

코리일보

КОРЕ ИЛЬБО

35 (2035) 28 АВГУСТА 2026 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Корейский без
учебников –
слова, которые
используют сегодня



стр. 11

Казахстан 정부,
국가 로드맵
'Digital Qazaqstan'
시행계획 발표



стр. 9

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Новый Курултай – пять партий получили 145 мандатов



Центральная избирательная комиссия Казахстана 25 августа утвердила окончательные итоги первых выборов депутатов Курултая. В новый однопалатный парламент прошли пять из семи участвовавших в выборах партий. Большинство депутатских мест получила партия «Әділет» – 110 из 145.

стр. 2

새 학년, 달라지는 카자흐스탄 학교

카자흐스탄에서 9월1일 새 학년이 시작된다. 전국 약 8천 개 학교에서 약 400만 명의 학생이 새 학기를 맞으며, 38만 명이 넘는 어린이가 올해 처음으로 초등학교에 입학한다.

대학에서도 새 학년이 시작된다. 고등학교를 갓 졸업한 신입생들에게 9월은 새로운 대학 생활의 출발점이다. 2026~2027학년도에는 대학 진학을 위한 국가장학금이 약 9만 명에게 지원된다.

또한 이번 학년부터 학교 교육에도 적지 않은 변화가 생긴다. 5~7학년에는 '헌법의 기초', 8~11학년에는 '법과 질서' 과목이 새롭게 도입되며, 5~11학년 학생들은 '개인 안전' 수업도 받게 된다. 교과서 내용도 일부 개편된다. 초등학교 평가 방식도 달라진다. 2~4학년에서는 기존의 학기 중 종합평가 방식 대신 중간평가가 도입된다. 받아쓰기와 시험, 요약문 및 작문 등 예전부터 익숙했던 평가 방식도 다시 활용된다. 분기 성적은 평소 학습 성과와 중간평가 결과를 각각 50%씩 반영해 산출한다.

취약계층 학생들을 위한 지원도 확대된다. 새 학년을 앞두고 약 45만 명의 학생이 교복과 신발, 학용품 구입비를 지원받는다. 이를 위해 지방정부 예산 약 230억 텡게가 배정됐으며, 학생 1인당 최소 지원금은 5만851 텡게로 지난해보다 10% 늘었다.



Кредиты

- Низкая ставка
- Без лишних переплат
- Прозрачные условия

Депозиты

- Выгодные условия
- Капитализация
- Гарантирован КФГД


SHINHAN BANK
KAZAKHSTAN

тел. +7 (727)356-96-00

г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия на проведение банковских и иных операций 1.1.435.142 от 21.07.2026 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

Сейфовое хранение Переводы

- Доступ по отпечатку пальца
- Конфиденциальность
- Современная система безопасности

- Быстрые переводы
- Низкие комиссии
- Отправка по всему миру

НОВЫЙ КУРУЛТАЙ – пять партий получили 145 мандатов



Начало на стр. 1

Выборы состоялись 23 августа. В голосовании приняли участие 9 351 539 казахстанцев, или 74,08% избирателей, включенных в списки.

По окончательным данным ЦИК, голоса распределились следующим образом: «Әділет» получила 71,17%, партия «Ауыл» – 6,26%, Respublica – 5,56%, Демократическая партия Казахстана «Ақ жол» – 5,21%, Общенациональная социал-демократическая партия – 5,11%, Народная партия Казахстана – 3,11%, Казахская партия зеленых «Байтақ» – 1,07%. Еще 2,51% проголосовавших выбрали вариант «Против всех».

Пятипроцентный избирательный барьер преодолели пять партий. По итогам распределения мест в

Курултае партия «Әділет» получила 110 мандатов, «Ауыл» – 10, Respublica – 9, «Ақ жол» – 8, ОСДП – 8. Народная партия Казахстана и «Байтақ» в новый состав парламента не прошли.

Таким образом, «Әділет» будет располагать более чем тремя четвертями мест в Курултае. При этом Парламент останется многопартийным: в нем будут представлены еще четыре политические силы.

Всего в новый Курултай избраны 145 депутатов сроком на пять лет. В отличие от прежнего Парламента, состоявшего из Мажилиса и Сената, новый высший представительный орган страны является однопалатным. Все депутаты избираются по партийным спискам по единому общенациональному округу.

После выборов начались и предусмотренные законодательством кадровые процедуры. 24 августа

Президент Касым-Жомарт Токаев подписал указы о назначении Тимура Сулейменова председателем Национального банка, Ермака Сагимбаева – председателем Комитета национальной безопасности, Дмитрия Малахова – председателем Высшего судебного совета, Артура Ластаева – Уполномоченным по правам человека. Все они сохранили занимаемые должности.

Первая сессия нового Курултая пройдет сегодня, 28 августа, Глава государства подписал соответствующий указ о созыве сессии 26 августа.

С началом работы нового Курултая предстоит и формирование правительства в соответствии с обновленной системой государственной власти. Ранее Президент сообщил, что кадровые изменения в Кабинете министров будут точечными.

АКНЦ наметил планы на осень

После Дня корейской культуры – массового общегородского мероприятия, прошло меньше недели, а правление Алматинского корейского национального центра уже строит планы на сентябрь и осенние праздники.

Участники собрания подвели итоги масштабного события и рассмотрели планы на ближайшее будущее.

Александра КИМ, Алматы

Правление АКНЦ на плановом заседании 20 августа обсудило 6 основных вопросов.

Один из первых на повестке дня – участие в выборах в Курултай. Члены правления отметили важность активного участия в голосовании и призвали членов АКНЦ не оставаться в стороне.

Члены правления также остановились на прошедшем Дне корейской культуры. В этом году праздник собрал еще больше людей, а культурная про-



грамма стала насыщеннее и интереснее. Правление отметило, что все творческие коллективы, которые выступали на празднике, подготовили уникальные номера, которые не могли не впечатлить зрителя. О том, как прошёл праздник, читайте в прошлом номере газеты «Коре ильбо».

Одна из ближайших социально-значимых задач центра – участие в ежегодной благотворительной акции «Дорога в школу». Накануне учебного года АКНЦ планирует оказать помощь детям из социально-незащищённых семей. В прошлом году детям из многодетной семьи были вручены пять рюкзаков с

канцелярскими принадлежностями от АКНЦ.

В сентябре Алматы отметит День города, и АКНЦ намерен принять участие в празднике. На заседании обсудили возможные форматы участия в городских мероприятиях – планируется включить творческие номера и культурные активности, знакомящие жителей Алматы с традициями корейцев Казахстана.

Одним из главных событий осени для центра станет Чхусок. Проведение Праздника урожая – это прекрасная возможность познакомить молодое поколение с традициями, которые сохранялись в семьях корё сарам.

Особое внимание каждый год руководство АКНЦ уделяет Дню пожилых людей, традиционно поддерживая представителей старшего поколения, многие из которых на протяжении десятилетий участвовали в работе корейского общественного движения.

Осень – пора богатая на праздники и культурные события и, конечно, Алматинский корейский национальный центр будет активно в них участвовать.

Молодежный форум в Шымкенте

С 22 по 23 августа в Шымкенте прошел молодежный международный форум. Помимо ребят из Шымкента к форуму присоединились активисты из Тараза, Кызылорды и Бишкека, что сделало форум ещё интереснее и позволило познакомиться с новыми людьми.

Виктория ЛИ, Шымкент

В течение двух дней участников ждала насыщенная образовательная и творческая программа. Первый день начался с официального открытия форума и общей фотосессии, после чего состоялся мастер-класс по съёмке, посвящённый созданию фото- и видеоконтента.

Продолжением программы стал мастер-класс по актёрскому мастерству и ораторскому искусству. Ребята выполняли практические упражнения, развивали навыки самопрезентации, публичного выступления и уверенного общения.

Вечером состоялся праздничный ужин, который стал возможностью отдохнуть, пообщаться и провести время вместе в неформальной атмосфере. Также мы провели квиз, в котором проверили знания ребят о корейской культуре, традициях, языке и истории МДК. Не обошлось и без заданий на внимательность и смекалку.

Вот какими впечатлениями поделились участники:

– Это был второй молодежный международный форум в Шымкенте, который мы организовали, и первый, в котором я выступала в качестве председателя, – делится Милана Ан. – Вместе с новой командой мы создали интересную, насыщенную и, самое главное, полезную программу. У нас получилось сделать форум международным, и этим я особенно горжусь.

Очень приятно, что ребята дали положительную обратную связь и остались довольны форумом. Для нас это большая мотивация продолжать развиваться, становиться лучше и в дальнейшем проводить масштабные и интересные мероприятия.

Виктория Ли, глава арт-сектора говорит:

– Для меня этот форум стал очень тёплым и запоминающимся событием. За эти два дня мы не только интересно и насыщенно провели время, но и получили новые знания, попробовали себя в разных направлениях и познакомиться с ребятами из других городов. Особенно приятно было видеть, как участники быстро находили общий язык и общались уже как давние знакомые. Я очень рада, что мы смогли создать такую атмосферу, и надеюсь, что для каждого этот форум оставил свои приятные воспоминания и новые знакомства.

Елизавета Ким, активистка МДК:

– За два насыщенных дня мы успели узнать много нового о создании фото- и видеоконтента, работе с кадром и визуалом. Особенно интересно было попробовать себя в актёрском мастерстве и публичных выступлениях, где мы работали над сценической речью, самопрезентацией, а также играли в игры для сплочения команды. Также мне очень понравилась атмосфера форума и возможность познакомиться с молодёжью из разных городов. Эти два дня подарили мне новые знания, опыт, эмоции и знакомства!



Молодежный диалог как основа будущего



**EURASIAN
FUTURE LEADERS
ASSOCIATION**

22 августа в Сеуле прошёл Первый международный молодёжный форум «Корея – Центральная Азия» (1st Korea-Central Asia Global Youth Forum), объединивший молодых лидеров, представителей общественных организаций, экспертного и профессионального сообщества. Встреча стала площадкой для обсуждения роли нового поколения в развитии отношений между Республикой Корея и странами Центральной Азии.

Форум прошёл в BRICS Culture Center Сеульского кампуса Университета иностранных языков «Хангук» (HUFS). Центральной темой стала: «Необходимость и актуальность развития сотрудничества между Кореей и Центральной Азией, а также роль молодёжи».

Особую актуальность мероприятию придало его проведение в преддверии саммита «Республика Корея – Центральная Азия». На фоне расширения взаимодействия Южной Кореи со странами региона участники форума обсудили, какое место в этом процессе может занять молодое поколение и каким образом официальный межгосударственный диалог может дополняться устойчивыми связями между людьми, профессиональными сообществами и общественными организациями.

Программа форума охватила несколько взаимосвязанных направлений – молодёжное лидерство, образование, профессиональное развитие, предпринимательство, международные связи и практический опыт молодых людей, живущих и работающих между разными странами и культурами.

Одной из основных тем стало молодёжное лидерство. В ходе дискуссий отмечалось, что современное понимание лидерства выходит за рамки формального статуса или принадлежности к определённой организации. Всё большее значение приобретают

способность самостоятельно проявлять инициативу, объединять людей, создавать профессиональные сети и превращать идеи в конкретные проекты.

Отдельное внимание было уделено роли молодых представителей зарубежных и диаспоральных сообществ. Находясь одновременно в нескольких культурных пространствах, они могут выступать своеобразным связующим звеном, помогая лучше понимать особенности разных стран и формируя новые горизонтальные контакты.

Не менее важным направлением форума стала практическая сторона сотрудничества. Участники обсуждали возможности, возникающие на пересечении образования, молодёжного нетворкинга и бизнеса, значение языковой компетенции для профессиональной интеграции, а также вопросы предпринимательства и реализации собственных проектов иностранцами, проживающими в Корее.

Разговор о молодёжном сотрудничестве вышел за рамки традиционных культурных обменов. В центре внимания оказались вопросы, непосредственно связанные с будущим молодых людей: где получать знания и опыт, как строить международную карьеру, находить партнёров, преодолевать языковые и культурные барьеры и использовать связи между Кореей и Центральной Азией для создания новых возможностей.

Завершающая часть программы прошла в формате круглого стола «Реальность и будущее молодёжи». Молодые участники и представители экспертного сообщества обменялись мнениями о существующих проблемах и ожиданиях нового поколения. Такой формат позволил сопоставить личный опыт молодёжи с профессиональным взглядом экспертов и обсудить не только перспективы, но и реальные трудности, возникающие на пути международного взаимодействия.

Важной составляющей форума стало непосредственное общение между участниками. Помимо

официальных сессий программа предусматривала нетворкинг, который позволил продолжить разговор уже в неформальной обстановке, обменяться контактами и обсудить возможные совместные инициативы.

Организаторами 1-st Korea-Central Asia Global Youth Forum выступили EFLA, Koryoin Global Network (KGN) и Корейское отделение Всемирной ассоциации узбеков (WAYU Korea). Форум состоялся при поддержке секретариата Форума сотрудничества «Корея – Центральная Азия» Корейского фонда (KF), Media Saram и «Корё ильбо».

На форуме присутствовали представители посольств Казахстана и Узбекистана.

Состоявшийся форум поднял важные вопросы, были озвучены проблемы, с которыми сталкивается молодёжь из Центральной Азии, приезжая в Корею. Форум отразил более широкую тенденцию в отношениях Кореи и Центральной Азии: наряду с государственными, экономическими и дипломатическими контактами возрастает значение связей между людьми. Молодые специалисты, студенты, предприниматели и общественные лидеры становятся непосредственными участниками международного взаимодействия.

В то же время проведение одного форума само по себе не создаёт устойчивого механизма сотрудничества. Практическое значение таких мероприятий определяется тем, насколько возникшие знакомства и высказанные идеи получают продолжение – в совместных проектах, профессиональных сетях, образовательных инициативах и регулярном обмене опытом. Именно поэтому первый форум можно рассматривать прежде всего как отправную точку. Он позволил собрать на одной площадке людей с разным профессиональным и культурным опытом и обозначить круг вопросов, которые представляют общий интерес для нового поколения Кореи и Центральной Азии.

