Если мы готовимся к выступлению, то молодежная группа собирает сначала маленьких: наводят макияж, одевают, причесывают их, а потом уже сами готовятся к выходу. И это для всех норма. Я считаю, что так и должно быть.

– И смена официального названия коллектива тоже соответствует времени и отражает ваше развитие?

– После карантина я решила, что нужно расширять свои границы и стремиться к чему-то большему, так как наш коллектив действительно стал очень большой дружной разновозрастной семьей, в которой есть хороший

– потенциал. Сейчас мы называемся арт-студия «Namson Family», или студия корейского искусства. Также я занимаюсь постановкой концертов в АКНЦ, в том числе Сольналем, Днём корейской культуры.

– У всех групп очень яркие, красочные костюмы. Кто создает образы для танцев?

– У нас есть две портнихи, которые шьют все костюмы. Дизайном занимаюсь сама. Младшую, среднюю и старшую группы костюмами обеспечивает студия. А вот возрастные уже сами приобретают.

– Где вы черпаете вдохновение?

– Для меня вдохновение – особое состояние души, и оно может нахлынуть в любой момент, спонтанно. Чаще всего вдохновляет музыка. Во время прослушивания традиционных композиций начинают приходить какие-то образы, идеи. Но это тоже бывает не всегда.

– Сколько танцев сегодня в репертуаре у «Namson Family»?

– Достаточно много. У каждого ансамбля свой репертуар, т.е. один и тот же танец не танцуют все группы. Оригинальность должна присутствовать обязательно. Иначе зрителю быстро наскучит смотреть однообразные постановки, пусть даже от разных ансамблей. Только у старшей группы около сорока танцев. Плюс еще самолюбители, младшие и возрастные группы.

– Не возникало идеи организовать большой фестиваль корейского танца, музыки, в котором примут участие творческие коллективы из разных стран?

– Такой проект существовал лет пятнадцать назад. Это был действительно масштабный фестиваль. Он включал в себя три направления: вокал, музыка и танцы. Конечно, хотелось бы его возродить. В то же время я понимаю, что это большие финансовые затраты и много организационных вопросов.

– Планы на ближайшее будущее...

– Много задумок и планов. Мы готовимся к концертам, шьем костюмы, подбираем репертуар. Сдаем отчеты и закрываем год.

– Спасибо за интервью! Успехов большой и дружной семье «Namson Family»!

За дворцовым танцем в Корею

Государственному центру национальной музыки Кореи провинции Намдо – «Кугак» хорошо известен танцевальный ансамбль «Пидульги» под руководством народной артистки РК Риммы Ивановны Ким. На протяжении многих лет коллектив ездил в Центр «Кугак» по приглашению на обучение. Эту традицию прервала пандемия. На несколько лет «Кугак» вынужден был закрыть двери своего центра для приема иностранцев. В 2022 году центр вновь объявил о возобновлении обучения. На этот раз свое огромное желание поехать выразили участницы возрастных групп «Пидульги».

Ольга КАН

– Мне, как старосте и переводчику группы, очень понравилось отношение в Центре. Отличные условия проживания, забота со стороны администрации о нашем здоровье, обучении и отдыхе. Было очень приятно слышать отзывы Центра о нашем руководителе и «Пидульги». Хочется сказать огромное спасибо Римме Ивановне за возможность побывать и обучаться в таком прекрасном месте.

После двух недель обучения ученицы из Казахстана вернулись в родные края под

большим впечатлением. Для некоторых эта поездка стала первой в Корею. Таким образом, женщины расширили свой репертуар, стали еще глубже понимать философию корейского танца и побывали на исторической родине, о чем давно мечтали.

– Чтобы перенять южнокорейскую манеру исполнения, нам нужно было пройти такое обучение. Вернувшись в Казахстан, мы будем передавать свои знания тем, кто не смог поехать с нами. Выступления с новым танцем – наш вклад в сохранение и продвижение корейского традиционного искусства, – го-

ворит одна из участниц группы Саида Сулейманова.

Кроме танцев, казахстанские ученицы обучались игре на самульнори.

– Освоить самульнори было делом не из легких. У каждого из инструментов своя роль. Я выбрала Кенгари. Именно на кенгари ориентируются другие – когда начинать или заканчивать партию. Если ошибается кенгари, то в след за ним ошибется весь ансамбль, поэтому на мне лежала большая ответственность, – говорит Татьяна Цой, которой выпала честь играть на кенгари. – Научиться правильно играть на барабане



мне помог счет. Мысленно я считала и играла. По-другому, мне кажется, никак не научиться. Со временем приходит и мастерство, но для новичка счет – это единственный способ отстукивать ритм правильно.

Организаторы позаботились и о досуге гостей. Целый день на комфортабельном автобусе проводились экскурсии по историческим местам. Несмотря на погоду, женщин привезли на море, где они

могли насладиться прекрасным морским бризом и красотой голубой лагуны. Конечно, не обошлось и без лекций о национальных танцах и истории подъема экономики Кореи.

Все, чему группа «Бидульги» научилась в Корею, будет обязательно представлено казахстанским ценителям корейского искусства, но только после того, как руководитель группы – Римма Ивановна – доведет танец до совершенства.

ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ НЕИЗБЕЖНО

Поучительная речь Ким Ё Чжон и стратегия Севера в отношении Южной Кореи

10 августа Северная Корея провела Чрезвычайную национальную конференцию по антивирусному карантину, на которой объявили победу в борьбе против коронавируса. Северная Корея, как известно, признала свой первый случай заражения коронавирусом 12 мая текущего года и примерно за три месяца чрезвычайный режим карантина (полный локдаун) был переведен в режим усиленного карантина.

Это, однако, не означало, что Северная Корея открыла границы и отменила экономическую блокаду, возобновив внешнюю торговлю, прежде всего с Китаем. На чрезвычайном совещании Генеральный секретарь Трудовой партии Кореи Ким Чен Ын, занимающий одновременно пост председателя Государственного совета, заявил: «Важно проконтролировать все пограничные заграждения на побережье, зоны блокирования на море и в воздухе, с тем чтобы в случае необходимости быстро отреагировать на меняющуюся ситуацию пандемии. Он подчеркнул далее, что необходимо усиливать новые меры, укреплять достигнутое, чтобы обеспечить максимальное сдерживание проникновения коронавируса».

Большое внимание в работе конференции по контролю за чрезвычайными ситуациями привлекла речь Ким Ё Чжон, младшей сестры председателя Ким Чен Ына и заместителя председателя Государственного совета КНДР. Она с момента перехода руководства страны в руки своего брата часто выступала на различных совещаниях высокого уровня с речами и докладами относительно отношений Северной Кореи с США и Южной Кореей. Однако в этот раз она выступила спикером на совещании, проходившем под председательством Ким Чен Ына.

После речи председателя Ким Чен Ына на общем карантинном собрании в этот день выступили премьер-министр Ким Дук Хун, заместитель главы кабинета



министров, министр национальной обороны и первый секретарь Пхеньянского городского комитета партии. Ким Ё Чжон выступила как заместитель главы Трудовой партии Кореи и зам. председателя Государственного совета. Ей дали слово перед министром государственной безопасности и министром социального обеспечения. Это подтвердило вес и политический статус Ким Ё Чжон.

В своем выступлении Ким Ё Чжон подвергла критике Южную Корею, указав ее виновной в распространении Ковида-19 в стране, так как «вирус в КНДР занесли запущенные с Юга воздушные баллоны с пропагандистскими листовками, однодолларовыми купюрами, буклетами и другими предметами для привлечения рядовых северян». Она не только перевела ответственность за распространение коронавирусной инфекции на Сеул, но и заявила о решительном ответе Пхеньяна, пригрозив, что «если Юг продолжит подобные действия, представляющие угрозу здоровью северокорейского народа, то меры КНДР уничтожат не только коронавирус, но и южнокорейских правительственных чиновников».

Помня реакцию Северной Кореи на заброску северокорейскими перебежчиками листовок с карикатурами и критикой руководства КНДР, когда Ким Ё Чжон отдала приказ разбомбить офис межкорейской правительственной связи, можно ожидать подобные действия Пхеньяна в ответ на переброску листовок. Настораживают также запланированные крупные военные учения под командованием Генштаба КНА, но отложенные по внезапному приказу Ким Чен Ына. Необходимо быть готовыми к тому, что Северная Корея в любой момент может нанести свой ответный удар. Не исключено, что Пхеньян примет неожиданные меры, в том числе восстановление охранных постов в ДМЗ, ликвидированных по межкорейскому соглашению 19 сентября 2018 г., или развертывание дополнительных военных сил в районах Кэсона и Кымгансана.

Конечно, нельзя сбрасывать со счетов международную ситуацию, ограничивающую активные действия Северной Кореи. Не будет преувеличением сказать, что в недавнем прошлом центр всеобщего внимания в Северо-Восточной Азии сосредоточился вокруг Тайваня. Военная напряженность достигла пика после визита спикера Палаты представителей США Нэнси Пелоси и ее однопартийцев на китайский остров. Можно сказать, что ни США, ни Китай не намерены нагнетать напряженность в Северо-Восточной Азии по северокорейской проблематике. КНДР откровенно выразила поддержку России после ее вторжения на Украину и обвинила в случившемся США. При этом Северная Корея ждет возобновления торговли с Китаем после окончания эпидемии коронавируса.

Пхеньян, продолжая нагнетать критику действий Сеула и Вашингтона, скорее всего, предпримет более взвешенные действия, основанные на стратегическом общении с соседними странами, такими как Китай и Россия, а не на односторонних действиях, как в прошлом.

С другой стороны, следует также отметить, что Северная Корея вновь угрожала Югу, дав главное слово на совещании по карантинным мерам именно Ким Ё Чжон. Президент Юн Сок Ёль в ответ отверг «смелую идею», предложенную в поздравительной речи по случаю Дня освобождения страны. В Северной Кореи на сегодня четко просматривается символизм и реальное присутствие Ким Ё Чжон в качестве ближайшего помощника Ким Чен Ына, которая заняла жесткую позицию по отношению к Югу, подчеркиваемую во всех ее речах и заявлениях. Роли между Ким Чен Ыном и Ким Ё Чжон разделились, скорее всего, Ким Ё Чжон получила карт-бланш в прямой критике президента Юн Сок Чхольа.

Ким Ё Чжон – единственный кровнородственный человек, разделяющий власть с Ким Чен Ыном. Ким Чен Чхоль – его старший брат – был, как известно, заведомо отстранен от власти, а сводного брата Ким Чен Нама убили.

В начале каждого года Председатель Ким Чен Ын и его ближайшая свита отправляются на священную для северокорейцев гору Пэктусан, причем он едет на белом коне, символизирующем родословную Пэкту. В нынешнем восхождении на святую гору его сопровождали Чо Ён Вон, глава орготдела ТПК, и Хён Сон Воль, заместитель главы партии, но только лошадь, на которой ехала Ким Ё Чжон, имела родословный знак Пэкту, символ, который чрезвычайно велик среди северных корейцев. Таким образом, поскольку Ким Ё Чжон действует фактически как доверенное лицо Ким Чен Ына в отношениях с Южной Кореей, ожидается, что межкорейские отношения будут колебаться в зависимости от ее выступлений или заявлений.

