

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

8 (1906) 1 МАРТА 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Этносимвол коре сарам

1 наурыз –
Алғыс айту күні.
Откенге тағзым,
болашаққа үміт



стр. 12

문재인 전대통령,
«고려인들의 상처입은
마음을 잘 위로해 달라»



стр. 8

Новый президент
АКРК – Жанна Тен



стр. 2



Сегодня нашей газете исполняется 101 год. «Коре ильбо» шагнула во второе столетие. И сегодня же прошло ровно 105 лет с начала Первомартовского движения, в значительной степени предопределившего исход борьбы корейского народа против японского колониализма. Связаны ли эти два события? Безусловно!

Константин КИМ

Первый номер газеты «Самволь ирыль» – предшественницы «Сенбон» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» вышел 1 марта 1923 года в четвёртую годовщину Первомартовского движения и был полностью посвящен борьбе за независимость Кореи. Собственно говоря, «Самволь ирыль» переводится с корейского как «первое марта». Газета была напечатана красными чернилами, символизирующими пролитую кровь борцов за родину.

Впоследствии издание стало главным рупором всех советских корейцев, а затем и коре сарам, проживающих на территории СНГ. Газета несколько раз сменила название, но при этом её миссия оста-

валась неизменной – вещать для корейцев и о корейцах. А учитывая охват читателей и время, в течение которого газета издавалась, она также является хранителем духовного наследия коре сарам и несёт просветительскую функцию.

За 101 год газета накопила бесценный информационный багаж, став уникальной летописью корейского народа. С уверенностью можно сказать, что «Коре ильбо» – это больше чем газета, это настоящий этносимвол коре сарам.

На словах невозможно передать роль и значение газеты в судьбе корейского народа. Мы нашей нынешней командой пытаемся осознать, чем была газета, насколько она важна и каждый раз, погружаясь в историю, мы раскрываем всё новые и новые факты, которые заставляют нас еще больше ценить и гордиться тем, что и мы причастны к этому уникальному изданию.

С другой стороны, мы осознаем, что «Коре ильбо» должна развиваться, и сейчас именно от нас зависит, как газета начнет свой путь во втором столетии. Мы приложим все усилия, чтобы то дело, которое сто один год назад начали наши коллеги-журналисты, достойно продолжалось.

1923.3.1 ~ 2024.3.1, <고려일보> 창간 101 주년!

고려일보 창간 100주년을 맞아 울린 팡파르 소리가 그치지 않는데, 벌써 다가올 3월1일에 신문은 101주년을 맞이하게 된다.

<레닌 기치> - <고려일보>의 전신인 <선봉>의 첫 호는 1923년3월1일, 3·1운동 4주년을 맞아 창간되었다. 처음에 '삼월일일'이라는 이름으로 발간되었다가 1923년에 '선봉'이라는 제호로 창간되었다.

그 당시 러시아 연해주에 살던 고려인들에게 이 신문은 매우 중요했으며, 항일운동의 이념적 확성기 같은 개혁주의 신

문이었다. <선봉>의 글은 처음에는 일본식으로 오른쪽에서 왼쪽으로 발행하다가 그 이후 왼쪽에서 오른쪽으로 가로쓰기 작성 방식을 채택했다. 이는 글쓰기의 근본적인 변화뿐만 아니라 신문사에서 일하던 훌륭한 기자들의 진보적인 견해를 갖고 있음을 증명한다.

<고려일보>는 101년 동안 귀중하고 풍부한 정보와 지식을 축적하며 고려인의 독특한 연대기가 되어 주었다. <고려일보>는 단순한 신문이 아니라 고려인들의 진정한 민족 상징이라고 해도 과언이 아니다.

Новый президент АКРК – Жанна Тен

Ассоциация коре сарам в Республике Корея (АКРК) – это общественная некоммерческая организация, защищающая права и интересы коре сарам из стран СНГ. Через взаимодействие с государственными структурами и южнокорейскими общественными организациями АКРК представляет интересы коре сарам в правовой сфере и добивается изменений в их правовом статусе. Ассоциация также помогает этническим корейцам, приехавшим с постсоветского пространства, адаптироваться на исторической родине и развивает внутренний нетворкинг.

Александра КИМ

25 февраля в городе Ансан в большом конференц-холле «Эрика» Университета Ханян прошло третье отчетно-выборное собрание АКРК. На мероприятие из разных уголков Кореи прибыло около 200 человек: действующие члены организации, официальные лица, гости и общественные деятели.

На повестке дня обсуждалось 5 вопросов: отчет о проделанной деятельности, финансовый отчет, доизбрание совета директоров, избрание президента Ассоциации коре сарам в Корею, а также принятие резолюции.

Основной частью собрания стал четвертый пункт – избрание президента АКРК. В кандидаты были выдвинуты два человека уже состоящих в организации: Евгения Цхай, вице-председатель АКРК, и

Жанна Тен, исполнительный директор АКРК. После голосования, в котором приняли участие 127 человек, с небольшим отрывом победу одержала Жанна Тен – сахалинская кореянка в третьем поколении. В Корею Жанна живет уже 16 лет, возглавляет Русскую гимназию в Пусане – онлайн-школу для детей русскоязычных мигрантов, проживающих постоянно в Корею, и является приглашенным профессором Инчхонского национального университета. В Ассоциации коре сарам в Республике Корея она работает с 2021 года сначала в должности главы Комитета по образованию, культуре и спорту, позже исполнительным директором. После выборов новый президент АКРК поделилась с нашей редакцией планами по развитию АКРК в будущем:

- активно взаимодействовать с государственными и неправительственными организациями (на уровне страны и регионов) с целью совместной работы над проблемами и вопросами, касающимися прав коре сарам, а также с целью повышения осведомленности об истории коре сарам и их положении на исторической родине;

- достигать целей по оказанию помощи и развитию личного потенциала внутри организации;

- участвовать в разработке и реализации программ и проектов по интеграции и поддержке коре сарам на региональном уровне;

- инициировать и активно поддерживать путем поиска дополнительных ресурсов просветительские



и образовательные проекты, способствующие не только языковой адаптации среди взрослых и детей коре сарам, но и повышению политической культуры и самосознания членов ассоциации.

Геннадий Головкин – глава Национального олимпийского комитета

Национальный олимпийский комитет Республики Казахстан — это организация, которая представляет Казахстан в международном олимпийском движении.

26 февраля в Астане в рамках заседания Генассамблеи НОК в ходе голосования была официально утверждена кандидатура Геннадия Головкина на должность Президента национального олимпийского комитета. В течение 9 лет пост главы Казахстанской федерации бокса занимал Тимур Кулибаев.

Ранее в СМИ сообщалось, что казахстанского боксера-профессионала, выступающего в средней и во второй средней весовых категориях, Геннадия Головкина выдвинули в президенты Национального олимпийского комитета (НОК).



Казахстан с 1 марта перешел на единый часовой пояс

В ночь с 29 февраля на 1 марта 2024 года в Астане, Алматы, Шымкенте, Акмолинской, Алматинской, Жамбылской, Карагандинской и Костанайской областях местное время перевели на час назад. Теперь на всей территории страны установлен единый часовой пояс (UTC+5).

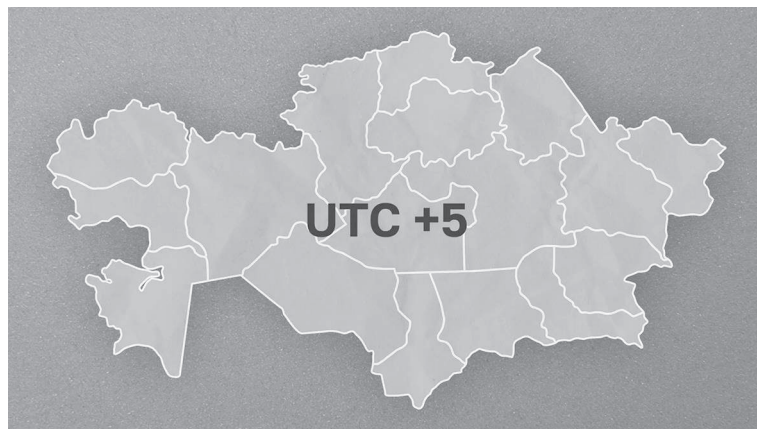
Для чего поменяли время? Ученые-хронобиологи считают, что переход на единое время будет наиболее оптимальным и окажет благоприятное воздействие на здоровье населения.

С 29 февраля по 2 марта будут работать телефоны «горячей линии»:

8 7172 798214

8 7172 798213.

В график движения пассажирских поездов вне-



сены изменения. Все они доступны на официальных сайтах и интернет-ресурсах. Также пассажиры могут бесплатно получить информацию по номеру 1433.

Авиакомпании произвели все необходимые изменения в системах продаж авиабилетов. Всем пассажирам направлены оповещения.

Южная Корея облегчит транспортные расходы для молодежи

21 февраля правительство Сеула объявило о выпуске новой карты Climate card, которая снизит транспортные расходы для молодежи.

С 26 февраля южнокорейская молодежь возрастом от 19 до 34 лет, проживающая в Сеуле, может оформить новую Climate-карту для проезда на общественном транспорте. Одной картой можно оплачивать проезд на метро, в автобусе и даже на общественном велосипеде «Тгарыни». Главной особенностью карты стало безлимитное количество передвижений за фиксированную сумму в 50 тыс. вон (16,8 тыс. тг) в месяц.

Сразу после выпуска карты было продано около 430 тысяч экземпляров. Почти половина покупателей пришла на возраст 20-30 лет. По оценкам правительства, для эксплуатации новой транспортной карты потребуется около 350-360 млрд. вон.

Однако покупка Climate-карты действительно снижает расходы молодежи на общественный транспорт. Цена в 50 тыс. вон примерно на 12% дешевле базового ценового сегмента, который составляет 62-65 тыс. вон в месяц.



И профессия, и призвание

В преддверии Дня благодарности мы поговорили с депутатом Мажилиса Парламента РК, председателем ОЮЛ «Национальная волонтерская сеть» Верой Ким которая на протяжении многих лет занимается помощью людям и имеет непосредственное отношение к благодарности.

– Вера Александровна, 1 марта в Казахстане будет отмечаться День благодарности. Что значит для вас этот праздник?

– День благодарности – значимый для любого казахстанца. Это возможность сказать добрые слова тем, кто рядом с нами: учителям и врачам, работникам коммунальных служб и спасателям, волонтерам, родителям и коллегам. Иногда достаточно одного доброго слова, для того чтобы поддержать и вдохновить наших близких, друзей, единомышленников. Говоря слова благодарности, мы не просто отмечаем заслуги этих людей в каждодневных заботах, но и создаем хорошее настроение себе и окружающим. У корейского народа принято благодарить старших и близких, что отражено и в процедуре приветствия, принятия пищи и даже проведения семейных торжеств.

– Может быть, вы вспомните какой-то случай особенно запомнившийся вам?

– Занимаясь более 20 лет волонтерством, я часто слышала и слышу слова благодарности. В период пандемии ковида одной из волонтерских задач стало сопровождение людей, нуждающихся в срочной медицинской помощи, от блок-постов одного города до блок-постов другого. Однажды к нам обратилась женщина, дочь-подросток которой имела онкозаболевание. Срочно нужна была консультация столичных врачей и операция. Представители нашей национальной волонтерской сети в Акмолинской области довели девочку с мамой до столицы, тут их уже перехватили наши ребята. Девочка получила все необходимое лечение и также благополучно была доставлена домой. Когда уже на блок-посту мы прощались, ее мама со слезами на глазах сказала: «Что

же я такого хорошего сделала в своей жизни, что мне попались такие добрые люди, как вы?!» Это была лучшая оценка нашей волонтерской работы и самая лучшая благодарность....

– Вас, как депутата, как волонтера, наверняка часто благодарят. А кому благодарны вы?

– Как волонтер, я отметила для себя, что многие люди выражают благодарность не словами. Это особое чувство, когда ты видишь благодарность и счастье в глазах окружающих, когда вместе мы делаем мир чуть-чуть лучше и добрее. Конечно же и я благодарю тех, кто рядом со мной. Это мои родные и близкие, которые безоговорочно поддерживают меня на протяжении всей жизни, давая возможность расти и развиваться рядом с единомышленниками, заниматься любимым делом. Я благодарна каждому



волонтеру страны, кто несет в себе искорку доброты, благодарна казахстанцам, которые, разделяя мои ценности и идеи, доверяют мне и помогают в

моей нынешней деятельности. Особая благодарность Главе государства за его доверие и поддержку волонтерского движения.

Судьбой связан с домброй

В октябре прошлого года с делегацией из Казахстана мы приехали в Корею на фестиваль. Прогуливаясь как-то по корейским улочкам, я переговаривалась с подругой – переводчицей на казахский язык. Вдали от дома родной язык становится гораздо слаще и теплее. Конечно, окружающие не понимают твою «странную речь».

Вдруг из-за спины слышится незнакомый, но родной и счастливый голос: «Қыздар, казакша сөйлесіндер ме?!» («Девочки, вы что, на казахском разговариваете?!») Это был дядя Гоша, точнее, Георгий Югай – известный домбрист и музыкант, и не только в нашей делегации. Оказалось, что история Георгия Югая судьбой связана с домброй, а домбра, как известно, неразделима с казахским языком.

Диана СОН

Судьба будущего домбриста и педагога, казалось, была определена в один миг. Георгий родом из села Акши, когда он был еще совсем юным, в селе открылась первая музыкальная школа. Будучи еще школьником, он хотел научиться у своего соседа играть на гитаре. Тот же посоветовал мальчику сначала освоить две струны, а потом уже приступать к

шестиструнному инструменту. Родители не разделяли эту идею, предложили научиться игре на баяне – неестественным было видеть корейца с домброй. Однако юный Георгий был непреклонен. Взяв в руки инструмент, он начал усердно заниматься. Первые педагоги и наставники Георгия раскрыли искреннюю любовь к домбре, к музыке.