Медиаслужба KGN





Университет «Кёун» расширяет сотрудничество с авиационной отраслью Казахстана

В преддверии первого саммита «Корея – Центральная Азия», который состоится 16-17 сентября 2026 года в Республике Корея, университет «Кёун» (Kyungwoon University) расширяет сотрудничество с авиационной отраслью Казахстана.

В течение нескольких дней делегация университета во главе с проректором по международным связям Чон Джу Ёном достигла договорённостей сразу с тремя казахстанскими партнёрами: подписаны меморандумы о взаимопонимании с двумя международными аэропортами страны и соглашение о намерении заключить меморандум о сотрудничестве с Академией гражданской авиации Казахстана.

В первом саммите «Корея – Центральная Азия» примут участие Республика Корея и пять государств региона: Казахстан, Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан и Туркменистан. Ожидается, что встреча придаст новый импульс развитию отношений Кореи со странами Центральной Азии и расширению практического сотрудничества в различных сферах.

17 августа университет «Кёун» и Международный аэропорт «Сары-Арка» (Караганда) подписали меморандум о взаимопонимании. Стороны обсудили сотрудничество в сфере подготовки и повышения квалификации авиационных кадров, включая пилотов, инженерно-технический персонал и специалистов в области авиационной логистики. Рассматривались также возможности



обучения сотрудников аэропорта в Корею и перспективы стипендиальной поддержки.

18 августа в Астане был подписан меморандум между университетом «Кёун» и Международным аэропортом Нурсултана Назарбаева (Астана). Стороны договорились развивать профессиональный обмен и взаимодействие в области подготовки специалистов с учётом практических потребностей авиационной отрасли Казахстана.

20 августа в Алматы университет «Кёун» и АО «Академия гражданской авиации» подписали соглашение о намерении заключить меморандум о сотрудничестве. Официальное подписание меморандума планируется провести в сентябре в Сеуле. Среди перспективных направлений взаимодействия – академический обмен,

подготовка авиационных специалистов и реализация образовательных инициатив, сотрудничество в научной и исследовательской сферах.

Таким образом, достигнутые договорённости формируют несколько взаимосвязанных направлений сотрудничества – от подготовки будущих специалистов и повышения квалификации действующих сотрудников до профессионального обмена и развития прямых связей между профильными учреждениями Казахстана и Республики Корея.

Университет «Кёун» специализируется на подготовке кадров для авиационной индустрии и располагает профильной образовательной и практической инфраструктурой. В ходе встреч представители универ-

ситета также выразили заинтересованность в привлечении студентов из Казахстана и расширении возможностей для их обучения и получения стипендиальной поддержки в Республике Корея.

Связующим звеном в установлении контактов между Университетом «Кёун» и казахстанскими партнёрами выступила общественная организация KORYOIN GLOBAL NETWORK (KGN), которая помогла налаживанию взаимодействия сторон и проведению рабочих переговоров.

Этот опыт одновременно демонстрирует потенциал корё сарам в развитии отношений между Кореей и странами Центральной Азии. Историческая связь с регионом, знание языков, культурной и деловой среды позволяют представителям диаспоры выступать связующим звеном, способствуя установлению прямых контактов между образовательными учреждениями, предприятиями и профессиональными сообществами.

В преддверии первого саммита «Республика Корея – Центральная Азия» практическое значение таких инициатив возрастает. Межгосударственный диалог создаёт основу для расширения сотрудничества, тогда как конкретные проекты в сфере образования, подготовки кадров и профессионального обмена позволяют переводить его в практическую плоскость.

Договорённости университета «Кёун» с казахстанскими партнёрами показывают, как контакты, выстроенные при участии корё сарам, могут трансформироваться в конкретные проекты и устойчивые связи между Казахстаном и Республикой Корея.

Письма, которые так и не были отправлены

Есть письма, которые доходят до адресата спустя несколько дней.

Есть те, что теряются по дороге. А есть письма, которые человек пишет всю жизнь, но так и не решается отправить. Вечером 25 августа в Seoul Arts Center прозвучала история именно такого письма.

Концерт «Признание. P.S. Неотправленное письмо» (고백 P.S. 부치지 못한 편지) собрал на одной сцене музыку Клары Шуман, Роберта Шумана и Иоганнеса Брамса – трех людей, чьи судьбы оказались связаны настолько тесно, что спустя почти два столетия историки музыки продолжают спорить о том, где в их отношениях заканчивалась дружба и начиналась любовь. Но в этот вечер искать ответ на этот вопрос, пожалуй, было неважно. Важнее было услышать то, что осталось между строк.

Роберт и Клара Шуманы были одной из самых знаменитых супружеских пар музыкального мира XIX века. Она – выдающаяся пианистка и композитор, он – один из главных представителей немецкого романтизма. В их доме появился молодой Иоганнес Брамс. Шуман одним из первых увидел в нем будущего великого композитора. Клара стала для Брамса человеком, который занял

особое место в его жизни. А затем судьба резко изменила их отношения.

Болезнь Роберта, его последние годы, смерть, многолетняя близость Клары и Брамса – за известными биографическими фактами осталось огромное пространство человеческих чувств, о которых невозможно судить однозначно. И, возможно, поэтому рассказывать эту историю словами было бы слишком просто.

В Seoul Arts Center ее рассказали музыкой. Программа была построена как четыре письма. Первое принадлежало Кларе. Второе – Брамсу. Третье – Роберту. Последнее слово вновь осталось за Брамсом.

Одно произведение переходило в другое, и постепенно концерт переставал восприниматься как последовательность классических вокальных номеров. Возникало ощущение разговора трех людей, разделенных временем, обстоятельствами и собственным молчанием.

Названия и строки романсов складывались в настоящий диалог-признание, на которое другой человек отвечает спустя годы.

Эту историю на сцене воплотили тенор Ким У Гён (김우경), сопрано Квон Ын Джу (권은주) и бас-баритон Юн Джон Мин (윤종민). За роялем в этот вечер была пианистка Хван Джи Хи (황지희).

Однако создатели концерта пошли дальше традиционного исполнения – музыку сопровождал медиа-арт с использованием искусственного интеллекта. Изображение, свет и визуальные метафоры становились еще одним участником повествования. Современная технология здесь не пыталась заменить классическую музыку, она создавала пространство, в котором история XIX века неожиданно оживала.

Мы далеко не всегда говорим главное вовремя. Иногда боимся разрушить отношения. Иногда выбираем молчание. Иногда понимаем собственные чувства слишком поздно. А иногда человек уходит, и слова,

которые предназначались ему, уже некому отправлять. Наверное, поэтому название «P.S. Неотправленное письмо» оказалось точнее любого объяснения происходящего на сцене.

Прошло почти двести лет. Клары, Роберта и Иоганнеса давно нет. Но осталось то, что они написали. И в этот вечер возникла парадоксальная мысль: возможно, их самые важные письма всё-таки дошли до адресата. Только адресатом оказались мы.

*Полосу подготовила
Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея*



Фамилия Ко – 고, которая записывается иероглифом 高 или его вариантом 髙, относится к числу старых корейских фамилий. По переписи населения Республики Корея 2015 года ее носили 471 396 человек, около 0,94 процента населения страны. Для Кореи это довольно заметная фамилия, хотя по численности она значительно уступает Ким, Ли или Пак.

Интересно, что фамилия с тем же иероглифом существует и в Китае, где читается как Гао. Там ее носят миллионы людей. Однако корейская фамилия Ко имеет собственную историю и свои родовые линии, сложившиеся на Корейском полуострове и острове Чеджу.

У корё сарам эта фамилия пишется как Когай. Сегодня Ко и Когай записываются в документах как разные фамилии, однако исторически Когай – одна из форм фамилии Ко, закрепившаяся среди постсоветских корейцев.

Окончание «гай» связано с корейским 가 – обозначением семьи или рода. Сочетание 고가 могло восприниматься как «семья Ко», «род Ко», а при записи на русском языке постепенно закрепиться в форме «Когай».

Интересно, что фамилия Когай существовала задолго до появления корейской диаспоры в Казахстане. Она встречается, в частности, в документах, связанных с депортацией советских корейцев с Дальнего Востока в 1937 году. Вместе с переселенцами фамилия пришла в Казахстан и Узбекистан и здесь окончательно закрепилась. В одном из списков депортированных корейцев встречается Когай-Ам 1912 года рождения.

Сегодня Когай – одна из узнаваемых фамилий корё сарам Центральной Азии. По данным международной генеалогической базы Forebears, наибольшее

число ее носителей проживает в Узбекистане и Казахстане, затем следует Россия. В 2014 году платформа зафиксировала 13,573 человека по фамилии Когай (Kogay). Эти цифры следует считать ориентировочными, однако сама география хорошо отражает историю расселения советских корейцев после 1937 года.

При этом фамилия Когай сама по себе еще не говорит о конкретной родовой линии. Как и в случае с Ко в Корее, для определения происхождения семьи необходимо знать ее пон (пой).

Самым многочисленным и известным среди Ко остается Чеджу Ко – 제주 고씨. История этого рода уходит в предания древней Тамны – государства, существовавшего на острове Чеджу.

Родоначальником Чеджу Ко считается Ко Ылла – 고을나. Его имя связано с одной из самых известных легенд Чеджу – преданием о Самсонхёль, «пещере трех родов». Согласно ему, из земли у подножия Халласана появились три прародителя: Ко Ылла, Ян Ылла и Пу Ылла. От них ведут происхождение три старейших рода острова – Ко, Ян и Пу.

Легенда рассказывает, что трое мужчин жили охотой, пока однажды с востока к берегу не прибило большой ящик. В нем находились три девушки, зерно, жеребенок и теленок. Мужчины взяли девушек в жены, занялись земледелием и скотоводством и положили начало



новым родам. Ко Ылла стал предком Чеджу Ко.

Для современного читателя это прежде всего мифологический сюжет. Но подобные легенды сохраняют представление самих родов о своем происхождении. На Чеджу семьи Ко, Ян и Пу веками воспринимали себя как связанные общей древней историей. В прошлом между ними даже избегали браков.

Согласно родословной традиции, потомки Ко Ылла на протяжении 45 поколений правили Тамной. Особенно важной фигурой считается Ко Малло – 고말로, представитель 46-го поколения. Он прибыл ко двору Корё, после чего его потомки начали поступать на государственную службу и расселяться по разным частям страны.

С этим периодом связывают появление многочисленных ветвей рода Ко. Часть потомков осталась на Чеджу, другие обосновались на материке и стали основателями новых понов. Так появились линии, связанные с Чанхыном, Ёньаном, Андоном и другими регионами.

Со временем таких ответвлений стало около пятнадцати. Многие из них

продолжают считать своим древнейшим предком именно Ко Ылла.

По переписи 2015 года к линиям Ко, ведущим свое происхождение от Тамны, относилось более 461 тысячи человек. Особенно заметна фамилия на самом Чеджу: здесь Ко занимает третье место по распространенности после Ким и Ли.

Но среди Ко существует и другая историческая линия – Хвенсон Ко, 황성 고씨.

Этот род не связывает свое происхождение с Тамной. Его родовая традиция ведет к Когурё – одному из трех древних корейских государств. В качестве далекого родоначальника называется основатель Когурё Тонмёнсон-ван, а фамилия Ко в этой версии рассматривается как фамилия царского рода государства.

И для Когаев Центральной Азии вопрос «откуда наш род?» не решается одной фамилией. Две семьи Когай могут иметь разные поны, а семьи Ко и Когай, напротив, могут принадлежать к одной родовой линии. Советская запись фамилии сохранила лишь ее внешнюю форму, тогда как более древняя семейная история определяется поном.

КОРЁ МАР ИЗ УСТ В УСТА

Названия насекомых в корё мар

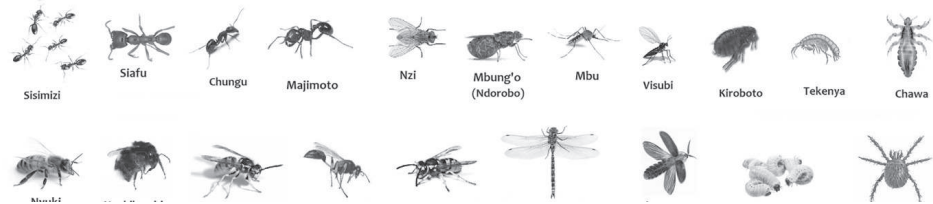
Насколько взаимопонимание слов отличается между носителями корё мар и диалекта Кёнгидо (основа литературного языка Республики Корея)? В этой части предлагаем взглянуть, как лексика о насекомых пишется и звучит на корё мар и современном корейском языке.

В качестве источников к статье использован «Опыт русско-корейского словаря» М. Пуцилло (1878) и а Concise Dictionary of The Korean Language in Two Parts by Horace Grant Underwood, A.M.

Отмечу знаки, которые стоят перед слогами. Они выделяют тоны, которые сохранились в качестве архаизмов.

- 1. • – восходящий тон, отвечает за основное ударение в слове.
- 2. \ – нисходящий тон, отвечает за понижение силы произношения слога.
- 3. отсутствие знака перед слогом – прямой и ровный тон, используется, например, в русской речи.
- 4. * – в транскрипции обозначает ударение на кокнрентный слог перед которым стоит.