Сон Ку-Ён,

(Институт стратегии национальной безопасности Республики Корея)

강 게오르기 카자흐스탄 고려인협회 회장 고문:

“카자흐스탄 민족회의, 앞으로 있을 대선 및 총선 등 선거 공정하게 이루어질 수 있도록 최선을 다할 것”

지난주 알마티 지역통신부에 서는 카자흐스탄 민족회의 산하 ‘알마티 친선의 집’ 의 업무활동에 대해 소개하는 기자회견이 진행되었다. 이 자리에는 카자흐스탄 고려인협회 회장 고문이자 역사학 박사인 강 게오르기 교수가 연설자로 나서 카자흐스탄 국민 대통령과 민족간 화합을 기치로 내걸고 있는 민족회의 산하 알마티 지역 친선의 집이 수행하는 사회활동의 이모저모와 앞으로의 비전에 대해 청중과 소통하는 시간을 가졌다.

“카자흐스탄 사회의 단합과 통합은 현 시기 가장 시급한 과제”

“올 2022년은 우리가 풀어야 할 새로운 과제들을 내내 끊임없이 가져다 주고 있습니다. 이제 머지않아 조기 대선과 총선을 앞두고 있는 지금, 공정한 선거가 이루어질 수 있도록 카자흐스탄 민족회의 의원들은 현재 모두가 한 공간 속에서 하나된 마음으로 힘을 합쳐 준비작업에 임하고 있습니다.”

이 자리에서 강 게오르기 고문은 특히 ‘카자흐스탄 각 민족 고유의 문화적 가치 보존’ 이라는 화두를 던지며 오늘날 카자흐스탄 국민의 단결과 화합을 대변하는 상징물이 지난 2021년 설립된 ‘알마티 친선의 집’ 이라고 강조했다.

그는 현재 ‘알마티 친선의 집’ 의 지휘 아래 총 35개에 이르는 여러 민족문화 단체들이 제각기 활동을 펼쳐 나가고 있다고 소개하며 알마티 내에만 10개의 공화국(전국) 총연합, 4개의 지역연합(지부)들이 활동하는 중이라고 설명했다. 또한 알마티 친선의 집 산하에는 각 민족별 청년연합과 모국어 학습 교실, 전통무용 동아

리 등 시설이 잘 갖추어진 환경 속에서 다양한 민족으로 구성된 카자흐스탄 국민들이 각자의 민요, 무용, 역사적 모국어, 그리고 카자흐어를 배우고 있도록 운영되고 있으며 이 밖에도 조직 ‘야쌌블레야 좌스타르(청년집회)’ 는 본 지역을 넘어 카자흐스탄 전국 청년들의 통합을 기치로 내걸고 있다고 전하면서 본 지역 친선의 집이 카자흐스탄 사회를 견인해 나갈 ‘다음 세대’ 의 육성에 큰 책임감을 바탕으로 매진하고 있음을 시사했다.

강 게오르기 고문은 “알마티 친선의 집에서 근무하는 임직원

은 이들을 대상으로 지속적인 구호활동을 펼쳐 나가고 있다고 말하며 특히 근래 있었던 코로나19 대유행 당시 이러한 공익활동이 집중적으로 이루어진 사실을 상기하기도 했다. 강 게오르기 고문은 또한 알마티 친선의 집 산하 모든 민족문화 연합의 지도자들은 카자흐스탄 공화국 대통령의 지시 아래 오늘날 알마티 지역 내에서 진행되는 정치사회적 사안들과 관련한 모든 국정과제에 있어서도 전적인 주권과 책임의식을 바탕으로 참여하고 있음을 강조했다.

강 게오르기 고문은 다음과 같



들은 오늘날 대도시 알마티에서 살아가는 각 민족들의 민속문화, 전통과 풍습을 보전하고 널리 알리기 위해 늘 수많은 다채로운 사업과 행사 진행에 매진하고 있습니다. 특히 청년층을 대상으로 하는 소통 및 예술의 장을 마련하는 것에 특별히 주력하고 있지요” 라고 강조했다.

이 밖에도 그는 지역사회 개선 및 발전을 위한 사업도 대대적으로 진행 중에 있다고 말했다. 알마티 친선의 집 휘하에 있는 모든 민족문화 단체들은 사회적 취약계층 등 도움을 필요로 하

이 연설을 마무리했다: “오늘날 우리나라의 가장 중요한 자산은 바로 민족간 화합, 관용과 포용력입니다. 그리고 알마티 친선의 집은 바로 이러한 우리의 자산을 더욱 더 견고하게 하고 있지요” .

나탈리아 글루샤예바

본 기사는 신문 ‘베체르니 알마티’ 2022년 10월 13일자 제120호에 ‘Место дружбы и единства’ 라는 제목 하에 게재된 내용을 옮긴 것임.

구홍석 대사, 제6차 아시아교류·신뢰구축회의(CICA) 정상회의 참석



구홍석 대사는 13일(목), 아스타나에서 개최된 제6차 아시아교류·신뢰구축회의(CICA) 정상회의에 대한민국 수석대표로 참석했다.

의장국 카자흐스탄에서 개최된 금번 정상회의에는 11개 회원국 정상들을 포함하여 27개 회원국 중 26개 회원국들과, 옵저버 국가, 국제기구 및 의장국 초청국가들을 포함하여 약 50개국 대표단들이 참석했다.

이번 정상회의에는 특히 레제프 타이이프 에르도안 튀르키예(터키) 대통령이 푸틴과의 담판을 통해 러시아와 서방의 평화협상 및 휴전 중재에 나선다는 방침이어서 양자회담 결과에 관심이 집중되었었다.

이번 회의에서는 ‘포스트 팬데믹 시대, 새로운 현실의 아시아 안보 및 지속가능개발’ 을 주제로 열렸다.

아시아 교류·신뢰구축회의(CICA)는 1992년 10월 카자흐스탄 주도로 출범한 지역 협의체로써 한국은 2006년에 가입했다.

카자흐스탄 고려인, 대전효문화뿌리축제 문중 퍼레이드 최선두 입장

[제 1면의 계속]

1920년 일제강점기 봉오동 전투 승리를 이끈 홍범도 장군(1868~1943)의 유해는 카자흐스탄에 묻혔다가 2021년 8월 15일 서거 78년 만에 카자흐스탄에서 고국으로 돌아왔다. 또한 황운정 애국지사는 연해주에서 1922년 무장투쟁하다가 순직하여 카자흐스탄에 묻혔다가 2019년 4월 고국으로 돌아와 대전현충원에 안장됐다.

카자흐스탄 고려인 동포들은 7일 저녁 7시에 열린 뿌리축제 개막식에 참석했다. 이어 7월 8일 오전 10시에 열린 244개 문중이 참석하는 문중퍼레이드에서 가장 처음으로 대회장에 입장하여 참석자들의 열렬한 박수를 받았다.

이번 방문자 중 최고령자는 68세 최젠따 여사이고 최연소자는 36세 최바짐씨이다.

이들은 8일 문중퍼레이드에 참석한 후 행사장 곳곳을 둘러보고 자신의 성씨 문중 부스를 찾아 책 등을 선물 받은 후, 박양준 서예가로부터 자신의 이름을 주제로 한 한글 서예를 받고 뜻을 되새기며 즐거워했다. 한국족보박물관을 둘러본 후 김광신 중구청장과 점심을 같이 했다.

카자흐스탄 동포들은 8일 오후 5시 한국효문화진흥원에서 김광신 중구청장과 노덕일 대전중구문화원장이 참석한 가운데 대전중구문화원과 알마티고려문화원 간에 교류·협력을 업무협약식에 참석했다.

김광신 중구청장은 “효문화뿌리축제는 어르신들과 청소년 그리고 3대 가족이 함께 효의 가치와 의미를 느끼고 경험하며 자신의 뿌리를 찾아보고 가족의 정을 느낄 수 있는 세계 유일의 축제” 라며 “세계문화의 중심지로 떠오르고 있는 요즘 K-팝처럼 K-효가 지구촌에 확산 되도록 해외동포들을 계속 초청하겠다” 고 말했다.

이번에 한국에 온 카자흐스탄 고려인 중 김유리, 금조야, 금올가, 심숙희, 최젠따, 최바짐, 엄알렉산드라씨 등은 한국방문이 처음으로 “한국의 발전된 모습과 뿌리축제의 멋진 풍경이 최고” 라고 대답했다. 일행 중에 유일하게 한국을 12번 방문한 서예브게니야씨(의료관광인쇄 사업가)는 문중퍼레이드 중 성씨가 입장하자 카메라를 들고 사진을 찍으려다가 자신의 성씨가 부여 서씨임을 알고 “본을 제대로 찾아 기쁘다” 고 말했다.

김상욱

한-카자흐스탄 수교 30주년, 관광으로 교류 유지

카자흐스탄관광청 주최 관광 로드쇼 성료
현지 : 한국 관광업체 네트워크 시간 가져

카자흐스탄관광청이 한국과 수교 30주년을 기념해 로드쇼를 개최했다.

10월 15일 롯데호텔서울에서 열린 카자흐스탄 로드쇼에는 한국 여행업계와 현지 여행업체인 편앤선, 스카이웨이, 침블락리조트가 참석해 네트워크를 다졌다. 주한 카자흐스탄 바킵 듀센바예프 대사는 “이번 로드쇼가 유익하길 바라고, 여행에 필요한 사항들은 주한 카자흐스탄대사관에서 확인하길 바란다” 라고 환영사를 남겼다.

이번 로드쇼에서는 카자흐스탄 관광의 매력을 조명했다. 카자흐스탄은 등산, 래프팅 등 자연을 활용한 액티비티 활동이 가능하고, 130여개의 다양한 민족이 모인 만큼 음식도 다채로워 식도락 여행을 즐길 수 있다. 카자흐스탄의 수도인 아스타나에서는 2017 아스타나 엑스포를 비롯해 여러 행사가 활발하게 개최되고 있다. 엔터테인먼트 요소인 카지노, 쇼핑 등도 가능하다. 또 바이코누르 우주센터를 방문해 우주선 발사를 구경할 수 있고, 망기슈타(mangystau) 지역에서는 화성을 여행하는 듯한 기분을 느낄 수 있다. 카

자흐스탄관광청 샤이린 무시나는 마케팅팀 부장은 “카자흐스탄은 아름다운 도시가 많은 곳으로 다양한 활동이 가능하다” 라며 “환경(Eco), 인종(Ethno), 행사, 행사(Events), 엔터테인먼트(Entertainment)로 이뤄진 4E 관광에 집중하고 있다” 고 밝혔다.