Когда Георгий учился в четвертом классе музыкальной школы, в поселок с визитом приехал первый секретарь Казахской ССР Динмухамед Кунаев, чтобы утвердить коллектив для участия в международном фестивале в Германии (в то время еще ГДР). В тот год музыкантам из КазССР выпала невероятная возможность представлять Советский Союз на фестивале в ГДР.



А юный Георгий Югай вошел в состав фольклорно-этнографического ансамбля «Сарытаукум».

– Поездка в ГДР стала для меня отправной точкой. Изначально меня выбрали, потому что я был одним из немногих, кто владел нотной грамотой. Но меня чуть не вычеркнули из списков, мест хватало не всем. Я был слишком юным среди других музыкантов, не проходил по всем требованиям. Тогда руководитель ансамбля, знаменитый композитор, аранжировщик Владимир Питерцев отдал мне свое место и настоял на том, чтобы я поехал. Это, конечно, сыграло большую роль в моей жизни. А после Германии судьба моя была предопределена, – вспоминает Георгий.

Две тонкие струны, протянутые по

грифу домбры словно ровная тропинка, проложили юному Георгию такой же прямой путь в мир музыки. После поездки в Германию он решил поступить в музыкальное училище имени П.И. Чайковского. А после службы в армии – в консерваторию имени Курмангазы.

– Очень редко в жизни получается сразу найти свою стезю и заниматься любимым делом. К счастью, все в жизни складывалось так, чтобы по своему пути я шел с домброй в руках. Открылась мне и педагогика. Я вижу результаты своих трудов в детях, учениках, чему действительно очень рад и благодарен.

Георгий с детства разговаривает на казахском языке. Ведь дворовые игры и разговоры со сверстниками не могут обойти стороной. Но глубже изучать язык он начал благодаря домбре.

– Домбра обязывает знать казахский язык. Не может педагог не знать языка, если обучает игре на национальном инструменте, тем более если у учеников родной язык – казахский, – подытожил Георгий.

Эта простая человеческая история словно большая благодарность казахской земле и ее народу. Когда-то давно эта земля и ее люди подарили не только очаг и пропитание, а взрастили тысячи народностей и привили богатую культуру и жизненный уклад. Просторной земле вовек мы будем благодарны.

Под большой луной

Ежегодно 15 января по лунному календарю проходит праздник первого большого полнолуния. В этом году он пришёлся на 24 февраля. И в честь этого в Сеуле в районе Новонгу состоялись массовые гулянья.

Честно говоря, за всё время, что нахожусь в Корее, впервые попала на этот праздник.

*Евгения Цхай,
специальный корреспондент
в Республике Корея*

Праздник большого полнолуния первого месяца (чонволь дэборым-정월 대보름, чонволь означает первый месяц, а дэборым – большое полнолуние, – прим. авт.) – один из традиционных. Наши предки в этот день ранним утром шли в дом друзей и говорили: «Забери моё тепло». В этот день готовили много различной вкусной еды. Каждое блюдо несло свою смысловую нагрузку, в которой была заложена мудрость наших предков.

Как же появился этот праздник? Легенда гласит, что давным-давно шёл король с подданными из дворца и увидели они, как на улице мышь и ворона ссорятся. Вдруг мышь говорит человеческим голосом королю и свите, чтобы те шли вслел за вороной. Королю и подданным это показалось странным, все же они последовали за вороной, но упустили её след.

Неподалеку был пруд, откуда-то появился старик и передал королю письмо с посланием. Старик предостерег короля от чтения письма, но король после раздумий всё же прочёл послание. В нём говорилось, что нужно выпустить стрелу в лиру, что и сделал король. А внутри лиры оказалось два мёртвых тела. Королевы и монаха, которые задумали убить короля. И в знак благодарности вороне король приготовил кашу из клейкого риса (찰밥) и принёс воронам в жертву в честь этого дня. Конечно, мышь тоже помогала, но она уже была среди знаков зодиака, поэтому этот день стал днём почитания вороны.

Так какие же блюда надо готовить на дэборым? Бурум(부럼) – грецкие или земляные орехи, разбивание кото-

рых означало избавление от негатива. Сами орехи необходимо было грызть с шумом, хрустом. Но, думаю, здесь была и практическая сторона, так как орехи богаты белком и, конечно же, имеют полезные свойства для организма.

Каша из пяти видов зерновых (오곡밥). Такая каша означает изобилие и содержит надежду на то, что новый год будет тоже урожайным.

Салат из чвинамуль (취나물). Салат едят с рисом, чтобы поприветствовать наступающую весну и пожелать крепкого здоровья. Оставшиеся овощи после новогодних праздников собирают и перемешивают с острой соевой пастой, загадывая желание быть здоровыми.

Якпаб (약밥-лечебный рис). Его можно даже назвать рисовым пирогом, так как он состоит из клейкого риса, каштанов, фиников, фасоли, кедровых орешков и заправляется соевым соусом и маслом.

В этот день устраивались народные гулянья, где играли в различные традиционные игры. Дальмаджи(달맞이) – это когда ранним вечером, как только на небосклоне появлялась луна, принято было загадывать желания на весь год.

Сжигание лунного домика. В прошлом в каждом дворе собирали в кучу солому и ветки деревьев, а потом такой символический домик непременно сжигали, загадывая желания и прощаясь с прошлыми ошибками. Чем сильнее и ярче горел костёр, тем выше вероятность, что желание исполнится, а для земледельцев урожай будет изобильнее.

Игра в наступашки, когда нужно было наступать друг другу на ноги, чем сильнее и чаще удаётся наступить, тем крепче и здоровее становишься.

Джибульнори(쥐불놀이) в небольшой железной банке просверливают отверстия, привязывают верёвку, в



банку кладут ветки, солому, поджигают и начинают быстро вращать, чем ярче разгорается огонь в банке, тем быстрее всё плохое улетучится.

На празднике в Сеуле, несмотря на пасмурную погоду, собралось очень много людей. Приходили целыми семьями. Праздник начался с шумного яркого шествия, которое возглавили самульнори, а следом шла большая вереница простых жителей с факелами. Маленьких детей нарядили в нищих, намазали лицо краской и раздали пустые

консервные банки с ложками, которыми те усердно стучали. Есть примета, что если в праздник полнолуния нарядиться нищим, то злые духи пройдут мимо и не принесут зла. Длинная шумная колонна людей прошла по улицам города и вернулась на место основных мероприятий.

В дэборым принято пить корейское вино, выпить которое означает слышать весь год только хорошие вести. Так как я была за рулём, пришлось пройти мимо такого соблазна. Но вот горсть земляных орехов и пирог из клейкого риса с фасолью я взяла.

Самой забываемой на празднике стала игра нагхва нори. Это корейская народная игра, в которой бесчисленное множество палочек из угольного порошка подвешиваются на длинной верёвке, растянутой в воздухе над рекой. Палочки поджигают и пламя падает, рассыпаясь мелкими искрами, создавая невероятное завораживающее зрелище.

Закончилось празднование сжиганием лунного домика. Но перед тем как сжечь, люди, пришедшие на праздник, написали свои желания и повесили на домик. Потом поставили стол с жертвоприношением луне, сделали ритуальный поклон, а затем сожгли лунный домик. Он горел очень ярко, а это значит, что все желания непременно сбудутся и удача придёт ко всем, кто этого очень хочет.



Офицеры не бывают в отставке

День Советской армии и военно-морского флота ушел в историю, но не ушли вместе с ним добрые дружеские отношения тех, кто в те годы верой и правдой служил своему отечеству. Объединенные в Офицерский клуб при АКНЦ бывшие летчики, танкисты, ракетчики, связисты, военные строители, отслужившие в рядах Советской армии и вышедшие на пенсию по возрасту, продолжают встречаться, делиться своими радостями и горестями. Некоторые занимаются своими внуками, а многие из тех, кто помоложе и познергичнее, в настоящее время продолжают выполнять большую общественную работу, связанную с воспитанием молодежи в духе патриотизма. Раз в год с 2005 года, со дня основания клуба, наши доблестные военные надевают свои мундиры, увешанные многочисленными наградами, и приходят на праздничную встречу.

Тамара ТИИ

На этот раз по традиции праздник вновь собрал офицеров, которые и поздравления принимали, и сами выступали перед гостями. В числе почетных членов клуба полковники в отставке Лев Александрович Ногай, Герман Донцович Ли, Лев Георгиевич Шин, был среди гостей и настоящий морской офицер Геннадий

Николаевич Ли. Участники боевых операций, афганцы – все, кто в свое время доблестно служил отчизне. В их честь звучали тематические песни, танцы, постановки, организованные силами ветеранских организаций и коллективов художественной самодеятельности. Запевалой выступил танцевальный коллектив «Пидульги» во главе с народной артисткой Казахстана Риммой

Ивановной Ким, которая и сама станцевала для гостей, сорвав восхищенные аплодисменты почитателей ее таланта. Ансамбль «Гармония» также подготовил замечательную программу с песнями военных лет.

Руководитель одного из 28 творческих подразделений АКНЦ, один из главных инициаторов создания Офицерского клуба, а ныне его

председатель подполковник в отставке Герман Игнатьевич Шегай, давая короткую справку о самом клубе, отказался рассказывать о членах своего клуба, подразумевая то, что о каждом из них можно говорить часами.

Ведущей вечера была супруга Германа Игнатьевича Вера Ивановна, и она очень много поработала, чтобы праздник состоялся. Слово предоставляли всем, и все слова звучали в честь офицерской доблести, офицерского долга, офицерского звания, подразумевающего и твердый характер, и выправку военного, которая свойственна, кажется, только представителям этой важной на земле профессии. А офицеры вспоминали с присутствующим им юмором истории из своей жизни. Среди гостей присутствовали и просто те, кого рады были видеть виновники торжества. Например, первым дали слово старейшине АКК, легендарному спортсмену и тренеру Маю Унденовичу Хвану. Ветеран спорта и ученый, пожалуй, был самым возрастным среди присутствующих в зале гостей.

– У меня с профессией военного связаны воспоминания о несбывшейся мечте, – начал Май Унденович свое выступление коротким рассказом. – Шла война. Помню, мне было лет 11, я написал письмо Иосифу Сталину, в котором просил его отправить меня на фронт, мол, я буду воевать

за Родину, буду ее защищать. На что очень скоро получил ответ и пожелание вырасти, поступить в военное училище, а уж потом Родину защищать. Мечта крепла, и я действительно поступал сначала в мореходное училище, но меня не взяли. Я не отчаивался, стал спортсменом, где нужно было тоже выступать за честь своей страны...

Офицерский клуб организовал праздник не только для виновников торжества. Были приглашены руководители и активисты АКК и АКНЦ. С пожеланием и дальше выполнять в обществе ту роль, которую взял на себя офицерский клуб в жизни корейской диаспоры, выступил председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин, председатель общества пожилых людей «Нониндан» Алексей Тимофеевич Пак, профессор Георгий Кан. Известный композитор, гитарист Геннадий Сергеевич Ким по случаю встречи написал песню и спел ее тут же под гитару.

Офицеры остаются офицерами и в преклонном возрасте. Их воинской выправке могли позавидовать и молодые. Они кружились в вальсах, приглашая и приглашая представительниц прекрасного пола. С ними было легко и просто, как, наверное, бывает, когда рядом чувствуешь надежное плечо и когда от одного присутствия этой надежности становится тепло и спокойно.

Костанайское объединение корейцев готово к активной работе

В конференц-зале ТОО «БК-строй» проведено отчетное собрание корейского этнокультурного объединения Костанайской области, на котором проанализированы итоги 2023 года и озвучены ближайшие задачи, потенциальные перспективы.

Федор МИИ,
Костанай

В заседании приняли участие члены правления корейского ЭКО, Делового клуба, молодые предприниматели Лариса Ким, Антон Ким и Ольга Цой. Председатель этнокультурного объединения Ульяна Ким выделила наиболее важные события минувшего года, особо отметив 100-летие корейской республиканской газеты «Коре

ильбо» и связанные с этой датой масштабные мероприятия, приезд актива АКК в наш регион, визит в Костанай нового посла Южной Кореи в Казахстане Джо Тэ Ика, победу выпускницы гимназии им. А.М. Горького г. Костаная Светланы Пак на республи-

канском конкурсе «Юный лидер».

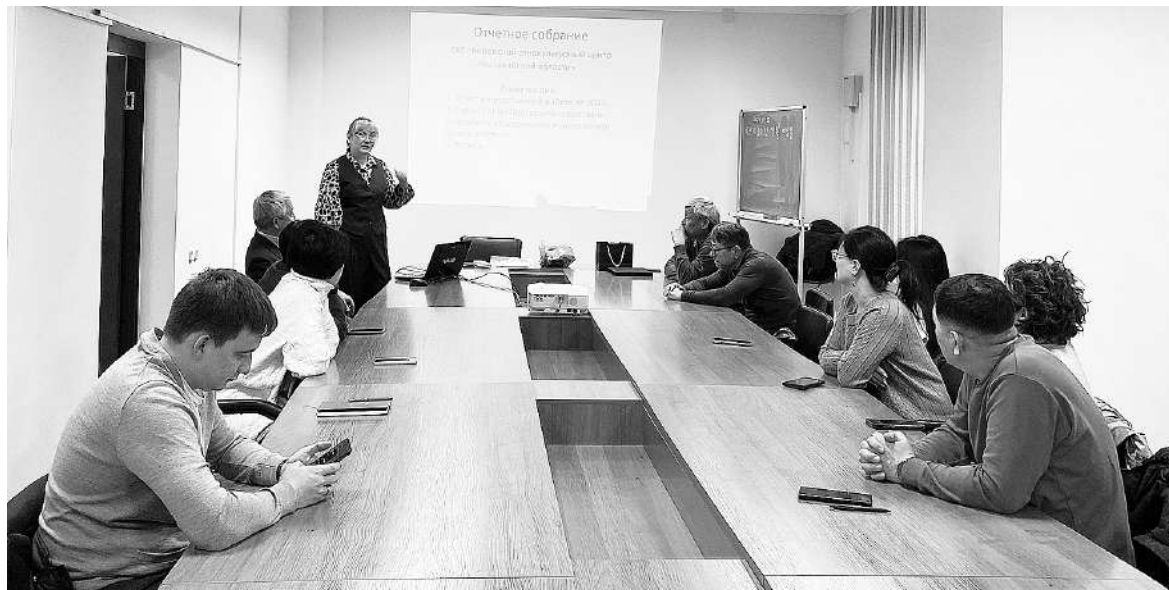
Как отрадное явление в сохранении и развитии корейской культуры и традиций Ульяна Львовна назвала возобновление работы хора «Ен-Коди». К сожалению, хор был вынужден прервать

свою деятельность, потеряв во время пандемии солисток. Но нашлись силы и возможности возродить этот уникальный коллектив.