Проект Данила ЛИМА, студента ВВГУ, Уссурийск



Названия на коре мар	Чтение	Аналог в сеульском диалекте	Чтение	Перевод на русский
Насекомые				
•나\빅	н*абыи	나비	наби	бабочка
•구\렁이	к*урэнь-и	구렁이	киронь-и	удав
•니	н*и	이	и	вошь
•하르\살이	х*арысар-и	하루살이	харусари	подёнка
•엥\양 (•어\양)	*эньянь (*эянь)	진드기	джиндыги	клещ
•모\긋	м*огыи	모기	моги	комар
•둥\의	т*уньыи	등에	дынъ-е	овод
\박\갸	пакк*эм	개미	кэми	муравей
\좀	цом	좀	джом	моль
\거\미	кэм*ыи	거미	коми	паук
\거\매	кэм*э	거머리	комори	пиявка
•맷\독	м*этток	메뚜기	меттуги	кузнечик
•매\독	м*эдок	여치	йочхи	
•벌\롱	п*эллонъ	꿀벌	ккульболь	пчела
•말\벌	м*ырбэр	말벌	мальболь	оса
•조\개	ц*ёгэ	연체동물	йончхедонъмуль	моллюски
•전\복	ц*йонбук	민달팽이	миндальпхэнь-и	слизень
•굴\방	к*орбанъ	달팽이	дъэпхэнь-и	улитка
•굴\방벌\기	к*орбанъпэрги			
\굴\도\적	курд*оцэйок	연충	йончхунъ	червь
\궁\버\리	кунъбэр*и	지렁이	джиронъ-и	червь дождевой
\느\베	ныб*е	누에	нуэ	тутовый шелкопряд

새 쿠룰타이 145석 확정… 5개 정당 원내 진출

카자흐스탄 중앙선거관리위원회가 25일 새 단원제 의회인 쿠룰타이 초대 의원 선거의 최종 결과를 확정했다. 선거에 참여한 7개 정당 가운데 5개 정당이 원내 진출에 성공했으며, ‘아딜레트(Әділет)’가 전체 145석 가운데 110석을 차지해 압도적인 다수당이 됐다.



사진: 텡그리뉴스

지난 23일 실시된 선거에는 유권자 935만1,539명이 참여해 74.08%의 투표율을 기록했다. 중앙선거관리위원회의 최종 집계에 따르면 아딜레트가 71.17%로 가장 높은 득표율을 기록했다. 이어 ‘아우일(Ауыл)’ 6.26%, ‘레스푸블리카(Respublica)’ 5.56%, 카자흐스탄 민주당 ‘아크 줄(Ақ жол)’ 5.21%, 전국사회민주당(OSDP) 5.11% 순이었다. 카자흐스탄 인민당은 3.11%, 카자흐스탄 녹색당 ‘바이타(Байтақ)’은 1.07%를 얻었다. ‘지정 정당 없음’에는 2.51%가 투표했다.

쿠룰타이 진출을 위해서는 전체 유효 투표의 5% 이상을 얻어야 한다. 최종적으로 5개 정당이 5%의 원내 진입 기준을 넘었다. 의석 배분 결과 아딜레트가 110석, 아우일이 10석, 레스푸블리카가 9석, 아크 줄과 전국사회민주당이 각각 8석을 확보했다. 카자흐스탄 인민당과 바이타는 원내 진출에 실패했다.

이에 따라 아딜레트는 전체 의석의 4분의 3 이상을 차지하게 됐다. 다만 나머지 4개 정당도 의석을 확보하면서 새 쿠룰타이는 다당제 구성을 유지하게 됐다.

새 쿠룰타이는 임기 5년의 의원 145명으로 구성된다. 마지리스(하원)와 세나트(상원)로 구성됐던 기존 양원제 의회와 달리 새 의회는 단원제로 운영된다. 모든 의원은 전국을 하나의 선거구로 하는 정당명부식 비례대표제로 선출된다.

총선 이후 새 국가 운영 체제에 따른 주요 인사 절차도 시작됐다. 카심조마르트 토크예프 대통령은 24일 티무르 술레이메노프를 중앙은행 총재에, 예르메크 사깸바예프를 국가안보위원회 위원장에 각각 임명하는 대통령령에 서명했다. 드미트리 말라호프는 최고사법위원회 위원장에, 아르투르 라스타예프는 인권옴부즈맨에 임명됐다. 이들은 모두 기존 직책을 그대로 유지하게 됐다.

다음 단계는 새 쿠룰타이의 공식 출범이다. 중앙선거관리위원회가 당선 의원 등록을 마치면 의원들의 임기가 시작된다. 쿠룰타이 첫 회기는 선거 결과가 공표된 날로부터 30일 이내에 대통령이 소집해야 한다. 첫 회기에서는 의원 선서와 함께 쿠룰타이 의장과 부의장을 선출하고 의회 운영에 필요한 기구를 구성할 예정이다.

새 쿠룰타이가 공식 업무를 시작하면 개편된 국가 권력 체계에 따라 정부 구성 절차도 이어진다. 토크예프 대통령은 앞서 내각 인사는 대규모 개편이 아닌 일부 직책에 한정된 인사가 될 것이라고 밝힌 바 있다.

벨라루스·북한, 상호 무비자 협정 체결 추진

벨라루스와 조선민주주의인민공화국이 양국 국민의 상호 무비자 입국을 추진한다.



막심 리젠코프 벨라루스 외무장관은 벨라루스 국영방송 ‘벨라루스 1’에 출연해 북한과의 무비자 협정이 사실상 준비를 마쳤다고 밝혔다.

리젠코프 장관은 “협정은 이미 준비됐으며 이제 기술적인 절차만 남았다”며 “가까운 시일 내에 서명할 예정”이라고 말했다.

그는 또 북한 외무상과 만나 양국 관계 전반에 대해 논의했다고 전했다.

리젠코프 장관은 “북한 외무상과의 회담에서 양국 관계 전반을 논의했으며, 외교 당국 간 향후 접촉 일정에 대해서도 합의했다”며, “여러 협정의 체결 문제도 논의했는데, 그중에는 양국 국민의 무비자 여행에 관한 중요한 협정도 포함돼 있다”고 밝혔다.

사회

한국산 혈당측정기를 카자흐스탄산으로 둔갑… 수십억 텡게 사기

한국산 혈당측정기와 시험지를 카자흐스탄에서 생산한 제품으로 속여 정부 조달 사업을 통해 수십억 텡게를 챙긴 혐의로 기소된 레바는 국적 남성에게 1심에서 징역 6년8개월이 선고됐다.

알마티 법원은 레바는 국적의 페르난드 조그비(Fernand Zoghbi)에게 징역 6년8개월을 선고했다. 법원은 조그비가 수입산 혈당측정기와 시험지를 카자흐스탄산 제품으로 위장해 국가 예산에서 거액을 부당하게 받아낸 것으로 판단했다고 현지 매체 NewTimes.kz가 지난 8월25일 보도했다.

조그비는 20년 넘게 알마티에 거주해 왔으며, 2007년부터 혈당측정기와 시험지를 판매하는 ‘파르막티브’(FarmAktiv)사를 운영했다. 이회사는 2017년 약9억3,700만 텡게(약28억 원)의 정부 조달 입찰에 참여하려 했으나 신청이 받아들여지지 않았다. 당시 정부 조달에서는 카자흐스탄 국내 생산업체에 우선권이 주어졌다.

이후 조그비는 한국산 제품을 카자흐스탄산으로 둔갑시키기 시작했다. 의료기기 등록 과정에서는 한국 기업 SD Biosensor의 기술문서와 위조된 기술이전 계약서 등이 사용된 것으로 나타났다.

판결문에 따르면 파르막티브사는 2017년8월2일 카자흐스탄의 의약품 통합 유통 국영업체 ‘SK-파르마치야’와 10년간 총 170억 텡게의 의료기기 장기 공급계약을 체결했다. 수사자료에 따르면 파르막티브에는 실제 생산에 필요한 설비와 생산능력이 없었으며, 한국에서 완제품과 부품을 들여온 것으로 나타났다. 그럼에도 회사는 카자흐스탄산 제품임을 증명하는 ‘CT-KZ’ 인증서를 발급받아 국내 생산업체 자격으로 정부 조달에 참여했다.

또 제품을 수입하는 과정에서 실제와 다른 세관 품목코드를 사용해 부가가치세 혜택을 받고 관세 부담도 줄인 것으로 조사됐다.



사진: 생생이미지

2025년 5월에는 CodeFree Farmaktiv 제품의 생산 및 판매, 사용이 금지됐다. 해당 제품의 등록증은 취소됐으며, CT-KZ인증서 역시 발급 시점부터 무효 처리됐다. 조그비는 재판 과정에서 혐의를 인정하지 않았다. 그는 알마티에서 실제 생산시설을 가동했으며 필요한 장비를 구입하고 한국 제조업체로부터 기술도 이전받았다고 주장했다. 그러면서 무죄를 선고해 달라고 요청했다.

그러나 법원은 조그비에게 유죄를 선고하고 징역 6년8개월을 선고했다. 이와 함께 법원은 조그비에게 약 147억 텡게의 피해액과 4억4,000만 텡게가 넘는 국가수수료를 납부하도록 명령했다. 현금과 부동산, 회사 자산 및 차량 2대도 몰수하기로 했다. 해외에 있는 조그비의 자산에 대해서는 압류 조치가 유지됐다.

이번 판결은 아직 확정되지 않았으며, 피고인은 항소할 수 있다.

MBC가 담은 알마티… 아름다운 방송, 그 뒤에 남은 질문들

한국 인기 예능프로그램 MBC ‘나 혼자 산다’에 카자흐스탄 알마티가 소개되며 한국 시청자들의 관심을 모았다. 8월14일과 21일 방송된 전현무의 즉흥 여행 편에서는 콧도베와 질료니 바자르, 아르바트, 콜사이와 카인디 호수 등 알마티의 도심과 자연 명소가 화면에 담겼다. MBC 공식 유튜브에 공개된 관련 영상도 50만 회가 넘는 조회수를 기록했다.

방송 이후에는 몇 가지 궁금증도 제기됐다. 그중 하나는 현지에서 렌터카를 이용한 과정이다. 제작진은 국제운전면허증과 여권을 제출해 차량을 빌렸다고 설명했다. 그러나 주카자흐스탄 한국대하관 확인 결과, 한국인이 카자흐스탄에서 운전하려면 국제운전면허증뿐 아니라 한국 운전면허증 원본과 러시아어 공증 번역본도 필요하다. 대사관은 관련 규정을 알지 못해 불편을 겪는 사례가 있다며 다시 안내하겠다고 밝혔다.

촬영 지원 여부를 두고도 엇갈린 설명이 나왔다. 알마티시는 공식 홈페이지를 통해 이번

촬영이 알마티시 관광국의 지원으로 진행됐다고 밝혔지만, MBC제작진은 카자흐스탄 여행과 관련해 촬영 지원이나 협찬을 받은 사실이 없다고 설명했다.

이에 고려일보는 알마티시청 공보실과 관광국에 촬영 지원의 구체적인 내용에 대한 공식 질의를 보냈다. 본지 마감 시점까지 답변은 오지 않았다.



사진: MBC 방송화면 캡처

72세, 모든 게 이제 시작이었다

1949년 우즈베키스탄에서 태어난 김 니나(Ким Нина)는 오랫동안 러시아어와 문학을 가르치는 교사로 살았다. 글쓰기에 대한 관심은 오래전부터 있었지만 작가로서 첫 책을 펴낸 것은 70대에 들어선 뒤였다. 2000년 가족과 함께 벨기에로 이주한 뒤에는 낯선 환경에서 새로운 삶을 시작해야 했다. 생계를 위해 일하면서도 현지 러시아어 신문에 글을 기고했으며, 유럽 러시아어권 고려인협회(AKE)를 설립해 동포사회 활동에도 힘을 보탰다.

그리고 70대에 접어든 어느 날, 오랫동안 마음속에 품고 있던 이야기가 한 권의 책이 되었다. 72세에 펴낸 첫 책 ‘에마니의 회고록(Мемуары Эмани)’이었다. 그 뒤로 ‘이민의 꽃(Цветы эмиграции)’, ‘루빅스큐브(Кубик Рубика)’, ‘주머니칼(Перочинный ножик)’, ‘밥이, 물이 그리고 침치’(Паби, мури и чим-чи) 등이 차례로 세상에 나왔고, 2026년에는 고려인의 전통과 삶을 담은 ‘구미호의 꼬리(Хвосты Кумихо)’도 출간했다.

늦게 시작한 만큼 그가 책에 담고 싶은 이야기는 많다. 어린 시절과 가족에 대한 기억, 이민자로 살아온 시간, 그리고 점점 잊혀가는 고려인의 풍습과 음식까지. 김니나에게 글쓰기는 자신의 삶을 돌아보는 일이면서, 기억 속에 남아 있는 것들을 다음 세대에 전하는 일이기도 하다.

- 니나 선생님은 비교적 늦은 나이에 작가가 되셨는데요. 책을 써야겠다는 생각은 언제부터 하셨나요?

- 글을 쓰고 싶다는 생각은 아주 오래전부터 있었습니다. 대학을 졸업하고 교사로 일하면서도 언젠가는 꼭 책을 써보고 싶다는 마음이 있었지요. 하지만 직장생활을 하고 아이들을 키우다 보니 글쓰기에 온전히 시간을 내기가 쉽지 않았습니다.

벨기에로 이주하면서 제 삶이 완전히 달라졌습니다. 처음에는 가족의 생계를 위해 닥치는 대로 일을 해야 했습니다. 식당 주방에서도 일했고, 청소 일도 했지요. 그렇게 새로운 환경에 적응하며 살아가던 중 조금씩 제가 살아온 이야기를 글로 남기기 시작했습니다. 마음속에 오래 담아두었던 이야기를 책으로 써보고 싶다는 생각도 점점 커졌지요. 특히 어린 시절과 가족에 대한 기억을 그냥 흘려보내고 싶지 않았습니다. 그렇게 쓰기 시작한 것이 첫 책 『에마니의 회고록』입니다. 처음부터 작가가 되겠다는 거창한 계획이 있었던 것은 아닙니다. 그저 기억하고 있는 이야기들을 하나씩 글로 남기고 싶었습니다.