현지 여행업계의 발표도 이어졌다. 중앙아시아의 DMC(Destination Management Company) 스카이웨이는 패키지 투어, VIP 서비스, 호텔 예약, 차량, 비자 지원 업무 등을 설명했으며, 인-아웃바운드 관광을 아우르는 편앤선에서는 카자흐스탄 인바운드 관광 콘텐츠에 대해 말했다. 침블락리조트에서는 하이킹, 스키 등 다양한 액티비티를 즐길 수 있다.

한편, 카자흐스탄은 무비자 입국이 가능하다. 6월에는 PCR 음성 확인서와 백신접종 증명서 제출 의무를 폐지했으며, 마스크 의무 착용도 해제해 자유로운 여행이 가능하다. 현재 에어아스타나가 주6회 인천-알마티 직항 노선을 운항하고 있다. 비행시간은 인천에서 알마티까지 6시간 이상 소요된다.

독자와 호흡하고 함께 하는 언론이 되기를 원하는 김동훈 회장님



알마티 방문중인 한국기자 협회 김동훈 회장이 지난 주 고려인협회를 방문했다. 우리는 김동훈 회장님과 만나 잠깐 인터뷰를 하였다:

-회장님, 이렇게 만나서 반갑습니다. 우선 이번에 카자흐스탄을 방문하게 된 목적에 대해 좀 알았으면 합니다.

-예, 이번에 두가지 목적을 가지고 알마티에 왔습니다. 첫째는 내년엔 맞이하게 될 <고려일보> 창간 100주년과 관련하여 한국기자협회가 <고려일보>에 협력할 수 있는 부분을 토의하고 둘째 목적은 카자흐스탄기자동맹과 계약을 체결하고 앞으로 협조하려는 것입니다. 우리가 이미 중국, 베트남, 인도네시아, بلغ아리아, 몽고 기자동맹과 MOU를 체결하고 있으니 카자흐스탄기자동맹이 여섯번째 기자단체입니다.

-한국기자협회의 사업에 대해 이야기해 주십시오.

-기자협회가 1964년 8월 17일에 창립되었습니다. 협회가 5대 강령을 가지고 활동하는데요 첫째 - 언론자유수호, 둘째 - 복지 향상, 셋째 - 기자자질 향상, 넷째 - 조국의 평화통일, 다섯째는 국제교류 강화 등입니다. 한국기자협회는 현재 11000명의 회원들이 소속되는 한국의 최대의 언론수단입니다. 국제기자연맹에 가입되어있고 매년 세계기자대회도 개최합니다. 최근 2년은 코로나로 인해 기자대회가 온 - 라인으로 진행되었는데 내년부터는 오프-라인으로 소집할 계획입니다.

-현재 기자들 앞에 제기된 가장 중요한 과업은?

-최근에 허위정보가 많이 나오는 원인으로 기자들의 위신도 많이 낮아졌는데 정확한 정보를 제때에 알리여 언론에 대한 신뢰를 높이는 것이 중요하다고 봅니다. 현재 우리는 기자협회가 스스로 이러저러한 정보에 대한 정당성을 알아내어 만일 그것이 가짜뉴스였다면 즉시 독자들에게 알려주는 방향으로 노력하고 있습니다.

-기자협회 회장직의 임기가 몇년입니까?

-원래 임기가 2년인데요 한번은 연임할 수 있습니다. 마지막 선거에 제가 단독입후보했습니다. 그래서 모든 회원들을 대상으로 실시한 휴대전화 문자표에서 제가 유효투표수 5060표 가운데 3934표 (77.7%)의 찬성을 얻어 연임에 선거되었습니다. 그러니 제가 2023년 12월 30일까지 회장직을 맡게된 것입니다.

-기자의 직업이 김회장님의 꿈이었습니까?

-예, 기자의 직업이 꿈이었는데 대학에서는 내가 경제학을 배웠습니다. 다음 대학원에서 기업을 전공하고 <한겨레>신문사에 취직하여 28년을 근무했습니다. 지금도 이 신문사에 소속되어 있습니다. <한겨레>신문사에서 근무하면서 여러 부서에서 일했습니다. 스포츠 분야가 제 마음에 듭니다. 스포츠 종목중 야구, 농구, 핸드볼을 특히 좋아합니다. 스포츠에 대한 책도 세권 썼습니다.

김동훈 회장은 <한겨레>신문사에 입사한후 한국기자협회 한겨레 지회장, 한국기자협회 부회장, 이 달의 기자상 심사위원, 전국언론노조 정책 실장 및 수석부

위원장 등을 역임했다.

-회장님, 가족들에 대해 좀 이야기해 주십시오.

-저의 안해는 전공이 교사입니다. 아들은 기자이고 딸애는 대학생인데 연예분야 (연극, 영화)를 선택하여 공부하고 있습니다.

-알마티에 또 언제 오실 계획입니까?

-아마 내년엔 적어도 두번은 올것입니다. 카자흐스탄 기자동맹과 토의할 문제가 있고 이상에 말했듯이 <고려일보> 창간 100주년 행사와 연관된 출장 길에 올것 같습니다.

-시간도 촉박한데 인터뷰에 응하여 주셔서 감사합니다.

*** **

나는 이 기사를 쓰면서 인터넷에서 김동훈 회장이 뉴스더원 창립 2주년에 참가하여 축사를 하고 훈성훈 대표님의 글이 참으로 가슴에 와 닿았다고 그것을 인용하여 말씀하신 사실을 읽었다. 훈성훈 대표님의 그 글이 기자들에게 직접 관계되는 좋은 글이기에 나 역시 아래에 쓰기로 하였다: <정통있는 좋은 언론이 될 것을 약속합니다.

밝은 미래로 갈 수 있는 길을 제시하는 언론이 되겠습니다. 독자와 호흡하고 함께 하며 고민하는 친구가 되겠습니다.>

김동훈 회장님은 <어떻게 보면 당연한 말씀같지만 이것이 바로 우리 언론이 추구할 옳바른 방향이라고 생각하며 깊이 공감하고 있다>고 말했다. 한국기자협회 김동훈 회장님이 언론을 이 방향으로 이끌고 나갈 것은 의심할바 없다.

남경자

알마티한국교육원, 제84회 한국어능력시험 실시

알마티한국교육원은 16(일), 국립국제교육원이 주최하는 제 84회 한국어능력시험(TOPIK)을 실시하였다.

이번 시험에 589명이 응시하였고 알마티한국교육원은 코로나-19 대응으로 응시자 체열, 손소독제 사용, 시험시간 마스크 착용 등 방역지침을 준수하여 시험을 진행하였다.

이날 시험에 응시한 아이다나(24)는 “TOPIK 5급에 도전했다”며 “한국 유학을 꼭 하고 싶은데 형편이 어려워서 장학금을 받아야 하는데, 이를 위한 신청 필수 항목인 TOPIK에 응시했다”고 했다.

이번 TOPIK 감독관으로 활동한 이지자 교사는 “듣기, 쓰기, 읽기 시험을 치는 시험장 분위기는 매우 진지했다”면서 “한국어를 배우려는 응시생들이 해마다 늘고 있는 만큼 좋은 시험기회가 주어졌으면 좋겠다”고 말했다.

한국어능력시험은 외국인을 위한 시험으로써, TOPIK I(1,2급)과 TOPIK II(3~6급)로 나뉜다. 쓰기(=작문), 읽기, 듣기가 각각 100점 만점이다.

이 시험은 한국에서 외국인 근로자로 일하기 위한 절차 중 하나이기도 하다. 이 시험에서 합격점 이상을 받으면 비자를 받을수 있다.



경기도, 20~21일 카자흐스탄 환자 유치를 위한 국제의료홍보포럼 개최

경기도는 10월 20일과 21일 이틀간 카자흐스탄 알마티에서 ‘2022 카자흐스탄 경기도 국제의료홍보 포럼’을 열고 도내 의료기관의 해외 진출을 지원한다.

이번 행사에는 국민건강보험일산병원, 일산차병원, 지샘병원 등 3개 병원 의료진과 실무진이 카자흐스탄 현지를 직접 방문하고 분당서울대학교병원, 가톨릭대학교부천성모병원, 아주대학교의료원, 오킴스성형외과 등 4개 의료기관 관계자가 온라인으로 행사에 참여한다.

20일에는 카자흐스탄 로얄 톨립 호텔에서 경기도 의료홍보를 위한 의료설명회와 함께 참여 의료기관과 해외 에이전시 간 1대 1 비즈니스 상담회도 연다.

행사에는 알마티, 누르술탄, 아따라우 등 카자흐스탄 전역의 해외 환자 송출 에이전시 30개소가 참석할 예정이다.

21일에는 코로나 장기화로 국내 방문이 어려운 카자흐스탄 현지 환자 100명을 대상으로 도내 병원 6개소와 연계해 환자 협진 상담회도 연다.

카자흐스탄을 비롯한 중앙아시아 지역은 그간 경기도와 의료협력 분야에서 친밀하고 우호적인 관계를 유지한 지역이다.

경기도는 2011년부터 카자흐스탄 보건부, 알마티주, 악튜빈스크주, 아크몰라주, 망기스타우주, 누르술탄시 등 지방 정부와 보건의료분야 발전을 위한 양해각서를 체결해 긴밀한 협력 관계를 구축하고 있다.

경기도 관계자는 “코로나 이후 새로운 개편이 예상되는 국제의료 시장에서 카자흐스탄, 우즈베키스탄 등 전략 국가 대상 마케팅을 통해 관련 산업이 정상화되기를 기대한다”며 “메디컬경기 의료 홍보와 보건의료 분야 국제 협력에 꾸준히 관심을 두고 지원할 예정이다”고 말했다.



운명을 반영하는 신문

<고려일보> 발간 100주년에 즈음한 특별 프로젝트의 범위내에서 <선봉> - <레닌기치> - <고려일보> 신문이 발간되는 전 기간 (1923 - 2023년)에 신문사에서 근무하였으며 현재 근무하고 있는 사원들의 약력을 계속 게재한다.

명월봉

<레닌기치>신문사 공업 및 농업 부 부장 (1963-1973).

1913년 1월 7일에 뿌리아무르스크 변경 뿌리모리에 주 니콜스크-우수리스크 군 아지민스크 읍 시지미 촌에서 태어났다. 비공식 부친이 와실리에비치이다.

시지미 촌에서 소학교를 필했다. 1929 - 1937년에 블라디보스톡 시에서 거주하면서 중학교를 졸업하고 공청동맹에 입맹하였으며 블라디보스톡 조선사범대학에 입학했다.

1937년 가을에 상기 대학 학생들과 함께 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 크슬오르다 시로 강제이주되었다. 1939년에 크슬오르다 사범대학을 필했다. 1939-1942년에 딸디꾸르간 주 까라말 구역 우수도베 부락 제5호 학교에서 교사로 일했는데 한 구리 보리소비치 (1931 - 2021)가 명월봉 선생의 학생들중 하나였다. 구

리 보리소비치는 철학박사, 교수였고 카자흐스탄 고려인 문화중앙 공화국협회 첫 회장 (1990)이었으며 전연맹 소련 고려인협회 부회장이었다.