Подробнее Ульяна Ким остановилась на новой программе подготовки кадров высшей квалификации для

общественно-политической деятельности (проект АКК) и сообщила, какие требования предъявляются к кандидатам. Так, необходимо иметь законченное высшее образование с GPA не ниже 90, стаж работы не менее двух лет, достижения в разных сферах, языковые компетенции.

В завершение встречи Ульяна Львовна поздравила с днём рождения февральских именинников Наталью Ким и Олега Кима, выразила признательность членам делового клуба Антону Киму, Роману Киму, Руслану Киму и Марине Шведовой за финансовую помощь в проведении праздника Соллаль. Члены правления корейского ЭКО, в свою очередь, поблагодарили Ульяну Львовну за проделанную большую работу и выразили готовность к новым активным действиям.



В Ольгином тридевятом царстве

Замок алматинки Ольги Шин с красноречивым фамильным гербом с вполне сказочной надписью «В тридевятом царстве» простирается своими куполами, четырьмя этажами ввысь, кажется, к самому небу. Ее детище – единственное в Казахстане, и в чем-то неповторимое даже в масштабах нашей планеты. А потому сказочное строение, предназначение которого говорит за себя, – украшение нашей земли и в первую очередь Алматы. К тому же сотворено это чудо архитектурной мысли и идеи, что родом из детской сказки, из натуральных материалов и при поддержке единомышленников, в числе которых

семья Шин и редкие единичные специалисты Казахстана по дереву, металлу, растворам...

Мне сказочно повезло быть гостем Ольги и посетителем имения Шин, в котором живая жизнь природы бьет ключом, словно утверждая, что даже камень в здешних местах живой и имеет свою историю. Эта история, конечно, заслуживает уважения и внимания.

Тамара Тин

Когда семья Шин приехала на участок с грудой строительного мусора, в ее планах еще не было замка. Тогда территория была разбита на зоны: яблоневая, вишневая, малиново-ягодная, зона леса, непременно с белками и щеглами, где «живут эльфы» и уже творятся разные сказочные приключенческие истории. Есть на территории и настоящий, тоже как в сказке, колодец и зарыбленный водоем, а также... корова, у которой вполне натуральный теленок и молоко, как любят говорить сельчане, на языке. А еще там фазаны золотистые водятся, кролики, гуси, куры, в их числе все как на подбор курочки-рябы из известной русской сказки, и другая живность, которую пока скрывают от глаз покрывала белого искрящегося снега.

– Во мне всегда жила мечта жить не в квартире, не в доме с низкими потолками, а в сказочном замке, – рассказывает Ольга Шин. – Начитавшись сказок, а позже познав жизнь в многоэтажном доме, который мое сердце никак не воспринимает (я землю, цветы очень люблю!), я думала, а почему бы не приблизить свою жизнь к сказке. В наших же силах, например, построить жилище, подобное сказочному замку!

Как известно, мысль материальна, а идея имеет право на воплощение. Ольга в свое детство не только была отличницей учебы и активной общественной, без участия которой не проходило ни одно мероприятие в стенах родной школы. Она пропадала в городских библиотеках, читая с жадностью сначала сказки народов мира, а потом с таким же любопытством исследователя изучала историю страны и стран. Ее энергии и неумному желанию все успеть восхищались учи-

теля, а позже – преподаватели. Она даже в школьном ансамбле успевала петь, познакомившись там со своим будущим мужем Геннадием...

Мы не случайно окунулись в эти полудетские воспоминания. Вот именно – полудетские. Ведь если попытаться ответить на вопрос: «Зачем человеку сказка, этот вымысел, в котором толку-то?», то приходишь к выводу: «Она воспитывала нас, воспитывает теперь наших детей-внуков...»

Ольгу сказка не только воспитала, она сделала ее творцом сказки – той, которая становится былью. Замок еще не завершен и не отделан изнутри. Там хозяйка планирует все четыре этажа отдать в основном под детскую библиотеку и под сказки народов мира с ее героями – тем, которые особенно близки казахстанцам (конечно, среди сказок будут и корейские). Каминьы на первом этаже и тепло всех без исключения



уголков замка делает его изнутри прямо-таки Домом сказки, а снаружи он – сказочный замок, терем-теремок, на который оглядываются прохожие, а некоторые алматинцы даже корректируют свои маршруты, чтобы посмотреть на это диво дивное хотя бы издалека.

– Шел 2010-й год. Сначала муж хотел здесь построить помещение под свой бизнес и сделал фундамент, – рассказывает хозяйка замка. – Но мне повезло. Геннадий отдал мне в итоге этот фундамент под мои фантазии и сначала я хотела сделать лишь два этажа – фундамент-то хоть и прочный, но низкий. Но когда нарисовала замок и показала мужу, он

только воскликнул: «Это же дворец!» «Ну, если сказочный замок, то он и должен быть дворцом», – ответила Ольга. И началась работа. Долго пришлось искать специалиста, который поможет решить проблему для уже готового фундамента, чтобы снизить на него нагрузку от всего строения. Силами специалиста по имени Женева задачу успешно решили прямо что называется на корню, перерассчитав и перенеся в итоге всю нагрузку на сами башни... Ольге даже школьные знания химии, которую она очень любила, помогли, когда речь зашла о растворах для скрепления кирпича. Ведь он должен не застывать сразу, быть пластичным и так далее. Вспомнила Ольга и любимую геометрию, когда нужно было рассчитывать площадь куполов и другие детали сказочного замка. А ее муж Геннадий восстановил в памяти свою профессию каменщика, которая здесь так и вещает посетителям о мастерстве любителя.

– Ольга, вы же юрист по профессии?! – удивляюсь я.

– И строитель теперь, – смеется она, – и архитектор. Что касается знаний юриста, то они мне помогают в решении проблем, когда речь идет о всяких оформлениях, связанных, например, с коммуникациями. Там хорошо дружить с буквой закона. А меня этому в КазГУ в свое время научили.

Ольга – оптимист по своей натуре, а для оптимистов, как известно, невозможных задач нет. И сегодня, оглядываясь назад, она вспоминает, как

постепенно вся семья, в числе которой в первую очередь ее супруг Геннадий, свекровь Ольги Надежда Михайловна Шин, и трое детей Шин, а также двое внуков и даже старенькая мама Ольги – Лидия Трофимовна, которая уже отметила свой 85-летний юбилей, была втянута в творчество под названием «Замок тридевятого царства». Я спросила Ольгу с понятным недоверием: «А проект тоже ваш?»

– Было время, я искала проект, – продолжает Ольга рассказ. – Но нет таких у специалистов. Даже в Германии, куда я ездила и посетила много замков, все разводило руками: «Это старина, она неповторима. Сейчас замков никто не строит». Сама и взялась.

Все шло хорошо, но проблема усугубилась, когда дошли до крыши. Нужны были не прямые купола, а слегка изогнутые. Цены потенциальные строители заламывали прямо-таки поднебесные, а когда речь заходила не просто о замке, а о замке сказочном, наверху которого флигель, часы и другие атрибуты, нуждающиеся в соответствующей подаче, они расписывались в своем бессилии и говорили: «Вам так никто не сделает, соглашайтесь». Но, как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. И Ольга была бы не хозяйкой собственной сказки-были, если бы остановилась.

– Специалистов действительно нет, но я нашла, – смеется она.

И теперь замок возвышается над районом во всей своей красе, вызывая и восхищение окружающих, и удивление тех, кто живет не по соседству: «Вот же богатенькие, домов им мало, дворцы строят!»

– Конечно, средства на строительство нужны, – говорит Ольга. – Но если бы их хватало, мы бы уже давно завершили строительство. – Просто мы работаем на свое детище, все уходит в него. Есть на него и планы. Замок будет, конечно, служить детям. Детский центр подумываем, уже мероприятия здесь проводят наши творческие люди. А главное, не скрываю – хочется оставить после себя рукотворную красоту, в основе которой все-таки сказка. Мы же все родом из сказки.

А мне подумалось: «Как хорошо, что есть люди, которые помнят об этом и напоминают своими сказочными делами нам, влюбленным в сказку.»



삼일절

1919년의 3·1운동은 일본 식민주의의 멍에에 맞서는 한반도 민중들의 처음도 마지막도 아닌 행위였다. 3·1운동은 일본의 조선에 대한 잔혹한 식민지 정책에 대한 항의로 탄생했다. 그리고 그것은 전민자들이 부정에 맞서 싸운 경험에 바탕을 두고 있었다. 한민족 각 계층은 자신의 방식으로, 어떨 때 훌륭하지 않게, 어떨 때는 비효율적으로 싸웠지만 각자는 최선을 다해 자기의 민족과 나라를 위해 일본 지배에 맞서 싸웠다.

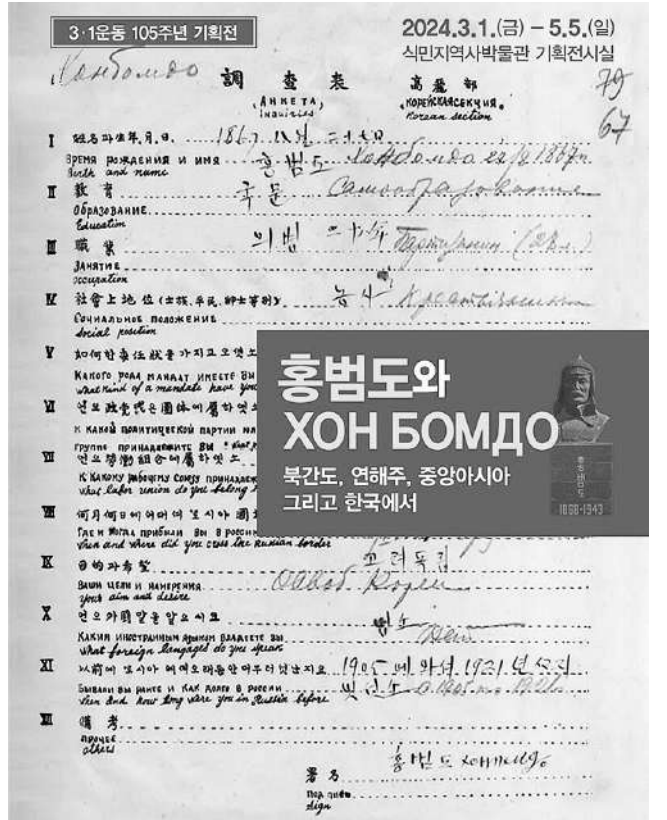
3·1운동은 한민족의 수천 년의 역사에서 가장 눈에 띄는 자랑스러운 사건의 하나로서 우리는 3·1운동의 정신 및 이상을 충성할 필요가 있다.

한국은 지구에서 거의 5000 년에 달하는 건국의 역사를 갖고 있는 몇 안 되는 국가 중 하나이다. 지난 2000 년 동안 수많은 나라들이 세웠다가 사라졌다. 하지만 한반도에는 때로는 분열되고 때로는 통합되는 국가로서의 지위는 늘 존재했다. 이것은 국민들이 외국 침략에 대한 저항뿐만 아니라 군사적 방법보다 외교적 수

단을 통해 국가를 보존하기 위해 수천 년 동안 반복적으로 노력해 온 국가 지도자들의 지혜에도 있다. 그리고 20세기 초, 한국이라는 나라는 일본에 의해 식민지화 되면서 국가라는 개념 자체가 사라지고 말았다. 그것도 35년 동안이나...오랜 역사를 갖고, 동아시아는 물론 세계 문명의 발전에 공헌을 한 민족이 외국의 식민 지배를 받아들일 수 없었던 것은 당연한 일이다. 백성이든 양반이든 각 계층은 고유한 방식으로, 종종 다른 사람들 보이는 것과 다르게, 각각 불완전하고 종종 비효율적으로, 각각 긍정적이고 제한된 능력을 최대한 발휘하면서 민족과 자랑스러운 조국을 위해 일제의 지배에 맞서 싸웠다.

비록 사회적 현상으로서의 3·1운동은 실패하였지만 내세운 사상 및 사회의 각계각층의 용기 있고 희생적인 투쟁은 인민들의 반식민지 투쟁에 큰 영향을 미쳤다. 3·1운동은 한민족의 수천 년의 역사에서 가장 눈에 띄는 자랑스러운 사건의 하나로서 우리는 3·1운동의 정신 및 이상을 충성해야 한다.