- 그렇게 쓴 ‘에마니의 회고록’이 실제로 책으로 출간되기까지는 어떤 과정이 있었나요? 첫 책이 나온다는 소식을 들었을 때 기분도 남달랐을 것 같습니다.

- ‘에마니의 회고록’을 쓰고 나서 원고를 출판사에 보냈습니다. 사실 큰 기대를 했던 건 아니었어요. 그런데 러시아 대형 출판사 ‘엑스모(Эксмо)’에서 제 책을 출간하고 싶다는 연락이 왔습니다.

그 소식을 받는 순간 저도 모르게 소리를 질렀어요. 가족들이 모두 놀랐지요. 그러자 아들이 저를 진정시키면서 “엄마, 진정제 좀 드세요. 사람은 너무 기빠도 죽을 수 있어요”라고 하는 거예요 (웃음).

그렇게 제 나이 72세에 처음으로 제 이름이 적힌 책이 세상에 나오게 됐습니다. 그때의 기쁨은 지금도 잊을 수가 없어요.

- 지금까지 여러 권의 책을 쓰셨는데요. 그중에서도 가장 마음이 가는 책이 있다면 어떤 책인가요?

- 아무래도 첫 책인 ‘에마니의 회고록’에 가장 마음이 갑니다. 제 어린 시절과 가족에 대한 기억이 많이 담겨 있기 때문인 것 같아요. 그 시절 함께했던 사람들, 제가 자란 마을, 지금은 다시 돌아갈 수 없는 시간들이 책 속에 그대로 남아 있습니다. 가끔 어린 시절을 보낸 그 마을에 다시 가보고 싶다는 생각을 합니다. 세월이 많이 흘렀으니 모든 것이 달라졌겠지요. 그래도 제가 뛰어놀던 곳, 어린 시절의 기억이 남아 있는 곳을 다시 한번 보고 싶어요. 아마 그곳에 가면 오래전 기억들이 하나둘 다시 떠오르지 않을까요.

- 최근 출간한 ‘구미호의 꼬리’에서는 고려인의 전통과 풍습을 다루셨는데요. 이 책을 쓰게 된 특별한 계기가 있었나요?

- 계기가 된 것은 여동생의 죽음이었습니다. 장례를 치르면서 전통 절차에 따라 해야 할 일들이 있었는데, 막상 어떻게 해야 하는지 정확히 아는 사람이 없었어요. 예전 같으면 어른들에게 물어보면 됐는데... 그때 문득 깨달았어요. 이제는 우리가 바로 그 어른들이구나. 우리는 벌써 70세 넘었으니까요...

그 생각이 마음에 오래 남았습니다. 우리가 알고 있는 고려인의 풍습과 전통을 지금 기록해두지 않으면 다음 세대에는 전해지지 못할 수도 있겠다는 생각이 들었지요. 그렇다고 이런 풍습들을 하나하나 나열하기만 하면 재미가 없을 것 같았어요. 그때 구미호가 떠올랐습니다. 제 꾀 많은 구미호가 젊은 세대가 자신의 뿌리와 전통을 좀 더 재미있게 알아가는 데 도움이 되지 않을까 생각했어요. 이 책은 아마 20대 이상 독자들이 읽으면 좋을 것 같습니다.

- ‘이민의 꽃’은 선생님께서 가장 힘들게 쓴 작품이라고 하셨는데요. 현재는 온라인으로만 볼 수 있는 이 소설은 어떤 이야기인가요?

- 삶과 죽음에 관한 이야기입니다. 저에게 이민은 작은 죽음과도 같아요. 고향을 떠나는 순간 그곳에는 가족과 가까운 사람들, 지금까지 살아온 삶이 남겨집니다. 익숙했던 생활방식과 음식, 세상을 바라보던 방식까지도요. 모든 게 어느 순간 멀어지는 거지요. 이민을 하면 새로운 곳에서 다시 살아가야 합니다. 하지만 단순히 장소만 바뀌는 것은 아니에요. 예전의 내가 한 번 죽고, 낯선 곳에서 다시 태어나는 것과 비슷합니다. 흩어진 자신의 조각들을 하나하나 다시 모으면서 새로운 삶을 만들어가야 하지요. 그래서 ‘이민의 꽃’은 제가 가장 힘들게 쓴 작품이기도 합니다.

- 지금은 고려인 음식에 관한 책도 준비하고 계신다고 들었습니다. 어떤 책인가요?

- 고려인 음식은 참 특별합니다. 고려인의 역사 자체가 특별한 것처럼요. 하지만 단순히 음식 만드는 법만 모아서 책으로 내고 싶지는 않았어요. 요즘은 인터넷만 찾아봐도 웬만한 요리법은 다 나오잖아요.

제가 쓰고 싶은 것은 음식과 함께 살아온 사람들의 이야기입니다. 제 기억 속에는 음식에 얽힌 이야기가 참 많아요. 저는 올해 77세인데, 전통적인 고려인 가정에서 자랐습니다. 할머니와 어머니, 그리고 여러 이모와 고모들이 음식을 만들던 모습이 아직도 생생하게 기억나요. 우리 집에서는 된장, 티레이(간장), 뜨비(두부),



찰떡, 침페니(증편) 같은 고려인 음식을 직접 만들어 먹었습니다. 할아버지는 직접 땃돌도 만드셨고, 할머니는 만터우(맨전빵)를 빚으셨어요. 제 결혼식 때는 어머니의 이모 – 차파이 아마(할머니)가 가주리(고려인 한과류 каджори)를 만들어주셨는데, 그런 기억들을 어떻게 글로 남기지 않을 수 있겠어요? 그래서 이 책에는 레시피만 있는 것이 아니라 제가 직접 보고, 먹고, 기억해온 고려인 음식 이야기가 담겨 있습니다. 제목은 ‘밥이, 물이 그리고 침치’입니다.

- 선생님의 작품 중 영화로 만들어졌으면 하는 책도 있나요?

- 물론 있지요. 누군가 관심을 가져준다면 정말 좋겠습니다. 그중에서도 저는 ‘주머니칼’을 추천하고 싶어요. 어린이를 위한 책이지만 그 안에는 제가 전하고 싶은 이야기가 담겨 있습니다. 우리 세대와 손주 세대는 마치 서로 다른 세상에서 오는 것 같아요. 우리가 새로운 기술에 익숙하지 않은 것도 있지만, 젊은 세대가 우리가 살아온 시대를 거의 모른다는 것도 큰 이유라고 생각합니다. ‘주머니칼’에는 11살 손자가 자기 할아버지를 다른 은하계에서 온 외계인처럼 바라보는 이야기가 나옵니다. 할아버지의 귀에는 반짝이는 전선이 있고, 가슴에는 금속 장치가 들어 있으며, 걸을 때마다 무릎에서는 소리가 나고 잘 굽혀지지도 않아요. 그런데 어느 날 손자는 할머니가 가지고 있던 옛날 사진 한 장을 보게 됩니다. 사진 속 할아버지는 환하게 웃고 있는 젊은 비행사였어요. 손자는 의아해합니다. “이렇게 젊고 멋있던 사람이 어떻게 지금의 할아버지가 된 거지?” 그러면서 할아버지와 손자는 서로를 조금씩 새롭게 알아가기 시작합니다.

- 그렇다면 다음에는 어떤 책을 쓰고 싶으세요?

- 다음에는 고려인 여성들에 관한 책을 써보고 싶어요. 가정과 사회에서 고려인 여성들이 어떤 역할을 해왔는지, 또 시대가 흐르면서 그 역할과 전통이 어떻게 달라졌는지를 이야기해보고 싶습니다. 특히 제가 지금 살고 있는 유럽에서는 그런 변화가 더 뚜렷하게 보이는 것 같아요. 여성의 위치를 보면 그 나라와 사회, 민족, 그리고 한 가정의 모습까지도 어느 정도 알 수 있다고 생각합니다.

- 감사합니다.

엘레나 기가이
사진: 김니나 개인 사진

카자흐스탄 정부, 국가 로드맵 ‘Digital Qazaqstan’ 시행계획 발표

‘AI 기반 국가 대개조’ 본격화...

대대적 AI 인프라 구축 및 전 산업·준정부 디지털 체질 개선 들어가

카자흐스탄 정부가 오는 2029년까지 국가 전반의 디지털화와 인공지능(AI) 기술의 대대적 도입을 골자로 한 국가 디지털화 로드맵 ‘디지털 카자흐스탄 (Digital Qazaqstan)’의 세부 시행계획을 최종 확정했다. 대통령령의 후속 조치로 마련된 이번 시행전략은 올라스 베크테노프 카자흐스탄 공화국 총리가 최종안에 정식 서명함에 따라 본격적인 실행 단계에 돌입했다.

이번 시행계획은 △국민 생활수준·삶의 질 향상 △기업 및 경제 체질 개선 △정부 행정 시스템 혁신 등 3대 축을 중심으로 디지털 전환과 AI 적용의 실현을 핵심으로 한다.

정부는 우선 교육 전 과정에 대한 AI 보급을 최우선 과제로 꼽고 있다. 범국가적 AI 역량 강화 프로그램인 ‘AI-SANA’를 확대 추진함에 따라 오는 2029년까지 각급 학교(초·중·고 과정 및 대학) 졸업생의 최소 80%가 기초 AI 활용 능력을 갖추도록 한다는 방침이다. 아울러 학생 대상 심화 교육과 교원 역량 강화 연수를 병행하며 2028년까지 전국 대학 및 전문대의 80% 이상이 교과 과정에 AI 기술을 도입하고 산업계 수요에 맞춰 교육 과정을 전면 개편한다.

보건·의료 분야의 경우 ‘단일 데이터 관리 체계 구축’과 ‘비대면 서비스 확대’에 초점이 맞춰졌다. 2029년까지 비대면·셀프 의료 서비스 이용자를 대폭 늘리는 한편 의료기관 간 실시간 데이터 공유가 가능한 단일 디지털 네트워크를 확대 구축하고 임상 현장의 AI 의사결정 지원 시스템 도입 또한 늘릴 예정이다.

도시 환경의 안전성과 편의성 제고를 위한 솔루션 도입도 본격화된다. 카자흐스탄 내 주요 지역들에는 지능형 모니터링·분석 시스템을 갖춘 이른바 ‘AI 네이티브 스마트 도시 및 지역(AI Native cities & regions)’ 솔루션이 상시적인 가동에 들어간다. 이를 통해 각종 사건·사고에 대한 신속 대응 체계를 구축하고 치안·안전 기관의 업무 효율을 높이는 한편, AI 관리 플랫폼을 활용해 대도시 교통 체증을 대폭 완화한다는 계획이다.

대민 행정 서비스 및 사회 보장 체계는 시민의 신청 절차와 소요 시간을 대폭 줄이는 방향으로 재편된다. 정부는 AI 기술을 비롯해 선제적 맞춤형 행정 서비스, 자동 서명, 프로세스 자동화 시스템을 적극 도입해 오는 2029년까지 행정 서비스 및 사회 지원 처리 시간을 현재보다 50% 이상 단축할 것임을 예고했다.

한편 산업·경제 분야에서는 에너지, 제조업, 건설, 교통·물류, 농업 등 국가 핵심 산업 전반에 걸쳐 디지털 전환이 대대적으로 추진된다.

우선 에너지 분야에서는 오는 2029년까지 관련 핵심 인프라의 70% 이상에 디지털 모니터링 시스템을 도입한다. 이를 통해 설비 상태를 실시간 추적하고 운용 리스크를 사전에 감지·예방한다는 구상이다. 이와 함께 에너지 자원의 채굴부터 공급에 이르는 전 이동 과정을 실시간 추적하는 ‘전 구간(End-to-End) 디지털 추적 체계’도 대폭 강화된다.

건설 분야의 경우 설계부터 시공, 유지관리 및 운영에 이르기까지 건축물의 전 생애주기에 디지털 운용 방식을 전면 적용한다. 오는 2029년까지 기술적 난도가 높은 신규 대형 복합 시설물의 100%를 단일 디지털 통합 플랫폼으로 관리·지원한다는 방침이다.

국가 혈액인 교통·물류 분야에 대한 디지털화는 국경 검문소 통과부터 주요 수송 회랑 및 복합 물류 거점 이동에 이르는 화물 운송의 전 과정을 아우르게 된다. 정부는 특히 화물차의 국경 검문소 대기 시간을 획기적으로 줄이는 것을 핵심 과제로 설정했다. 이를 위해 운송 데이터를 사전 수집·처리하고, 수작업 절차를 대폭 줄이는 디지털 시스템 활용을 확대할 계획이다.

그와 더불어 추진되는 지능형 화물 운송 체계인 ‘스마트 카고(Smart Cargo)’ 프로젝트를 통해서도 주요 화물 운송에 ‘화물 디지털 여권’과 전 구간 추적 시스템을 적용, 물류 프로세스의 투명성을



끌어올린다. 동시에 주요 수송 회랑과 검문소, 복합 물류 거점에는 AI 교통 분석 시스템을 구축해 인프라 부하를 실시간 평가하고 교통량을 효율적으로 분산하며 병목 현상 발생 시 즉각적인 대응이 가능한 체계를 가동할 계획이다.

농산업 분야에서는 농가 생산성을 극대화하고 현대적 농경 관리 도구에 대한 접근성을 향상하는 데 디지털 솔루션을 집중 투입한다.

한편 정부의 기존 중소기업 지원 체계는 규제 및 행정 부담을 완화하고 맞춤형 솔루션을 제공하는 방향으로 전환해 나갈 방침이다. 중소기업 대상 디지털 성숙도 평가를 거쳐 기업별 맞춤형 디지털화 로드맵을 제공하고, ‘디지털 규제 준수 체계’와 ‘리스크 기반 감독 제도’를 도입해 관리 리스크가 낮은 우수 중소기업에 대해서는 불필요한 현장 점검 건수를 최소화한다는 구상이다.