위대한 조국전쟁 시기에 로동군에 참가하였다. 1942 - 1943년에 톨라 시 나르콥스뜨로이 건설장에서 잡부로 일했다.

1943 - 1944년에 까라말 구역 <알가>꼴호스 브리가지르로 근무했다. 1944-1946년에는 까라말 구역 제르신쓰끼 명칭 꼴호스 제 3호 학교에서 교사로 근무했다.

1947년에 북조선에서 일하기 위해 러시아어 교사 재교육을 받았다. 1947-1948년에 까라말 구역 <달니 보스톡>꼴호스 제 8호 학교 교무주임으로 일했다.

1948년에 명월봉은 <레닌기치>신문장래 총주필 송진파, 장학봉 기타 고려인들과 북조선으로 파견되었다. 1948-1951년에 평양 시 김일성 종합대학 외국어 및 문학 학부장으로 근무했다. 이 종합대학에서 뽏뜨르 알렉산드로비치-박일, 김승화, 정상진, 김영수가 명월봉과 함께 교사로 일했고 한진, 양원식 및 기타가 그의 대학생들이었다. 조선전쟁 (1951-1954) 시기에 명월봉은 <소련신보>신문사에서 근무했다. 후에 그는 <소조 천선>신

문 편집국장으로 (1954-1955), 김일성 명칭 군사아카데미, <조선인민군>신문사 부총주필로 (1956-1957) 일했다. 1954-1957년에 조선로동당원이었고 조선인민군 대령 군칭도 있었다.

1957년에 소련에 귀국했다. 1960년에 타스켄트 고급당학교를 졸업하고 소련공산당에 입당했다.

1960-1962년에 우스베크 소비에트 사회주의 공화국 역사 및 고고학 연구소에서 근무했다. 1963년에 송진파의 초청을 받아 <레닌기치>신문사에 와서 1973년까지 공업 및 농업 부 부장의 직책을 차지하면서 까라깡빠끼야 소비에트 자치 공화국 지역의 새 소식도 책임졌다. 신문사에서 퇴직한 후에도 <레닌기치>신문에 계속 투고했다. 1985-1991년에 니사미 명칭 타스켄트 국립사범대학에서 조선어를 가르쳤다.

<1941-1945년 위대한 조국전쟁 시기에 영웅성을 발휘한 데 대한> 메달로 표창되었다. 조선민주주의인민공화국 <국기 3급> 훈장과 <로동공로> 메달로도 표창되었다. 1966년부터 소련기자동맹 맹원이다.

명월봉은 1991년 12월 25일에 사망하였다. 타스켄트 시 돔부라바드스끄 공동묘지에 안치되어 있다.



근거자료: 명월봉, 행복의 오체르크 (한국어). 서울, 1990. 서적: 당의 과업을 맡아, 심장의 부름에 따라: 소련고려인들이 북조선에서/편집 김계.엔. 제 1권. 모스크바, 2020년. 명 드미뜨리. 수첩과 펜을 들고//홈페이지 <고려사람: 고려인들에 대한 수기. 2017. 12월 22일.

한반도 통일의 불가피성

북한 핵무력 법제화의 배경과 의도

성기영 (국가안보전략연구원)

북한이 9월말~10월초에 중단거리 미사일을 동해 방향으로 잇달아 발사하며 한반도 주변의 군사적 긴장이 고조되고 있다. 북한은 미국의 핵추진 항공모함 로널드 레이건호가 부산에 입항한 지 이틀 만에 단거리 미사일 1발을 동해 방향으로 발사한 것을 신호탄으로 28일과 29일 각각 2발의 미사일을 발사했고 10월 들어서도 (6일 현재) 총 5발의 미사일을 발사했다. 특히 10월 4일 발사한 중거리탄도미사일(IRBM)은 일본 도호쿠 상공을 지나 4500km를 비행해 태평양에 낙하하면서 일본 내에서는 한때 해당 지역 주민들에게 대피령이 내려지기도 했다.

한미 양국, 그리고 한미일 3국은 북한의 잇따른 미사일 발사를 중대한 도발로 규정하고 강력히 규탄하는 한편, 미사일 발사와 전투기를 동원한 정밀폭격훈련으로 맞대응했다. 한미일 대잠수함 훈련을 마치고 일본 요코스카항으로 복귀하던 로널드 레이건호가 항해 중 동해로 되돌아와 2주 연속 북한 미사일 탐지·추적·요격을 위한 한미일 합동훈련을 벌이는 이례적인 상황까지 전개되었다. 특히 9~10월에 걸친 일련의 미사일 발사는 북한이 9월 초 최고인민회의를 통해 핵무력 법제화를 대외적으로 공표한 상황에서 진행되고 있어 심각성을 더해주고 있다. 이에 따라 최근 상황의 배경과 북한의 의도에 대한 정확한 분석이 시급한 상황이다. 북한은 9월 7일~8일 진행된 최고인민회의에서 ‘조선민주주의

인민공화국 핵무력 정책에 대하여’라는 법령을 채택하였다. 북한은 이미 2012년 헌법 전문에 핵보유국을 명시했고 2013년 ‘자위적 핵보유국 지위를 공고히 할 데 대하여’라는 법령을 제정한 바 있다. 이번 최고인민회의에서 제정한 법령은 2013년 법령을 대체하는 것이다.

이번 법령에서 가장 관심을 집중시킨 대목은 북한이 핵무력 사용 5대 조건을 명시했다는 점이다. 법령은 ① 핵무기 또는 기타 대량살육무기 공격이 감행됐거나 임박했다고 판단되는 경우 ② 국가가 지도부나 국가핵무력지휘기구에 대한 적대세력의 핵 및 비핵공격이 감행됐거나 임박했다고 판단되는 경우 ③ 국가의 중요전략

우 ⑤ 기타 국가의 존립과 인민의 생명안전에 파국적인 위기를 초래하는 사태가 발생해 핵무기로 대응할 수밖에 없는 불가피한 상황이 조성되는 경우 등 5가지 상황을 핵무기 사용조건으로 명시했다. 사실상 재래식 무기의 공격 징후에도 핵무기로 대응하겠다는 선언인 동시에 ‘국가 존립과 인민의 안전’ 등 자의적인 조건을 앞세워 무차별 핵위협에 나선 것이나 다름없다. 북한은 2016년 7월, 7차 당대회를 통해 중국과 인도 등의 사례를 따라 ‘핵 선제 불사용(No First Use)’ 원칙을 천명한 바 있다. 그러나 이번 법령을 통해 스스로 이러한 원칙을 파기했다.

북한이 ‘책임있는 핵보유



적 대상들에 대한 치명적인 군사적 공격이 감행됐거나 임박했다고 판단되는 경우 ④ 유사시 전쟁의 확대와 장기화를 막고 전쟁의 주도권을 장악하기 위한 작전상 필요가 불가피하게 제기되는 경

국’을 표방하면서 자신들이 내세웠던 원칙까지 파기하며 하필 이 시기에 핵무력 법제화를 감행한 배경은 무엇일까. 첫째, 바이든 행정부의 대화 제의와 윤석열 정부의 ‘담대한 구상’ 제안에

도 불구하고 더 이상의 비핵화 협상은 없다는 메시지를 대외적으로 발신하고 있는 것으로 볼 수 있다. ‘북한=핵보유국’을 국내외적으로 기정사실화함으로써 향후 북미대화와 북중협력 과정에서 핵국가로서 자신들의 협상력을 극대화하려는 계산이 들어 있다는 말이다.

둘째, 국제적인 비확산 체제가 흔들리는 상황에서 핵 국가로서 북한의 존재감을 과시하고자 하는 의도도 담겨있다. 바이든 행정부는 올해 핵태세 검토보고서에서 동맹국의 요구를 수용하여 핵무기의 ‘유일한 목적(single purpose)’ 조항을 배제한 바 있다. 미국과 동맹 및 파트너 국가에 대한 핵공격 억제력을 핵무기의 유일한 목적으로 한다는 기존 선언 대신 ‘핵심이익을 수호하기 위해 극단적 상황(extreme circumstances)에서만 핵사용을 고려한다’고 수정한 것이다. 게다가 러시아는 우크라이나와의 전쟁이 장기화하면서 공개적으로 핵무기 사용 가능성을 시사하고 있다. 이처럼 국제 비확산 체제의 안정성이 의심받는 상황은 북한 역시 핵국가로서 인정받기 위한 절호의 기회라고 판단했을 것이다.

셋째, 미국의 핵 독트린에 맞대응함으로써 향후 북미대화가 재개되더라도 비핵화가 아닌 핵군축 주장을 펼치기 위한 계산도 깔려있다고 볼 수 있다. 최고인민회의에서 핵무력 법제화를 선언하기에 앞서 북한은 이미 지난 4월 조선인민군 창설 90주년 기념식에서 자신들의 핵무기를 자위적 성격을 갖는 방어용에 국한하지 않고 선제 핵타격 가능성을 시사한 바 있다. 김정은 위원장이 이 날 열병식에서 “핵이 전

쟁방지라는 하나의 사명에만 속박돼 있을 수는 없다”며 “국가의 근본이익이 침탈된다면 핵무력 사명을 결행하겠다”는 입장을 밝힌 것이다. 김 위원장은 ‘근본이익’이라는 포괄적 표현을 사용했지만 이는 미국의 핵 독트린에서 밝힌 ‘핵심이익(vital interest)’이라는 표현을 겨냥한 것으로 해석할 수 있다.

넷째, 북한의 핵무력 법제화는 윤석열 정부 출범 이후 강화되고 있는 한미 확장억제와 한미일 안보협력에 대해 경고하고 이에 대응하기 위한 측면을 갖고 있다. 최고인민회의는 핵무력법 5조 2항에서 ‘비핵국가라도 다른 핵무기 보유국과 야합하여 조선민주주의인민공화국을 반대하는 침략이나 공격행위에 가담하는 경우’ 핵무기를 사용할 수 있다고 언급했다. 비핵국가는 한국을, 핵무기 보유국은 미국을 지칭한다고 볼 수 있다. 그동안 한미연합훈련을 북한을 침략하거나 공격하기 위한 사전훈련이라고 비난해온 북한이 핵무력 법제화를 통해 한미, 한미일 안보협력을 균열시키고자 하는 의도를 내보인 것이다.

북한이 핵무력법을 통해 “우리 핵 정책이 바뀌자면 세상이 변해야 하고 조선반도의 정치군사적 환경이 변해야 한다”고 주장한 것은 미국을 향해 대북 적대시정책 철회 등을 전제로 핵 협상을 하자는 신호를 보낸 것으로 해석할 수도 있다. 그러나 우크라이나 전쟁 장기화와 러시아의 핵위협에 대응해야 하는 바이든 행정부에서도 대북정책의 우선순위가 높지 않은 상황이어서 북한의 핵위협과 한미일 3국의 맞대응으로 형성되는 한반도 주변의 초긴장 상태는 당분간 지속될 가능성이 크다.