[식민지역사박물관] 3.1운동 105주년 특별기획전 <홍범도와 XOH BOMDO>(2024.3.1~5.5)



2023년 8월 육군사관학교와 국방부에 있던 홍범도 장군 흉상 철거 문제가 불거졌습니다. 이 논란 때문에 홍범도의 독립운동과 그의 생애에 더 많은 관심이 쏟아졌습니다. 그가 어떻게 독립전쟁의 전설적 영웅이 되었는지, 무엇을 위해 공산당에 참여했는지, 그가 왜 카자흐스탄에서 생을 마감했는지 홍범도 장군에 관한 질문이 꼬리를 물고 이어졌습니다.

3·1운동 105주년을 맞아 식민지역사박물관에서는 '홍범도'와 러시아어 'XOH BOMDO (홍범도)'로 기록된 자료의 흔적을 좇아 홍범도의 전 생애를 돌아보는 전시를 마련했습니다. 민족문제연구소와 월곡고려인문화관 경이 주최하고, 홍범도장군기념사업회, 카자흐스탄 고려극장, 고려일보, 대한고려인협회가 후원하는 이번 전시는 3월 1일부터 5월 5일까지 열립니다. 전시는 국가보훈부, 독립기념관, 국사편찬위원회와 같은 국가기관의 디지털아카이브에서 홍범도 관련 자료를 탐색할 수 있도록 구성했습니다. '날은 장군', '신출귀몰 홍대장', '명사수 홍범도'와 같은 수많은 별칭과 함께 존경받던 홍범도 장군, 이번 전시에서 내가 기억하고 싶은 인간 홍범도와 만나는 시간이 되기를 바랍니다.

사회

카자흐스탄, 3월1일부터 단일시간대 설정 : 카자흐스탄인에게 무슨 변화가 일어나는가?

누가, 어떻게 시계 바늘을 이동해야 하는가? 봄의 첫날부터 카자흐스탄은 UTC+5 시간대를 적용한다. <고려일보>는 어떤 지역의 시민들이 시계 바늘을 뒤로 이동해야 하는지 지난 1월에 보도했다. 카자흐스탄 디지털 개발부는 휴대폰 및 컴퓨터의 시계를 단일 시간대에 맞추는 방법을 알려주었다. 디지털 개발부 보도에 따르면 카자흐스탄인은 가젯의 OS를 최신 버전으로 업데이트하는 것으로 충분하다.

비행기 및 기차 시간표
항공편 일정이 변경된다. 항공사가 대부분의 항공편을 조정했지만, 일부 항공편은 발권 시간보다 1시간 일찍 운항된다는 점을 승객에게 SMS와 메일을 통해 안내해 줄 예정이다.

수업시간
초·중·고등학교 시작 시간은 변경될 수 있다. 가니 베이셰프 교육부 장관에 의하면 '학교들은 필요에 따라 수업 시작 시간을 조정할 수 있는 권한을 지방 행정 당국으로부터 받았다.'

통신 중단 및 이중 관세 결제
단일시간대로 전환하는 것은 이동통신사에서 월간 요금을 이중으로 결제되거나 기타 서비스가 중단될 위험이 있다. 하지만 통신사들은 이런 사고가 발생하지 않도록 조치를 취하고 있다고 밝혔다.

전기 요금 및 전력망 부하
국가 전력망 운영사인 KEGOC에 따르면 단일 시간대 적용은 아침과 저녁의 피크 시간이 늘어나 전력 소비가 약간 증가될 수 있다고 한다. 그러나 회사는 전력망 부하를 처리할 것이며 정전과 관련된 위험은 없다고 확신했다.

기도시간 변경
카자흐스탄 무슬림 영적 관리국 (DUMK)는 3월1일 00시에 기도 시간이 자동으로 변경될 것이라고 발표했다. 각 마을 및 도시의 기도 일정은 DUMK의 공식 웹사이트에서 확인할 수 있다.

광주 고려인마을서 3월 1일 '삼일절 만세운동' 재연



광주 고려인마을은 이번 금요일 제 105주년 삼일절을 맞아 만세운동 재연 행사를 연다.

'빼앗긴 조국, 그날의 함성'을 주제로 열리는 행사에는 고려인 동포, 광산구 주민, 기관·단체장 등 600여 명이 참여할 예정이다.

오전 10시 30분부터 만세운동 참여 독려 재연, 행진 등을 이어가며 3·1절 노래를 제창하고 독립 만세를 외친다.

홍범도 장군 흉상 기념사진 촬영, 독립군가 합창, 고려인마을 어린이합창단 공연, 태극기 만들기 등 여러 참여 행사도 마련한다.

광주 고려인마을은 조국의 광복을 기원했던 선조들의 아픔을 기억하고자 2000년대 초반부터 3·1절 만세운동 재연 행사를 개최해왔다.

신조야 고려인마을 대표는 22일 «나라의 소중함을 후손들에게 심어주고, '역사 마을 1번지'로서 고려인마을을 널리 알리는 계기가 되도록 준비하겠다»고 말했다.

디아스포라

대한고려인협회, 새 회장 선임

지난 25일 (현지 시간), 안산 시 한양대 «에리카» 콘벤스-홀에서 제3회 정기 총회가 개최되었으며 정회원, 귀빈, 공공 참관인 등의 200여 명이 참석했다.

총회는 2부분으로 진행되었다. 공식 부분에서는 2023년 대한고려인협회 (AKRK)의 활동 및 회계 보고서에 대한 발표는 이뤄졌고 다음 부분에서는 이사회 후보자 4명 선출 및 새로운 회장 선임이 있었다. 투표를 통해 정 잔나 (Ten Zhanna)가 신임 회장으로 선출되었다. 재외동포청장 이기철은 이에 대해 축전을 보내며, «금번 총회에서 선출되는 신임 회장 및 이사진과 소통하고 협력하면서 국내 고려인동포들의 의견을 적극 경청하겠다. 대한고려인협회도 국내 고려인들의 구심점으로서 고려인들의 권익을 신장하고, 더 많은 국내 고려인들에게 도움을 주는 단체로 발전해 나가기 바란다»고 말했다. AKRK는 2018년12월12일에 창립되며, 지난 6년간 한국에서 거주하는 고려인들의 권익옹호 역할을 해 왔다. 대한고려인협회의 목적은 CIS의 고려인들이 조국인 한국에서 거주 적응하는데 돕고, 한국 정부 및 사회단체와 소통하는 역할, 또한 경제, 문화, 교육 등의 분야에서의 협력 추진하는 것이다.

신임된 정잔나 회장은 3세 사할린 고려인이다. 사할린에서 사범대 졸업하고 로모노소브 명칭인 모스크바 국립대 산하 아시아 및 아프리카 대학에서 석사 과정을 수료했다. 최근 16년간 한국에서 체류하고 현재 인천국립대학교에서 러시아어를 가르치며 부산 러시아 학교를 이끌고 있다.



문재인 전 대통령, «고려인들의 상처입은 마음을 잘 위로해 달라»



문재인 전 대통령은 우리민족의 큰 명절 중 하나인 정월대보름을 맞아 평산 마을을 방문한 김상욱 한인일보 주필에게 «홍범도장군 홍상 이전 논란으로 상처 입은 고려인 동포들의 마음을 잘 위로해 달라»고 당부했다.

김주필은 정월 대보름이었던 지난 24일(토), 경남 양산시에 위치한 평산 마을을 방문하여 문 전 대통령에게 정월대보름 인사를 드렸다.

이날 문 대통령은 평산책방에서 김주필을 만나 악수를 한 후 김주필로부터 이번 일로 인해 고려인동포들이 상심이 크고 일부 동포들은 홍장군의 유해를 다시 카자흐스탄으로 모셔오자고 주장하신다는 현지 분위기를 전해 듣고 이같이 말했다.

이에 김주필은 «문대통령님의 그 마음을 고려인 동포들에게 가감없이 전달하겠다»고 화답했다.

문 전 대통령은 한국 대통령으로서 처음으로 카자흐스탄에서 고려인들이 가장 많이 모여 사는 알마티를 방문하여 고려극장에서 고려인동포들을 만났다.

재임 중 독립운동가 황운정, 계봉우 선생의 유해를 국내로 봉환했고, 2021년 대통령 특사단을 카자흐스탄으로 파견하여 홍범도장군의 유해를 국내로 모셔와서 대전국립현충원에 안장했다.

현재 문재인 전 대통령은 퇴임 후 사저 바로 아래에 '평산책방'을 열고 책방지기로 일하고 있다.

평산책방은 작년 4월에 현판식을 갖고 영입에 들어갔고, 문 전 대통령이 소장한 책 1천권을 포함해 3천권 규모로 영입한다. 소설, 인문, 사회, 역사 등 다양한 분야 책을 소장하고 판매한다. 책방 한쪽 서가에는 '문재인이 추천합니다' 코너가 있다.

'사람이 먼저다', '운명' 등 대통령 당선 전 문 전 대통령이 쓴 책은 '문재인의 책' 코너에서 볼 수 있다.

문 전 대통령은 현판식 때 «평산책방이 우리 평산마을, 지산리 주민들의 문화공간이 되고 사랑방이 되고 또 더 욕심을 부려 평산마을, 지산리의 명소이자 지역경제에 도움이 되고 자랑거리가 되길 기대한다»고 말했다.

문 전 대통령이 사저 이웃집 단독주택을 8억5천만원에 매입해 책방으로 리모델링했다.

사랑이 트여 있어 별이 잘 드는 마당 딸린 주택이다. 지난 2월 초 리모델링 공사를 시작으로 개점까지 석 달 정도 걸렸다.

'재단법인 평산책방'과 마을 주민들이 참여한 운영위원회가 책방을 운영한다. 문재인 전 대통령이 운영하는 경남 양산시 평산책방이 문을 연 지 반년만에 8만권이 넘는 책을 판매했다.

한달간 많이 팔린 책 가운데 책방지기 저서 및 추천 도서로는 △책 읽는 사람, 문재인 독서노트 △문재인의 운명 △문재인의 위로 △아버지의 해방일지 △문재인의 위로 필자본 △하늘과 바람과 별과 인간 △한 컷 한국사 △처음처럼 △나의 청와대 일기 △나무수업 등이 꼽혔다.

판매 순위 1위는 조국 전 법무부 장관의 '디케의 눈물'이었다. 이어 △문과 남자의 과학 공부 △오늘도 나아가는 중입니다 △마음의 법칙 △풀꽃 △사소한 추억의 힘 △미스터 프레지던트 △마음 챙김의 시 △내가 틀릴 수도 있습니다 △존경하는 국민 여러분 노무현입니다 순이었다.

김상욱

'세계 코리안 네트워크와 문화로 유라시아 평화 협력' 슬로건으로 <고려인/한인 이주 160주년> 기념사업 추진위원회 발족

지난 2월22일, 서울 여의도 국회의원 회관 제2소회의실에서 <고려인/한인 이주 160주년 기념사업 추진위원회> 발대식이 열렸다.

<고려일보> 지난 호에 보도된 바와 같이 올해는 러시아 연해주 지신허 마을에 고려인이 정착한 지 160주년이 되는 해이다. 이를 기념하기 위해 60여 시민 사회단체들이 <고려인/한인 이주 160주년> 추진위를 발족하고 본격적인 활동에 들어갔다. 임채완 공동추진위원장은 이날 선언문 낭독을 통해 "전 세계 700만 재외한인사회의 역사적 모태가 됐던 연해주 한인 이민사는 우리 민족은 물론 유라시아 공동체의 과거와 현재, 그리고 미래의 평화·번영에 있어 상징적 의미가 매우 크다"면서 "2024년 올해 많은 시민사회단체는 이 어려운 '역사적 전환점'을 맞아 160주년 기념사업을 국민과 세계한인이 함께 추진하고자 한다"고 밝혔다.

고려인/한인 이주 160주년 기념사업 추진위원회 [발대식선언문] '유라시아 평화협력은 세계 한인 네트워크로부터' K-CULTURE with 유라시아

전세계 700만 재외한인사회의 역사적 모태가 되었던 연해주 한인이민사는 우리 민족은 물론 유라시아 공동체의 과거와 현재, 그리고 미래의 평화·번영에 있어 상징적 의미가 매우 크다 할 것입니다.

이러한 배경 속에서 (사)동북아평화연대를 중심으로 많은 시민사회단체와 정부는 2004년 연해주 우수리스크에 '고려인 이주 140주년 기념관(고려인문화센터) 건립'을 시작으로, 2014년 고려인 이주 150주년 기념 '유라시아 자동차 Rally 평화 대장정' 사업을 진행하였습니다.

10년이 지난, 2024년 올해 많은 시민사회단체는 이 어려운 '역사적 전환점'을 맞아 160주년 기념사업을 국민과 세계한인이 함께 추진하고자 합니다. 올해의 사업은 러시아 연해주뿐만 아니라 세계 한인사회, 대한민국 정부, 전국 지방자치단체 등과 함께 하기로 하였고, 앞으로 더 많은 단체들이 더불어 함께 할 것입니다.

아울러 이 행사는 시민사회단체, 학계 등이 대거 참여하는 행사를 통해 글로벌 민족네트워크와 동반성장, 문화교류와 세계시민, 유라시아 평화와 협력 등 전 지구적 가치와 아젠더를 공유하고 확산시킬 것입니다. 2024년 고려인/한인 이주 160주년 기념사업의 핵심은 '세계 고려인/한인 글로벌 네트워크의 활성화'이고, 대회 슬로건은 '세계 코리안 네트워크와 문화로 유라시아 평화 협력'으로 했습니다.

우선 대회 명칭은 '고려인 이주'에서 '고려인/한인 이주'로 변경했습니다. 1863년 조선인 농가 13가구의 연해주 이주와 정착은 근현대사 기록으로 남아있는 한인 이주의 첫 시작으로 보기 때문입니다. 고려인을 포함한 재외동포는 과거 살기 어려워 먹고 살기 위해서 또는 일제강점기 독립운동을 위해 해외로 이주해 디아스포라의 삶을 살아야 했다면, 지금은 모국 사회와 연계해 경제·문화 교류에 활력을 불어 넣어주는 역할자로 성장하고 있습니다. 전 세계 코리안 네트워크를 이루어 나간다면 대한민국은 더 큰 경제·문화 공간을 갖게 되어 글로벌 중추국가로 발전해 나갈 것입니다.