조세 분야에서는 대다수 절차가 납세자의 별도 개입 없이 자동으로 처리되는 지능형 행정 체계로 전환한다. 이는 납세자의 행정 부담을 최소화하는 ‘무서류·자동 세무 행정’을 구축하는 한편 지하경제의 비중을 줄이는 데도 목적이 있다.

금융권 및 주요 공기업·준정부 기관의 디지털 전환을 위한 별도 방안도 마련됐다. 오는 2028년까지 2금융권의 최소 80%를 암호화된 디지털 정보 공유 시스템으로 연계할 계획이다. 개인 대상 금융 상품을 다루는 금융사들 역시 단일 디지털 플랫폼 연동 비율을 80%까지 확대한다.

한편 준정부 부문의 디지털 전환 및 인공지능(AI) 도입은 ‘측정 가능한 실질적 경제 성과 창출’에 초점을 맞춘다. 카자흐스탄 국유펀드 ‘사르륵 카즈나(Samruk-Kazyna)’ 산하 주요 자회사 및 투자 기업들은 디지털 및 AI 이니셔티브를 통해 연간 상각전영업이익(EBITDA) 성장 기여도를 최대 5%까지 끌어올릴 방침이다. 국립홀딩스 ‘바이테렉(Baiterek)’은 2029년까지 전체 투자 프로젝트의 100%에 AI 기반 모니터링을 전면 적용한다.

카자흐스탄 국내 IT 산업의 경쟁력 강화와 해외 시장 진출 확대 방안도 추진된다. 정부는 오는 2029년까지 IT 서비스 및 디지털 솔루션 수출 규모를 최소 50% 이상 늘릴 계획이다. 아울러 차세대 기술 경제 기반을 마련하기 위해 로봇공학 분야의 지역 거점 센터를 육성하고, 상용화 프로젝트를 추진하는 국내 시스템 통합(SI) 기업에 대한 지원을 확대한다.

디지털 인프라 구축의 핵심 역할은 일명 ‘데이터센터밸리(DC Valley)’가 담당한다. 이 프로젝트는 글로벌 빅테크 및 클라우드 기업들을 국내에 유치하고 최첨단 컴퓨팅 인프라를 구축해 대규모 AI 도입의 기틀을 마련하는 데 중점을 둔다. 이를 통해 국가 차원의 데이터 처리 및 저장 능력 확충을 이끌어내고 신규 AI 서비스 출시 및 국내 디지털 산업 발전의 가속화를 꾀한다는 구상이다.

‘디지털 국가로의 도약’이라는 슬로건에 발맞춰 사이버 보안 기준도 한층 강화된다. 공공 정보 시스템의 보안성을 높이고 건전한 사이버 문화를 조성하는 한편, 디지털 서비스의 안전한 이용에 대한 국민적 인식 제고에 집중할 방침이다. 특히 앞으로 주요 디지털 정부 시설들에는 ‘개인정보 접근 제어 서비스’가 연동되어 국민들로 하여금 개개인의 정보가 어떻게 활용되는지 실시간으로 투명하게 확인하고 직접 관리할 수 있도록 한다.

한눈에 보는 로드맵 ‘디지털 카자흐스탄’ 분야별 시행계획

국민생활 및 사회 인프라

- **교육 분야:** 모든 교육 단계에 AI를 대대적으로 도입. ‘AI-SANA’ 프로그램 확대를 통해 2029년까지 초·중·고, 전문대 및 대학 졸업생의 최소 80%가 기본적인 AI 역량을 갖추도록 함. 2028년까지 전체 대학 및 전문대의 80% 이상이 AI 기술을 교육 과정에 도입하고 경제적 수요에 맞춰 개편.

- **보건·의료 분야:** 단일 데이터 관리 시스템으로 전환하고 비대면 서비스를 확대. 2029년까지 의료 셀프서비스(Self-service) 이용 비율을 높이고, 더 많은 의료기관을 실시간 데이터 공유가 가능한 단일 디지털 네트워크로 통합하여 임상 의사결정 시 AI 활용을 확대.

- **도시 환경 및 안전:** 지역별로 스마트 모니터링·분석 시스템을 포함한 ‘AI 기반 도시·지역(AI Native cities & regions)’ 솔루션을 지속 도입. 이를 통해 긴급 상황에 신속히 대응하고 안전 기관의 업무 효율을 높이며, AI 관리 플랫폼으로 주요 도시의 교통 혼잡을 완화.

- **행정 서비스 및 사회 지원:** AI, 선제적(Proactive) 서비스, 프로세스 자동화 활용을 확대해 2029년까지 행정 서비스 및 사회 지원 처리 시간을 최소 50% 이상 단축하고 무서류·자동화 실현.

산업 및 경제

- **에너지·제조·건설:** 2029년까지 연료·에너지 핵심 인프라의 70% 이상에 디지털 모니터링 및 전 과정 추적 시스템을 구축. 건설 분야에서는 2029년까지 신규 대형 복합 시설물의 100%를 단일 디지털 통합 플랫폼으로 관리.

- **교통·물류 분야:** 주요 수송 통로(회랑)와 국경 검문소, 복합 물류 거점에 지능형 교통 분석 시스템을 구축해 화물차 대기 시간을 단축. ‘지능형 화물 운송(Smart Cargo)’ 프로젝트를 통해 화물 디지털 여권(Passport)과 전 구간 추적 시스템 도입.

- **농업 및 중소기업:** 농가 생산성 극대화를 위한 디지털 솔루션을 투입. 중소기업 대상 디지털 성숙도 평가와 맞춤형 로드맵을 제공하고, ‘디지털 규제 준수 체계’를 도입해 우수 기업의 불필요한 현장 점검을 대폭 축소할 방침.

조세·금융 및 준정부 부문

- **조세 분야:** 대다수 세무 절차가 납세자의 별도 개입 없이 자동으로 처리되는 지능형 행정 체계 구축. 납세자 부담을 최소화하는 ‘무서류·자동 세무 행정’을 통해 지하경제 비중을 축소

- **금융권 연계:** 2028년까지 2금융권의 최소 80%를 암호화된 디지털 정보 공유 시스템으로 연계. 개인 대상 금융 상품을 제공하는 일반 금융회사 역시 80% 이상을 단일 디지털 플랫폼으로 통합 연동.

- **준정부 부문(공기업·지주사):** 국유펀드 산하 주요 자회사 및 투자 기업의 디지털·AI 프로젝트를 통해 연간 상각전영업이익(EBITDA) 성장 기여도를 최대 5%까지 끌어올리고 2029년까지 모든 공공 투자 프로젝트에 AI 모니터링을 전면 적용.

IT 산업 및 인프라·보안

- **IT 수출 및 SI 육성:** 2029년까지 IT 서비스 및 디지털 솔루션 수출 규모를 50% 이상 확대. 지역별 로봇공학 역량 강화 센터를 육성하고 상용화 프로젝트를 추진하는 현지 시스템 통합(SI) 기업 지원 강화.

- **데이터센터 거점 단지(DC Valley):** 글로벌 빅테크 및 클라우드 기업을 유치하고 최첨단 컴퓨팅 인프라를 구축해 대규모 AI 도입의 기틀을 마련. 국가 차원의 데이터 처리·저장 능력 확충.

- **사이버 보안:** 공공 정보 시스템의 보안성을 높이고 주요 디지털 정부 시설에 ‘개인정보 접근 제어 서비스’를 도입하여 시민들이 개인정보 활용 내역을 실시간으로 확인하고 직접 관리하도록 지원.

와유(臥遊): 누워서 노닌다는 뜻으로, 그림이나 글로 산천을 여행하는 일

제5장 · 아버지의 자리, 아들의 도시 (수원 화성)

뒤주의 기억, 꽃산의 길지

이야기는 한임금의 어린날에서 시작합니다. 1762년 여름, 영조는 아들 사도세자를 뒤주에 가두었고, 세자는 여드레 만에 숨을 거두었습니다. 그때 열한 살이던 세손이 훗날의 정조입니다. 1776년 왕위에 오른 그가 즉위한 바로 그날, 빈전(殯殿) 문밖에서 대신들을 만나 처음 꺼낸 말이 『정조실록』 첫머리에 남아 있습니다. “아, 과인은 사도세자의 아들이다.”

이 한마디의 무게를 헤아리려면 한 가지를 더 알아야 합니다. 할아버지 영조는 세손을 큰아버지 효장세자의 아들로 입적시켜, 좌인의 아들이라는 굴레를 법적으로 끊어 낸 뒤에야 왕위에 올랐습니다. 그러니 즉위 첫날의 저 선언은, 법이 끊어 둔 꾀줄을 마음으로 다시 잇겠다는 말이기도 했습니다.

즉위 13년째인 1789년 가을, 사도세자의 매부 박명원이 상소를 올립니다. 배봉산 묘소가 좁고 초라하니 옮겨 모시자는 청이었고, 정조는 기다렸다는 듯 받아들여 아버지의 묘를 수원 화산(花山)으로 옮깁니다. 화산은 이름난 땅이었습니다. 130여년 전 효종의 능 자리를 논할 때, 풍수에 밝았던 윤선도가 으뜸으로 꼽았으나 끝내 쓰이지 못한 곳입니다. 정조는 그 미뤄졌던 길지를 아버지께 드렸고, 새 묘역을 현릉원(顯陵園)이라는 이름을 올렸습니다. 드러내고 높인다는 두 글자에, 감추어졌던 아버지를 다시 세상에 세우려는 마음이 그대로 적혔습니다.

여기서 옛사람들의 이치 하나를 짚고 가야 합니다. 산 사람의 집터를 보는 양택과 달리, 무덤 자리를 보는 풍수를 음택이라 합니다. 그 바탕에는 동기감응, 곧 같은 기운은 서로 올린다는 믿음이 있었습니다. 조상의 유골이 좋은 땅의 기운을 받으면 그 울림이 꾀줄을 타고 후손에게 닿는다는 생각입니다. 오늘의 눈으로 받아들이기 어려운 논리이지만, 이 믿음은 조선 사회를 실제로 움직였습니다. 조선 후기 고을 송사의 큰 뭉치 뿔자리 다름, 곧 산송이었다는 사실이 그 힘을 보여 줍니다. 정조의 천장에도 효심과 풍수와 정치가 한 몸으로 얹혀 있었습니다. 비명에 간 아버지를 가장 좋은 자리에 모시는 일은, 아들의 도리이자 임금의 정당성을 다시 세우는 일이기도 했습니다.

다만 화산 기슭에는 이미 수원의 관아와 민가가 들어서 있었습니다. 묘를 모시려면 고을 하나가 통째로 옮겨야 했습니다. 정조는 집 보상과 이사 비용을 후하게 쳐 주어 주민들을 북쪽 팔달산 아래 새 터로 옮겼고, 그 새 고을이 오늘의 수원 시가지가 되었습니다. 무덤 하나가 도시 하나를 낳은 셈입니다.

옮겨 모신 뒤의 정성도 한결같았습니다. 정조는 묘역 둘레에 소나무를 심고 가꾸는 일을 쟁겼는데, 술일을 감아 먹는 송충이를 보고 임금이 직접 깨물었다는 이야기가 전해 올 만큼 그 마음은 백성들 사이에서도 회자되었습니다. 참배를 마치고 서울로 돌아가는 길, 아버지의 산이 마지막으로 보이는 고개에서는 어가가 번번이 더디어졌습니다. 사람들은 그 고개를 더딜 지(遲) 자 두 개를 나란히 하여 지지대(遲遲臺)라 불렀고, 그 이름은 지금도 수원 북쪽 고개에 남아 있습니다. 그리움에도 지명이 생긴 셈입니다.

10년의 예정, 3년 만에 완성

새 고을에는 새 성이 필요했습니다. 1794년 정월에 첫 돌을 놓은 화성 공사는 당초 십년을 내다보았으나, 세 해가 채 되기 전인 1796년 가을에 끝났습니다. 비결은 채찍이 아니라 설계였습니다.

공사는 일흔을 넘긴 노재상 채제공이 총괄로 서 지휘하고, 서른 살을 갓 넘긴 정약용이 설계로 맡았습니다.. 정약용은 왕명으로 성 쌓는 법을 연구해 「성설」을 지어 올렸고, 집을 나르는 수레 유형거도 고안했습니다. 정조가 내려 준 서양 기술서 『기기도설』을 읽고 그는 거중기를 만들어 냈습니다. 도르래 여럿을 엮어 작은 힘으로 무거운 돌을 들어



올리는 기계입니다. 훗날 정약용은 스스로 쓴 묘지명에, 임금이 “거중기 덕에 돈 사만 냥을 아꼈다”고 말했다고 적었습니다. 돌은 가까운 숙지산 자락에서 떠 오고, 성벽에는 돌과 함께 구운 벽돌을 올렸습니다. 박지원과 박제가가 청나라에 다녀와 벽돌과 수레를 쓰자고 외치던 시절이었으니, 책 속의 주장이 처음으로 성에 제대로 적용된 셈입니다.

사람을 쓰는 법도 달랐습니다. 백성을 부역으로 끌어내는 대신 품삯을 주고 일꾼을 모았고, 공사가 끝난 뒤 퍼낸 『화성성역의궤』에는 일한 사람들의 이름과 일한 날수와 받은 삯까지 낱낱이 적혔습니다. 벽돌 몇 장, 못 몇 근까지 셈해 활자로 찍어 낸 이 책 덕분에, 전쟁으로 허물어졌던 성곽을 후대가 설계도대로 되살릴 수 있었습니다. 1997년 화성이 유네스코 세계유산이 된 데에는 이 기록의 힘이 컸습니다. 의궤는 2007년 세계기록유산에도 따로 올랐으니, 성과 그 성의 장부가 나란히 세계의 목록에 든 드문 짝입니다.

공사 중에 흉년이 들자 정조는 일을 멈추었습니다. 그리고 놀고 있는 공사자금으로 만석거라는 저수지를 파고 둔전을 일구어, 일꾼들이 굶지 않고 일이 마르지 않게 했습니다. 그 들에서 거둔 곡식은 뒷날 성을 지키고 손보는 비용이 되었으니, 성은 사람을 지키는 울타리이면서 사람을 먹이는 살림이기도 했던 것입니다.

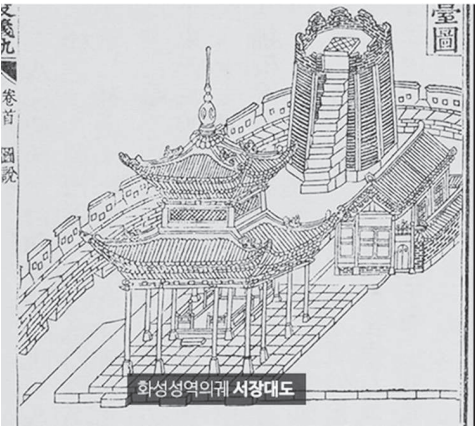
북문이 정문인 까닭

화성에 가시면 한 가지 의아한 점을 만납니다. 보통 성의 정문은 남문인데, 화성의 정문은 북쪽의 장안문입니다. 까닭은 단순합니다. 임금이 북쪽, 서울에서 오기 때문입니다. 서울 송례문에 건주어도 밀리지 않는 이 큰 문은, 말하자면 아버지를 뵈러 오는 아들을 맞이하는 문이었습니다. 이름에도 걸이 있습니다. 북문은 오래 평안하라는 장안문(長安門), 남문은 사방으로 통하라는 팔달문(八達門), 지키는 성이면서 열린 도시이고자 했던 두 마음이 남북의 문 이름에 나뉘어 걸렸습니다.

정조는 이 곳을 자주 찾았습니다. 1795년에는 어머니 혜경궁 홍씨를 모시고 여드레에 걸친 큰 행차에 나섰습니다. 그해는 혜경궁과, 뒤주에서 세상을 뜬 사도세자가 나란히 회갑을 맞는 해였습니다. 한강에는 배 수십 척을 잇대어 배다리를 놓았고, 이 또한 정약용의 설계였습니다. 육천에 가까운 사람과 말 천여 필이 강을 건넜습니다. 그 행렬은 『원행유묘정리의궤』의 그림으로 고스란히 남아 오늘 우리가 들여다볼 수 있습니다. 행렬이 닿은 곳은 화성행궁, 평소에는 고을 관아로 쓰이다 임금이 오면 궁이 되는 집입니다. 그 봉수당 마당에 혜경궁의 회갑상이 차려졌습니다. 잔치는 어머니만의 것이 아니었습니다. 그는 화성의 노인들을 불러 양로연을 베풀고,

행궁 정문 신평루 앞에서는 백성들에게 쌀을 나누었으며, 특별 과거를 열어 이 고장의 선비들을 뽑았으니, 한 집안의 회갑이 한 도시의 잔치가 되었습니다. 어머니의 회갑을 아버지의 묘 곁에서 치른 이 행차는, 화성이라는 도시의 쓰임을 한눈에 드러냅니다.

이름 또한 허투루 짓지 않았습니다. 『정조실록』에는 정조가 새 고을의 이름을 화성이라 정하며 현릉원이 자리한 화산(花山)의 화(花)와 화성의 화(華)가 서로 통한다고 밝힌 대목이 보입니다. 꽃산 아래 빛나는 성. 정조는 이성을 군사요새로만 두지 않고 상인을 모으고 농지를 넓혀, 새 정치를 펼칠 자신의 도시로 키우고자 했습니다. 아들이 장성하면 왕위를 물려주고 자신은 화성에 물러나 머물러 했다고 보는 연구자들도 많습니다. 그러나 1800년 여름 정조가 마흔아홉으로 갑자기 세상을 떠나면서, 그 구상은 시간 속에 멈추어 섰습니다. 그는 죽어서야 이 도시 곁으로 돌아와, 아버지의 용릉과 나란한 건릉에 묻혔습니다. 살아서 못 머문 땅에 누워서 머물게 되었습니다. 아버지 곁에 눕는 일이, 그가 받은 마지막 효의 형식이었습니다. 화성은 그래서 완성된 성이면서, 끝내 다 실현되지 못한 계획이기도 합니다. 덧불이면 정조는 오늘 한국 드라마가 가장 사랑하는 임금이기도 합니다. 이미 유명한 드라마 <이산>에서부터 근래



세계의 안방까지 적신 〈옷소매 붉은 끝동〉의 그 임금으로, 화면으로 그를 먼저 만난 한류 팬에게 화성 답사는 주인공의 도시를 걷는 길이 됩니다.

성벽 위에서 읽는 법

수원에 가시거든 팔달산 꼭대기 서장대에 먼저 오르시기 바랍니다. 누각에는 정조가 친히 쓴 화성장대(華城將臺) 현판이 걸려 있고, 발아래로는 성벽이 도시를 한 바퀴 감아 도는 모습이 한눈에 들어옵니다. 1795년 행차 때 그는 이 자리에서 밤 군사훈련을 지휘하며 자신이 세운 성의 등불들을 내려다보았습니다. 서울의 성벽이 네 산의 능선을 뒀다면, 화성은 산과 들판을 함께 끌어안습니다. 군사의 성이자 백성의 생활터전이라는 두 얼굴이 그 선에 담겨

있습니다. 내려와 수원천을 따라 걸으면 일곱 칸 무지개 수문 위에 누각을 얹은 화홍문이 나오고, 그 곁 바위 언덕에는 방화수류정이 날아갈 듯 앉아 있습니다. 성 밖 용연 연못에 누각의 그림자가 내려앉은 저녁이면, 적을 살피는 망루에 이만한 아름다움을 들인 성이 또 있을까 싶어 집니다. 속을 비워 층층이 쌓아 올린 망루 공심돈도 놓치지 마십시오. 우리나라 성에는 처음 있는 것이라고 정조가 자랑했다고 전하는 시설입니다. 창룡문 안쪽 너른 마당은 병사들을 조련하던 연무대인데, 지금은 활쏘기 체험장이 되어 누구나 시위를 당겨볼 수 있습니다. 가을이면 수원화성문화제가 그 옛 행차를 거리에 그대로 재현하니, 의궤의 그림이 한 해에 한 번씩 살아 움직입니다. 정조 자신이 이름난 명궁이어서, 선 발에 마흔아홉을 맞히고 마지막 한 발은 일부러 비워 두었다는 기록이 전합니다. 가득 참을 경계한 임금의 활이었습니

다. 그리고 수원 하면 왕갈비가 유명합니다.. 정조가 화성을 쌓으며 백성의 살림을 일으키려 소 기르기를 장려했고, 그 우시장이 키운 갈비 골목이 오늘의 수원갈비로 이어졌다는 내력이 전합니다.

사주명리에서 보자면, 운(運)이라는 글자는 본디 ‘옮긴다’는 뜻입니다. 타고난 명(命)은 바꿀 수 없어도 운은 흐르고 옮겨 가는 것이라는 게 명리의 오랜 생각입니다. 정조는 아버지의 자리를 옮기고 고을을 옮기고 길을 옮겨, 나라의 운까지 옮겨 보려 했던 임금이었습니다. 절기가 하늘의 운행이라면 운은 사람살이의 운행이라, 그 운이 1800년에 멈춘 자리에서 옮긴다는 일의 무게를 다시 생각하게 됩니다.

자리를 옮긴다는 일의 무게라면, 연해주에 조상의 묘를 두고 떠나 낯선 초원에 새 묘역을 일구어야 했던 고려인들만큼 깊이 아는 이들도 드물 것입니다. 그 이야기를 저는 늘 마음에 둥니다. 아버지의 자리 하나를 옮기는 데 나라의 정성을 다한 임금의 이야기가, 고향의 산소를 멀리 두고 사는 독자에게는 남의 이야기로만 읽히지 않으리라 생각합니다. 초원의 묘비에 한글과 키릴 글자가 나란히 새겨진 사연을, 화성의 성벽은 알아들으리라 믿습니다.

서울이 다섯 글자로 세운 도시라면, 수원은 효(孝) 한 글자가 평면도가 된 도시입니다. 그리고 화성은 두 번 지어진 성입니다. 한 번은 돌로, 한 번은 기록으로. 돌은 전쟁에 무너졌지만 기록이 남아 성을 다시 세웠습니다. 그리움이 성을 쌓게 했고, 기록이 성을 살려 냈으니, 돌보다 오래가는 것이 무엇인지 화성의



성벽은 알고 있습니다. 여러분이 장안문 앞에서는 날, 그 돌들이 먼저 말을 걸어올 것입니다.

알아두면 좋은 말들

- 음택(陰宅)·양택(陽宅): 무덤 자리와 집터. 풍수가 땅을 보는 두 갈래.
- 동기감응(同氣感應): 같은 기운은 서로 올린다는 옛 믿음. 음택 풍수의 바탕.
- 천장(遷葬): 무덤을 옮겨 모시는 일.
- 의궤(儀軌): 나라의 큰 행사를 글과 그림으로 남긴 기록책.
- 행궁(行宮): 임금이 도성 밖에 나들이할 때 머물던 궁.
- 길지(吉地): 풍수에서 좋다고 꼽는 땅.
- 어가(御駕): 임금이 타는 수레, 또는 임금의 행차.

Корейский без учебников – слова, которые используют сегодня

Вы замечали, как быстро появляются новые выражения и сленг? Кажется, что новые слова возникают чуть ли не каждый месяц, неделю, а иногда и каждый день. Особенно стремительно этот процесс происходит на таких платформах как Instagram, TikTok и в других социальных сетях.

Некоторые трендовые выражения становятся популярными буквально за несколько дней, а затем также быстро исчезают.

Другие, наоборот, закрепляются и постепенно входят в повседневную речь. Часто понять их значение невозможно, если просто перевести слово буквально. За необычным написанием может скрываться мем, игра слов или отсылка к определённом интернет-культурному явлению.

В этой статье разберём несколько таких выражений и попробуем понять, откуда они появились и что они означают.

Вероника ХАН,
Республика Корея

영크크 (ёнккыкы)

영크크 связано с выражением Young Creator Crew. Слово стало популярным благодаря K-POP-группе CORTIS, а затем распространилось в социальных сетях уже как самостоятельный мем.

Сегодня его могут использовать для обозначения человека, который хорошо разбирается в современных трендах и мемах.

Например, в корейских социальных сетях можно встретить такие фразы:

오늘 스타일 진짜 영크크하다 – сегодняшний стиль реально 영크크(молодежный).

요즘 유행 다 알고 있어서 영크크 그 자체 – он знает все современные тренды – просто само воплощение 영크크(молодости).

Как видно из этих примеров, 영크크 не стоит переводить буквально как «молодой человек». В контексте соцсетей оно скорее означает человека, который «в теме», следит за трендами и обладает молодёжным вайбом.

늑크크 (нльккыкы)

Если 영크크 описывает человека, который хорошо чувствует современные тренды, то 늑크크 используется в противоположном смысле, когда человек не понимает новые тренды, песни и чувствует себя «не в теме». Например:

이 밈 처음 봤는데 나 늑크크인가? – я впервые вижу этот мем. Я что, 늑크크 (постарел)?

댓글 보는데 무슨 말인지 모르겠음. 완전 늑크크 – читаю комментарии и вообще не понимаю, о чём речь. Полный 늑크크(старик).

Первая часть слова связана с 늑다 – стареть, быть старым. При этом 늑크크 и 영크크 не связаны напрямую с реальным возрастом человека. Даже подросток может назвать себя 늑크크, если не знает какой-то популярный тренд, а человек средних лет вполне может оказаться 영크크, если хорошо ориентируется в современной интернет-культуре.



야르 (яры)

Изначально это было любимое восклицание ютубера. Когда он ел что-нибудь вкусное или с ним происходило что-то хорошее, он говорил «야르~»(яры).

Зрителям эта привычка показалась забавной, и выражение постепенно распространилось и в интернет-сообществах. Сегодня его используют как эмоциональную реакцию на что-то приятное или радостное, примерно, как «ура», «класс» или «кайф».

너무 맛있다! 야르~ – очень вкусно! 야르~(яры)

시험 합격했다! 야르! – я сдал экзамен! 야르(яры)!

При этом у 야르 нет какого-то одного точного перевода. Важнее не буквальное значение, а эмоция, которую оно передаёт.



젼민이 (джеммини)

젼민이 – новое выражение, появившееся на фоне стремительного распространения ИИ. Оно образовано от названия Google AI Gemini (제미나이).

Так называют человека, который постоянно обращается к ИИ за советом и фактически доверяет ему свои решения. От выбора обеда и планирования путешествия до рабочих вопросов и личных переживаний. Например:

점심 뭐 먹을지도 AI한테 물어봐. 완전 젼민이네 – ты даже спрашиваешь у ИИ, что съесть. Ну ты прямо 젼민이.

나 요즘 뭐만 하면 제미나이한테 물어봐. 젼민이 다 됐어 – я в последнее время по любому поводу обращаюсь к Gemini. Совсем стал(а) 젼민이.

Это слово не просто описывает человека, который пользуется ИИ, а подчёркивает его чрезмерную зависимость от него.

젼민이 хорошо отражает новую реальность современного мира. ИИ уже не только помогает искать информацию, но и постепенно начинает участвовать в самых обычных повседневных решениях.

막나귀 (маннаги)

Бывало ли у вас такое, что вы заранее договорились о встрече, собрались, и уже готовы выйти из дома, как вдруг совершенно перехотелось куда-либо идти?

Оказывается, для этого состояния у корейских пользователей соцсетей появилось слово – 막나귀.

막나귀 – сокращение от 막상 나가려니 귀찮다, то есть «вот уже собираюсь выходить, а стало лень». Например:

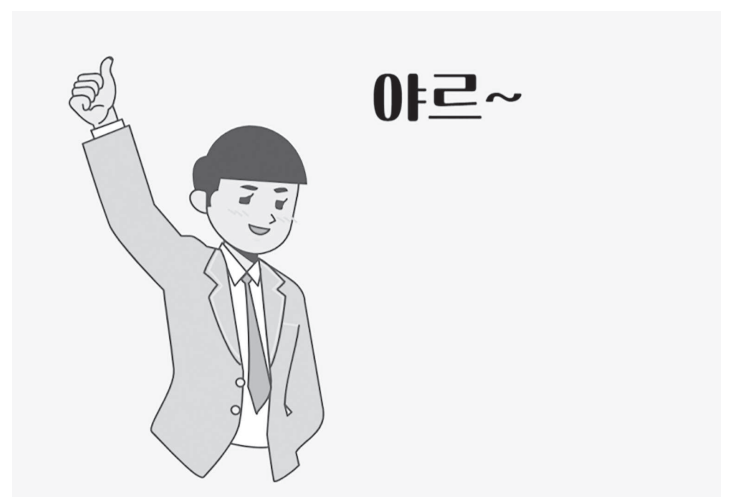
오늘 계모임인데 막나귀 와서 아직 준비도 못 했네 – сегодня встреча, а меня так накрыло этим 막나귀, что я даже ещё не собрался.

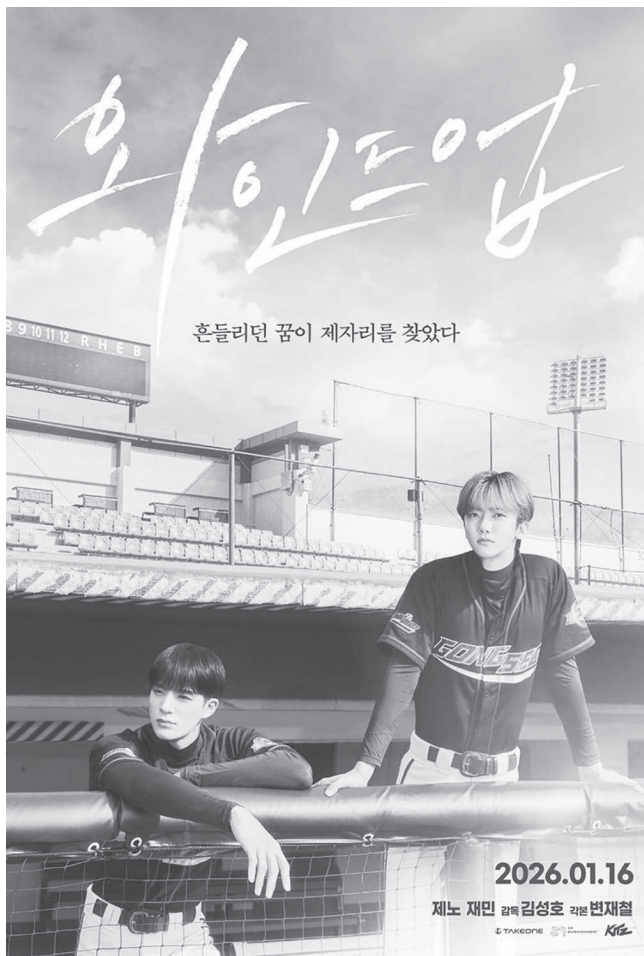
화장까지 다 했는데 갑자기 막나귀 됐어. – я даже макияж уже сделала, но вдруг вообще расхотелось идти.

Это чувство знакомо многим – чем ближе момент выхода, тем сильнее хочется остаться дома. Особенно это может проявляться, когда на улице слишком жарко или холодно, а сама подготовка к выходу кажется гораздо утомительнее.

Поэтому если в последний момент вы вдруг поймали себя на мысли «не хочу никуда идти», можно просто шутливо сказать: 오늘은 막나귀가 왔네 – сегодня ко мне пришёл 막나귀.

Такие слова, как 영크크, 늑크크, 야르, 젼민이 и 막나귀, показывают, насколько креативно корейцы играют с языком и как быстро мемы превращаются в повседневные выражения. Кто знает, какие новые слова появятся уже на следующей неделе.





«Время сиять» – пародия на спортивную драму с участниками NCT

София ПАК

Ли У Джин (Джено) – питчер в школьной команде по бейсболу, перспективный игрок. Внезапно он теряет контроль над своей подачей и долгое время не может оправиться. После очередной неудачной попытки зарекомендовать себя тренеру он встречается в тренировочном зале странного парня по имени Квон Тэ Хи (Джемин). Тэ Хи, несмотря на сопротивление У Джина, всюду его сопровождает и пытается помочь. Благодаря его наставлениям У Джин снова приходит в форму и становится лучшим игроком, а между парнями завязывается крепкая дружба. Незадолго до важной игры Тэ Хи исчезает. У Джин, пытаясь его найти, сталкивается с правдой о своем друге.

Режиссер Ким Сон Хо в одном из интервью признается, что фильм «Время сиять» изначально разрабатывался в качестве сериала, и визуальное решение киноленты заметно выдает это. Пастельная цветовая гамма, зеленоватая цветокоррекция и умело изображенные городские пейзажи, утопающие в пышных деревьях, напоминают нам кадры из дорам 2010-х. Поэтому то, с чем удачно справился киноязык фильма, – это создание атмосферы. Авторы запечатлевают налитые весенним воздухом улочки, по которым гуляют друзья. Однако насколько стильным оказывается визуальный ряд, настолько же он поверхностный и лишенный драматургических приемов.

Зритель, в частности, знакомый с южнокорейским развлекательным контентом и различными

шоу К-POP-айدолов, может поймать себя на мысли, будто смотрит не кинотеатральный релиз, а пародию на фильм. Пригласив на главные роли участников популярной группы, создатели планировали, прежде всего, привлечь определенную аудиторию – К-POP-фанатов. Для такого зрителя бесчисленные крупные планы идеальных лиц и фансервис айдолов – большой плюс, но у обычного посетителя кинотеатра это не вызывает энтузиазма. Все это больше напоминает полуторачасовой ТiсТoс эдит, концентрирующий на внешности актеров с небольшим налетом сюжета, чем полноценное драматургическое произведение.

В итоге зритель не знакомится с личностью Ли У Джина, а видит только его проблемы в бейсболе. Мы можем лишь догадываться о жизни персонажа за пределами бейсбольного поля и прогулок с Квон Тэ Хи.

Ленивое раскрытие персонажей заставляет скептически относиться к произведению. Концентрируясь на привлекательной картинке и отполированных лицах айдолов-актеров, создатели упускают возможность представить публике сильную работу о личном кризисе амбициозного спортсмена, которого терзают призраки прошлого. Вместо этого они ограничиваются условным картонным кинопространством, сводя к минимуму любые интеракции главных героев с людьми за пределами их маленького бейсбольного вакуума. Детали сюжета в сухом остатке превращают финал в манипуляцию чувствами зрителя, нежели диалогом между ним и создателям в позиции равных.

личность

Лучшая в профессии

В Караганде и области многие знают Ирину Владимировну Пак. Потомственный врач, отличник здравоохранения, акушер-гинеколог с 52-летним стажем – сотни земляков пришли в этот мир через её руки. В этом году она удостоилась премии акима Карагандинской области в номинации: «Лучший акушер-гинеколог области».

Людмила СТРАКОВСКАЯ,
Караганда

Сегодня Ирина Владимировна по-прежнему остается в профессии как наставник, высококлассный эксперт. Она опубликовала более 30 научных статей, методическое пособие «Невынашивание беременности» для врачей акушеров-гинекологов и интернов. Преподавала в Карагандинском медицинском институте – одном из сильнейших профильных вузов страны. Всё это – её ступени к званию лучшей. А начиналось всё с семьи.

Профессия для Ирины Пак была предопределена.

– Я окончила Карагандинский медицинский институт, – вспоминает наша героиня. – Пошла по стопам мамы – она проработала акушером-гинекологом 57 лет. Была не только опытным организатором здравоохранения (возглавляла родильные дома № 2, № 4 Караганды, потом областной роддом), но и прекрасным клиницистом высшей категории, имеющей огромный практический опыт и заслуженный авторитет.

Свой профессиональный путь Ирина Владимировна начинала тоже во втором родильном доме. Затем по конкурсу прошла ассистентом на кафедру акушерства и гинекологии Карагандинского медицинского института, параллельно поступила в заочную аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию. Продолжила работу в звании доцента, врача высшей категории.

За годы работы менялись методы подготовки к родам. С 2002 года во всех родовспомогательных организациях стали внедрять международную программу «Эффективная

перинатальная помощь». На практике, конечно, были разные случаи, а один, в 2018 году, – уникальный. Тогда семье из города Сарани прогнозировали рождение тройни, но на последующих исследованиях увидели четвёртого ребёнка. Это была долгожданная беременность, не ЭКО. Конечно, ситуация была непростой и роды трудными. Врачи смогли продлить беременность до 31 недели. И в результате кесарева сечения появились три мальчика и девочка. Как вспоминает Ирина Пак, тогда это была настоящая сенсация – и телевидение приезжало, и администрация города семье трёхкомнатную квартиру выделила. Но и в реанимации всем составом новой семьи пришлось долго восстанавливаться.

– В настоящее время продолжаю работать врачом-экспертом по акушерству и гинекологии в областной клинической больнице. Сидеть дома не могу, не представляю себя без работы. В этом большая заслуга и моего мужа, который создает для этого все условия. Он тоже врач – травматолог высшей категории. Сын продолжил династию – работает урологом. Дочь



по профессии экономист и мама четверых детей. Старшие внуки родились в городском роддоме, которым я в то время руководила. Я присутствовала на обеих операциях кесарева сечения, но оперировать сама не стала – понимала, что волнение может помешать, – рассказывает доктор.

Неудивительно, что к Ирине Владимировне обращается много родных и знакомых, готовящихся стать родителями. Именно через её руки сотни жителей шахтерской столицы и области приходили в этот мир.

– Рожают уже дети наших детей. Когда идешь по улице, многие здороваются, многих уже и не пом-

нишь! – делится Ирина Пак.

По словам доктора, сегодня медицина значительно шагнула вперед и создаются все условия, чтобы беременность протекала благополучно и сами роды прошли хорошо. Она советует женщинам вовремя становиться на учёт и следовать предписаниям врача. Сейчас существуют эффективные методы поддерживать и выходить недоношенных деток, в том числе и авторская работа Ирины Пак «Способ ранней диагностики угрожающего выкидыша». Ведь только благодаря совместным усилиям родителей и врачей рождаются здоровые дети.

Растить, учиться, познавать – нутриенты для активного детства

Особенно актуальной тема детского иммунитета становится осенью, когда начинается новый учебный год. Ребёнку приходится вновь адаптироваться к школьному расписанию и повышенным нагрузкам. Осенью и зимой происходят вспышки различных заболеваний и инфекций. Сегодня родители всё чаще обращают внимание на дополнительные источники важных витаминов и питательных веществ, которые могут дополнить ежедневный рацион ребёнка.

Анастасия АН

Toktok Vitamin D 1000 IU – Витамин D3

Toktok Vitamin D 1000 IU – источник витамина D3 в удобной жевательной форме. Одна капсула содержит 1000 IU (25 мкг) витамина D3, а также масло виноградных косточек.

Витамин D особенно важен для растущего организма. Он поддерживает нормальное состояние костей и зубов, помогает усваивать кальций и фосфор и отвечает за работу мышечной и иммунной систем. Для детей это особенно актуально – организм продолжает активно расти, костная система развивается, а ежедневные физические и интеллектуальные нагрузки требуют полноценного обеспечения организма необходимыми витаминами.

Одной из особенностей витамина D является то, что организм способен вырабатывать его под воздействием солнечного света. Однако количество потребляемого солнечного света меняется в зависимости от времени года и образа жизни. Осенью и зимой дети проводят большую часть дня в помещении – в школе, дома, на дополнительных занятиях, в кружках. Поэтому именно в холодный сезон вопрос достаточного поступления витамина D становится особенно важным.

Toktok Vitamin D 1000 IU позволяет дополнить рацион витамином D3 в удобном формате. Жевательные капсулы можно потреблять без воды, поэтому продукт удобно использовать в повседневной жизни – дома перед школой, после занятий или во время путешествий. Такой формат также может

ДЕТСКИЕ ВИТАМИНЫ И КОМПЛЕКСЫ

ПОДДЕРЖКА ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА

Mam Pyunhan rTG Omega-3

- Для младенцев и детей
- Премиальная детская Omega-3
- 600 мг EPA + DHA
- Высокая биодоступность и усвоение

- Вкус тропических фруктов, без рыбного запаха
- Поддержка мозга, зрения, иммунитета

Toktok Витамин D 1000 IU

- Витамин D3 для всей семьи
- 1000 IU (25 мкг) в одной жевательной капсуле
- Ежедневная поддержка иммунитета и костной системы

- Легко принимать без воды
- С маслом виноградных косточек
- Формула подходит для детей и взрослых

быть комфортнее для детей, которым сложно принимать обычные таблетки и капсулы.

Масло виноградных косточек входит в состав продукта как дополнительный компонент. Витамин D относится к жирорастворимым витаминам, поэтому его традиционно включают в формулы вместе с жировой основой.

Mam Pyunhan rTG Omega-3 Gummies Baby & Kids – Омега-3 для растущего организма

Другим важным компонентом детского рациона являются жирные кислоты Омега-3. Они необходимы организму для нормального функционирования различных систем и особенно важны в период активного роста и развития ребёнка.

Mam Pyunhan rTG Omega-3 Gummies Baby & Kids – премиальная детская Омега-3 в форме желейных конфет. В составе продукта – 600 мг полезных жирных кислот Омега-3 (EPA и DHA), а также витамин E.

EPA и DHA – длинноцепочечные полиненасыщенные жирные кислоты Омега-3, которые организм получает преимущественно из продуктов питания, в первую очередь из жирной рыбы и морепродуктов. Однако далеко не каждый ребёнок регулярно ест пищу, содержащую жирные кислоты. В этом случае дополнительный источник Омега-3 может помочь дополнить и улучшить рацион.

Особенно для детей важна DHA – докозагексаеновая кислота. DHA – важный компонент клеточных мембран головного мозга и сетчатки глаза. Она помогает нормальному функционированию мозга и зрения, что особенно актуально в школьном возрасте, когда ребёнок ежедневно читает, пишет, работает с учебными материалами и получает большой объём новой информации.

EPA – эйкозапентаеновая кислота – одна из важных жирных кислот семейства Омега-3. Она участвует в различных физиологических процессах организма и в комплексе с DHA является

основным компонентом качественных Омега-3 комплексов.

В продукте также используется rTG-форма Омега-3 – реэтерифицированные триглицериды. Такая форма позволяет получать высокую концентрацию активных жирных кислот и используется в современных продуктах с Омега-3.

Дополнительно формула содержит витамин E. Он обладает антиоксидантными свойствами и помогает защищать жирные кислоты от окисления, поддерживая стабильность продукта.

Отдельное преимущество *Mam Pyunhan* – формат в виде желейных конфет со вкусом тропических фруктов. Для детей принимать желейные витаминки куда приятнее, чем обычные капсулы. Дети не всегда любят рыбный вкус или запах Омега-3, а желейная форма позволяет избежать выраженного рыбного послевкусия, поэтому продукт проще включить в ежедневный рацион ребёнка.

Индивидуальная упаковка делает употребление более удобным и гигиеничным. Желейные конфеты можно взять с собой в школу, на дополнительные занятия или в поездку, они не занимают много места.

Оба продукта ориентированы на разные потребности организма: *Toktok Vitamin D 1000 IU* обеспечивает дополнительный источник витамина D3, важного для костной системы, мышц и нормальной работы иммунной системы, а *Mam Pyunhan rTG Omega-3 Gummies Baby & Kids* дополняет рацион EPA и DHA, включая DHA, которая способствует поддержанию нормального функционирования работы мозга и зрения. Удобные жевательные форматы делают оба продукта подходящими для ежедневного приема в пищу детьми.

При этом витаминные и функциональные продукты не заменяют полноценное разнообразное питание. Перед применением необходимо ознакомиться с составом и рекомендациями производителя. При наличии аллергии или индивидуальной непереносимости компонентов продукта, а также при наличии хронических заболеваний, приёме лекарственных препаратов или других индивидуальных особенностях ребёнка следует предварительно проконсультироваться со специалистом. Не рекомендуется превышать указанную производителем суточную дозировку.



ПОЛОСА СПОНСИРОВАНА
МАГАЗИНОМ КОРЕЙСКОЙ КОСМЕТИКИ И БАДОВ «ИКСО»

Instagram: @xo_magazin



Философия Кореи

Если вы хоть раз задавались вопросом, почему корейцы принимают предметы обеими руками с полупоклоном или почему корейский кинематограф пропитан меланхолией, вы прикасались к древней философской системе, которая сквозь века управляет жизнью целой нации. Чтобы понять, как страна, пережившая в XX веке тотальное разрушение, колонизацию и кровопролитную войну, сумела за считанные десятилетия стать одним из технологических и культурных лидеров планеты, необходимо разобрать ее культурный и философский код.

Элина ИСКАКОВА,
Алматы

Истоки корейского мировоззрения

Корейская философская традиция напоминает сложную архитектурную конструкцию. Каждая новая эпоха и приходящая извне система идей не уничтожала предшествующие пласты, а накладывалась на них, образуя уникальный синергетический эффект. До того, как на полуостров проникли великие азиатские учения, древние корейцы воспринимали мир как единый одушевленный организм. В корейском шаманизме нет четкой границы между миром живых и духов. Природа не является объектом покорения – она выступает высшим партнером человека. Главное философское наследие шаманизма, дожившее до наших дней, – это формирование особого психоэмоционального фундамента корейцев, выраженного в концепции «хан» (한). «Хан» – уникальное эмоциональное состояние, не имеющее прямого перевода на другие языки. Это глубинное чувство накопленной несправедливости, невыплаканных слез, исторической боли и душевного томления. Однако это не уныние, а способность терпеть лишения ради надежды и будущего, сохраняя внутреннее достоинство. Именно из этого источника корейская культура черпает свою эмоциональную глубину, которую сегодня весь мир видит в корейском кинематографе, музыке и литературе.

Миф об основателе корейского государства Тангуне (2333 г. до н. э.) заложил главную социально-философскую максиму нации: «Хонгик Инган» (홍익인간), что переводится как «Жить на благо широкому кругу людей», или «Приносить пользу человечеству». В отличие от западного индивидуализма, где ценность личности часто противопоставляется коллективу, «Хонгик Инган» изначально постулирует: человек обретает смысл и самореализацию исключительно через служение обществу. Личные амбиции, богатство или знания, не приносящие пользы роду, общине или государству, в корейской системе координат лишены этической ценности. Этот древний завет до сих пор остается главным ориентиром страны – от строчки в законе об образовании до этики крупнейших сеульских корпораций.

Пришедший из Китая и Индии буддизм на корейской почве приобрел специфические черты. Если в Индии буддийские школы вела непрерывную полемику по

тонкостям догматики, то корейские мастера направили весь свой интеллектуальный потенциал на синтез и примирение противоречий. Корейский буддизм (в особенности школа Сон (선불교) – аналог японского Дзэн) сделал акцент на внезапном прозрении, практической медитации и концепции Тонбугё (통불교) – «гармонизированного буддизма». Главный посыл корейских буддийских мыслителей заключался в том, что все теоретические разногласия – это лишь внешние искажения единой истины, доступной каждому очистившему свой разум от эгоизма.

Если шаманизм дал Корее душу, а буддизм – дух, то неоконфуцианство эпохи династии Чосон (1392–1910) построило скелет и мышцы общества. Превратившись из абстрактной философии в тотальную государственную идеологию, оно отрегулировало каждый шаг человека – от рождения до смерти. Человек здесь рассматривается не как изолированная единица, а как узел в сложной сети социальных обязательств, стержнем которой стали «Пять конфуцианских заповедей» – Орюн (오륜).

Правитель и подданный (Куншин юн / 군신유의): взаимный долг и преданность. Справедливость государя в ответ на верность подданного.

Родители и дети (Пуджа ючин / 부자유친): почтительность Хё (효). Забота родителей взамен на глубокое уважение и послушание детей.

Муж и жена (Пубу юбёль / 부부유별): разграничение социальных ролей и взаимное уважение ради гармонии в доме.

Старшие и младшие (Чанью юсо / 장유유



서): иерархия по возрасту. Опека и мудрость старших в обмен на почтение младших.

Друзья (Пуну юшин / 붕우유신): непоколебимая верность и искренность, на которых строится доверие.

Эта нормативная база, зафиксированная в классическом трактате «Самган Орюн» (삼강오륜), формирует социальный этикет Кореи и по сей день. В XXI веке принципы Орюн проявляются во всем: от сложной системы вежливой речи и почитания старших в семье до строгой корпоративной иерархии в современных технологичных компаниях.

Мыслители, сформировавшие нацию Вонхё (617–686 гг.)

История корейской философии немаловажна без фигуры монаха Вонхё – человека легендарной судьбы, поэта и гениального



мыслителя государства Силла. Вонхё направлялся в Танский Китай в поисках высшей буддийской мудрости. В пути его застала ночная буря и он укрылся в полуразрушенном земляном гроте. Проснувшись среди ночи от мучительной жажды, он нащупал во тьме сосуд с прохладной, невероятно вкусной и освежающей водой. Напившись, монах блаженно заснул. Утром Вонхё обнаружил, что ночевал в древнем заброшенном склепе, а «сосудом» служил гниющий человеческий череп, полный дождевой воды и личинок. Мыслителя охватил тошнотворный приступ, но в то же мгновение на него сошло великое озарение: «Когда разум спал и не знал, что это череп, вода была слаще нектара. Когда разум проснулся и увидел череп, ту же самую воду исторгла тошнота. Физический мир не изменился – изменилось лишь состояние разума. А значит, нет смысла искать истину за морем, ибо все вещи и все законы рождаются внутри нашего сознания».

Вонхё отменил поездку в Китай. Он

Ли. Человек, по его мнению, рождается с идеальной нравственной природой, но материальный мир и неукротимые страсти (Ки) замутняют этот чистый источник. Главная цель жизни каждого разумного существа – через неустанное самосовершенствование, медитативную сосредоточенность (Кён) и строгое соблюдение ритуалов очистить своё внутреннее Ли. Трактаты Ли Хвана вдохновляли настолько, что его авторитет признали не только в Корее, но и в Японии, где его труды стали основой для развития самурайской этики эпохи Токугава.

Ли И (Юльгок) (1536–1584)

Главным философским оппонентом Ли Хвана стал другой гений неоконфуцианства – Ли И (Юльгок), чье изображение можно увидеть на банкноте в 5000 вон. Если Ли Хван был возвышенным идеалистом, то Ли И выступал как гениальный прагматик и государственный деятель. Он утверждал, что Ли (духовный принцип) и Ки (материя) неразделимы словно две стороны одной монеты. Духовный принцип не может действовать в мире без материи, а материя без принципа хаотична. Ли И настаивал: философия не должна превращаться в пустые размышления о морали, когда народ голодает, а государственные институты гниют. Он разрабатывал реальные финансовые реформы, предлагал изменить систему налогообложения, модернизировать армию и предсказал вторжение японских войск за 10 лет до Иджинской войны, предлагая создать столичное профессиональное войско. Споры между сторонниками Ли Хвана и Ли И определили развитие корейской общественной мысли на три столетия вперед, заложив традицию глубокого, детализированного анализа любых общественных процессов.

Главный урок корейской мысли

Корейская философия оставила народу живой алгоритм выживания и процветания нации сквозь любые исторические штормы. Вся суть тысячелетней традиции уместается в трех безупречно работающих принципах:

Хонгик Инган: личный триумф лишен смысла, если он не служит благу других;

Хан: любая боль и историческая травма – это не повод для отчаяния, а топливо для движения вперед;

Тонбугё: истина рождается не в разгромах оппонента, а в умении найти точку примирения.

В эпоху тотальной атомизации и культа индивидуализма этот древний код предлагает удивительно современный рецепт. Он доказывает: стремительный технологический рынок не требует отказа от корней, а истинная сила человека кроется в его неразрывной связи с обществом, природой и собственным духом.

ALEX LIM: ТУР ПО КАЗАХСТАНУ

В сентябре у победителя «Новой волны 2026» и финалиста конкурса «Ну-ка все вместе» Александра Лима пройдут большие сольные концерты по всему Казахстану.

Алекс Лим - артист, покоривший многомиллионную аудиторию вирусными каверами на разных языках и трогательными композициями о любви, созданными в творческом тандеме с Игорем Яковлевичем Крутым.

Специально для корейской общественности организаторы концерта и редакция газеты «Коре Ильбо» подготовили промокод **KORYO20**, который дарит скидку в 20% на покупку билетов в вашем городе!

Активация промокода доступна только по QR-коду на афише

ALEX LIM

2026

ОСКЕМЕН 1.09
СЕМЕЙ 3.09
ПАВЛОДАР 4.09
ШЫМКЕНТ 6.09
ТАРАЗ 7.09
КОКШЕТАУ 9.09
КАРАГАНДА 10.09
АСТАНА 12.09
АЛМАТЫ 21.09
БАЛХАШ 22.09
АКТОБЕ 27.09
АКТАУ 29.09

12+

concertino
EVENT AGENCYMULTI
CULTURAL
AGENCY

ZAKAZ BILETOV



АЛМАТЫ 25 ОКТЯБРЯ
ДВОРЕЦ СПОРТА ИМ. Б. ШОЛАКА
АСТАНА 27 ОКТЯБРЯ КОНГРЕСС-ЦЕНТР

НЕВЕРОЯТНЫЙ КОНЦЕРТ
КИНО

ГОЛОС ВИКТОРА ЦОЯ ЮРИЙ КАСПАРЯН
ИГОРЬ ТИХОМИРОВ АЛЕКСАНДР ТИТОВ

ZAKAZ BILETOV CONCERT FUSION

СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре Ильбо.KZ»

Главный редактор Константин КИМ
Заместитель главного редактора Диана СОН
Административный директор Александра КИМ

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН

Главный бухгалтер
Аида ОСПАНОВА
Бухгалтер
Екатерина ЛИ
Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Мадина Темирхан Астана
Нам Ген Дя Алматы
Федор Мин Костанай

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1200

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

Расскажите нам о личном — о своем детстве, о ваших бабушках и дедушках, о ваших детях и внуках, о друзьях и недругах. Запишите счастливые и печальные истории, а лучшие эссе мы опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo





Rinnai

Правильная техника для дома и бизнеса



Rinnai
ULTRAFINE
BUBBLE
БОЛЬШЕ,
ЧЕМ КОТЕЛ

UNIDOM

Официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Более 100 лет на
рынке газового
оборудования



Учет специфики
условий эксплуатации



Широкая линейка
мощностей



Авторизованные
сервисные центры



Высокий КПД
(93-97%)



Экономичность
и безусловное
качество оборудования



Тройная система
контроля качества



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Заводы
в 17 странах



Многоуровневая
система защиты
оборудования

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Журнал можно получить в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 6 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

OPEN Healthcare
Korean Medical Center Almaty

포항세명기독병원
SM Christianity Hospital

СОВМЕСТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПО ВОПРОСАМ КАРДИОХИРУРГИИ



Ким Тэ Джин
Pohang Semyong Christian Hospital
Заведующий отделением кардиологии

Абдиخالикова Гаухар
Korean Medical Center Almaty
Врач-кардиолог



Количество мест ограничено.
Успейте записаться на консультации

Дата консультации: 25-27 августа
Место консультации:
Korean Medical Center Almaty, ул. Яссауи, 13



navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТЕР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