카자흐스탄 고려인 디아스포라 체험활동 소고



홍성훈
[탐방단장,
한국역사문화원 이사장;
건양대 명예교수]

이번 행사는 2022 청소년 국외 역사 체험활동 일환으로 여성가족부, 청소년학

었던 고난을 무릅쓰고 새로운 땅에 정착하여 우리의 가치 규범과 관습을 간직하고 나아가 정착한 지역을 새로운 터전으로 변화와 발전을 견인한 위대한 한민족들을 확인할 수 있었다. 그것은 20여 소수민족 가운데 특유의 근면성, 성실성, 노력의 결과로 지방정부와 카자흐스탄 중앙정부로부터도 인정받는 우수한 고려 민족이란 사실이다. 이번 탐방은 이러한 진실을 현장에서 여러 체험과 고려인 동포를 만나서 직접 느끼고 확인할 수 있는 시간이었다. 계봉우 거리, 홍범도 거리를 걸어보며 자긍심도 가질 수 있었다.

이번 체험에서 특별히 관심을 가진 곳은 고려인의 정신적인 지주 역할을 한 고려사범대학이다. 당시 연변 지역에는 몇 개의 고려인 사범학교가 있는 것으로 알고 있다. 1927년 우수리스크 고려



동진흥원이 후원하고 사)한국역사문화원이 주관하고, 사)대한해협 해전전승기념사업회가 공동참여하였다. 참여자는 만 16~24세의 청소년으로 한정하고 고등학생(1팀)과 대학생(2팀)으로 구분하여 총 2개 팀으로 구성하였다. 필자는 2팀을 총괄하는 단장으로 참여하였다. 참여 대학생은 20여 개 대학교에서 44명(이 중에는 해군사관학교생 9명 포함), 인솔자 6명 총 50명으로 구성된 카자흐스탄 거주 고려인 디아스포라 현지 방문프로그램이다. 프로그램의 안전하게 수행하기 위하여 해군본부의 협조로 해군 제2함대 사령부가 있는 평택 소재의 해군 숙소에서 모여 정신교육, 안전교육 등 일정을 위한 사전 준비와 점검을 하였다. 카자흐스탄 국적기인 Air Astana편으로 6시간 정도 비행하여 알마티 국제공항에 도착하여 강제 이주 후 처음 도착지로 알려진 우슈토베 역, Bastobe 고려인 최초 거주 지역, 크질오르다 고려사범대학, 고려극장, 홍범도, 계봉우, 최봉설 등 독립운동가 유적 등을 돌아보았으며, 고려인 동포와 소수민족과 만남의 기회도 가졌다.

구한말의 어려움을 극복하고자 1863년 연해주 티진해(지신허)마을 정착을 기점으로 새로운 삶의 터전에 대한 열망은 고려인의 이주사를 만들었다. 고려인이라는 이민자의 신분은 굴욕적 차별과 피해갈 수 없었으며, 1937년 스탈린의 강제 이주 정책으로 1달여 간의 시베리아 횡단 철도를 통해 중앙아시아로의 이주의 비극적 서사는 우리 모두 애도를 표하는 일이다. 그러나 정착 이후 85년 전 당시 힘들

인사범학교, 1930년 포시에트 고려인사범학교, 1931년 블라디보스토크에 설립한 고려사범대학이다. 필자가 관심 있는 부분은 블라디보스토크에 설립한 고려사범대학이다. 이 지역에 거주한 고려인은 교육의 중요성을 인지하고 이전의 원동국제사범학교를 원동국제사범대학으로 재정립했다는 사실이다. 우리가 주목하는 부문은 이 대학의 변천과정에 있다. 1937년 스탈린의 강제이주 정책에 따라 당시 카자흐 공화국 크질오르다 고려인과 대학이 함께 이전해 정착했다는 사실이다. 1938년에 소련당국의 명령으로 원동 고려사범대학은 크질오르다 사범대학으로 이름이 개명되어 러시아식 대학으로 흡수 운영되었다. 1996년부터 현재의 대학인 크질오르다 대학교로 운영되고 있다. 이 대학 전 부총장의 안내로 당시 원동 사범대학의 장소와 현재의 연구소와 크질오르다 고려사범대학 당시 사용 한 도서 및 관련 전시 자료를 볼 수 있었다. 크질오르다 사범대학이 고려인 사범대학으로서 당시의 명실 상부한 고려인의 가치와 정신적 지주로서 역할과 지킴이를 이주 당시와 같이 존속되어야 한다. 그러기 위해서는 첫 단계로 대학 내에 한국학과 설치 운영을 제안한다. 이를 실현하기 위해서는 현지 고려인과 한국의 관련기관의 보다 많은 관심과 노력이 필요하다. 필자 또한 이번 카자흐스탄 2022 청소년 국외 역사 체험활동을 계기로 한국학 전문가들과 관련 기관들과 적극 협력하여 앞으로 발전적 계기를 마련하기 위하여 같이 협력하고자 한다.

‘한식 알리미’ 인플루언서와 친근한 한식의 매력 알려요!

- 아스타나 한식의 밤 -

주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 10월 14일(금) 저녁 7시 아스타나 리츠칼튼 호텔에서 ‘한식의 밤’ 행사를 개최했다. 본 행사에서는 한국에서 파견된 한식 전문 요리사와 현지 호텔 요리사들이 함께 준비한 한식 메뉴 15여가지를 인플루언서, 기자 등 ‘한식 알리미’가 맛보고 즐기며 평하는 시간을 가졌다.



한국문화원은 이번 행사에 초청된 인플루언서는 SNS 팔로워 약 21만명 이상을 보유한 데니스씨 등 인플루언서, 기자들이 한식과 한국문화를 전하기 위해 초청하였다. 행사장에는 일월오봉도가 그려진 병풍, 전통 공예품 등을 전시하여 참석자들의 눈길을 끌었다.

구홍석 대사는 축사에서 “멀리 한국에서 오신 요리사님들과 한식을 알리기 위해 모인 참석자들에게 감사를 표하며, 이번 행사를 통해 한식의 매력이 카자흐스탄 전역을 넘어 전세계에 퍼지길 바란다.”고 전했다.

축하공연으로는 지난 ‘K-POP 커버댄스 챔피언’ 본선 진출팀인 A-star와 Crazy_M팀이 각각 싸이의 New face와 블랙핑크의 Shut down 등 열정적인 K-POP 무대를 선보이며 열기를 더했다. 마지막 순서로 한식에 대해 더욱 쉽고 재밌게 알아보기 위한 한식 퀴즈를 진행하며 참석자들의 관심을 사로잡았다.

핑거푸드 갈라 디너쇼로 진행된 ‘한식의 밤’에서는 닭강정, 궁중 떡볶이, 유자 화채 등 맵거나 자극적이지 않아 누구나 간편하게 즐길 수 있는 친숙한 한식 메뉴들이 소개되었다. 참석자들은 이외에도 다양한 종류와 맛을 가진 한국 음식을 맛보며 즐거운 시간을 보냈다.

이해란 원장은 “오늘 소개된 친근한 한식처럼 한국 문화와 한식이 여러분에게 친숙하게 다가가길 바란다.”며 “이번 행사와 더불어 올해 마지막까지 한식처럼 다양한 한국의 매력을 보여줄 수 있는 행사를 준비하고 있으니 많은 관심과 참여를 바란다.”고 전했다.

한국언론진흥재단
Korea Press Foundation

‘가짜뉴스’는 범죄입니다

양의 가면을 뒤집어써도 늑대는 늑대일 뿐입니다.
뉴스의 형식을 빌려 허위사실을 의도적으로 유포하는
가짜뉴스는 ‘명백한 범죄’입니다.



В Корее мы – мощная, влиятельная организация

Председатель Ассоциации журналистов Южной Кореи Ким Дон Хун в Казахстан приехал впервые. Всего на три дня. Первая его встреча была в Корейском доме с руководством АКК. Вторая – с руководством Союза журналистов Казахстана, где был подписан меморандум о взаимопонимании. И третья – перед самым отлетом домой. Нам все же удалось поговорить с Ким Дон Хуном в неформальной обстановке в ходе его знакомства с достопримечательностями Алматы. «Сегодня я уже никуда не спешу, рад поговорить с коллегами», – ответил высокий гость на нашу просьбу.

Тамара ТИН

– Какие у вас приветливые люди! Какие контактные! – сказал он в начале беседы. – Что значит журналисты! Мы впервые в жизни увиделись в Союзе журналистов, а впечатление такое, будто знакомы были всю жизнь. На подъеме мы подписали меморандум. Думаю, с таким настроением можно налаживать отношения и очень многого достигнуть. Мы уже понимаем друг друга, и сложилось впечатление, что сама подпись – только формальность, потому что важны самая первая встреча, первое знакомство, первые рукопожатия.

– *Пожалуйста, несколько слов о том, что означает меморандум о взаимопонимании с нашим Союзом журналистов? И с кем еще подписаны документы?*

– Чтобы ответить на ваш вопрос, наверное, прежде нужно сказать о том, что в своей деятельности наша ассоциация руководствуется пятью основными принципами. Среди них – свобода слова, повышение квалификации, работа на объединение Южной Кореи с Северной, улучшение благосостояния, международное сотрудничество с подобными нашей организациями. По части международного сотрудничества мы особенно много работаем. Эта поездка направлена как раз на принцип сотрудничества.

В документе оговариваются вопросы, необходимые для содействия развитию медиакультуры наших двух стран. Меморандум направлен на углубление взаимодействия в области контента путем дружеского обмена и взаимного сотрудничества между корейской Ассоциацией журналистов и Союзом журналистов Казахстана, а также вопросы, способствующие взаимному развитию СМИ двух стран. Предусмотрен периодический обмен делегациями, а также в ходе встречи мы оговорили совместные усилия в области развития контента. Такие соглашения у нас подписаны с журналистскими организациями нескольких стран, в числе которых Китай, Монголия, Вьетнам, Болгария, Индонезия.

Казахстан теперь тоже с нами.

– *Интерес ваших рядовых журналистов к нашему сотрудничеству, надеюсь, тоже есть?*

– Многие из южнокорейских журналистов мечтают побывать в Казахстане, в особенности в Алматы, и, конечно, эти мечты связаны прежде всего с профессиональным интересом, а уже потом с туристским.

– *Наш творческий Союз журналистов по численности сегодня один из крупных. Что такое ваша ассоциация?*

– Наша организация тоже одна из крупных в стране. Более 11000 журналистов являются ее членами. Это в основном опытные мастера пера, имеющие много заслуг перед страной. Существует мы с 1964 года. Для вступления в ассоциацию есть много строгих требований. Их выдерживает лишь тот, кто по-настоящему предан своему делу. Зато членство в нашей организации сразу повышает профессиональный статус журналиста, расширяются возможности по части интересных поездок, творческих командировок, участия во всевозможных семинарах, форумах, где можно, как у вас говорят, на мир посмотреть и себя показать. К тому же, став членом ассоциации, можно легко устроиться на работу в престижные СМИ, а также представляться к различным наградам. Поэтому заявок на вступление в ассоциацию очень много. Но не всех она принимает в свои ряды. От кандидата требуется и хороший багаж знаний, и к этическим качествам профессионала как человека предъявляются высокие требования. У ассоциации есть свой устав, кодекс чести, и уже вступив в нее, нужно держать высокую планку и постоянно работать над собой.