세계시민으로 살아가고 있는 700만 재외동포는 우리의 소중한 자산이며, 동시에 세계 평화공동체를 이루는 일원입니다. 우리의 공동 문화 자산인 K-컬처, 한류가 자랑스럽게도 세계적인 관심과 사랑을 받고 있습니다. 이러한 때에 우리는 문화로 세계의 평화와 협력을 이루어 나가는데, 역할자가 되어야 한다는 사명감을 갖게 됩니다.

이에 유라시아의 평화와 협력을 이끌어 내자는 취지에서 'K-Culture with 유라시아'를 올해 160주년의 캐치프레이즈로 내걸고 기념식, 포럼 및 세미나, 문화공연과 전시회 등을 펼치고자 합니다. 지속가능한 재외한인 공동체의 발전을 위해서는 무엇보다 차세대 한인들의 관심과 참여가 매우 중요합니다. 이에 이번 행사는 특히 차세대들이 한인 공동체의 일원으로서 자긍심과 역할을 일깨울 수 있는 참신한 콘텐츠도 선보일 것입니다.

2024년을 맞아 개최될 '고려인/한인 이주 160주년 기념사업'은 우리의 문화로 한반도와 유라시아의 평화와 공동번영이 꽃피울 수 있는 씨앗을 심는 해가 되길 기원합니다.

그리고, 또 10년 후 현재 이 자리를 빛내주시고 있는 많은 내빈들께서 '한인 이주 170주년 기념행사'를 함께 준비하고 진행할 수 있기를 바랍니다.

감사합니다.

2024년 2월 22일



고려인/한인 이주 160주년 기념사업 추진위원회

■참여 단체(국내, 가나다 순) :

경북 고려인통합지원센터, 고려사람 협동조합, 고려인지원연대'아리랑', 광주고려인마을, 광주 이주민종합지원센터, 남북교류협의회, 너머 인천고려인문화원, 다모여 협동조합, 당진합덕고려인마을, 대구봉산문화회관, 대한고려인협회, 대한사랑회, 더큰이웃아시아, 동국대 대외교류연구원, 동북아식품협동조합, 동북아평화연대, 동포세계신문, 동해동북아포럼, 부산YMCA, 삼강포럼, 상생통일충남연대, 안산시 고려인문화센터, 우리민족서로돕기운동, 월곡고려인문화관, 월드코리안, 해외동포언론사협회, 이주동포정책연구원, 전국사할린귀국동포연합회, 재외동포신문, 재외동포포럼, 재외동포연구원, 재외동포협력센터, 재외한인학회, 재한동포문인협회, 재한동포연합총회, 전남대 글로벌 디아스포라 연구소, 전북대 고려인연구센터, 조선대동북아연구소, 중국동포연합중앙회, 중국동포한마음연합총회, 청소년미래연구회, 최재형기념사업회, 충남국제교류협회, 충북소상공인연합회, 포승고려인마을협동조합, 한백통일재단, 한류열풍사랑, 홍범도기념사업회, 희망래일, KIN(지구촌 동포연대)

■해외 참여 단체(가나다 순) :

전러시아고려인연합회 (모스크바), 연해주고려인민족문화자치회, 연해주 동북아평화기금, 코리아NGO센터(일본), 고려일보(카자흐스탄), 새고려신문(사할린), 일치(키르기스스탄) 신문

Алғыс айту күні (알그스 아이투 쿠니), 감사의 날 (3월1일)



다양성과 화합

감사의 날은 카자흐스탄에서 다양성과 화합의 상징이 되었다. 과거에 우리 나라는 여러 차례의 재정착과 추방의 물결을 겪었고, 이로 인해 다민족 사회가 형성되었다. 오늘날 이 명절은 다양한 민족이 자신들의 고유성을 강조하고 공통의 가치를 함께 축하할 수 있는 플랫폼이 되었다.

카자흐스탄은 올해 벌써 9번째의 감사의 날을 기념한다. 2016년, 카자흐 정부는 3월1일을 '감사의 날'로 지정했다. 그 당시 카자흐스탄 대통령 직속 기구인 '민족회의'는 국가전략문제 연구소에서 회의를 갖고 이같이 결정하였다. 민족회의 소속 위원들과 카자흐스탄 내 소수민족 대표들이 참가한 이날 회의에서 참석자들은 «130여 민족이 평화롭게 살고 있는 이 땅에 대한 감사의 표시로 기념일을 지정한다»고 결의한 것으로 알려졌다. 고려인들은 지난 1937년 강제이주를 통해 처음으로 카자흐 땅을 밟았다. 벌써 3~4세대의 고려인들이 이 풍요로운 땅에서 살아 가고 있는데 각 세대는 전 세대로부터 '우리 조상들이 여기 처음 떨어져 정착했을 때 카자흐인들이 내민

도움의 손길 덕분에 살아남았다'며, '우리가 카자흐인들에게 고마워야 한다'고 들으면서 자란다. 그래서 그런지 이 날은 모든 고려인들에게 카자흐스탄에 대한 뜻깊은 온정과 감사함을 느끼는 날이다. '젊은' 기념일이지만 카자흐스탄 국민들이 이미 좋아하게 된 명절 중 하나가 되었다. 고려인들도 최초 정착지인 바스토베에서 2012년에 세운 감사비 앞에 꽃을 갖다 놓은 것부터 이 날엔 다양한 행사를 지니고 있다. 카자흐스탄 고려인 협회 (AKK), 알마티 고려민족중앙회 (AKNC)는 카자흐스탄 '민족회의'가 주관하는 행사에 참가할 예정이다. 이는 다양한 축제, 콘서트, 전시회, 민족 문화 창의성 박람회 및 감사 행사가 포함된

다. 전국의 우호의 집은 다양한 민족의 사람들이 모여 자기의 풍습을 공유하고 함께 축하할 수 있는 중심지가 된다. 감사의 날은 상대적으로 역사가 짧은 명절이지만 이미 카자흐스탄 문화에서 중요한 의미를 갖고 있다. 이는 과거의 도전을 반영하는 뿐만 아니라 공동 번영을 위한 희망과 염원의 상징이 되었다. 이 날을 기념하는 것은 공동의 행복을 추구하기 위해 다양한 민족 집단을 하나로 모으는 것의 중요성을 강조한다. 카자흐스탄 감사의 날은 단지 축하하는 날이 아니라 역사, 문화, 단결이 열린 마음과 감사로 미래를 준비하는 다민족 국가의 조화로운 초상으로 합쳐지는 날이다.

카자흐스탄, UN 산하 세계지식재산기구(WIPO) 선정 '글로벌 혁신지수' 81위... 전년 대비 2계단 상승

'정부 온라인 서비스 지수'에서 높은 점수 받은 반면 'GDP 대비 소프트웨어 비용 지출' 및 'R&D 부문 산학협력' 등에 대한 평가는 낮아

전세계 지식재산권에 대한 표준화 및 신지식재산권 규범 형성을 목적으로 창설된 UN 산하의 기관인 '세계지식재산기구(World Intellectual Property Organization, WIPO)'가 매년 발표하는 '글로벌 혁신지수(Global Innovation Index)'의 지난해 결산 순위에서 카자흐스탄이 전체 조사 대상인 132개국 중 81위를 차지, 전년도 대비 2계단 오르는 성과를 달성했다고 현지 산업 및 시장 분석 전문기관인 finprom.kz가 지난 15일 보도했다.

한편 카자흐스탄이 가장 낮은 평가를 받은 항목으로는 'GDP 대비 소프트웨어 비용 지출(124위)', '클러스터 발전정도(118위)', 'R&D 부문 산학협력(117위)' 등이 꼽혔다. 이 밖에 구소련 국가들 중에서는 러시아, 우크라이나, 몰도바, 아르메니아, 벨라루스가 이번 세계혁신지수 종합 순위에서 각각 51위, 55위, 60위, 72위, 80위를 기록하며 카자흐스탄보다 높은 성적을 받은 것으로 나타났으며 우즈베키스탄(82위), 아제르바이잔(89위), 키르기스스탄(106위), 타지키스탄(111위)은 카자흐스탄보다 낮은 순위에 머물렀다.

본 순위의 선두 자리에는 전년도와 마찬가지로 스위스가 올랐으며 스웨덴, 미국, 영국, 싱가포르가 그 뒤를 이어 상위 5위권을 형성했다. 6~9위에는 핀란드, 네덜란드, 독일, 덴마크가 이름을 올렸으며 대한민국은 전년도 대비 4계단 떨어진 10위를 기록했다. 한국은 본 글로벌 혁신지수 순위에서 지난 2020년 처음으로 10위에 오른 이래 2021년 5위, 2022년에는 6위를 기록하는 등 연이어 상위 10위권에 머무르는 한편 아시아 지역 혁신경제 국가 순위에서도 2년 연속으로 1위 자리를 차지해 왔으나 이번에는 종합 순위 5위에 오른 싱가포르에 아시아 지역 1위 타

이들을 내어주었다. 한편 한국은 본 통계에서 총 80개 세부지표 가운데 '국내총생산(GDP) 대비 특허출원', 'GDP 대비 PCT(국제특허출원)', 'GDP 대비 패밀리 출원', '인구 대비 기업연구원' 등 4개 부분에서 1위를 차지했다. 반면 '기업 구조조정 비용(111위)', '외국인 직접투자(106위)', '적용 관세율 가중 평균(94위)' 등의 항목에서는 낮은 평가를 받았다.

세계지식재산기구(World Intellectual Property Organization, WIPO)는 UN 산하 15개 전문기구 중 하나로서 국제지재권 규범 형성을 주도하고 지식재산 분야 전반을 총괄하는 것을 목적으로 1970년 4월 26일 설립되었다. 오늘날 193개국을 회원으로 두고 있으며 한국은 1979년, 카자흐스탄은 1991년에 가입했다.

한편 지난 2007년부터 세계지식재산기구가 매년 발표하고 있는 '글로벌 혁신지수'는 세계 유수의 독립 연구 및 교육 기관들과 기업-학술 네트워크 파트너, 세계혁신지수 자문 위원회 등과의 협업을 통해 오늘날 전 세계 인구의 94.3%/전 세계 GDP의 99%를 차지하고 있는 132개 회원국들을 대상으로 7개 분야(제도, 인적 자원 및 연구, 인프라, 시장 고도화, 기업 고도화, 지식·기술 산출, 창의적 산출) 내 80개 세부지표를 두고 경제발전의 중요 요소인 '혁신역량'을 측정하는 지표이다.

인포그래픽 출처: Finprom.kz

세계지식재산기구가 매년 전세계 132개 국가를 대상으로 각국의 혁신수준을 혁신투입 지표 및 혁신 산출지표 등에 기반하여 측정하고 이를 지수화 해 순위로 발표하는 '글로벌 혁신지수'의 2023년 한 해 결산에서 카자흐스탄은 종합점수 26,7을 기록하며 81위에 올랐다. 특히 카자흐스탄은 총 80개 세부지표 가운데 '정부 온라인 서비스(8위)', '내국인 실용신안 건수(10위)', '학생당 중등교육 교사의 수(12위)', '온라인 참여(15위)', '고학력 여성인력 비율(32위)' 등에서 높은 점수를 받았으며, '전세계 지역별 Top 3 혁신경제 국가'를 집계한 순위에서도 중앙아시아/남아시아 지역에서 인도와 이란에 이어 3위에 오르는 기록을 세웠다. 그 전년도에는 해당 순위에서 우즈베키스탄이 3위에 오른 바 있다.



고려인 시문학 속 여성상의 변화 양상 - 『레닌기치』를 중심으로

대중 속의 평범한 인물들을 설정한 뒤 긍정적 인물로 부각시켜 이들을 혁명 수행의 선봉자로 삼는 것이다. 이런 유형의 시에서는 내용이나 형식이 비슷한 경향을 보인다. 하지만 이런 유형의 시를 통해 고려인들은 자신의 정체성을 확립하려는 의지를 반영하는데, 이는 무엇보다 생존을 위한 위장의 측면이 강하다. 나아가 시에서의 이러한 인물들은 고려인들에게는 일종의 보호막 역할을 한다.

스탈린 사망 이후 제2차 작가대회(1954)가 열리기까지 소비에트 작가들은 테마의 제한을 받았으며, 테마의 처리에 있어서 일관성을 강요받았다. 따라서 이 기간 동안 소비에트 작가들에게 인간의 이성을 초월하고 무의식의 흐름을 가능케 하는 상상력을 비상(飛翔)시킬 수 있는 개인적 스타일은 부재할 수밖에 없었다.¹³⁾ 당연히 고려인 작가들 역시 당이 허용하는 범위 내에서만 창작을 해야만 했다.¹⁴⁾ 그러나 스탈린 사후 고려인들은 거주 이전의 자유와 군 입대, 선거권과 피선거권을 다시 획득하게 되고, 고려인의 언어로 자유롭게 창작활동을 할 수 있는 여건이 이루어진다. 그럼에도 불구하고 1954년 이후 발표된 고려인들의 시는 앞서 살펴본 바와 같이 사회주의 리얼리즘의 원칙을 철저히 신봉하며 그 원칙을 계속 수호하고 있다. 특히 시 속에 나타난 여성들은 사회주의 리얼리즘의 원칙에 충실하고, 국가 대의에 자신의 개성을 헌신하는 긍정적인 사회적 여성상으로 그려지고 있다.