– *Представителей нашей профессии считают четвертой властью...*

– Да, думаю справедливо считают. В связи с этим у нас и профессия журналиста одна из престижных и стоит после юриста в числе самых важных в обществе. Мы, журналисты, действительно имеем такие возможности, у нас для их раскрытия есть наша профессия, которая

предполагает и смелость, и знания того, как действовать в той или иной ситуации в соответствии с законом. Ведь словом можно горы свернуть. И мы, конечно, стараемся изо всех сил использовать свои возможности



во благо обществу. Вы, наверное, помните скандальное коррупционное дело президента Пак Кын Хе. Так вот, первыми ведь забили тревогу журналисты, а уж потом поддержал нас народ, пошли демонстрации и начались расследования. Это представителям нашей профессии нужно отдать должное за то, что они не дремлют и в случае чего вовремя поднимут тревогу.

– *Давайте немного поговорим о наших общих журналистских проблемах. Может, они только у нас так обострены? Например, сегодня, как известно, интернет чуть ли не вытесняет другие СМИ, достигая внимания аудитории разными способами, в ход идут и фейки.*

– С этим борется весь мир и мы – не исключение.

– *Как?*

– За фейк у нас законом предусмотрено очень серьезное наказание. В зависимости от тяжести последствия нарушителю грозит от одного до семи лет лишения свободы или очень большой штраф. Что касается интернет-ресурсов, то полицейские после разрешения специальной комиссии могут моментально заблокировать сайт. В общем, с фейками можно эффективно бороться только двумя способами –

жесткий контроль и серьезное наказание.

– *И еще вопрос, набивший оскомину. Существованию традиционных СМИ не угрожают исчезновением многочисленные интернет-издания, блогеры с миллионами подписчиков? У вас в основном ведь частные СМИ и наверняка они к вам уже прохладнее относятся, ведь электронно выходит дешевле.*

– Вопрос очень серьезный. Но у меня на него есть точный

ответ, имея благие намерения помочь ее решению. Вот поэтому у нас есть такое правило: если пишем о самоубийстве, ни в коем случае, например, не пишем подробно, как оно произошло. Есть и много других тонкостей, которые мы соблюдаем. Что касается открытости, да, социальных проблем мы не скрываем, а, напротив, приглашаем всех к обсуждению. Потому что возможна помощь и со стороны журналистов других стран. Мы от хороших советов никогда не отказываемся ни по части повышения своего профессионального уровня, ни по решению каких-либо социальных проблем. И опыт чужой нам тоже всегда интересен.

– *Слушая вас, думаешь, что вы прямо родились журналистом и руководителем.*

– Нет, поначалу я выбрал профессию экономиста и образование получил соответствующее. Но в душе я всегда был журналистом. В школьные годы выпускал стенную газету, потом сотрудничал со СМИ. Поэтому внутри меня всегда зрело внутреннее желание быть журналистом. А когда так происходит, дороги сами открываются. Но мне помогает в работе мое знание экономики и я рад, что получил эти знания, имея поначалу другую мечту. Что касается руководителя. Моя должность ограничена сроками – только два года я могу быть по уставу ассоциации ее руководителем. Так что на всю жизнь остается одно – дело моей любимой журналистики.

– *Интересно, а ваша семья вас в вашей деятельности поддерживает?*

– Еще как! Жена у меня учительница и напрямую связана с образованием, поэтому она искренне считает, что в какой-то степени мы с ней делаем общее дело. Сын пошел по моим стопам – он тоже журналист и довольно успешный. Дочь еще учится, она собирается стать актрисой.

– *В связи с предстоящим 100-летием нашей газеты, вы, наверное, скоро снова к нам приедете?*

– Да, кстати, о праздновании мы тоже говорили. И я собираюсь весной снова быть у вас, уже получил приглашение. И вообще, теперь в связи с общением на уровне творческих союзов буду часто приезжать в Казахстан, чему очень рад.

– *Мы тоже! Успешного сотрудничества, счастливого пути и до встречи!*

ответ, по крайней мере, на ближайшее будущее. Блогеры никогда не смогут заменить фундаментальных изданий со своей историей и традициями целых коллективов журналистов. К тому же у каждого свои задачи, принципы и так далее. Наш народ еще читает газеты и журналы в бумажном варианте. А еще очень мощная поддержка у нас со стороны рекламодателей, которые сегодня предпочитают давать рекламу в традиционные СМИ. Поэтому и партнеры, и пиар-компании, и, конечно, сами журналисты не спешат уйти в интернет-паутину, хотя активно ее используют.

– *Не ошибусь, наверное, если скажу, что социальные проблемы в Корее никто не скрывает. Ваши журналисты, напротив, готовы даже их обсуждать на разных уровнях, не замалчивая, не умаляя. Заметила, тема самоубийств, например, тема другого негатива, который тревожит Корею, подается вами с осторожностью.*

– Спасибо за хороший вопрос. Нас всех тревожат проблемы молодежи. Но есть еще принцип у нашей журналистики – «Не навреди!», и если информацию подать не в том ключе, даже используя не ту лексику, можно усугубить про-

Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923–2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

сточного корейского педагогического института.

Осенью 1937 г. вместе с преподавателями и студентами вуза был депортирован в Казахстан. В 1940 г. окончил Кзыл-Ординский педагогический институт, после чего некоторое время работал учителем истории средней школы им. М. Горького г. Кзыл-Орды.

В 1942 г. призван в ряды Красной Армии Кзыл-Ординским ГВК. Лейтенант политуправления 25-й армии ДВФ, проходил службу в г. Ворошилове (с 1957 г. – г. Уссурийске) Приморского края. Демобилизован в 1943 г.

В 1943–1946 гг. работал колхозником, заведующим складом колхоза «Гигант» Чиинлийского района Кзыл-Ординской области. Член ВКП(б) с 1946 г. В 1946–1947 гг. преподавал в Канской школе военных переводчиков, готовившей разведчиков. В 1947–1948 гг. – секретарь партбюро колхоза «Гигант». В 1948–1951 гг. – редактор краевого корейского радиовещания в г. Хабаровске, осуществ-

лявшего трансляции передач на Корею. В 1951–1954 гг. снова занимал в колхозе «Гигант» должность парторга.

В 1954 г. переехал в г. Кзыл-Орду для работы в редакции газеты «Ленин кичи», где трудился литсотрудником (1954), завотделом корреспондентской сети (1954–1956), завотделом партийной жизни (1956–1958). В 1958 г. по решению ЦК КПСС в числе «тридцатитысячников» был направлен в колхоз «Красная Звезда» Яныкурганского района Кзыл-Ординской области и в течение года являлся его председателем. В 1960–1963 гг. был завучем Кзыл-Ординского гидротехникума. В 1963 г. вернулся в «Ленин кичи» на должность завотделом писем и корреспондентской сети (1963–1970), затем был собкором по Кзыл-Ординской области (1970–1974) и старшим корреспондентом отдела партийной жизни (1974–1976). В 1980-е гг. принимал активное участие в мероприятиях корейской общественности по переносу могилы и установке па-

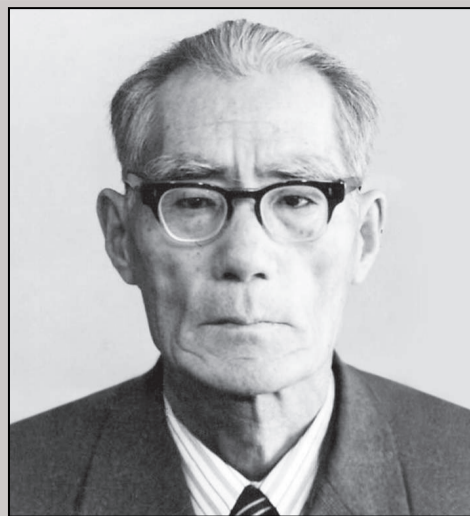
мятника Хон Бом До в г. Кзыл-Орде.

Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», знаком «Победитель социалистического соревнования 1976 года».

Умер 22 ноября 2001 г. Похоронен на кладбище «Белкуль» г. Кызылорды Республики Казахстан.

Литература:

1. Шин Д.В., Пак Б.Д., Цой В.В. Советские корейцы на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Москва, 2011. С. 59–61.
2. Цой Ен Гын. Слово о моих учителях, или воспоминание о любимой газете // Корё ильбо. 2008. 6 июня.
3. Дё Ман Гын – педагог, разведчик, журналист // Без гнева и печали (о корейцах Приаралья). Тараз, 2003. С. 87–88.
4. Дё Ман Гын [некролог] // Корё ильбо. 2001. 30 нояб.



ДЁ МАН-ГЫН

Литсотрудник, завотделом корреспондентской сети, заведующий и старший корреспондент отдела партийной жизни, собкор по Кзыл-Ординской области редакции газеты «Ленин кичи» (1954–1958, 1963–1976).

Родился 2 февраля 1916 г. в г. Владивостоке.

В 1934 г. окончил корейскую среднюю школу № 8 г. Владивостока, после чего в течение двух лет был учителем начальных классов. В 1936 г. поступил на исторический факультет Дальнево-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Секреты счастливого брака 100-летних супругов, которые прожили вместе 79 лет

Если посмотреть на соотношение числа мужчин и женщин, достигших преклонного возраста, то становится очевидным, что по мере старения слабый пол начинает заметно преобладать и в количественном, и в качественном отношении, дольше сохраняя интеллект и физическую активность. Причем чем старше возраст, тем меньше остается мужчин.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

В возрасте 90–99 лет европейские женщины в 2 раза больше, чем мужчины. А в группе 100+ женщин в 5 раз больше. Демографы объясняют эту огромную разницу влиянием войн, которые косили в основном молодых мужчин, потому что в незатронутых войнами странах разница не такая большая.

К счастью, в последние годы соотношение полов постепенно выравнивается и наблюдается тенденция к увеличению случаев, когда супруги вместе перешагивают 100-летний рубеж. Например, в этом году исполнилось 100 лет жителям Огайо, США Хьюберту Маликоту и его супруге Джун.

Они оба родились в 1922 году, познакомились в 1941-м, когда им было по 19 лет. Потом еще год дружили. В 1942 году Хьюберт пошел на войну, где его могли убить в любой момент и надо было что-то решать. Поэтому они поженились в 1943 году. После войны у них родилось трое детей, которые к настоящему времени сами

климат. Хью считает, что в любой семье иногда возникают разногласия, но если обсудить проблему, то всегда можно не дать ей перерасти в конфликт, постараться не сделать больно тому, кого любишь.

Очень важно в момент накала страстей сдержаться, не наговорить друг другу обидных слов, а просто на несколько

Еще один фактор долголетия – хорошая генетика. У обоих были предки-долгожители. Отец Джун прожил 104 года, прадед Хью – 100 лет.

Семья всю жизнь жила на ферме и питалась собственными продуктами. Держали скот и птицу, выращивали свеклу, кукурузу, салат – все, что могло расти в их местности. Продукты консервировали, замораживали, сушили, и у них всегда были свои овощи и фрукты.

Джун считает, что для благополучия семьи очень важно много трудиться и не сидеть без дела. У супругов всегда была работа на участке. Это помогало находиться в хорошей физической форме и способствовало здоровому сну. Ученые это подтверждают. В зрелом возрасте важно найти себе занятие. Даже вязание или компьютерные игры будут полезнее бесцельного просиживания перед телевизором.

Кстати говоря, супружеские пары в возрасте 100 и более лет совсем не редкость в так называемых «голубых зонах» земли. К ним относятся небольшие районы, в которых люди редко болеют и живут намного дольше, чем в прилегающих

регионах и в остальном мире. Это острова Икаррия (Греция), Окинава (Япония), Сардиния (Италия); полуостров Никоя в Коста Рике и община Церквистов Седьмого дня в Лома Линда, Калифорния, США.

Известный исследователь «голубых зон» Дэн Бюттнер пишет, что люди, проживающие в этих небогатых сельскохозяйственных районах, изолированы от остального мира в силу того, что живут на островах, высоко в горах или по религиозным причинам. Чтобы выжить, они на протяжении веков должны были поддерживать тесные семейно-родственные связи, много работать по хозяйству и питаться в основном собственноручно выращенной растительной пищей. Пожалуй, тема «голубых зон» земли заслуживает отдельного подробного разбора.

Опыт счастливой супружеской жизни на протяжении 79 лет радует и вдохновляет, потому что семья – это островок стабильности и мира в наше беспокойное время, сообщество людей, которые любят друг друга, заботятся друг о друге и принимают друг друга такими, какие они есть.



стали дедушками и бабушками. У Хьюберта и Джун 7 внуков и 11 правнуков. Супруги-долгожители с удовольствием поделились секретами своего счастливого брака и долголетия.

Для прочного брака важен хороший психологический

минут разойтись по «разным углам ринга» и остыть. Позднее можно будет спокойно обсудить проблему и найти взаимоприемлемое решение. Их дети говорят, что на протяжении 79 лет совместной жизни они никогда не видели, чтобы родители всерьез поссорились.



«Вечер корейской кухни» для инфлюенсеров

14 октября в отеле Ritz Carlton Astana прошёл «Вечер корейской кухни», организованный Культурным центром Посольства Республики Корея. Гости мероприятия смогли попробовать и оценить многообразие и вкус корейских блюд, приготовленных поварами, специально приглашенными из Кореи совместно с шеф-поварами отеля Ritz Carlton Astana.

Валерия ЛИ,
Астана

Корейский культурный центр также подготовил выставку традиционных ремесленных изделий и подарки для всех участников «Вечера корейской кухни».

На мероприятии были представлены знакомые и любимые всеми корейские блюда и напитки, в числе которых были канчжон, королевский топпокки, юджа-хвачэ и т.д. Участники смогли весело провести время, дегустируя

корейские блюда и традиционные напитки, популярные в Корее.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Республике Казахстан г-н Ку Хонг-сок приветствовал гостей:

– Я хотел бы выразить благодарность шеф-поварам, приехавшим из далекой Кореи, и участникам, которые собрались для продвижения корейской кухни. Я надеюсь, что благодаря данному мероприятию очарование корейской кухни станет широко известным не

только в Казахстане, но и за его пределами.

Финалисты конкурса КРОР Cover Dance Champion команды A-star и Crazy M показали горячие КРОР-выступления под песни New Face исполнителя Psy и Shut Down группы Blackpink, тем самым разогрели атмосферу в зале.

Также гостям очень понравилась викторина на знание фактов о Корее, ее традиций и обычаев. А самые быстрые и внимательные получили призы.

– Я надеюсь, что знакомство с представленными сегодня



уникальными корейскими блюдами поможет вам лучше узнать о корейской культуре и корейской кухне в целом. До конца года нами планируется проведение и других мероприятий, способных про-

демонстрировать различные привлекательные стороны Кореи, включающие и корейскую кухню. Мы надеемся на ваш активный интерес и участие! – отметила директор Корейского культурного центра Ли Херан.

ЗДОРОВЬЕ

Как правильно применять йод для защиты от радиационного заражения

Из курса начальной военной подготовки некоторые люди помнят, что прием препаратов йода защищает от радиации. С начала спецоперации на фоне обострения международной обстановки из аптек по всему миру стали стремительно исчезать йодсодержащие препараты, в том числе йодид калия, L-тироксин и даже пищевые добавки наподобие йодомарина и йодактива.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Следует понимать, что радиация или ионизирующее излучение – это перенос энергии в виде электромагнитных волн или субатомных частиц. Наибольшую опасность для людей представляют аварийные выбросы радиации в результате аварий на атомных электростанциях или взрывов ядерных бомб. Препараты йода при этом будут защищать только щитовидную железу – орган, который наиболее активно поглощает радиоактивный йод. Однако в результате ядерного взрыва выделяются не только радиоактивные изотопы йода, но и другие вещества: цезий, стронций, плутоний, кюрий и др. Поэтому военным выдают таблетки с комплексным действием, защищающим сразу от нескольких радиоактивных веществ.

При угрозе ядерного удара населению должны выдавать специальные противорадиационные таблетки для гражданского населения. В противорадиационной таблетке содержится йодид калия в дозе 125 мг. Это количество препарата способно заполнить щитовидную железу так, что она просто не может всосать

больше йода. Это называется йодной блокадой щитовидной железы, которая обеспечивает защиту примерно на 24 часа. Таблетка принимается однократно, сразу после реального радиационного заражения. Максимально эффективная защита обеспечивается, если таблетку принять в течение первых 2 часов после зараже-



ния. Если после попадания радиоактивного йода в организм прошло более 8 часов, то пить таблетки поздно. При невозможности выхода с зараженной радиацией местности прием препарата следует повторить через 24 часа.

Вероятнее всего, специальных таблеток хватит не всем, многим придется самим о себе позаботиться, поэтому желательнее прочитать эту статью

сейчас и запомнить основные моменты.

Препараты йода хороши тем, что их можно купить в обычной аптеке без рецепта. Проблема лишь в том, что для действенной защиты от ядерного взрыва необходимы очень большие дозы йода, которые к тому же следует принимать в определенные промежутки времени.

Бесконтрольный прием йода небезопасен, а при одномоментном приеме 3 г этого вещества наступает смерть. Известно, что при аварии на Балаковской АЭС в 2004 году местные жители начали массово принимать

йод в виде спиртового раствора, таблеток йодида калия, йодированной соли, морской капусты и было много случаев отравлений, потребовавших госпитализации. Замечу, что йодсодержащие пищевые добавки и мультивитамины не могут защитить от радиации ввиду незначительного содержания в них йода. Так, например, в 2 таблетках популярного препарата Йод-актив

содержится 100 микрограмм йода, следовательно для получения эффекта потребуется больше 1000 суточных доз!

Если в аптеке вы купили не специальные противорадиационные таблетки, а аптечный йодид калия в дозе 100 микрограмм, то таких таблеток нужно будет 1250 штук! Поэтому, скорее всего, придется принимать спиртовой раствор йода.

Доза, эквивалентная 125 мг йодида калия, содержится в 40 каплях 5%-ного спиртового раствора йода. Необходимо за один раз принять около 40 капель, что может привести к осложнениям со стороны желудочно-кишечного тракта и др. Вам самим решать, что лучше: умереть от лучевой болезни или заработать обострение гастрита. В любом случае желательнее развести эту дозу в молоке.

Хотя ВОЗ не рекомендует нанесение спиртового раствора йода на кожу с целью защиты от радиации, некоторые заслуживающие внимания источники в интернете рекомендуют взрослым наносить на кожу предплечий и голеней 40 капель 5%-ной спиртовой настойки йода 1 раз в 2 дня, а детям – половину этой дозы (20 капель) также 1 раз в 2 дня. Это следует делать только в случаях, когда ожидается угроза заражения «с минуты на минуту» и в течение не более 10 дней. Думаю, что уж лучше использовать данный метод, чем паниковать и ничего не делать.

Территория Казахстана, особенно южные и восточ-

ные регионы, считаются дефицитными по йоду. Населению нашей страны необходимо насыщение организма этим веществом путем регулярного приема йодсодержащих пищевых добавок. Это значительно снижает риск развития рака щитовидной железы после радиационного облучения. Принимать их нужно в рекомендуемой инструкцией дозе. Если болят суставы, то нанесение йодной сетки на кожу с целью их лечения и одновременного насыщения организма йодом будет вдвойне полезно. Критерий насыщения йодом здесь простой. Если после нанесения йод полностью впитался, значит, наличие его дефицит в организме, а если оранжевый цвет йодной сетки держится спустя сутки после нанесения, значит, большого дефицита нет.

Таким образом, йодную блокаду щитовидной железы нужно делать только при реальной опасности заражения по вышеописанным методикам. Поскольку у ядерного оружия несколько поражающих факторов, в том числе выделение радиоактивных изотопов других веществ помимо йода, следует принять и другие меры защиты: надеть респиратор, защитные очки и проч., обязательно спрятаться в заранее подготовленном укрытии и следовать указаниям медиков и ответственных за эвакуацию лиц.

И главное, чтобы эти знания и навыки не оказались востребованными никогда!

РУССКО-КОРЕЙСКИЙ СЛОВАРЬ

Это не мой размер.

이건 제 사이즈가 아니예요. (크기)

Этот размер мне подходит.

이건 맞지 않아요.

Это вам подойдет?

이건 맞아요? / 이건 어때요?

Я могу это померить?

이거 입어 봐도 돼요?

Мне нужен другой цвет.

다른 색깔은 없어요?

У вас нет других моделей?

다른 모델은 없어요?

Можно посмотреть?

좀 봐도 돼요?

Сколько это стоит?

얼마예요?

Сколько стоит этот ...?

...이건 얼마예요?

Это очень дорого / дешево.

이건 아주 비싸요. / 이건 싸요.

Кажется, это подойдет.

이거 맞을 것 같아요.

Будете брать?

사실래요? / 사겠어요?

в настоящий момент

죄송합니다만, 지금 이 물건이 없어요.

Мне бы хотелось заплатить наличными.

현금으로 내겠어요. / 현금을 내겠어요.

Пожалуйста, сделайте подарочную упаковку

선물 포장을 좀 예쁘게 해 주세요.

선물인데 포장을 좀 예쁘게 해 주세요.