당시 소비에트 문학 작품 속 주인공들은 전국에 산재해 있었고, 모든 어려움과 투쟁을 하면서 사회주의 건설 사업에 몸을 바쳤다. 그들은 개척자이자 행동인이다. 그들은 현실과 이상의 모순에 대해 고민하지 않는다. 작가는 그들의 순수한 행동을 묘사하고 찬양할 뿐 그들의 내면에 대해서는 묘사하지 않는다. 작품 속 주인공들은 사회주의 건설에 몰두한 나머지 일 이외에, 즉 자기 직업 이외에는 아무 일에도 흥미가 없고 아무것도 생각하지 않는다. 그들이 꿈꾸는 것도 건설과 일 뿐이다. 가정이나 연애도 그들의 생활 속에서 큰 의미를 부여하지 않는다.¹⁵⁾ 그렇기 때문에 작품 속 등장인물들은 개성이 없고 상호 분간하기 어려운 특성을 지닌다. 이는 지배적 질서 안에서 인정받지 못한 자아가 지배적 질서에 적극적으로 동의함으로써 자신의 주체를 보호하고자 하는 것과 다르지 않다.

존경하는 아주머니
너그러운 아주머니
당신 이름 높더이다
옥수수의 장수라고.
리 류보위 손수 가꾼
옥수수가 높이 자라



나 나 알, 고기 산이
되고 우유 홍수 내린대요

허리 굽은 할아범도
나이 어린 애기들도
식료 풍족 이룩하는
아주먼께 경례해요

흐르쇼브 할아버지
빨리트웃겔 찾아가서
류바! 류바! 이름 불러
온 나라에 알렸대요.

빛나고도 빛나더라
복스러운 아주머니
나라 뜻을 높이 받든
당신 이름 빛나더라.

—리춘, 「류바 아주머니」 전문, 『레닌기치』, 1962년 2월 18일.

시의 주인공 리 류보비는 옥수수 재배로 노력영웅 칭호를 받은 우즈베키스탄 고려인 여성이다. 그녀는 1950년대 말 1960년대 초 콜호즈 빨리트웃겔에서 농업 작업 조를 이끌고 옥수수를 재배하여 고수확을 달성했다. 그 성과는 당시 우즈베키스탄을 방문한 소련 공산당 서기장 후르시초브를 놀라게 했다. 그녀가 재배한 옥수수 장 크기만 해도 4m가 훨씬 넘었고 옥수수 송이 한 개의 무게는 1kg이 넘었으며 옥수수알곡의 굵기는 소련에서 유례가 없이 굵고 튼실한 것이었다. 리 류보비는 그 공로를 인정받아 1962년 11월 5일 소련 노력영웅 칭호를 받았다. 이후

1962년부터 1970년도까지 소련 인민위원회 대의원을 역임하였다.¹⁶⁾

고려인들이 이주된 중앙아시아 지역은 연해주와는 기후가 전혀 달라 여름에는 뜨겁고 겨울에는 추운 곳이다. 사막성 기후의 이곳은 물에는 염분이 많은 등 모든 것이 연해주와는 달랐다. 고려인들이 주로 정착한 곳은 우즈베키스탄의 아랄해로 흘러들어오는 아무다리야강 근처와 카자흐스탄의 발하쉬 호수로 들어오는 까라말 강 부근 지역이었다. 이들 지역에 이주한 고려인들은 집단농장을 형성하고, 물을 끌어와 벼농사와 목화 재배에 성공하였다. 소련 내 각 민족 중에서 고려인들은 인 구수에 비해 노력영웅들을 가장 많이 배출했다.

당시 소비에트는 누구보다도 충성하는 소수민족인 고려인들을 다소 배려하는 제스처를 취함으로써 사회주의 체제의 포용성과 우월성을 다른 민족에게 선전했고, 이런 충성의 대가로 몇몇 고려인들은 노력훈장을 받았다. 지배질서에서 주는 노력 훈장을 받는다는 것은 지배질서의 구성원으로 인정받는 것과도 같다.¹⁷⁾ 이는 일종의 신분상승이라고도 볼 수 있다. 이것은 고려인들의 애국주의로 볼 수도 있지만 단순히 애국주의로만 해석할 수는 없다. 고려인 노력영웅의 배출은 사회주의 이념의 내면화이기도 하지만 동시에 공포와 불안의 산물이라고도 할 수 있기 때문이다. 이데올로기의 맹목적인 추종이라는 의미에서 사회주의 리얼리즘 계열의 문학은 리얼리티를 결여한다. 그러나 다른 한편으로 볼 때 문화가 비추는 현실은 있는 그대로의 삶 뿐 아니라 그 현실 속에서 살아가는 사람들의 소망일 수도 있다. 소비에트라는 지배계급 사회에 뿌리를 내리고 주류 사회로 편입되고자 하는 바람, 즉 타자의 가치가 아닌 고려인들 자신의 지향성을 반영하는 것으로 볼 수 있다.

2.2 빼레스트로이카(개혁 혹은 개편)가 요구한 여성상

스탈린이 사망한 1953년까지 고려인 작가들은 당이 허용하는 범위 내에서만 창작을 해야만 하는 일종의 암흑기를 보낸

다.¹⁸⁾ 작품은 반드시 러시아로 번역되어서 당 기관이나 검열기관에 보내져야만 하는 상황에서 자유로운 창작은 불가능했다.

그러나 1980년 후반, 빼레스트로이카(개혁 혹은 개편)와 글라스노스트(개방 혹은 공개) 정책과 더불어 소련 문학은 큰 변화를 맞게 된다. 고려인 작가들 역시 창작의 자유를 누릴 수 있게 되었다. 당시 문단 상황은 다음의 글에서 짐작할 수 있다. 김광현은 『레닌기치』 1985년 2월 12일자 글 “우리의 현실을 격조 높게 노래하자”에서 “신문에 이미 투고하기 시작한지 오랜 시인들의 시작품들을 읽으면서 나는 우리 조선인 시인들도 문학부면에서 당이 작가동맹 앞에 제기한 그 과업의 방향에 자기 낮을 완전히 돌리고 있다는 것을 감축하였다”라며 새로운 창작 조건을 반기면서도 당의 과업에 동참하기를 갈망하는 식민성을 보이는 고려인 작가들에 대한 안타까움을 보이고 있다. 급변하는 상황에 혼란스러움을 보이고 있음을 알 수 있다. 모멘트가 될 변화 속에서 강렬한 의지와 위상 정립에 대한 불안이 엿 보이는 대목이다.

한편 작가 리진은 빼레스트로이카 정책과 관련하여 “시대의 요구에 맞는 훌륭한 시를”이라는 글에서 다음과 같이 시주체의 다양화를 주장하였다.

근년에 와서 우리는 “문예페지”에 발표되는 시작품의 주제의 범위가 계속 넓어지는 것을 기쁘게 생각한다. 그런데 예술의 내용으로서의 사람의 생활의 다양화와 이 경우 우리가 주체의 다양화라고 하는 것 사이에서 직접적인 인간관계를 찾는 것은 우리의 경우 사실과 어긋나는 일일 것이다. 주제의 범위의 협소성은 주로 그리고 흔히 인공적인 것이었다. 우리는 거의 모든 비습관적인 작품이 요란하고도 맹렬한 반작용을 불러 일으키고 있었다는 것을 안다.(.....)이것은 많은 점으로 보아 “주제”라는 것이 내용보다 형식에 더 가까운 개념이라는 사실로도 설명될 수 있는 현상이다.

—『레닌기치』1987년 12월 16일. 부분.

계속

13) 김근직, 앞의 논문, 496면.

14) 고려인 작가 정상진은 “작가들이 자기가 할 수 있는 말을 할 수 없고 자기가 써야 할 작품들을 쓰지 못했습니다. 왜냐하면 검열이 아주 심했고 또 통제가 아주 심했습니다. 그래서 일체 작품들이 쓰여지면 반드시 그 작품을 노어로 번역해서 당 기관이나 검열기관들에 바쳐야 합니다.”라고 말한다. 정상진, 『재소련 고려인 문학의 정체성』, 민족발전연구 제 6호, 2002, 297면.

15) 마로스 슬로먼 외, 박성규 옮김, 앞의 책, 199면.

16) 김병학, 『재소고려인의 노래를 찾아서』, 화남출판사, 2007, 68-69면 참조.

17) “구소련에서의 민족정책의 기초는 국제주의의 이름 아래 각 공화국의 민족주의에 대하여는 억압을 가하고 은밀하게 러시아의 헤게모니를 확립하는 데 있었다. 러시아의 헤게모니는 그러나 노골적으로 러시아 민족주의를 부추기는 방식에 의해서가 아니라 인구에 있어서나 경제력에 있어서 소련에서 최대의 구성을 차지하고 있는 러시아 각 민족들간의 교통이 가능한 국제어일 수밖에 없음을 강조하여 이를 통하여 러시아화하려 하였다. 이런 정책은 흔히 인민의 친화정책을 통하여 구현되었다. 그리고 최종 목적은 인민의 동화에 있다고 선포되었다.” 권희영, 『러시아 민족주의의 특징』, 정신문화연구원, 55, 105면.

18) 이에 대해 고려인 작가 정상진은 “작가들이 자기가 할 수 있는 말을 할 수 없고 자기가 써야 할 작품들을 쓰지 못했습니다. 왜냐하면 검열이 아주 심했고 또 통제가 아주 심했습니다. 그래서 일체 작품들이 쓰여지면 반드시 그 작품을 노어로 번역해서 당 기관이나 검열기관들에 바쳐야 합니다.”라고 말하였다. 정상진, 『재소련 고려인 문학의 정체성』, 민족발전연구 제 6호, 297면.

북한

北 청년대표단, 러시아서 열리는 세계청년축전 참가...북·러 교류 활발

북한 매체 노동신문은 문철 사회주의애국청년동맹 중앙위원회 위원장을 단장으로 하는 조선청년대표단이 지난 26일 러시아 소치에서 진행되는 세계청년축전에 참가하기 위해 평양을 출발했다고 27일 보도했다.

주북러시아대사관은 소셜미디어에서 이날 오전 알렉산드르 마체고라 주북 러시아 대사가 평양 국제공항에서 문철 사회주의 애국청년동맹 중앙위원장이 이끄는 북한 대표단을 배웅했다고 밝혔다.

북한 대표단은 3월 1일부터 7일까지 소치 인근 시리우스 지역에서 열리는 세계 청년축전에 참여해 북러 청년 단체 간 교류 방안을 논의할 예정이다.

이날 북한 청소년 여자배구 대표팀도 러시아 연해주 블라디보스토크를 향해 출국했다. 올해 리그 코제마코 연해주지사 초청을 받은 이들은 러시아 팀들과 합동 훈련과 친선 경기를 한다.

북러는 지난해 정상회담 이후 농업·관광·체육·문화 등 다방면에서 협력을 추진하고 있다.



Зачем в Казахстане переводят часы и как это может сказаться на экономике и здоровье людей

В настоящее время по международному стандарту весь земной шар разделен на 24 временные зоны, а за точку отсчета нулевого или всемирного времени (UTC) принят Гринвичский меридиан. Поясное время – это местное время, действующее в пределах одного часового пояса на той территории, где солнце стоит в своей наивысшей точке (в зените) в период с 11.30 до 12.30.

**Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук**

UTC-time – это стандарт, по которому весь мир регулирует свои часы относительно нулевого меридиана, который фиксирует всемирное время. Часовые пояса по всему миру используют положительные или отрицательные значения UTC. Самый западный часовой пояс использует UTC-12, отставая на 12 часов от Гринвича, а самый восточный UTC+14, опережая его на 14 часов.

За последние 100 лет на территории Казахстана, которая расположена в 4 часовых поясах от UTC+3 на западе до UTC+7 на востоке, переводили часы в общей сложности 12 раз. В результате различных реформ в настоящее время осталось 2 часовых пояса – UTC+5 на западе и UTC+6 в центральной части и на востоке.

Ночью с 29 февраля на 1 марта по всей территории Казахстана будет установлено единое время UTC+5. Стрелки часов нужно будет перевести на 1 час назад в Астане, Алматы, Шымкенте и др. населенных пунктах за исключением западных регионов. В общей сложности время изменится в 12 областях, где проживает около 80% населения. Тем самым Казахстан приблизится на 1 час к европейскому времени и отдалится на 1 час от Китая, где единое время действует с 1949 года.

Это означает, что можно будет спать на 1 час больше обычного, и такой переход переносится легче, чем если бы нужно было вставать на 1 час раньше. Инициатором такого перехода стал Астрофизический институт им. В. Фесенкова, расположенный в Алматы. Астрофизики посчитали, что

тем самым большая часть населения вернется в свое природное поясное время, что удобно для транспорта, планирования графиков и для контактов с другими странами. Поскольку большинство иностранных инвесторов сконцентрировано на западе республики, то введение единого времени Актау и Атырау с Астаной и Алматы скажется положительно на уровне связей этих регионов с центром.

Дело еще в том, что в Казахстане, как и во всем СССР, начиная с 1930 г. было введено так называемое «декретное время», которое на 1 час отличается от природного. То есть часы были переведены на 1 час вперед и люди стали вставать на 1 час раньше. Это



было сделано в интересах промышленности, удобства работы заводов и других предприятий, а также экономии энергии. Вплоть до настоящего времени на большей части нашей страны существовало время, отличающееся от природного на 1 час и более, а когда временами вводили летнее время, то на 2 часа! За прошедшие годы население к этому адаптировалось и привыкло.

Между тем многие ученые и врачи считают, что возвращение к природному часовому поясу благоприятно скажется на жизни и здоровье большинства казахстанцев. Люди быстро привыкнут к этому более физиологичному времени.

Впервые перевести часы на 1 час назад ради экономии свечей предложил в 1784 году Б. Франклин – посол США во Франции. Однако на государственном уровне такое

предложение было впервые выдвинуто известным английским строителем – любителем вставать спозаранку У. Уиллетом в 1907 году. Он обосновал экономическую эффективность такого перехода и безуспешно пытался лоббировать соответствующий закон в английском парламенте до самой своей смерти в 1915 году.

Первыми странами, которые перевели время на час назад, стали Германия и ее союзники в 1916 году во время Первой мировой войны. Тогда это было сделано ради экономии угля. Вскоре этому примеру последовали Великобритания, Россия и США. После окончания войны эта мера была отменена. Но она

нами Китае, начиная с 1949 года, вся страна живет по единому пекинскому времени UTC+8. Хотя географически Китай расположен в 5 часовых поясах. Все государственные учреждения работают по единому времени, что с идеологической точки зрения символизирует сплоченность народа, а с практической – удобно для 80% населения, которое проживает на востоке в пределах одного часового пояса. Остальное меньшинство должно подстраиваться под них. Правда жители запада используют наряду с официальным временем Пекина неофициальное время Урумчи UTC+6, по которому работают частные и неправительственные учреждения в этом

номических преимуществ от введения единого времени и отсутствия доказательств его негативного влияния на организм человека, вступает в действие так называемый человеческий фактор. Представьте себе, что летом в Алматы рассвет будет в 4.00 утра, а темнота зимой станет в 16.00. Люди будут возвращаться с работы в полной темноте, а дома включать большое количество электроприборов. Это, возможно, приведет к существенному увеличению потребления электричества в темное время суток. Надеемся, что хотя бы по этому параметру наше правительство провело правильные расчеты.

Я сама была зимой на востоке Китая в г. Йонгиль, который находится в одном часовом поясе с Владивостоком. Но Владивосток живет по времени UTC+10, а Йонгиль – по UTC+8. Между ними разница 2 часа. В 16.00 на улицах этого города было уже совсем темно. Но, по моему мнению, это особенно не сказывалось на жизни города. Ощущалось, что большинство людей начинали и заканчивали работу раньше обычного и примерно в 17.00 во всех кафе и торговых центрах резко увеличивалось количество народа. Зато при перелете из Пекина не возникало никаких неудобств из-за смены часового пояса.

У закона по введению единого времени было много противников, аргументы которых сводились в основном к тому, что это неудобно для жителей восточного Казахстана, где зимой будет очень рано темнеть. Но, если разрешить школам и неправительственным учреждениям в регионах самим устанавливать часы начала учебы или работы, как в Китае, думаю, эта проблема сама собой решится. Например, в моем детстве у нас были нулевые уроки в школе, которые начинались на 1 час раньше обычного времени.

Поскольку большинство горожан любят поспать, то лишний час сна по утрам их сильно не огорчит. А так называемые «жаворонки» получат возможность без спешки сделать пробежку/прогулку или по-иному с пользой провести целый дополнительный час драгоценного утреннего времени.

вновь вводилась в 1940-1945 гг. Считалось, что при таком переходе люди встают раньше, производительность их труда больше, а также это позволяет экономить электроэнергию и уменьшает расходы на отопление.

В последующие годы многие государства экспериментировали со временем, вводили и отменяли летнее и зимнее время, меняли местное время. Однако сейчас большинство стран мира не переводят часы и вернулись к своему природному часовому поясу, ориентируясь на мнение ряда ученых и врачей, считающих, что для людей оптимально проживание по времени, максимально приближенному к природному часовому поясу, а регулярный переход с зимнего времени на летнее и обратно негативно влияет на здоровье. Экономия энергии по факту оказалась совсем небольшой.

Между тем в соседнем с

регионе. В Китае считают, что единое время улучшило условия для делового общения и развития бизнеса, упростило проведение административных процедур, улучшило транспортное сообщение и коммуникации между регионами Китая и другими странами, уменьшило пробки на дорогах и улучшило планирование графика работы всех видов транспорта.

В то же время многолетние наблюдения не выявили никакого негативного влияния единого времени на здоровье населения, а, напротив, отсутствие необходимости постоянно переключаться на разные часовые пояса способствовало уменьшению сонливости и раздражительности у той части населения, которая часто перемещается по стране.

По сути, в Казахстане мы начинаем собственный эксперимент, в котором, помимо видимых политических и эко-

1 наурыз – Алғыс айту күні. Өткенге тағзым, болашаққа үміт

Отанымызда Алғыс айту күні Қазақстан Халқы Ассамблеясының құрылуына орай 2016 жылдан бері атап өтіліп келе жатыр. Бұл мереке – көпұлтты Қазақстан Республикасы халқының достығын нығайта түсетін бірден-бір мереке. Тәуелсіз мемлекетімізде 120-дан астам ұлт бір шаңырақ астында бейбіт өмір сүруде. Жер тынысы кеңейіп, тіршілік атаулысы қайта жаңғыратын көктем мезгілінің алғашқы күнінде отандастар бір-біріне алғыс айтып, шынайы лебіздерін білдіреді. Туыс-туғандар, дос-жарандар мен көрші-қоландар бір дастарқан басында бас қосып, ажырамас бірлігін нығайта түспек.

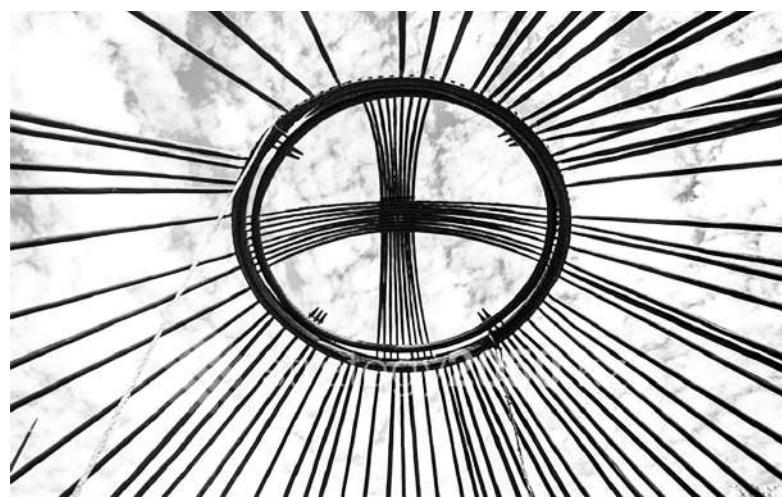
Нұрғоре ЖУМАҒҮЛ

Алғыс күніне орай 1-наурыз күні Алматы қаласындағы республикалық Достық үйінде «Арайлы Атамекенім» атты Ассамблея жастарының кездесуі өтеді.

Іс шараның қонақтары ретінде Ұлы Отан соғысының ардагерлері, армия ардагерлері, ақ халатты абзал жандар мен ардақты

ұстаздар және ғылыми зиялы қауым өкілдері шақырылды.

Көп ұлтты Қазақстан халқы бірлесе ұйымдастырып жатқан салтанатты іс шараның өскелең ұрпаққа берері мол. Атап айтсақ, тарихи ұжымдық естелік негізінде бірлікті, бейбітшілік пен



келісімді, қазақстандық патриотизмді, еліміздегі этностардың бір-біріне және мемлекетіміздің азаматтарына – қаһармандар мен Отан үшін қызмет еткендерге, олардың игі істері үшін алғысын нығайту.

Алғыс айту күнінің түпкі тарихы

Қазақ халқы өткенінде нағыз қилы заманды басынан кешкені

мәлім. Соған қарамастан жазмыштың тауқыметін тартып, қазақтың қара жеріне пана іздеп келген өзге этнос өкілдеріне жергілікті халық бауырмашылдықпен қарады.

Патшалық Столыпин реформасы кезінде заманауи Қазақстан

аумағына біршама этностар депортациялана бастады. Түрлі ұлт өкілдері ашық далаға аяусыз әкеліп тасталынды. Қазақ отбасылары қилы кезде өмір сүріп жатқандарына қарамастан, оларды үйіне кіргізіп, қамқорлық таныта білді.

Өткен ғасырдың басында Қазақстан аумағына Ресей, Беларусь және Украинадан 1,1 миллион адам қоныс аударды, ал 1930

жылдары кеңестік ұжымдастыру кезінде 250 мың шаруа жер аударылып, тағы 1,2 миллионға жуық жұмысшы өнеркәсіп нысандарын тұрғызуға келді.

Ал Қиыр Шығыстан 1937 жылдың күзінен бастап 100-мыңға жуық корейліктер көшірілді. Келгендердің барлығы Отанымызда орнын тауып, қиын заманды қазақ халқымен бірге еңсере алды.

Сол себепті елімізде аталып өтетін мерекелер қатарына Алғыс айту күнінің енуі дұрыс қадам болды. Мерекенің түп төркіні қазақ халқының бауырмалдығы мен мейірімділігіне ризашылық білдіруге келіп тіреледі.

Алғыс айту күнінің мәні

Мерекенің басты мәні – жас ұрпақты достыққа, бір-біріне деген құрметке және патриоттыққа баулу, Қазақстанда этникаралық келісім мен ұлтаралық қарым-қатынасты нығайта түсу.

Алғыс айтудың ағзаға пайдасы

Шын мәнісінде алғыс білдірудің адам ағзасына беретін пайдасы мол. Бағзы заманнан бері түрлі ғалымдар, пәлсапашылар мен рухани көшбасшылар рақмет айтудың пайдасы туралы айтып ке-

луде. Көптеген зерттеулер алғыс күнделігін жүргізетін адамдар басқаларға қарағанда бақыттырақ әрі денсаулығы мықтырақ келетінін көрсетті.

Алғыс білдіру шын мәнінде бізді жағымсыз эмоциялардан арылтып түсінген жөн. Себебі адам баласы риза болып жүрген жанды жек көре алмайды. Бұл қасиеттің денсаулыққа пайдалы қасиеттері де бар. Бақыт сезімі мен көтеріңкі көңіл-күй сыйлайды, өмірден барынша ләззәт алуға септігін тигізеді және қатты шаршаудың алдын алады.

Шынайы алғыс білдіре алатын адамдар негізінен психикалық ауруларға төзімдірек келеді. Мұндай адамдар депрессия, көре алмаушылық, өкпе-реніш секілді заттарға мән бермейді. Сонымен қатар алғыс айтқан сайын адамның миында бақыт гормоны – дофамин бөлінеді. Дофаминді шынайылық пен жақсы сезім арасында тұрған нейромедиатор деп атауға болады. Алғыс білдіре білетіндердің стресске төзімді келетінін біршама ғылыми зерттеулер дәлелдеді. Өмірде кездесетін оңай емес сәттерге, ауыр жарақаттарға қарамастан өмірге риза адамдар әр қиындықты еңсере алады.

Беседы о судьбе корейского народа

В преддверии Дня благодарности в костанайской школе-гимназии №18 состоялось мероприятие, организованное заведующей библиотекой-филиалом «Дорожный» Натальей Стакозовой и библиотекарем Татьяной Рудковской.

Федор МИН,
Костанай

Ученики 10-го класса встретились с представителями корейской диаспоры, старшее поколение которой пережило депортацию и благодаря гостеприимству казахского народа обрело новую родину.

– В 1937 году Казахстан принял и поддержал представителей разных этносов, изгнанных из родных мест, – рассказала Татьяна Леонидовна. – Корейцев подозревали в шпионаже в пользу японских милитаристов и поэтому вывозили из приграничных районов Приморского края, Дальнего Востока в Узбекистан и Казахстан. Хотя ещё в 1929 году на юг Казахстана переселялись корейцы как специалисты по выращиванию риса и овощей.



В гости к ребятам пришел поэт, краевед и журналист Федор Мин. Он автор пяти книг, последняя из которых называется «85 лет на земле благодатной». В неё вошли архивные материалы о корейцах Костанайской области и она может служить справочником для людей, интересующихся историей казахстанских корейцев. Автор рассказал о депортации корейцев, прочитал стихотворение «Наш единственный дом»,

написанное по рассказам бабушки Ким Су-най, пережившей период репрессий. Гость познакомил ребят с книгой Дмитрия Шина «Советские корейцы Герои Социалистического Труда». Отдельного внимания заслуживает то, что в книге есть раздел и о нашем земляке Ли Ен Беме, именем которого названа улица в селе Майском района Беимбета Майлина.

– И сегодня в нашем регионе есть корейцы, которыми мы по

праву можем гордиться, – сказал автор этих строк. – Это братья Кимы, которые не только поддерживают свою диаспору, но и являются известными меценатами.

Рассказывая о книге, посвящённой корейцам на фронтах Великой Отечественной войны, журналист уточнил, что одним из Героев Советского Союза стал Александр Мин. Он был посмертно удостоен этого звания.

Ученикам была представ-

лена книга профессора Ивана Пака «Энциклопедия корейцев Казахстана», вышедшая к 80-летию проживания корейцев в Казахстане. В книге представлены очерки об уникальных людях, добившихся выдающихся успехов благодаря профессионализму, таланту и трудолюбию в различных сферах – политике, науке, образовании, медицине, культуре, спорте, бизнесе.

В завершение встречи поэт прочел стихотворение «Бабушка», посвящённое Нурбике-аже, семья которой в далеком 1937 году приняла семью Ли Ден Бона, Ким Су-най и четырех их дочерей. Одна из них и была матерью автора. А завершил свое выступление гость стихотворением «Я горд, что я казахстанец». Приятно, что ученики были под впечатлением от встречи, задавали много вопросов, искренне интересовались судьбой корейского народа. И такая встреча ко Дню благодарности была не одна. Автор этих строк стал участником мероприятий в центральной городской библиотеке и филиале «Южный», где состоялись интересные беседы.

Ким Дю Бон (Ким Дю-Бон) – переводчик, сотрудник управления по обслуживанию дипкорпуса МИД СССР



Ким Дю Бон родился в 1912 году (Брутт Ким указывает на 1910 год рождения) в селе Степановка Шкотовского района Приморского края в бедной крестьянской семье. Село было основано в 1899 году русскими переселенцами, рядом с селом возникли корейские хутора. К 1910 году в селе проживало 733 человека. В годы гражданской войны Степановка была в центре боевых действий партизан района. В 1930 году в селе организован колхоз им. Сталина. Ким Дю Бон учился в школе на корейском языке, который стал для него родным. В 1926 году вступил в

члены ВЛКСМ и состоял членом молодежной коммунистической организации до весны 1939 года.

В сентябре 1930 года он поступил в Кооперативный техникум г. Владивостока и закончил курс обучения в мае 1932 года. Затем работал сначала инструктором РайФО (Районного финансового отдела) в с. Кор-Дубовское Спасского района, потом счетоводом в колхозе «13 октября».

С апреля 1934 года по декабрь 1936 года учился в Высшей коммунистической сельскохозяйственной школе в г. Хабаровске. По окончании учебы работал короткое время зав. отделом политучёбы Смидовичского районного комитета ВЛКСМ в Еврейской автономной области, затем больше года по болезни не работал и жил в хозяйстве своего отца в с. Кор-Дубовское Спасского района.

Из записей в регистрационном бланке члена КПСС Ким Дю Бона следует, что он оставался жить в Дальневосточном крае до августа 1938 года. Но, видимо, это ошибочно (Регистра-

ционный бланк члена КПСС, партбилет №07306336. Копия в архиве автора).

Депортированный Ким Дю Бон оказался в селе Солдатском Нижне-Чирчикского района, где он стал работать инспектором РайОНО, затем переехал в соседний совхоз имени «5-летия УзССР» и сменил должность инспектора на место учителя средней школы имени Сталина.

30 октября 1939 года Ким Дю Бон был выдвинут Нижне-Чирчикским райкомом партии в кандидаты ВКП(б). Вернувшись в с. Солдатское он учительствовал в школе им. Герцена в течение года, а затем снова вернулся в СШ им. Сталина совхоза «5-летия УзССР», но уже не рядовым учителем, а директором.

По партийной линии в августе 1945 года он стал инструктором Нижне-Чирчикского РК КП(б) УзбССР в Солдатском, но после года работы его назначили заведующим отделом образования города Ангрена. С октября 1948 года по июль 1951 года он руководил средней школой №48 колхоза им. Димитрова Нижне-Чирчикского района. Затем он

временно занимал должность заведующего отдела образования г. Янги-Юля, а с ноября 1951 года по октябрь 1953 года трудился директором школы им. Горького в г. Янги-Юле. В 1951 году Ким Дю Бон окончил Заочный педагогический институт в г. Ташкенте.

В ноябре 1951 года он был отправлен в специальную заграничную командировку в КНДР. Вернувшись через три года в Москву, был принят на работу переводчиком Главного управления по обслуживанию Дипкорпуса. ГлавУпДК, как известно, сыграла значительную роль в деле обеспечения необходимых условий для деятельности дипломатических представительств и международных организаций в Москве.

Сведений о деятельности Ким Дю Бона в Северной Корее не имеется. Деталей его биографии после возвращения в СССР также пока не обнаружено. В его учётной карточке члена КПСС №00134290 (1973 г.) в пункте под номером 17 о почетных званиях и правительственных наградах отмечена только медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Ким Елисей Андреевич (Ким Ер), председатель правления потребсоюза КНДР, председатель комитета ТПК провинции Хванхэ



Ким Елисей Андреевич родился в 1918 году в деревне Верхняя Сидими Посьетского района Приморского края РСФСР, которая по численности населения более чем в три раза превосходила деревню Нижняя Сидими. Происходил он из семьи бедных корейских переселенцев. Его отец занимался крестьянским трудом, после революции трудился колхозником. Скончался в 1931 году.

Начальное образование он получил в школе родной деревни, затем уехал во Владивосток и окончил в 1933 году фабрично-заводскую школу №10. Вернувшись домой, два года работал

секретарём сельсовета, вступил в 1935 году в комсомол и около года занимался учётом в райкоме ВЛКСМ, затем с октября 1936 года до депортации корейцев в сентябре 1937 года был старшим пионервожатым неполной средней школы в с. Славянка Посьетского района.

Прибывший вместе с другими депортированными корейцами в Нижне-Чирчикский район Ташкентской области, Елисей Ким преподавал с октября 1937 года по март 1939 года в средней школе им. Сталина хлопкосовхоза им. пятилетия УзССР.

Затем чуть более полугодом – с марта по сентябрь 1939 г. – он числился в средней школе им. Герцена с. Солдатское Нижне-Чирчикского района. В сентябре 1939 года был принят кандидатом в члены ВКП(б), а уже 8 октября того же года Нижне-Чирчикский райком КП(б) Узб. ССР выдал партбилет за № 3766472 (Регистрационный бланк члена ВКП(б) Кима Елисея Андреевича. Копия в личном архиве Кима Г.Н.)

С сентября 1939 года по февраль 1940 года Елисей Ким работал учителем в средней школе им. Сталина хлопкосовхоза им. 5-летия Узбекской ССР. Затем перешёл на комсомольскую

работу и стал в феврале 1940 года зав. отделом пропаганды и агитации райкома комсомола в с. Солдатское Нижне-Чирчикского района Ташкентской области Узбекской ССР. Затем в июне 1940 года его назначили там же ответственным секретарём райкома комсомола. Елисей Ким свободно владел корейским и русским языками, что давало ему преимущество по сравнению с другими людьми.

В Северную Корею он прибыл в конце 1945 года в числе первых советских корейцев, отправленных Москвой на помощь Ким Ир Сёну в строительстве нового государства (РЦХИДНИ. Ф.17. Оп.128. Д.55. Л.5.).

Тен Сан Дин в беседе с А. Ланьковым сказал, что «Ким Ер (Ким Елисей Андреевич) сразу после приезда в Корею стал первым секретарем провинциального комитета в Хамгеннамдо – во многом благодаря тому, что был в очень близких отношениях с Хегаем. (Хегай Алексей Иванович, Хо Га И один из наиболее влиятельных среди всех находившихся в Северной Корее советских корейцев, выстроивший организационную структуру и систему Трудовой Партии Кореи).

Потом был заместителем министра промышленности и председателем потребкооперации. Его репрессировали очень рано, еще в 1955 году, был суд, на котором Ким Ера обвинили во всяких злоупотреблениях и хищениях» (Запись беседы с Тен Сан Чжином. Алма-Ата, 13 декабря 2001 года. Архив автора).

Андрей Ланьков в своих записях о герое биографической справки вставил пометки на английском языке, которые говорят о том, что Ким Елисей Андреевич был избран в августе 1946 года членом ЦК Компартии Кореи, в сентябре 1948 года – членом Верховного народного собрания, в марте 1948 года переизбран в состав ЦК ТПК, в 1948 году назначен секретарем ТПК в провинции Канвондо. В декабре 1949 года был назначен управделами Совета министров КНДР. «В 1950 году был подвергнут критике на Пленуме ТПК. Во время войны учился в Уфе в «Школе Коминтерна» (Интервью А. Ланькова с профессором М.Н. Паком, 13.01.2000). В 1955 году его понизили в должности до председателя правления потребсоюза).

В СССР Ким Елисей Андреевич не вернулся и судьба его неизвестна.

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию



Илона Ан Кимчи. Сахалин

Фотографии Илоны Ан, сделанные в Южно-Сахалинске в 2016-2018 годах, послужили отправной точкой для написания проекта «Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана». О ценности этих уже исторических снимков рассказал нам известный фотограф Виктор Иванович Ан, который до сих пор следит за творчеством фотографа с той же фамилией. С Илоной мы познакомились в Корее, где она живёт уже несколько лет. Там особенно чувствуешь на себе быстротечность времени и недавнее очень скоро отходит к категории прошлого. Возраст представленных снимков – всего шесть лет. Не такой большой срок. Но время разгоняется, и шесть уже в квадрате. Это

особенно ощущается, когда мы рассматриваем фотографии Илоны, успевшей запечатлеть кусочек той повседневности сахалинских корейцев, которая уже другая. Повседневность... Вот что, наверное, объединяет всех корейцев по разные стороны земли.

На вопрос, когда на рынках стали продавать корейские салаты, несколько собеседников, возраст которых от 70 и старше, сказали, что это произошло в конце 70-х годов прошлого столетия. Количество городского населения тогда стало расти, и появился спрос. А «предложение» в виде корейских салатов не заставило себя долго ждать.

Владимир ХАН



«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бен Чхоль

Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.

В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерины будут публиковаться в газете «Корё ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников
Обязательно заполните анкету участника проекта,
для этого получите ссылку по qr:



На конкурс принимаются только фотосерины (6-12 фотографий).
Фотосерия может быть несколько.

Разрешение фотографий не менее 240 dpi - пикселей на дюйм.

Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотоистории, и т.д.

Материалы присылайте на электронную почту: gazeta.koreilbo@gmail.com

При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты!»

Премия имени Чве Чже Хёна

История борьбы за независимость Корейского полуострова не может обойтись без имени Чве Чже Хёна – одного из лидеров антияпонского движения, который навечно вошёл в историю. В Уссурийске по улице Володарского был открыт Дом-музей Петра Семёновича Цоя (Чве Чже Хёна).

Мемориальное общество борца за независимость Чве Чже Хёна начинает поиск кандидатов на пятую Почётную премию имени героя. Данной премией награждаются люди либо организации, внёсшие вклад в развитие образования в национальной сфере, за деятельность в духе Чве Чже Хёна.

Главная индивидуальная премия составляет 10 миллионов вон. Победитель получает денежный приз и мемориальную доску. Организации либо группы людей, ставшие победителями, получают только мемориальную доску, без денежного приза.

Первая премия состоялась в 2020 году и была приурочена к 100-летию со дня смерти Чве Чже Хёна.

Премии могут получить люди, активно участвующие в общественной деятельности, преподаватели корейского языка, журналисты, вносящие вклад в популяризацию корейской истории и культуры в обществе, и любые другие достойные лица и организации, приносящие пользу диаспоре.

Форму для рекомендации можно скачать и заполнить на сайте:
www.choijaihyung.or.kr

Приём заявок с 13 февраля по 23 марта 2024 г.

Работа комиссии: 25 марта 2024 г.

Объявление победителей: 1 апреля 2024 г.

Награждение: 3 апреля 2024 г. на мероприятии,
посвященном 104-й годовщине со дня смерти Чве Чже Хёна.

Заявки можно отправлять на следующий адрес: choijaihyung@naver.com

Открытие выставки Хон Бом До в Сеуле

1 марта в 14.00 в Сеуле в Национальном музее колониальной истории состоится открытие выставки, посвящённой Хон Бом До.

Генерал Хон Бом До – легендарная личность. Именно благодаря генералу и битве при Понодоне в истории борьбы за независимость Кореи произошёл исторический перелом. Победа отряда Хон Бом До подняла дух всех борцов за независимость.

Последние годы жизни генерала прошли в Казахской ССР в городе Кызылорда. В 2021 году останки героя были с почестями перевезены на Корейский полуостров и перезахоронены на Национальном кладбище в Тэджоне.

Осенью прошлого года Военная академия Республики Корея подняла вопрос о сносе бюста Хон Бом До. Но на защиту встали простые люди, общественные организации и политики. По всей стране прошёл ряд митингов с марш-протестами против сноса бюста. Общественность объединилась в защиту памяти героя, так как вклад Хон Бом До в борьбу за независимость Корейского полуострова неопределим.

У Хон Бом До нет прямых наследников, но все корейцы, живущие на постсоветском пространстве, могут смело и с гордостью называть себя потомками великого генерала.

Выставка расскажет о героической судьбе «пэктусанского тигра».

Организаторами выступили Институт по национальным вопросам и Музей Вольгкок, при поддержке Мемориального общества Хон Бом До и Фонда истории и ответственности.

Выставка продлится с 1 марта по 5 мая 2024 г.

Адрес: 서울 용산구 청파로47다길 27

Время работы выставки: с 10.30 до 18.00

Выходной: понедельник



СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части

Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента

Владимир ХАН

Редактор сайта

Диана СОН

Журналист

Тамара ФАЗЫЛОВА

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

SMM-менеджер

Александра КИМ

Корректор

Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ

Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,

Кандидат медицинских наук

Ирина Ким,

Специальный корреспондент,

Южная Корея

Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах

Валерия Ли, Алматы

Наталья Лигай, Астана

Федор Мин, Костанай

Ева Ким, Усть-Каменогорск

Денис Пак, Кызылорда

Бухгалтерия

Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак»,

г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан,

Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания

№KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia



- Сто лет на рынке
газового
оборудования
- Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования
- Учет
специфики условий
эксплуатации
- Жесткая система
контроля качества
- Широкая линейка
мощностей
- Уникальная
технология
модуляции
мощности
- Многоуровневая
система защиты
котла
- Высокий КПД
(93-95%)
- Авторизованные
сервисные центры
- Заводы
в 16 странах



ВНИМАНИЕ!
Началась подписка газеты
на 2024 год!

크리:일보
KORE ILBO

В 2024 году наша газета
войдет в новое столетие!

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	791,97	810,59
2 МЕС	1583,94	1621,18
3 МЕС	2375,91	2431,77
4 МЕС	3167,88	3242,36
5 МЕС	3959,85	4052,95
6 МЕС	4751,82	4863,54
7 МЕС	5543,79	5674,13
8 МЕС	6335,76	6484,72
9 МЕС	7127,73	7295,31
10 МЕС	7919,7	8105,9
11 МЕС	8711,67	8916,49
12 МЕС	9503,64	9727,08

1 Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Корё ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Корё ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

**Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!**

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА

SILO ENERGY

ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2020
ЛИДЕР ОТРАСЛИ 2019
ЛИДЕР ГОДА 2017

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222