어휘

Размер

사이즈

Наличные деньги

현금

Время работы

영업 시간

Как вы проводите свой досуг?

한가한 시간을 어떻게 보내세요?

여가 시간을 어떻게 보내세요?

У вас есть любимое занятие?

무슨 취미가 있어요?

Чем вы увлекаетесь?

취미로 무엇을 하세요?

Я увлекаюсь ...

저는...에 흥미가 있어요.

- фотографией

사진찍는 취미가 있어요.

- туризмом

여행에 취미가 있어요.

- горнолыжным спортом

스키에 취미가 있어요.

- футболом

축구에 취미가 있어요.

Я люблю путешествовать

저는 여행을 좋아해요.

Я занимаюсь спортом

저는 스포츠(운동을)를 좋아해요.

운동(스포츠)에 취미가 있어요. / 좋아해요.

Я коллекционирую ...

저는... 수집해요. / ...모아요.

- марки

저는 우표를 수집해요. / 모아요.

- старые книги

저는 낡은 책을 수집해요. / 옛날(고서) 책을

Вы любите музыку?

음악을 좋아해요? / 음악 듣기 좋아하세요?

Какую музыку вы любите?

어떤 음악을 좋아하세요?

Где вы проводите свой отпуск?

휴가 때 어디 가세요? / 휴가를 어디서 보내

Обычно провожу свой отпуск ...

보통 ...에서 보내요.

- в горах

휴가 때 산에 가요.

- за городом

휴가를 교외에서 보내요.

- на море

휴가 때는 바다에 가요.

Где находится ближайший спортклуб?

근처에 스포츠클럽이 있어요?

근처에 스포츠센터가 있어요?

Какой ваш любимый вид спорта?

당신은 어떤 스포츠를 좋아하세요?

Вы занимаетесь спортом?

스포츠를 하세요? / 운동을 하세요?

Я хотел (-а) бы записаться в ваш спортклуб.

이 스포츠센터에 가입하고 싶어요.

Я хочу купить абонемент

회원권을 사고 싶어요.

회원권을 구입하고 싶어요.

Как проехать на стадион?

운동장에 어떻게 가요?

Новые слова:

Членский билет

회원증

Записывать / записаться

가입하다

Вид

종목

Мне нужен врач.

의사 있어요?

Вызовите, пожалуйста, врача.

의사 좀 불러 주세요.

Есть ли врач в гостинице?

호텔에 의사 있어요?

Где находится ближайшая больница?

근처에 병원이 있어요?

В котором часу придёт врач?

언제 의사가 와요? / 몇 시에 의사가 와요?

У меня есть медицинская страховка.

저는 의료보험이 있어요

Что вас беспокоит?

어디가 아파요?

Как Ваши дела?

어때요?

Спасибо, мне сегодня лучше.

고마워요. 오늘은 좀 괜찮아요.

Я не очень хорошо себя чувствую.

저는 어쩐지 몸이 좀 안 좋아요.

У меня ...

전...

- кашель

전 감기에 걸렸어요. / 감기를 자주 해요.

- температура

열이 있어요.

- насморк

코 감기에 걸렸어요.

Дорогие друзья! Ассоциация корейцев Казахстана совместно с Архивом Первого Президента Республики Казахстан приглашает вас принять участие в проекте

«КОРЕЙЦЫ КАЗАХСТАНА: ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ»

В 2022 году корейцы отмечают 85 лет проживания на казахстанской земле. Будучи депортированными в Казахстан, корейцы не только сохранили культуру и традиции, но и заняли активную жизненную позицию в истории многонационального Казахстана. Благодаря помощи казахского народа на протяжении всего периода проживания корейцы достигли жизненного и профессионального благополучия.

Целью проекта является воссоздание истории корейских семей в фотографиях, начиная со времени депортации в Казахстан и до наших дней.

Мы просим вас описать историю вашей семьи, то, что вы знаете о корнях и переселении в Казахстан вас или ваших предков и как сложилась ваша жизнь здесь – успехи, достижения и надежды. Мы будем рады, если вы поделитесь интересными и ностальгическими моментами вашей жизни. Для вашего рассказа вы можете написать небольшие ответы на следующие вопросы:

- Что вы знаете об истории переселения вашей семьи в Казахстан?
- Расскажите историю ваших родителей и их семей.
- Есть ли история (о депортации, переселении, трудностях адаптации, сохранении традиций), которая передается из поколения в поколение в вашей семье?

Расскажите о своей семье и вашей жизни в нашем многонациональном государстве. Как это отразилось на вашей семье и традициях (кухня, обычаи, межнациональные браки и пр.).

Мы будем благодарны, если вы приложите 3-5 фотографий из ваших фотоархивов с описаниями, которые будут сопровождать историю вашей семьи.

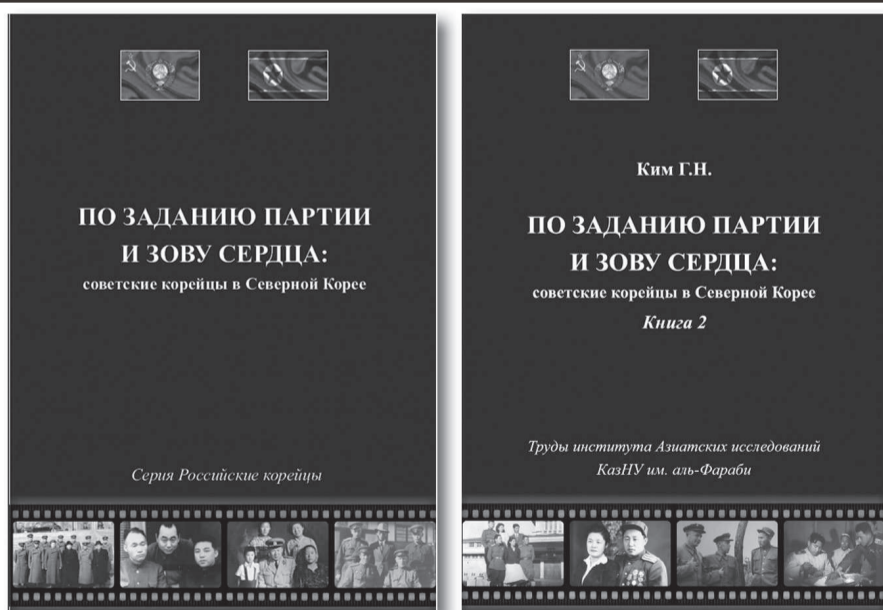
Данная информация будет собрана в сборнике материалов, который будет издаваться на постоянной основе ко Дню благодарности в Казахстане.

Координатор проекта: член президиума Ассоциации корейцев Казахстана, к.и.н., и.о. профессора, зав.кафедрой Дальнего Востока КазНУ им. аль-Фараби Ем Наталья Борисовна.

Текст и фотографии просим отправлять по адресам или на WhatsApp с пометкой «Память»:

koreakaznu@gmail.com

+7(701)213-9100



В продаже книга

«По заданию партии и зову сердца:

советские корейцы в Северной Корее»

Под редакцией доктора исторических наук, профессора Кима Г.Н.

Цена: 5000 тг.

Обращаться в Корейский дом по адресу:

Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 236 08 95.

Конкурс живых историй

Одна судьба 동일 운명

История корейцев бывших союзных республик СССР – это судьбы наших предков, переплетенных в единую историю России и государств Средней Азии. Наша история, наша жизнь и быт – драгоценнейшее культурное наследие, которое имеет право жить и передаваться молодому поколению. Цель конкурса живых историй «Одна судьба» – собрать истории и воспоминания из первых уст наших родителей, бабушек и дедушек и сохранить переживания живых историй на долгие годы. Все работы, присланные на участие, войдут в сборник живых рассказов «Одна судьба».

Номинации:

1. «Кухня корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
2. «История корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
3. «Жизнь и быт корё сарам» – рисоварка Cuckoo.

- Прием работ: с 27 июня (пн) по 30 сентября (пт) 2022 года
- Объявление победителей: 17 октября (сб) 2022 года
- Способ участия: по эл почте nancenter@yandex.ru
- Для участия нужно: прислать видео с интервью, анкету участника и описание интервью
- Требования к интервью: формат MP4, MOV, WMV, AVI и др., горизонтальная съемка
- Продолжительность интервью: не более 10 мин
- Подробная информация: vk.com/centernan
- Справки по телефону: +7(967)595-7752



В продаже фотоальбом
«Контакты времени»
рассказывающий о жизни корейцев СНГ.

Цена: 5000 тг.

В издание вошли уникальные работы знаменитого художника Виктора Ана.

Альбом можно приобрести в Корейском доме.

Адрес: Алматы, ул. Гоголя, 2. Тел: +7 727 236 09 16, 236 07 15

Подписывайте своих родных, близких, друзей, сослуживцев на канал «Видеознциклопедия коре сарам» (ВЭКС)

в YouTube и узнаете много интересного и полезного! Обновление контента ежедневное и на разные темы.

СЕУЛ КИМЧИ ИЗ КЫРГЫЗСТАНА

СКИДКИ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ В Г.АЛМАТЫ

В честь открытия «Сеул Кимчи из Кыргызстана» объявляем скидки на продукцию собственного производства

- **Время: С 9 сентября по 11 сентября 2022 г.**
- **Место: ул. Гоголя 20, 2 этаж, напротив входа в Магnum**

Кимчи из листовой капусты, ккактуги (кимчи из редьки), кимчи из огурцов, кимчи из зелёного лука, ёльмукимчи (кимчи из молодой редьки)

- Кочуджан из побегов чеснока: 250 гр - 450 тенге
- Корейский каштан/когума: 1 кг - 750 тенге
- Корейский лук-батун: 1 кг - 650 тенге
- Корейская белая редька: 1 кг - 500 тенге
- Сладкая тыква: 1 кг - 400 тенге



ВНИМАНИЕ!

Началась подписка на 2023 год

В 2023 году газета «Коре ильбо» отметит своё 100-летие!
Это наше общее достояние! Выписывайте газету!

Будьте ближе к истокам!

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	649,51	668,13
2 мес.	1299,02	1336,26
3 мес.	1948,53	2004,39
4 мес.	2598,04	2672,52
5 мес.	3247,55	3340,65
6 мес.	3897,06	4008,78
7 мес.	4546,57	4676,91
8 мес.	5196,08	5345,04
9 мес.	5845,59	6013,17
10 мес.	6495,1	6681,30
11 мес.	7144,61	7349,43
12 мес.	7794,12	8017,56

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

Либо переведа необходимую сумму на Каспи по номеру тел:

+7 707 753 87 97 (Сандугаш А.) и отправив копию квитанции на номер:

+7 707 870 10 95, указав точный адрес подписчика и ФИО.

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.
Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми.
БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

СОБСТВЕННИК

ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина АБРАМОВА
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Бололаш», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

NAVIEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин и склад:
г.Алматы, ул. Чаплина
(уг. ул. Халиуллина), д.71/66
Тел.раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин:
г.Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел.раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz