

Южная Корея предложила объявить о конце войны на Корейском полуострове.

стр. 2

...북조선에 특별 출장을가서 함께 근무했던 많은 동료들이 이미 타스켄트에 자리를 잡았기에 지 아나톨리도 그 곳에 가서 살기로 결정했다.

стр. 8

Премьера фильма «Три» состоится в Корее в начале следующего года.

стр. 4

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ ИЛБГО 고쳐밀보



Газета награждена Орденом «Дружбы народов» 30 мая 1988 г.



37 (1784) 24 сентября 2021 года

О визите Токаева, несдержанных обещаниях и многом другом...



стр. 2

민족문화 전수에 모든 심혈을 기울이는 김부식 박사님



стр. 9

ЧХУСОК КАК СИМВОЛ ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВА



Традиционный осенний праздник урожая Чхусок, отмечаемый в этом году 21 сентября, организовали Ассоциация южнокорейских граждан в Казахстане, Ассоциация корейцев Казахстана при поддержке Фонда зарубежных корейцев. В условиях карантинных ограничений мероприятие проводилось посредством ютуб-трансляции в реальном времени, его участниками в формате онлайн стали более полутора тысяч человек со всех регионов республики.

Юлия НАМ

Фестиваль «Мы едины», приуроченный к празднику Чхусок, совместно организуемый казахстанскими и

южнокорейскими соплеменниками, традиционно отмечался с большим размахом. Но в этом году из-за карантинных ограничений празднование прошло в формате онлайн. Недостаток живого общения компенсировала возможность участия в торжестве казахстанцев со всех регионов страны.

Название фестиваля «Мы едины» символизирует дружбу и сплоченность, а его участники получают массу позитивных эмоций, знакомятся с корейской культурой и имеют возможность выиграть призы.

стр. 3

Размытые перспективы межкорейских отношений



стр. 6

주알마티총영사관, 독립유공자 후손 초청 오찬행사 가져

주알마티총영사관의 김흥수 총영사는 추석을 앞둔 16일(목) 최재형, 이동휘, 김경천 등 카자흐스탄에 사는 항일독립유공자 후손들을 관저로 초청하여 오찬행사를 개최하였다.

김총영사는 30년 가까이 진행되어 왔던 흥범도 장군의 유해봉환사업이 잘 마무리 된 것은 고려인 동포사회가 적극 지원해 준 것이라며 감사를 표하고, 흥범도 장군 묘역 단장을 포함한 유해봉환 후속조치와 자손재단의 사업 계획 등 현안에 대해 의견을 나누었다.

이날 행사에는 김 레기나 교수를 비롯한 6명의 독립유공자 후손 대표들이 참석하였다.



О визите Токаева, несдержанных обещаниях и многом другом...

Глава южнокорейской дипмиссии встретился с журналистами

15 сентября в Нур-Султане Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Казахстане Ку Хонг-сок встретился с журналистами за праздничным обедом, на котором рассказал об итогах недавнего государственного визита Касым-Жомарта Токаева в Южную Корею (краткая информация о встрече опубликована в предыдущем номере) и поделился планами на будущее.

Юлия ТЕН

Радушно поприветствовав гостей, господин посол пояснил, почему этот обед праздничный:

– Скоро в Корее будут отмечать традиционный праздник Чхусок, который схож с американским Днем благодарения. В этот день члены семьи, друзья собираются за большим столом, который накрывают самыми вкусными блюдами. И я рад, что в преддверии такого большого праздника мы можем встретиться с вами за обеденным дастарханом.

Обращаясь к журналистам, глава южнокорейской дипмиссии выступил с небольшим отчетом о проделанной работе.

– Я нахожусь в Казахстане один год и три месяца. На прошлогодней встрече я вам давал обещания. Некоторые из них мне удалось сдержать, другие же – не полностью, – сказал Ку Хонг-сок. – Так, мы тогда надеялись, что в этом году встретимся уже без масок в резиденции или в посольстве, но, к сожалению, пандемия еще продолжается. Еще одно обещание, которое мне не удалось полностью сдержать – это то, что через год я выучу русский язык и буду свободно с вами разговаривать на нем. Но, к сожалению, прошел год, а я все еще недостаточно хорошо говорю на этом языке.

В то же время за прошедший период была проделана очень большая работа, и ряд ключевых обещаний, которые давал дипломат, начиная деятельность в Казахстане, удалось реализовать. Чуть больше чем за год Ку Хонг-сок посетил, как и собирался, разные регионы республики. Важным событи-

ем в казахстанско-корейских отношениях стал государственный визит в августе этого года Касым-Жомарта Токаева в Республику Корея, в организации которого принимало участие южнокорейское посольство. В рамках данного визита произошло очень значимое событие – репатриация праха легендарного генерала Хон Бом До.

– Я хотел бы поделиться своими личными впечатлениями от государственного визита Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева в Республику Корея, – обратился дипломат к журналистам.

Хотелось бы особенно подчеркнуть, что это был первый визит главы иностранного государства в нашу страну после начала пандемии. Буквально за день до визита президента Токаева 15 августа праздновался День освобождения Кореи. Именно к этой дате было приурочено возвращение останков генерала Хон Бом До. Особенно было отмечено, что репатриация праха генерала стала возможной благодаря активному содействию правительства Республики Казахстан, а также местной корейской диаспоры и, в частности, Ассоциации корейцев Казахстана. Граждане Республики Корея хорошо осведомлены о том, как в свое время казахский народ принял на своей благодатной земле депортированных корейцев. Обо всем этом шла речь во время встречи на высшем уровне, и оба президента в очередной раз подчеркнули, что Казахстан и Южная Корея являются братскими государствами.

Рассказывая о прошедшем визите, господин посол посоветовал при возможности посетить открытый президен-



тами К. Токаевым и Мун Чжэ Ином в Сеуле бюст великого казахского поэта Абая Кунанбаева.

Подробно господин посол рассказал о том, в какой теплой и дружественной атмосфере проходила двусторонняя встреча глав двух государств.

– 17 августа с утра и до позднего вечера, за исключением пары часов, все время президенты двух стран были вместе. Помню, что во время так называемого tea time – время, когда главы государств общаются в свободной обстановке, вместо положенных по протоколу 30 минут они так увлечены беседовали, что это продлилось более часа. Во время встречи Президент Токаев затронул не только общие вопросы, но также обсудил конкретные задачи и проекты, ориентированные на будущее. В частности, это проекты в «зеленой» энергетике, сотовой связи 5G, машиностроении. Было подписано пять меморандумов между государственными органами, среди них есть меморандум

между акиматом Кызылординской области с южнокорейским Министерством по делам ветеранов и патриотов, в рамках меморандума планируется сохранение мемориала Хон Бом До в Кызылординской области и реализация социальных проектов в регионе. Также были подписаны меморандумы по управлению водными ресурсами, по менеджменту архивных документов. По итогам визита в Казахстане уже создана рабочая группа для дальнейшей реализации намеченных проектов. Также в рамках визита было решено открыть Генеральное консульство Республики Казахстан в городе Пусан.

Вспомнил Чрезвычайный и Полномочный Посол и историю с казахстанцем, спасшем при пожаре в прошлом году 10 граждан Южной Кореи. Героический поступок Алиакбара Юлдашева вызвал большой резонанс, он стал очень известным, и правительство Кореи разрешило ему официально пребывать в стране (до этого он находился там нелегально).

В ходе встречи с работниками СМИ Ку Хонг-сок поделился планами работы посольства на оставшиеся месяцы текущего года. Так, традиционно ко Дню основания Республики Корея планируется провести официальный прием с приглашением гостей со строгим соблюдением карантинных мер. Кроме того, 8 и 9 октября в концертном зале EXPO Nomad City Hall в Нур-Султане намечено проведение Фестиваля корейской культуры, который продолжится 15-16 октября во Дворце республики в Алматы.

Помимо этого посольство планирует провести семинар по политическим вопросам, касающимся ситуации на Корейском полуострове.

Посол также отметил, что следующий год является важным для двух стран, так как будет отмечаться 30-летие установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Казахстаном. В связи с этим планируется ряд больших мероприятий.

Южная Корея предложила объявить о конце войны на Корейском полуострове

Президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин, выступая на Неделе высокого уровня сессии Генеральной Ассамблеи ООН, предложил объявить об окончании войны на Корейском полуострове в присутствии США и Китая.

По словам Мун Чжэ Ина, Южная Корея привержена к достижению полного, длительного мира на Корейском полуострове.

– Я призываю к скорому возобновлению диалога

между двумя Кореями, а также между США и КНДР, – сказал президент Республики Корея.

Мун Чжэ Ин отметил, что в прошлом году он предложил объявить о завершении войны на Корейском полуострове.

– Сегодня я вновь призываю сообщество наций сосредоточить силы на достижении объявления о конце войны на Корейском полуострове и предлагаю, чтобы две Кореи и США или две

Кореи, США и Китай договорились и объявили, что война на Корейском полуострове завершена, – заявил он.

По его мнению, если корейские стороны объявят о конце войны, это позволит достичь необратимого прогресса в денуклеаризации полуострова.

Ранее министр объединения Южной Кореи Ли Ин-Ен призвал КНДР вернуться за стол переговоров в течение 2021 года.

Возвращаемся к работе в привычном формате

Первое почти после трехмесячного перерыва из-за карантина заседание президиума в формате офлайн прошло в Корейском доме 20 сентября. Члены руководящего органа Ассоциации корейцев Казахстана коротко доложились о проводимой работе, наметили задачи на предстоящие в октябре форум АКК-networking и пленум правления, также обсудили текущие вопросы.

Константин КИМ

Год назад на IV пленуме правления АКК была принята концепция развития общественной организации на ближайшие десять лет и определены семь основных направлений для её реализации. Для построения эффективной работы за каждым из членов президиума было закреплено конкретное направление, о работе над которыми они доложились на прошедшем заседании. По объективным

причинам уже второй год подряд деятельность ассоциации строится в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране, планы постоянно корректируются. Между тем работа не прекращается, внедряются новые формы проведения мероприятий, коммуникации осуществляются в формате онлайн.

Поделившись информацией о проделанной работе, члены президиума перешли к обсуждению намеченных на следующий месяц республиканских мероприятий – 1 октября запланирован форум АКК-networking, 22 октября – очередной пленум правления.

В этом году данные мероприятия пройдут в обновленном формате. Из-за карантинных ограничений на форум АКК-networking в Алматы будут приглашены только координаторы площадки из регионов, остальные участники смогут участвовать онлайн. На пленуме правления также соберется ограниченное

количество человек из числа членов попечительского совета, президиума, председателей региональных подразделений АКК. В то же время для других активистов ассоциации будет вестись прямая онлайн-трансляция заседания, таким образом, принять участие в нём сможет широкий круг членов АКК во всех регионах республики.

В ходе обсуждения организационных вопросов по подготовке к пленуму члены президиума распределили между собой задачи и утвердили повестку дня заседания. Во время проведения пленума каждый член президиума будет отвечать за конкретный участок.

В завершение заседания президиума президент АКК Сергей Огай ознакомил собравшихся с проектом по профориентации казахстанцев «Город мастеров», реализацию которого ассоциация начнет в ближайшее время.

Казахстан возобновит безвизовый режим с Кореей

Казахстан с 27 сентября смягчает карантин и возобновляет авиасообщение с рядом стран. Такое решение принято на заседании межведомственной комиссии по недопущению распространения COVID-19. Также в республику смогут въезжать граждане 30 стран с благоприятной эпидемиологической ситуацией и высоким уровнем вакцинации населения.

Среди 16 стран, с которыми Казахстан увеличит или возобновит авиасообщение: Россия, Турция, ОАЭ, Узбекистан, Германия, Мальдивы, Южная Корея, Польша, Венгрия, Италия, Чехия, Шри-Ланка, Китай, Саудовская Аравия, Кувейт и Азербайджан.

«Министр здравоохранения доложил, что эпидемиологическая ситуация в стране стабилизируется, за последние 2 недели уровень заболеваемости и летальности снизился на 60%. В этой связи МВК решил возобновить и увеличить авиасообщение с 16 странами», – говорится в информации МВК.

Также принято решение возобновить безвизовый режим для въезда в Казахстан с 30

иностранными государствами с благоприятной эпидемиологической ситуацией и высоким уровнем вакцинации населения: Италия, Нидерланды, Франция, Германия, Испания, Япония, ОАЭ, Саудовская Аравия, Кувейт, Польша, Дания, Чили, Венгрия, Южная Корея, Чехия, Бахрейн, Катар, Монако, Кипр, Исландия, Финляндия,

Мальта, Швеция, Португалия, Люксембург, Канада, Сингапур, Лихтенштейн, Словакия, Бельгия.



Онлайн-заседание с регионами

Очередное заседание с руководителями региональных подразделений Ассоциации корейцев Казахстана провёл в минувший четверг, 16 сентября, президент АКК Сергей Огай.

Александр ХАН

Совещание прошло в онлайн-формате, региональные руководители коротко рассказали о проводимой работе, президент АКК озвучил планы на краткосрочную перспективу.

В связи с пандемией практически во всех регионах работа этнокультурных объединений проходит с ограничениями. Между тем активисты находят новые формы деятельности, многие мероприятия проводятся в формате онлайн. Особое внимание в это непростое время уделяется благотворительности, адресной помощи нуждающимся. На местном уровне оказывается поддержка многодетных семей, пенсионеров, к началу нового учебного года ЭКО участвовало в общереспубликанской акции «Дорога в школу».

Традиционно региональные подразделения АКК принимают самое активное участие во всех мероприятиях Ассамблеи народа Казахстана.

Также участники заседания поделились опытом о проведении в условиях карантина праздника Чхусок. В регионах, находящихся в «красной» и «жёлтой» зонах, никаких массовых мероприятий проводить не планируется, основной акцент будет сделан на чествовании заслуженных ветеранов – представителей диаспоры.

Говоря о планах на ближайшую перспективу, президент АКК Сергей Огай озвучил дату предстоящего пленума правления ассоциации, который намечен на 22 октября. Традиционное ежегодное собрание АКК в этом году пройдет в ограниченном формате с соблюдением всех санитарных норм.

Также в ходе заседания были обсуждены текущие республиканские проекты ассоциации, ход их реализации на местах. С. Огай озвучил новые инициативы, которые будут запущены в самое ближайшее время.

Чхусок как символ дружбы и единства

Начало на стр. 1

В торжественной части трансляции к зрителям с видеопоздравлениями обратились руководители АКК, южнокорейской дипмиссии, а также казахстанские и корейские звезды.

Артисты Государственного республиканского академического корейского театра подарили яркий красочный номер, а самодеятельные коллективы Алматинского корейского национального центра зарядили зрителей положительной энергетикой.

Особую изюминку придали онлайн-фестивалю видеоролики детского конкурса «Изобрази слоника» и состязания для взрослых «10 000 шагов», в которых поучаствовали около шестидесяти человек. Эти конкурсы дали возможность весело и активно провести время, укрепляя здоровье.

В завершение мероприятия прошла ожидаемая всеми лотерея с розыгрышем множества призов, спонсорами которой выступили южнокорейские фирмы, работающие в Казахстане. Фестиваль прошёл весело и интересно. Через мероприятие все в очередной раз почувствовали единство и духовную близость, а выигрыши в лотерею подарили много радости и удовольствия.



Продолжение документальной повести о Мае Унденовиче Хване «Я этой земле посвятил свою жизнь»

Тамара ТИИ

Начало в предыдущих номерах

Судьба вела, характер настоял

Май выступал по всем видам спорта, какие только были в техникуме, а когда показал лучшие результаты в плавании, о его спортивных талантах заговорили преподаватели. Здесь он полюбил велоспорт, подавал большие надежды в акробатике. В свободное от учебы время даже подрабатывал в цирке. Спустя несколько месяцев учебы в техникуме Май уже выступал в сборной команде по плаванию и стал чемпионом.

Его заметил тренер по конькобежному спорту и настоятельно советовал посещать тренировки: «Там выберешь, что тебе будет больше по душе: велоспорт, акробатика, плавание или коньки. Думаю, ты на конькобежном спорте остановишься».

Так и получилось. В 1952 году уже в составе сборной СССР по конькобежному спорту Май Хван впервые приехал на каток «Медео» на свои первые крупные соревнования и был совершенно покорен этим льдом, природой, этими горами. Кузницей рекордов в то время называли Алма-Атинский каток, который был самой притягательной для честолюбивых спортсменов Союза ареной. Соревнования на самом «быстром» льду помогли в те годы добиться рекордов Б. Шилкову, чемпиону Олимпийских игр 1956 года, многократному чемпиону мира 1951-1955 годов Ю. Сергееву, чемпиону Европы, СССР Р. Меркулову и многим-многим другим титулованным спортсменам. Среди воспитанников Мая Унденовича целая плеяда выдающихся скороходов: Владимир Гейдерих, Геннадий

Подковыров, Валерий Троицкий, Александр Керченко, Олег Шабаров, Юрий Малышев, Капитолина Серегина, Наталья Солдатова, Людмила Миронова.

Этот лед ему и сегодня не дает покоя. Приглашают на все соревнования как одного из самых заслуженных спортсменов Казахстана и бывшего Союза. Ему всегда все рады. А послушать рассказы Мая Унденовича о годах рождения, становления, развития конькобежного спорта в нашей стране – одно удовольствие. Кажется, он знает об этом спорте все: и то, как его любить, и то, как тренироваться, чтобы добиться высоких результатов, и то, как прославлять страну (говорят, что больше 200 раз по поводу спортивных побед Мая Унденовича и его воспитанников звучал гимн Казахстана на спортивных аренах).

Только вот одаренности в спорте научиться невозможно. Одаренными уже рождаются – это можно доказать на примере Мая Унденовича, чья одаренность, к счастью, нашла путь для своей реализации, для воплощения в спортивных рекордах.

Так вот, благодаря тому, что Май Унденович был одарен в спорте, уже в 1949 году после окончания техникума, несмотря на «прошлое», его приняли в Ленинградский институт физкультуры имени Лесгафта, после окончания которого он вернулся в Казахстан уже известным спортсменом, приступил к работе в институте физкультуры и спорта в Алма-Ате.

– Всему, что мне удалось достичь в педагогической и тренерской деятельности, я обязан моим учителям и друзьям, – говорит о том времени Май Унденович. – В далекие послевоенные годы меня на коньки поставил А.Н. Кузнецов, увидев во мне то, чего я и сам не ви-

дел. В 1949 году в Ленинграде меня тренировали В.С. Капитонов, В.П. Тюкалов, Д.П. Поляков. В КазИФК меня принял Х.М. Мухамеджанов – ректор института, человек



высочайшей нравственности. За тем А.Д. Бернштейн – ученый с большой буквы – привлек меня к спортивной науке.

Шел 1953 год. С клеймом врага народа Май Унденович еще не расстался. Поэтому когда он приехал в Алма-Ату, не мог рассчитывать даже на то, чтобы его прописали в этом полюбившемся ему городе. Но здесь была работа, здесь были перспективы, здесь он полюбил лед Медео. К тому же здешний спортивный мир ему был очень рад и ректор вуза Хамза Мухамеджанов лично пригласил его на работу. Когда руководитель главной кузницы спортивных кадров Казахстана узнал о том, что у Мая Унденовича такие проблемы с прошлым, он твердо сказал:

– Все равно тебя приму на работу! А там посмотрим.

И в этом тоже было гражданское мужество.

Май Унденович не подвел, оправдал все надежды. Его кафедра очень быстро стала одной

из лучших в СССР. На ее базе проводились обучающие всесоюзные семинары. Конечно, ведущим лектором был Май Унденович, ведь он хорошо знал не только

методику тренировок по нескольким видам спорта, но и дружил с наукой. Под руководством профессора А. Бернштейна создал в институте лабораторию «Высокогорье и спорт». Что касается конькобежного спорта, то он на коньки ставил не только казахстанцев и спортсменов из СССР, но и из Китая, США, Кореи... А сколько сорвалось поездок из-за финансовых трудностей, сколько проектов могли состояться и не состоялись в тяжелые годы перестройки...

– Май Унденович, все-таки вы счастливый человек, хоть и трудное у вас счастье. Я что-то не припомню таких молодых заслуженных тренеров, каким стали в свое время вы, – спросила я как-то его.

– Во-первых, спортсменов в прошлом не существует, – ответил он. – Спорт – это на всю жизнь. Поэтому всем полезно хотя бы приобщаться к спорту. Во-вторых, я действительно счастливый человек. Мне даже кажется, что меня по жизни вела судьба, я следовал

некой путеводной звезде, которая манила, звала, не давала остановиться и загрустить. Что касается звания заслуженного тренера... Я действительно мог быть на го «моложе»... Например, половина сборной СССР образца 1958 года была моими воспитанниками. Но в спорткомитете СССР решили тогда со званием не спешить: мол, слишком молод тренер, к тому же он еще сам выступает, всему свое время. Однако через год вопрос о присвоении звания встал снова. После очередных успешных выступлений сборной председатель спорткомитета СССР Николай Романов попросил познакомиться лично с «вундеркиндом» конькобежного спорта. Мы долго с ним говорили. Он расспрашивал о методике тренировок, о многом другом, о планах на будущее и 31 декабря 1958 года подписал указ о присвоении мне высокого звания. Если бы не клеймо «врага народа», мог бы большего достичь и в спорте. Мне ведь на Олимпийские игры и на многие мировые первенства дорога была закрыта. А сколько было рвения, желания встать на самый высокий олимпийский пьедестал. Моей молодости все было по плечу, несмотря даже на послевоенные тяжелые годы.

На Олимпийские игры поехали его ученики. Первыми участниками главных стартов стали спортсмены из числа студентов и выпускников КазИФК: Ю. Малышев, А. Керченко, К. Серегина. И этим гордилось руководство института. Гордятся ими вуз и сейчас. А Май Унденович их знает и помнит до сих пор. Их результаты – его достижения. Потому что ученики должны, нет, обязаны идти дальше своего учителя. Иначе прогресса не будет.

Продолжение следует

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Премьера фильма «Три» состоится в Корее в начале следующего года

Фильм «Три» режиссера Руслана Пака, признанный в прошлом году лучшим в номинации «Новые течения» на 25-м Международном кинофестивале в Пусане – крупнейшем в Азии, выходит в широкий прокат в Южной Корее уже в январе-феврале следующего года.

Юлия НАМ

Премьера киноленты «Три» до сих пор ещё не состоялась по причине распространения пандемии коронавируса, однако, со слов режиссёра картины Руслана Пака, уже заключены контракты с кинодистрибьюторами в Южной Корее, и в начале следующего года пройдёт республиканская премьера.

– В Казахстане показ фильма будет однозначно, именно там планируем самый большой прокат, чем где бы то ни было, – рассказывает режиссёр, которого с нашей страной связывает очень много. – Как скоро это будет, зависит не от нас, а от общей эпидемиологической

ситуации. Мы работаем с казахстанскими кинодистрибьюторами, поддерживаем с ними связь. И как только власти разрешат, так зритель сразу же сможет увидеть картину на широком экране.

Сегодня Руслан работает над несколькими проектами, два из которых связаны с Казахстаном. Первый – спортивная фэнтези-драма про детей, действие которой проходит в Казахстане. Второй проект, которым режиссёр занимается уже давно, касается наших корейцев.

– В данный момент активно пишу сценарий про Хон Бон До, – делится Руслан. – Через историю легендарного генерала хочу по-

казать жизнь корейского народа вдали от родины. Проект будет южнокорейский, для коренных жителей Кореи, но история – наша. Это та идея, для которой моё сердце горит больше всего. Я давно хотел рассказать южнокорейскому зрителю о наших корейцах, но не было достойного проекта. Недавно же, перезахороня останки легендарного генерала, вся Корея встречала героя, а тот, кто ещё не знал о нём, познакомился с его уникальной историей. Поэтому сейчас появилась хорошая возможность посредством кинематографа рассказать историю о нас, о том, что мы тоже являемся частью корейского народа, хотя большинство и не говорит



по-корейски. Это часть и моей истории, моего народа. И я, как режиссёр, даже чувствую какой-то долг перед всей моей нацией.

Напомним, фильм «Три» основан на реальных событиях и рассказывает о задержании

известного в Советском Союзе маньяка-каннибала Николая Джумагаалиева. Работа над картиной, снятой совместно с Казахстаном, Узбекистаном и Южной Кореей, завершилась осенью 2019 года в Алматы.

Атака на... сострадание

Продолжаем разговор в нашей постоянной рубрике о том, как сегодня можно легко попасть в «сети», вращаясь в соцсетях, а заодно о том, как можно обезопасить себя, а в конкретном случае – выбраться из них. Ведь сегодня мы все полностью зависимы от того, какие правила жизни там, в интернет-паутине. Мы ведь по привычке очень доверчивы, нам кажется, что никому мы не нужны со своим кругом общения, например, и скромными доходами. Нам кажется, что нет смысла в защите от мошенников, когда мы выбираем Instagram или WhatsApp. Многие считают, что если ты сам ни в каких мероприятиях не участвуешь, никого «не трогаешь», не лезешь со своим мнением «на трибуну», то процентов на 50 ты точно защищен, а если вдруг кто тобой, твоей историей, твоими сугубо личными диалогами, твоими подписчиками заинтересуется, ты оперативно сможешь принять меры и так же, как когда-то зарегистрировался, без последствий для себя и своей репутации сможешь уйти в случае чего от контакта. Увы, должна вас в этом разуверить. Привожу в пример произошедшую совсем недавно с моей семьей историю в Instagram, а заодно в помощь вам – комментарий специалиста Дмитрия Кана.

Тамара ТИН

Скажите, кто сегодня не «сидит» в Instagram, являясь пусть не активным пользователем, а хотя бы любопытным, говорящим о себе: «Иногда просматриваю ленту». А так как соблазн велик и там все мои друзья, коллеги, родные, что уж говорить – тягивает, да и в работе, в деятельности – большая помощь (это я уже о себе). И в этом нет ничего плохого. Сколько полезной информации можно почерпнуть для себя и своей работы в информационном пространстве! Недавно прочитала откровения одного южнокорейского писателя. Так он на пресс-конференции на вопрос о том, где черпает темы своих замечательных современных рассказов, ответил: «В соцсетях, в Instagram...» Признаюсь честно, тоже иногда там «сижу» и даже обмениваюсь новостями со своими друзьями из разных стран мира, живо представляя себе из фотоснимков и живых рассказов, как они путешествуют, работают, возвращаются в делах...

Но вот совсем недавно, встав пораньше, открываю свою страничку в Instagram и читаю якобы выложенное моей дочерью следующее сообщение: «Мою маму сбила машина, нужна срочная помощь...» Далее сообщается о сумме, которую нужно на операцию прямо сейчас, иначе сами понимаете... Автор пишет и о том, что деньги в ближайшее время вернет, только, умоляет он, пришлите, друзья, кто сколько может и прямо сейчас. Далее сообщаются реквизиты одного из банков и счет.

Хорошо, что дочь со своей семьей находилась в это время в нашем доме. Поднимаю ее тут же, ни свет ни заря, и спрашиваю: «Что это?!»

Оказывается, глубокой ночью ее электронный почтовый ящик, который привязан к странице в Instagram, взломали и разместили сообщение именно тогда, когда люди наименее активны, но в соцсетях многие сидят.

– Мы пол ночи отвечали на звонки друзьям, все беспокои-

лись, звонили, – ответила мне дочь. – Ты спала уже. Вот тебе тоже говорю, что это не мое сообщение! Я уже информировала банк, чтобы эти счета и телефон заблокировали (вдруг кто-то сразу пошлет деньги!), сейчас в Instagram отправлю жалобу, попросила друзей сделать то же самое. Неприятно то, что не могу это сообщение удалить и написать у себя опровержение.

Оказывается, интернет-мошенники, взломав почту, сделали запрос сброса пароля, через почту изменили пароль в Instagram, поставили на почте фильтр об удалении писем со службы поддержки Instagram, где, тоже изменив номер телефона и имя странички, сделали рассылку сообщения, привязав Instagram к своему телефону. Таким образом, они уже смогли действовать по своему усмотрению, то есть легко добились того, чтобы полностью распоряжаться чужим ресурсом, и – распорядились! Восстановить аккаунт дочери, конечно, не удалось, все подлежало удалению. Но самое главное – пока висело это злощастное сообщение, было на виду у друзей в виртуальной реальности, происходили события с конкретными людьми, с их живым восприятием и отзывчивыми сердцами. Вот они-то и пережили за ту ночь большое потрясение, которое могло иметь разные последствия – даже серьезно угрожающие их здоровью.

У меня уже давно есть правило – на время сна отключать телефоны, потому что тревожные ночные звонки (иногда случайные: кто-то просто ошибся номером телефона) не дают уже заснуть до утра, а завтра нужны силы, чтобы хорошо потрудиться. Так вот в это время до меня, разумеется, не могли дозвониться мои друзья и родные, чтобы узнать, что случилось. Сестре было плохо, и она не могла уснуть, перечитывая это сообщение. Телефон дочери, по понятным причинам, был постоянно занят (да еще в эти ночные часы!), что также к позитивным мыслям не

приводило. Хорошо, что сестра до выяснения правды не стала читать сообщение моей старенькой маме. В общем, до тех пор, пока не дозвонилась до моего сына, сестра не успокоилась. Что происходило в ту ночь в комнате дочери, представить себе не сложно – отвечала и отвечала, звонила сама, чтобы предупредить, и просила своих друзей разместить информацию на своих страницах.

Оказывается, таких и подобных случаев сегодня много. Бывает и так, что человек, вовремя не обезопасивший себя в соцсетях, теряет свое здоровье, деньги, нервы. При этом наши службы, признанные защищать человека от посягательств на его добро и жизнь, заявлений на такое мошенничество не принимают, и хакеров сегодня никто не наказывает – они же не пришли в ваш дом, не ограбили, вы сами им позволили войти к себе в доверие и в круг своего общения, вот сами с ними и разбирайтесь. Дочь тоже никуда не стала заявлять. С одной стороны, никто не пострадал, ничего не украли, а с другой...

– Сама допустила ошибку, виновато сказала она. – Надо было хотя бы привязать свой телефон к Instagram, тогда хакеры ничего бы не смогли сделать, а у меня привязка была только к почте.

Этот пункт один для нас всех (не надо специалистов) о том, что элементарно нужно делать, входя в мир Интернета.

– Недавно такое потрясение пережили поклонники Ларисы Долиной, рассказывает дочь. – Там сообщение так и начиналось: «Я умираю!». Так что мы все не очень грамотные люди. Теперь я намерена еще кнопочный телефон завести...

С этого момента, как говорится, поподробнее. Конечно, понервничали, получили встряску. Атака получилась и на семью, и на друзей. Но, как говорится, после ночи наступают утро, после бури, когда улеглись эмоции и все оправилось от стихии, давайте обратимся к специалисту.



Дмитрий КАН,
директор Engine.ER Lab

– Ваш случай доказывает, что сегодня киберпреступники охотятся не только на миллионеров-криптоинвесторов. Жертвой хакеров могут стать популярные блогеры, фотографы, успешные интернет-предприниматели, профессиональные киберспортсмены, то есть буквально все пользователи Интернета. Киберпреступники постоянно осваивают новые методы монетизации, проецируя традиционные криминальные схемы на киберпространство. Уверен, что им очень интересны незащищенные пользователи интернет-банкинга. Для того, чтобы избежать подобных ситуаций и надёжно защитить от взлома свои аккаунты в «облачных» сервисах и мобильных приложениях (Instagram, WhatsApp, Telegram, Facebook, Kaspi Gold), зарегистрируйте свои аккаунты на номер – SIM-карту, которая установлена в простом кнопочном телефоне-фонарике, который не поддерживает WiFi, GPRS, EDGE, 3G, 4G, 5G и Bluetooth. Такой телефон-фонарик может только звонить (GSM calls), принимать и отправлять SMS. С инженерной точки зрения он является межсетевым экраном, который надёжно («наглухо») изолирует установленную в него SIM-карту от сети Интернет... и от хакеров. Поэтому я назвал это схемой с «холодным телефоном» (#coldstoragephone) – по аналогии с холодными кошельками, которые используют криптоинвесторы. Подчеркну, нужен именно кнопочный телефон. И вот почему. Все операции по смене пароля, внесению другого номера мобильного подтверждения одноразовым кодом (One-Time Password – OTP), который оператор сервиса высылает вам посредством SMS (OTP-via-SMS). И когда ваш смартфон будет взломан, защита OTP-via-SMS становится бессмысленной, если вы получаете OTP на смартфон – код попадёт прямо «в лапы» хакеров. Если OTP-via-SMS «приземляется» на кнопочный телефон, извлечь его дистанционно из кнопочного телефона хакеры не могут. 98% хакерских атак сломаются на этом этапе.

Все остальные рекомендации по информационной безопасности сегодня безнадежно устарели. Ни сложный пароль, ни его регулярная смена, ни антивирусы, ни распознавание по лицу или голосу, ни OTP-via-SMS не защитят вас от хакеров, когда будет скомпрометирован ваш смартфон. Как правило, атака хакеров начинается с установки программы-шпиона (spyware), которая логирует все действия пользователя. Проще говоря, вы сами сообщите хакерам свой PIN-код от приложения, номер и CVV-код банковской карты, пароль от e-mail, предоставите отпечаток вашего пальца, образцы вашего голоса и вашу фотографию, скан вашего удостоверения. После этого хакеры смогут эмулировать любые действия от вашего имени и подтверждать их вашим паролем, личным кодом, сканами ваших документов и отпечатками ваших пальцев, вашей фотографией или видео. Поскольку все применяют OTP-via-SMS для защиты критически важных транзакций, остановить хакерскую атаку и защитить вашу цифровую собственность вы можете самостоятельно посредством холодного телефона.

Если вернуться к атаке на Instagram-аккаунт вашей дочери, хакеры не смогли бы изменить пароль к её почтовому ящику и не смогли бы изменить её пароль в Instagram, если бы она использовала двухфакторную аутентификацию на её почтовом сервисе (mail.ru, gmail или др.). Но надёжную защиту посредством OTP-via-SMS может обеспечить только #coldstoragephone. Любой смартфон может быть скомпрометирован в любой момент времени. Если вы перейдёте на схему #coldstoragephone, взлом вашего смартфона не приведёт к утрате ваших цифровых активов. Вы станете для хакеров трудной мишенью.

Будьте бдительны и вам не страшны будут никакие хакеры. Они просто потеряют к вам интерес раз и навсегда, когда встретят в вашем лице грамотного, современного пользователя.

– Спасибо за ценные рекомендации, Дмитрий. Думаю, вы помогли многим нашим читателям. Мы же все в плену у Интернета!

Размытые перспективы межкорейских отношений

Не объединение двух корейских государств в единую страну, подобно Германии, Вьетнаму или Йемену, волнует мировое сообщество. Более того, мало кто верит, что оно произойдет в ближайшие десятилетия. Однако многие люди обеспокоены опасностью военного конфликта между Северной и Южной Кореей, так как в нем, в случае крупномасштабной эскалации, может быть применено ядерное оружие. Северокорейский ядерный арсенал, включая его баллистические носители, растет с каждым годом, несмотря ни на международные санкции, ни на острые экономические проблемы. Ракетно-ядерное оружие Пхеньяна – это и щит, и меч в борьбе за выживание.

Всякий раз, когда происходит очередной виток обострения межкорейских отношений, возникает тревожное ожидание их нормализации. Резкое ухудшение ситуации на Корейском полуострове произошло после последнего провала на переговорах северокорейского лидера Ким Чен Ына и президента США Дональда Трампа. А формальными причинами пика обострения стали запуски воздушных баллонов с листовками с Юга на Север, а также совместные военные американо-южнокорейские учения.

Более года между Пхеньяном и Сеулом был прерван канал связи, так как здание межкорейского координационного бюро в промышленном комплексе Кэсон было взорвано по указанию Ким Е Чжон, младшей сестры вождя Северной Кореи, ставшей по существу вторым по значимости человеком в государстве.

Инициатива, исходившая от самого Ким Чен Ына о восстановлении каналов связи между Севером и Югом, стала главной международной новостью, вызвавшей надежды и прогнозы нормализации двусторонних отношений. Как известно, между Сеулом и Пхеньяном действовали пять линий связи, из которых четыре были полностью разорваны, а пятая оставалась заблокированной.

После восстановления связи на повестку дня вновь встал вопрос о перспективах нормализации межкорейских отношений. В этой связи три темы стали предметом обсуждений. Первая – вероятность проведения новой встречи в верхах между уходящим со своего поста южнокорейским президентом Мун Чже Ином и остающимся у руля северокорейским вождём Ким Чен Ыном. Вторая тема, входящая в мейнстрим политических дискуссий, по мнению Андрея Ланькова, известного корееведа, профессора университета Кунмин, связана с перспективами взаимного признания Северной и Южной Кореи друг друга в качестве двух независимых суверенных государств. Он указывает, что «при провозглашении в 1948 году сначала Республики Корея, а чуть позже КНДР,

правительства обеих стран объявили себя единственно легитимной властью на всем Корейском полуострове. С точки зрения КНДР власть в Сеуле является не более чем марионеточной администрацией, приведённой к власти американскими оккупантами. С точки зрения властей Республики Корея, пхеньянский режим является самопровозглашённым, а его руководители представляют собой группу мятежников и террористов».

И, наконец, третья тема – кто станет следующим президентом Южной Кореи, а точнее какая партия станет правящей, так как нормализация отношений между Сеулом и Пхеньяном напрямую зависит от того, кто будет определять политику – демократы или консерваторы.

12 июля стартовала предварительная регистрация кандидатов на выборы будущего хозяина Голубого дворца – резиденции действующего президента Республики Корея. Окончательная регистрация кандидатов назначена на 13-14 февраля будущего года, то есть ровно через полгода. Выборы президента состоятся 9 марта 2022 года.

Среди зарегистрированных кандидатов наиболее популярным в настоящее время является бывший генеральный прокурор Юн Сок Ёль, который не является членом какой-либо партии. Правящая демократическая партия «Тобуро» и оппозиционная партия «Народная сила» (иногда ее называют на русском «Гражданская сила» или «Сила

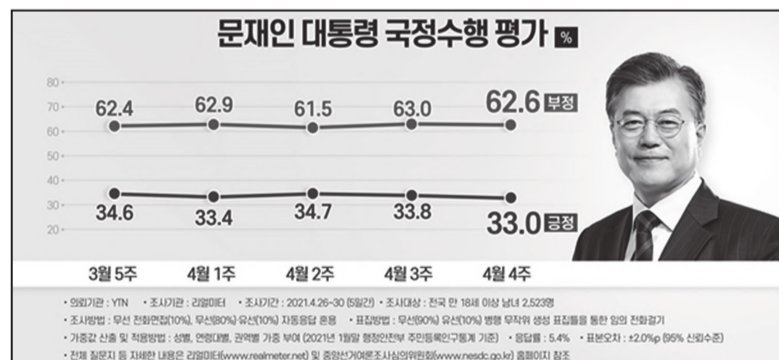
ством Ли Чжун Сока, и прогрессивный, представленный правящей партией «Тобуро» во главе с Сон Ён Гилем.

Напомню, что смена руководства правящей партии произошла после ее поражения на досрочных выборах, прошедших в начале апреля этого года, когда столичным мэром был избран кандидат от оппозиционной партии «Народная сила», набравший 57,5% голосов избирателей, а на выборах мэра второго по величине южнокорейского города Пусана победил его однопартиец Пак Хён Чжун, получивший 62,67% избирательских голосов.

Рейтинг самого президента Мун Чже Ина опустился весной текущего года до минимальной отметки за 4 года его президентства и поднялся к осени на несколько процентов. Его средний показатель положительной оценки руководства страной за этот период составил 55 процентов. Однако Мун Чже Ину осталось совсем немного времени, чтобы добиться прорывного решения в нормализации отношений с Пхеньяном.

Перспективы его встречи на посту президента с главой Северной Кореи маловероятны. Ведь взаимные символические реверансы и жесты остались уже в прошлом, а реального продвижения достигнутых договоренностей нет.

Мун Чже Ин не может, так же как никто из его предшественников, решить вопрос о прекращении ежегодных



народа») пока еще не объявили своих ставленников на пост главы государства.

Таким образом, в предстоящих выборах будут традиционно противостоять два лагеря: консервативный блок, возглавляемый партией «Сила народа» под председатель-

совместных маневров вооруженных сил США и Южной Кореи, на котором настаивает Северная Корея. Ни администрация Байдена, ни Мун Чже Ин, ни будущий президент Южной Кореи, скорее всего, не пойдут в одностороннем порядке на уступки Пхеньяну.



Безусловно, нормализация отношений Севера и Юга Кореи во многом зависит от готовности Вашингтона пойти на уступки Пхеньяну, которые в случае их существенности, как, например, снятие экономических санкций, могли бы сыграть благоприятную роль в построении межкорейского диалога и сотрудничества. Признание Северной Кореи ядерной державой – это утопия из области фантастики, однако возобновление переговоров на высшем уровне между США и КНДР по денуклеаризации Северной Кореи фактически будет означать ее признание таковой.

Оптимальным решением для нормализации межкорейских отношений стало решение Пхеньяна отказаться по своей воле от ядерного оружия. Однако оно также ирреально, ибо отказ от ядерного щита и подписание мирного договора с Южной Кореей означало бы для северокорейского режима неминуемый конец.

Таким образом, Сеул, по всей видимости, будет продолжать балансировать между призывами к Пхеньяну решать проблемы переговорным путем и попытками оказать на него силовое давление. Эксперты полагают, что в нынешней ситуации Пхеньян и Сеул не являются равноправными партнерами в переговорах, так как у Севера есть ядерная дубинка, а у Юга – американский антиядерный зонтик. Безусловно, Южная Корея считает гарантированную защиту со стороны Вашингтона. Однако в Сеуле раздаются голоса, призывающие администрацию Байдена поделить ядерным оружием по модели совместного его использования с рядом европейских стран – членами НАТО. Есть в Южной Кореи своего рода ястребы – сторонники размещения американского тактического ядерного оружия или даже обретения своего собственного ядерного арсенала, что позволит Сеулу

вести на равных переговоры с Пхеньяном.

С другой стороны, сеулские «голуби» настаивают на отсрочке или сокращении масштабов совместных учений военного альянса США и Южной Кореи. То есть в руководстве Южной Кореи, как и в стране в целом, нет консенсуса по поводу межкорейских отношений. В Северной Корее нет разности мнений и подходов, так как единство вождя, партии, армии и народы считается незыблемым. Хотя истории известно, что нерушимость партии и народа может потерпеть крах.

Подводя черту, можно сделать предположение, что Пхеньян и Сеул заняли выжидательную позицию, прежде чем вернуться к столу переговоров по нормализации межкорейских отношений. Еще не время расставлять в прогнозах точки над I, так многие вопросы остаются пока безответными.

За день до сдачи очерка в редакцию мировые новостные ленты запестрели сообщениями о том, что Южная и Северная Кореи почти одновременно провели испытания баллистических ракет. Безусловно, это не совпадение, что южнокорейский президент Мун Чже Ин лично присутствовал на испытании ракеты, которая будет запускаться с подводной лодки, буквально через несколько часов, как с Севера взмыли два баллистических носителя ядерных боеголовок. Прошедшее событие можно рассматривать как победу южнокорейских «ястребов», желающих добиться «совместного» с США использования ядерного оружия, по принципу: боеголовки ваши, а носители – истребители, подводные лодки и т.д. – наши. То есть в дискурсе о перспективах нормализации появились новые вопросительные знаки.

Герман КИМ, д.и.н., профессор, директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби.

2021 카자흐스탄 한민족 대축제

21일 카자흐스탄 한인회(회장 강병구)와 고려인협회(회장 오가이 세르게이 겐나디예비치)가 주관하고 재외동포재단(알마티총영사관)이 후원한 '2021 카자흐스탄 한민족 대축제'가 코로나 상황으로 운동장이 아닌 온라인 생방송으로 진행됐다.

기존 교민만 참여했던 운동회가 2019년 고려인 동포가 함께하는 한민족 축제로 확대되어 2019년 가을 카즈구 운동장에서 1천 여명이 넘는 교민과 고려인 동포가 참석해 성황리에 행사를 진행했다.

이후 2020년 코로나 확산에 따라, 온라인 생방송으로 방향을 전환한 후 올해도 코로나 여파가 진정되지 않아 2회째 온라인 생방송으로 진행하게 되었다.

강병구 한인회장은 환영사에서 코로나 상황으로 함께 모일 수 없는 안타까움도 있지만, 한편으로는 온라인으로나마 행사를 진행하며 고국의 명절 추석 정취를 느낄 수 있게 되어 기쁘게 생각한다며, 이 시간이 위로와 즐거움을 선사하고 고려인 동포에게는 민족의 뿌리를 되돌아 보는 시간이 되길 바란다고 말했다.

고려인협회 오가이 세르게이 겐나디예비치 회장도 오프라인이 아닌 온라인 행사 개최를 안타깝게 생각한다며 현장에서 얼굴을 볼 수 있는 날이 빨리 오기를 기대한다는 환영사를 전했고, 김 콘스탄틴 부회장은 어릴적 할머니께서 추석에 가장 큰 명절이라며 챙기던 것을 기억한다며, 한민족 대축제 행사가 화합과 우정의 상징으로 계속 이어지길 희망



한다는 인사를 전했다. 구홍석 대사는 최근 크즐오르다에 모셔져 있던 홍범도 장군의 유해 봉환 과정은 매 순간마다 어려움이 있었지만, 감동적인 영광스러운 순간이었다 전하고, 고려인 동포 사회의 지원과 카자흐스탄 정부의 도움이 없었다면 불가능 했을 것이라며 감사 인사를 전했다.

김흥수 총영사는 아직 안심할 수 없는 상황이지만, 현지 코로나 대유행도 진정 국면으로 접어들 것이라고 생각한다며, 희망을 잃지 않고 함께 위기를 극복해 나가는 데 공관도 교민과 동포사회 지원에 최선을 다하겠다는 인사를 전했다.

이번 행사는 한국의 박오선 ENM 황동섭 의장의 도움으로 소속사 연예인 백지영, 이세창, 오

마이걸, 장민호, 온앤오프, 그레이시, 문종업, 비투비 그리고 카작 배우이자 프로듀서 누를란의 참여로 지금까지 보지 못했던 특급 출연진 구성과 공연을 감상할 수 있었다.

더불어 국제한문화예술협회의 공연과 고려극장 공연도 더해져 볼거리가 풍성했다.

그리고 이번 행사 이벤트로 계획한 어린이의 코끼리코 하고 신발 던져 받기와 청장년 성인 대상 만보 걷기는 약 60여 명이 영상을 보내와 온라인 방송을 통해 참가자 영상과 최종 우승자가 발표되었다.

'2021 카자흐스탄 한민족 대축제'는 코로나로 어려운 여건 속에서도 기업과 교민의 후원과 협찬으로 풍성하게 마무리 되었다.

“한인신문” 제공

장학지원 프로그램 “꿈을 이루어라” 최종 선발자 발표

타고난 재능과 잠재력을 갖추었으나 경제적인 어려움으로 인해 기량을 펼치지 못하고 있는 청소년 인재들을 위해 카자흐스탄 고려인 협회가 한국의 사단법인 '겨레알살리기 국민운동본부'와 함께 정기적으로 운영하고 있는 장학 프로그램 <리얼리주이 메취뚜 꿈을 이루어라>의 금년도 심사가 종료되었다. 총 212명의 중·고등학생 및 대학생 참가자들 중 만점에 해당하는 최우수 성적 보유자들만 역대 최다 수준인 70명에 달한 이번 장학생 선발대회의 합격자 명단은 그 어느 때보다 치열한 경합과 엄정한 심사과정 끝에 최종 30명으로 추려졌다.

지난 수년간 장래가 촉망되는 카자흐스탄 청소년들이 창의적인 꿈을 펼칠 수 있도록 다양한 장학 프로그램을 기획·운영해 온 바 있는 카자흐스탄 고려인 협회가 사단법인 '겨레알살리기 국민운동본부'와 손잡고 진행한 금년 프로젝트에서는 한국의 장학재단 '고려인 꿈'과 신한은행 카자흐스탄 법인이 공식 후원사로 나서며 1인당 장학금이 500달러까지 상향되고 총 선발자 수 또한 기존 10명에서 30명으로 늘어나는 등 예전과 비교해 규모의 확대가 두드러졌다.

무엇보다 청소년층의 자기개발 장려를 목적으로 기획된 장학지원 프로그램 <꿈을 이루어라>는 고려인들 뿐만 아니라 카자흐스탄 국적을 가진 타 민족 청소년들과 카자흐스탄에 거주 중인 타 CIS 국가 출신 고려인 청소년들에게도 본 대회에 참가할 수 있는 자격을 부여하고 있다는 점이 특기할만한 부분이다.

장학생 선발 과정의 주요 심사 항목은 참가자들의 학업 성취도와 자필 에세이 등이며 이 밖에 한국어 학습자, 적극적인 사회공헌활동 참여자, 각종 상장 수상 이력 보유자 등에게는 가산점이 주어진다.

본 프로그램 총괄 코디네이터인 카자흐스탄 고려인 협회 상임위원회 위원 한넬리 씨는 이번에 진행된 장학생 선발대회와 관련하여 “알마티 및 누르술탄 시 거주 청소년 위주의 편중을 피하고 타 지역 학생들을 균등하게 선발하는 것 또한 이번 심사의 주요 기준 중 하나였다”라고 밝히며 “선발된 총 30명의 장학생들 중 8명이 남학생, 22명이 여학생들이며 그중 중·고등학생이 17명, 대학생이 12명, 그리고 대학원생이 1명이다. 본 장학생 선발대회는 벌써 수년째 운영되고 있으나 이 정도의 규모로 진행된 것은 이번이 처음”이라고 설명했다. 올해 장학생으로 선발된 이들은 다음해에도 동일 장학지원 프로그램에 참가 신청을 할 수 있다.

한편 장학금 전달식은 오는 10월 1일 알마티 시에서 개최되는 'A K K-networking 전국 포럼'에서 진행될 예정이다.

장학지원 프로그램 <꿈을 이루어라> 최종 선발자 명단

- 최 다리야 블라지슬라보브나, 우스찌 카메노고르스크 시
- 한 크세니야 겐나디예브나, 카라간다 시
- 양 아니타 아르마노브나, 아트라우 시
- 김 예까제리나 알렉산드로브나, 우랄스크 시
- 박 밀라나 블라지미로브나, 누르술탄 시
- 최 율리야 올레고브나, 탈딕코르간 시
- 원 카밀라 세르게예브나, 악토베 시
- 체펠료바 예브게니야 알렉산드로브나, 심켄트 시
- 송 제니스 예브게니예비치, 코스타나이 시
- 카이랏크즈 다나, 춘자 촌
- 니 티무르 세르게예비치, 카반바이 바티르 촌
- 황 알렉산드르 아나톨리에비치, 알마티 시
- 천 예브게니 세르게예비치, 파블로다르 시
- 유가이 예브게니 드미트리예비치, 누르술탄 시
- 마울렌쿨 울투 누르마한크즈, 카라간다 시
- 엄 예까제리나 바실리에브나, 탈딕코르간 시
- 김 다비드 로마노비치, 알마티 시
- 장 알렉산드라 발레리에브나, 알마티 시
- 신 일로나 알렉산드로브나, 알마티 시
- 김 발레리야 미하일로브나, 크즐오르다 시
- 리 아나스타시야 막시모브나, 타라즈 시
- 강 대한, 알마티 시
- 김 도미니카 블라지슬라보브나, 에스켈디 촌
- 오가이 류보브 세르게예브나, 에스켈디 촌
- 사딕코바 아지자 알쿤자노브나, 알마티 시
- 리가이 제니스 바체슬라보비치, 누르술탄 시
- 사이토바 야스미나 알림자노브나, 알마티 시
- 바이가지노바 아썸 카낙크즈, 에스켈디 촌
- 김 지아나 올레고브나, 알마티 시
- 최 예까제리나 세르게예브나, 알마티 시

알마티 한국교육원, 2021 한국 유학 박람회 개최

알마티 한국교육원(원장 김태환)은 이번 9월 25일부터 28일까지 4일간 온라인과 오프라인으로 2021년 한국 유학 박람회를 개최한다.

한국 유학 박람회는 한국 대학의 국제화 촉진과 우수한 해외 인적 자원 유치를 목적으로, 국립국제교육원과 알마티 한국교육원이 공동으로 한국의 우수 대학으로의 유학을 해외에서 홍보하는 사업이다.

카자흐스탄에서 열린 한국 유학 박람회는 2003년에 시작하여 총 9회 개최되었고, 2015년부터는 5년 연속 열려왔다. 2019년 유학 박람회는 국립국제교육원 박승철 단장의 인솔로 17개 대학 등이 참여해 3일간의 일정으로 누르술탄과 알마티에서 개최되었고, 총 1,200여건의 유학 상담을 진행했다. 2020년에는 COVID-19 팬데믹으로 인해 한국 유학 박람회 행사를 진행하지 못 했다.

이번 2021 한국 유학박람회는 온라인과 오프라인 방식으로 나눠

진행할 예정이다. 온라인 웨비나는 9월 25~26일 이틀에 걸쳐 장학 프로그램, 한국의 대학정보, 대학입학 등록 절차 등과 관련해 학생들이 온라인 설명회에 참가하여 궁금한 사항을 질문할 수 있다. 또한, 9월 25~28일 기간에는 온라인 chat을 통해 참가자들이 관심 있는 대학의 유학 업무 관계자들에게 1:1로 직접 상담을 받을 수 있다. 온라인 웨비나 등록 기간은 9월 10일부터 9월 28일까지이다. (www.studykorea.go.kr)

아울러, 9월 25일(토), 26일(일) 양일간 10:00부터 17:00까지 오프라인으로 알마티 한국교육원에서 유학 박람회에 참가한 한국의 38개 대학에서 보내 온 홍보 리플렛과 기념품을 배부할 예정이다. 한국교육원을 방문하는 학생들은 방역 지침을 반드시 준수하여야 한다. 오프라인 참가자 사전 등록은 9월 20일부터 할 예정이다.

한국 유학 박람회 참여 대학 목록 (38개교)은 아래와 같다.

- 1 국립국제교육원
- 2 강원대학교
- 3 건국대학교
- 4 건양대학교
- 5 경동대학교
- 6 경북대학교
- 7 경상국립대학교
- 8 경성대학교
- 9 공주대학교
- 10 광운대학교
- 11 국민대학교
- 12 덕성여자대학교
- 13 동아대학교
- 14 동아방송예술대학교
- 15 부산대학교
- 16 서강대학교
- 17 서경대학교
- 18 선문대학교
- 19 성신여자대학교
- 20 순천대학교
- 21 순천향대학교
- 22 안동대학교
- 23 온석대학원대학교
- 24 울산과학기술원
- 25 이화여자대학교
- 26 인천대학교
- 27 인하대학교
- 28 장안대학교
- 29 전북대학교
- 30 제주대학교
- 31 제주한라대학교
- 32 중앙대학교
- 33 충남대학교
- 34 한국외국어대학교
- 35 한국학중앙연구원 한국학대학원
- 36 한남대학교
- 37 한양대학교
- 38 한양대학교ERICA



지 아나톨리 알렉세예비치 (지영수) - 조선민주주의인민공화국 통상관, 조선인민군 재정관리국 부국장

[지난호의계속]

간부등록 카드에 기록된바에 의하면 지 아나톨리 알렉세예비치는 소련고려인들을 이용하는 계획에 따라 취직되었는바 그들은 장래 조선 간부들에게 러시아어를 가르칠 사명을 가지고 있었다. 그렇게 함으로서 한반도의 새 국가에서 모스크바의 목적과 과업에 협력하려는 것이었다. 서류에는 지 아나톨리가 1947년 12월부터 1950년 7월까지 즉 조선전쟁이 시작되기 전까지 김일성종합대학에서 러시아어를 가르쳤다고 자필한 글이 있다. 주지하는 바와 같이 이 대학이 김일성의 지시에 따라 1946년 10월 1일에 설립되었고 김일성 명칭을 지니고 있다.

그런데 다른 자료와 맞지 않는 부분이 있다: 최 엘리사웨따는 다음과 같이 회상한다: <...북조선에 온 후에 남편이 대학에서 러시아어를 가르쳤는데 다음 그를 외국어 대학으로 넘겼습니다. 물론 이 대학에서도 교편을 잡았는데 전쟁이 시작되자 남편을 군대에 징병했습니다...> (안드레이 란코프와 최 엘리사웨따 싸웰리에브나의 담화 기록, 알마아타, 2001년 12월 19일. - 김 게르만 저자의 문서보관함). 지 아나톨리의 개인 카드에 왜 대학에서 근무했다는 글이 없고 오직 종합대학에서만 교사로 근무했다고 지적되었는지 밝혀지지 않은 것으로 남았다. 이에 대한 몇가지 예측이 있다. 첫째는 북조선 자료에 따르면 대학이 1949년에 설립되었다. 다시 말해서 지 아나톨리가 그 대학에서 아주 짧은 기간 근무했다. 둘째는 지 아나톨리가 일을 겸했을 수 있었다. 셋째는 김일성 종합대학이 조선민주주의인민공화국의 가장 위신있는 대학이고 또 그로 남아 있으니 그 대학을 근무처로 지적한 것이다.

그런데 소련국방성의 이력서에는 지 아나톨리가 평양에 와서 처음에 조선인민군 제 547군부대에 군사통역으로 임명되었다고 기록되었다. 이 직책에서 1947년 11월부터 다음해 12월까지 근무했다. 다음 역시 이 군부대에서 그를 금전부 부장으로 승진시켰다. 아나톨리는 전쟁이 시작되기전까지 이 직책에서 일했다. 이 문서를 믿을 모든 근거가 있다. 다시 말해서 지 아나톨리가 먼저 통역활동을 하였으며 다음에 그가 전공한 분야에서 즉 경리-재정일군으로 일했던 것이다.

전쟁이 시작되자 지 아나톨리는 일상 입던 옷을 군복으로 바꾸고 조선인민군 총참모부 조직정원부 부장의 임무를 수행했다. 그런데 1951년 2월에 그는 그가 전공한 분야로 전임되어 조선민주주의인민공화국 국방성 재정관리국 부국장으로 임명되었다. 이것을 근무단계에서의 중요한 출세로 간주할 수 있다. 개인카드에 적힌 날짜와 기록을 본다면 지 아나톨리가 맡은 직책을 성과적으로 수행하였다. 그것은 그가 전쟁시기에만 아니라 전후 2년간 즉 1955년 8월까지 이 직책을 담당했기 때문이다.

전쟁 시기에 그의 부인 최 엘리사웨따와 자식들은 소련고려인들의 다른 가족들과 마찬가지로 하르빈에 철수되어 전쟁이 끝날때까지 그 곳에 남아 있었다. 지 아나톨리의 부인이 회상한다: <...남편이 아이들과 저를 한번 조선에 초대했습니다 그 때 우리가 참모부에서 지냈어요, 거기에는 큰 지하 건물이 있어 그 어떤 폭탄도 무섭지 않았으니까요. 1953년 가을에 우리가 조선에 돌아오게 되었는데 교량이 홍수에 파괴되어 평양에 갈 수 있을 때까지 기다렸습니다...>

스탈린이 사망한 후에도 소련과 조선민주주의인민공화국간 관계가 친선적인 것으로 남아있었다. 하긴 김일성이 모스크바가 가르키는 길로 맹목적으로 나가지 않는다는 것을 이해할 수 있었다. 사회주의 나라들의 요새로 남은 모스크바는 발전 도상 나라들에 물질-재정 원조를 주었다. 소련과의 무역경제 관계가 북조선에 한해서 막대한 의의를 가지고 있었다. 이런 상황에서 지 아나톨리 알렉세예비치가 1955년 9월에 모스크바주 조선민주주의인민공화국 대사관 통상관으로 임명되었다.

같은 해 7월에 리상조가 소련주재 조선민주주의인민공화국의 새 대사관 임명되어 평양에서 모스크바에 왔다. 그는 1948년부터 1950년까지 상업성 부상으로 근무했다. 조선전쟁 시기에 리상조는 조선인민군 총참모부, 총 사령부에서 높은 직위를 차지하였고 다음 정전협정 회담에도 참가했다. 전쟁이 끝난후에 그는 중장의 군칭을 받고 조선인민군 경찰국 국장으로 임명되었다. 리상조는 모스크바로 파견되기 전에 이미 김일성과 그의 관리방법에 대한 불충실성의 의심을 받았는데 그 후에 북조선 수령에 대한



김일성과 체코슬로바키아공산당 중앙위원회 제 1비서 안토니프 노보트니, 1956년. 체코슬로바키아.

노골적 비판이 이것을 확증하여 주었다. 당, 군대, 나라 지도로부터 김일성을 제거하려는 시도가 실패하자 리상조가 조선으로 돌아가지 못하게 되었다. 1956년 여름에 김일성이 소련, 동유럽 나라들과 몽고 (모두 9개 나라를)를 력방했다.

지영수 (지 아나톨리)는 1956년 7월 9일에 크레믈린 대 궁전의 게오르기옌스키영빈관에서 조선민주주의인민공화국 내각수상 김일성을 위해 베푼 접대연의 귀빈들중에 있었다. 보건데 모스크바주 북조선 대사관 소속 통상관의 출세에 아무런 위험이 없는 것 같았다.

그런데 얼마 지나지 않아 조선민주주의인민공화국의 사태를 완전히 변동시킨 사변이 일어났다. 김일성의 정책에 불만을 가지고 있는 북조선 당-정부 노멘클라투라 고위급 대표들은 김일성이 국내에 없는 동안에 그를 나라지도자의 직책에서 제거하려고 시도했다. 그러나 1956년 8월 30일에 소집된 조선로동당 중앙위원회 전원회의에서 김일성을 제거시키려는 시도가 실패하고 말았다. 그리고 9월에 있던 전원회의에서는 김일성의 정권이 뚜렷한 권력만능 성격을 띠었다. 국내에서 대대적인 사상적 숙청운동과 이단자들에 대한 박해가 시작되었다. 지영수 (지 아나톨리)가 모스크바로부터 소환되었는데 아마도 같은 해 시월에 소환된 것 같다. 1957년 9월 24일로 적힌 북조선의 공무원 카드에는 지 아나톨리가 모스크바에서 돌아온 후 새로운 직책 즉 조선인민군 기자재공급 관리국 국장의 직책에 임명되었다고 기록되었다. 그는 1959년 6월 초까지 이 직책에서 일했다.

지 아나톨리가 이 직책에 있을 때 우선 소련과 중화인민공화국을 비롯하여 외국 출장을 다녔다. 공식적 대표단 단원으로 모스크바에 갔던 조선민주주의인민공화국에서 온 귀빈들을 위해 크레믈린에서 베푼 만찬에도 참가했다. 그는 또한 1958년 새해 맞이에 게오르기옌스키영빈관에 초대장을 받았고 1958년 11월 7일에 위대한 시월혁명 41주

년의 날에 붉은 광장 연단에 허가증도 받았다.

지영수가 평양에 체류중 마지막 해에 차지한 직책은 조선인민군 재정관리국 국장이었다. 그의 군칭은 대령이었다. 소련에로의 귀국에 대해 그의 부인 최 엘리사웨따가 다음과 같이 이야기 한다: <그 때에 이르러 탄압이 시작되었으니 나는 남편더러 감금되기 전에 조선을 떠나자고 말했습니다. 우리는 운이 좋았습니다. 그것은 소련공민으로 남았기 때문입니다. 거의 모두들로 하여금 공민증을 바꾸게 했을 때 우리가 모스크바에 있었습니다. 때문에 조선을 수월하게 떠났습니다. 우리가 1960년 7월에 조선을 떠났습니다...> (안드레이 란코프와 최 엘리사웨따 싸웰리에브나의 담화, 알마아타, 2001년 12월 19일. 저자 김 게르만의 개인문서보관함).

가족들이 몽땅 떠났다: 지 아나톨리 알렉세예비치 자신, 부인 최 엘리사웨따, 아들들 지 알레리 (지철준), 지 왜체슬라브 (지철산), 지 와짐 (지철우).

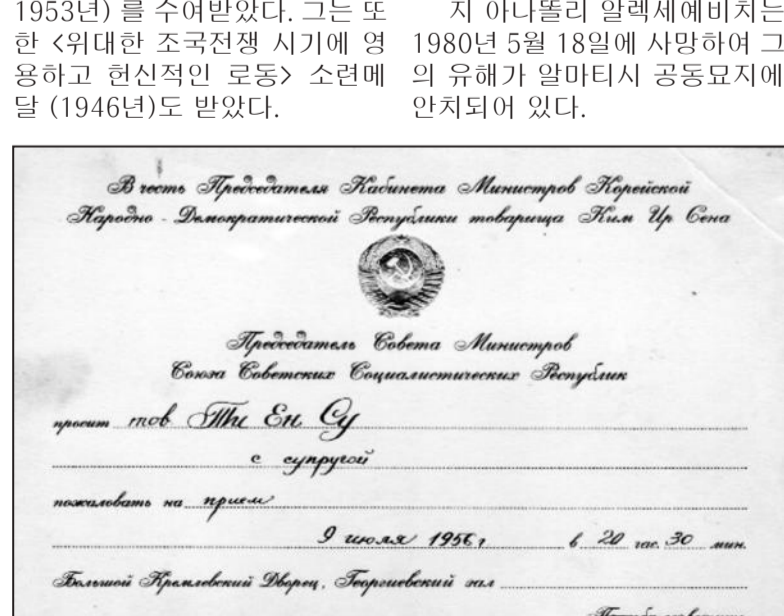
지 아나톨리는 군대복무 그리고 무역 및 군사기술 분야에서 소조협조 발전에 한 기여에 대해 조선민주주의인민공화국 훈장과 메달로 표창되었는데 표창증이 이것을 확증하여 준다.

지 아나톨리 알렉세예비치는 국기훈장 3급 (1951년), 자유 및 독립 훈장 2급 두개 (1951년과 1953년)를 수여받았다. 그는 또한 <위대한 조국전쟁 시기에 영웅하고 헌신적인 노동> 소련메달 (1946년)도 받았다.

지 아나톨리는 소련에 귀국한 후 몇개월동안 가족들과 함께 모스크바에서 살았다. 그것은 모스크바에 그가 이전에 사귀었던 사람들과 친구들이 거주하였기 때문이다. 게다가 맏아들이 대학에 입학할 나이가 되었다. 그에게는 모스크바에서 사는 동안에 앞으로 어디에 정착하겠는가 생각할 시간이 있었다. 북조선에 특별 출장을 가서 함께 일했던 많은 동료들이 이미 타스켄트에 자리를 잡았기에 지 아나톨리도 그곳에 가서 살기로 결정했다. 그런데 최 엘리사웨따의 말에 의하면 타스켄트에 가니 아들이 천식으로 앓기 시작하여 기후가 적합한 알마아타로 이주하게 되었다.

알마아타에서 아나톨리 알렉세예비치가 식당 지락터로 취직하여 일하기 시작했다. 소련 사회급양 체계를 모르는 그는 여러가지 부정적 현상과 부닥치게 되었다. 그의 부인의 말에 의하면 남편이 그의 직원들이 노골적으로 물건을 훔치는 일도 발견하였다. 그래서 그는 식당을 떠나 그가 잘 알고 있는 부문으로 일자리를 옮겼다. 그는 오래동안 카자흐공화국 <뜨로그뵐로도오위시> (장과야체판매) 트레스트 제 73호 독립재산제 상점 지점들을 지도했다. 아나톨리 알렉세예비치는 성실한 노동과 능숙한 관리에 대해 해마다 관리국의 영예표창장을 받았으며 <소련 상업특수자>휘장도 받았다.

지 아나톨리 알렉세예비치는 1980년 5월 18일에 사망하여 그의 유해가 알마티시 공동묘지에 안치되어 있다.



[기획 시리즈 - 20] '유라시아의 심장, 카자흐스탄의 탄생과 성장'

카자흐스탄은 올해로 독립 30주년을 맞이하여 '유라시아의 심장, 카자흐스탄의 탄생과 성장'이라는 이름으로 카자흐스탄의 주요도시의 변화발전상을 위주로 7번에 걸쳐 살펴보고 8편 부터는 카자흐스탄의 현대사를 집중적으로 살펴보면서 새로운 시대의 도래를 느끼고 새로운 국가건설의 이상을 가졌던 19세기와 20세기 초의 카자흐의 지식인들의 고민과 노력을 따라가보고 18편부터는 카자흐스탄 정치 엘리트에 대해 살펴보고 있다. <편집자 주>

현대 카자흐스탄의 정치엘리트 구조

정치 엘리트의 변화과정

앞 호에서 살펴본 바와 같이 카자흐스탄의 정치, 경제 엘리트들은 전통적으로 씨족, 부족, 이념, 지역적 배경을 자신들의 권력기반으로 삼아왔다. 따라서 독립 직후에는 구 엘리트 집단(지역, 혈연에 기반한 엘리트 집단, 구 소비에트 관료들, 슬라브 민족)의 영향력 등이 강했다. 그러나 시장경제로의 체제 이행, 민영화, 카자흐민족주의 강화정책이 시행되면서 새로운 경제적 부의 창출, 대통령 권력 강화, 민족 간 역학관계가 변하기 시작하였다.

이에 따라 민족적으로는 러시아인에서 카자흐인으로, 구 엘리트 집단에서 신 엘리트 집단(미디어, 자원 관련 국영기업, 은행, 공장 등 경제적 자산을 보유한 집단)으로 권력이 이동해왔다.

엘리트 집단의 권력기반이 과거 전통적인 연고(혈연, 출신 지역 등)에서 대통령의 신임과 경제적 이익으로 전환된 것이다.

그러나 전통적인 연고에 기반한 엘리트 집단이 약화된 것은 사실이나 여전히 무시할 수 없는 영향력으로 남아 있다는 분석도 있다.

예를 들어 2006년 2월 발생한 카자흐스탄 야당지도자 알트벡 사르센바예프 암살사건의 경과를 살펴보자. 사르센바예프의 암살범은 카자흐스탄 권력 엘리트 내부에 나자르바예프 대통령을 2~3년 내에 몰아내고 아비카예프 상원 의장을 추대하려는 쿠데타 음모가 있다고 진술하여 파장을 일으켰다. 이 사건의 배후로 지목된 전 상원 행정실장 우템바예프는 누르타이 아비카예프 상원 의장의 핵심 측근이었다. 아비카예프 상원 의장 측은 즉각 혐의를 부인하고 나자르바예프에 대한 변함 없는 충성을 강조하면서 이번 사건을 부족 내부의 전쟁과 연관지었다. 한때 카자흐스탄 권력의 2인자였던 상원 의장 측에서 엘리트 간 투쟁의 배후세력으로 여전히 혈연, 지역 세력이 있음을 인정한 것

이다. 아비카예프 측의 해명을 명확하게 규명해볼 방법은 없으나 분명한 것은 엘리트 간 경쟁이 격화될 때마다 여전히 부족을 배후세력으로 보는 인식이 핵심 엘리트 내부에 깊게 깔려 있다는 점이다. 결과적으로 야당지도자 암살사건은 카자흐스탄 정치무대 뒤에 존재하는 배후세력이 현실 정치에 막강한 영향을 미치고 있음을 보여주었다. 이 사건으로 부하가 연루된 아비카예프 상원 의장의 세력은 크게 약화되었다.

2009년 12월 신임 국가안보위원회 의장으로 임명된 아질 사흐메토프에 대해서도 그의 전문성과 경력을 둘러싸고 카자흐스탄 내에서 논란이 제기되고 있다. 공개된 그의 이력은 53세, 알마티주 출생, 구 소련시절 민스크 국가안보위원회 산하 고등학교 졸업, 1982년부터 현재까지 국가안보분야에 근무한다는 정도다. 논란의 핵심은 경력에서 보듯이 국가안보의 중책을 책임질 만큼 그가 타당한 경력과 전문성을 갖추고 있지 못하다는 점이다. 따라서 그의 발탁 배경은 전임 의장과 마찬가지로 특정 지역 출신이라는 점 외에는 타당한 근거를 찾아보기 힘들다는 카자흐스탄 야당 측의 지적은 타당해보인다. 역대 국가안보위원회 인사에서 의장을 비롯한 핵심 보직은 능력이나 전문성에 관계없이 현재 알마티주에 편입된 잠불주 출신이 독점하고 있다는 것이다. 이는 카자흐스탄 고위 엘리트 층원과정에서 여전히 지역이나 혈연에 근거한 연고가 중요하게 작용하고 있음을 보여주는 사례 중 하나이다.

이러한 인사 관행은 일각에서 많이 약화되었거나 또는 완전히 소멸했다고 보는 부족, 씨족 세력이 카자흐스탄 내 엘리트 지형에서 여전히 막후 권력으로 남아 있다는 사실을 보여준다.

2000년대 이후 급속하게 진행된 경제성장은 나자르바예프에게 자신의 친위세력육성을 위한 전면적인 엘리트 교체 추진을 가능하게 하였다. 이러한 변화과정 속에서 2000년 이후 카자흐스탄에 새롭게 형성된 엘리트 집단의 권력기반은 대통령과의 관계와 경제적 부라는 두 가지 요소로 압축해 설명할 수 있다. 정치권력의 확보여부는 나자르바예프 대통령 일가와의 신임에 달려 있고 이를 통해 경제적 자원도 확보가 가능하기 때문에 두 가지 요소가 새로운 엘리트 집단 형성의 중요한 기반으로 등장한 것이다. 또한 독립 초기 권력은 다양한 집단, 지역, 기구로 분산되어 있었으나 1990년대 말부터 시작된 중앙 집권화로 거의 모든 권력이 나자르바예프 일가에 장악되었다. 국가기관 차원에서도 행정부 우위의 권력구조가 확립되면서 견제세력이 와해된 상태다. 특히 대통령 행정실은 다른 국가조

직(의회, 경제, 안보 조직 등)과의 관계를 강화하고 이들을 대통령 통제 하에 두는 업무를 주관하면서 친위세력 역할을 하고 있다. 이 결과 과도하게 행정부 우위의 정치체제를 확립하게 됨으로써 카자흐스탄의 정치적 비에측성은 강해졌다.

카자흐스탄 정치 엘리트의 변화과정을 시기적으로 살펴보면 앞 면의 표와 같이 정리해볼 수 있다.

위의 표는 독립 이후 카자흐스탄의 정치발전과정을 시기별로 구분하고 특징을 기록한 것이다.

정치 엘리트 집단의 특징

독립 이후 변천과정을 거듭해온 카자흐스탄의 주요 엘리트 집단에 대해서는 다양한 분석이 나오고 있으나 이를 종합해보면 다음과 같이 정리할 수 있다. 2005년 알마티 소재 유라시아 정치조사센터와 사회기술 핵심위원회는 카자흐스탄 정치에서의 '주요 엘리트 집단'이라는 주제로 매우 유용한 조사를 실시했다.

이 보고서는 '주요 엘리트 집단'의 개념을 금융, 경제적 힘을 활용하는 조직화된 집단으로 특정 이익과 권력을 위해 입법 및 행정기관에 체계적인 영향력을 행사할 수 있는 능력을 가진 집단으로 규정했다. 이러한 개념의 엘리트 집단은 주로 비공식적 개인 간의 동맹으로 혈연, 지역, 개인적 친분, 공동의 이익에 기반하고 있다. 세력집단 구성원 중 일부는 소연방 영토 전역에 퍼져 살고 있었으나 분리 독립 이후 자국으로 돌아와 모스크바 중앙정부의 통제로부터 해방된 자원통제권을 확보하기 위해 치열한 투쟁을 벌였다. 이들은 누구보다도 사회주의에서 자본주의로의 체제전환과정이 갖는 의미를 재빠르게 간파하고 있었다. 이들에게 국유재산을 민영화하는 혼란스러운 과정은 개인과 집단의 이익을 극대화할 수 있는 절호의 기회였다. 이들은 신속하게 경제적, 정치적 헤게모니 투쟁에 몰입하면서 자신과 자신이 속한 집단의 세력을 확장해나갔다. 이들에게 체제전환은 민영화라는 거창한 구호 속에 주인 없는 국유재산을 합법적으로 약탈하여 사유화할 수 있는 기회이기도 했다. 국민경제를 살리기 위한 시장경제로의 전환이라는 당위성은 약탈 자본주의를 합당화시키기 위한 구호에 불과했다. 이러한 약탈경제는 카자흐스탄뿐만 아니라 러시아, 벨라루시, 우크라이나, 우즈베키스탄 등 구 소련권 국가들에서 공통적으로 나타나는 현상이기도 했다.

(계속)

민족문화 전수에 모든 심혈을 기울이는 김부식 교수님

김부식 교수는 한국 경북 영양에서 1955년 5월 24일에 탄생했다.

한번은 어릴 때 다리를 다쳐서 불편한 장애인으로 오늘날까지 살아가면서 오랫동안 중국에서 생활을 누리시다가 카자흐스탄으로 오게 되었다.

1982년부터 생활 경력을 본다면 박사님이 아주 다방면적으로 활동하신 것을 알 수 있다.

음악에 취미가 있는 그는 1982년에 국립 국악원 연수에 참가하여 [단소, 시조, 쇄, 북] 등을 연수 받았으며 또 그 해 따라기독교 미술예선, '동양화 부문'에 입선되었다. 지성력이 뚜렷하신 김 교수는 또한 작곡 발표회에도 참석한 적이 있다. 그 후 김 교

신 김부식 박사님은 음악이론가로도 많은 자국을 남겨 놓았으며 화가의 실력도 높다.

김 박사님이 14년 전에 중앙아를 처음 방문했을 때 고려인들의 아픈 역사를 듣고 나서 기회가 되면 중국의 조선족과 함께 한국 문화를 어우르게 하겠다는 생각이 있었다. 그 희망했던 꿈이 이제 카자흐스탄 알마티에 정착하면서 영주권을 받고 장기 체류가 가능해지면서 실현되었다. 처음 알마티에 정착했을 때 러시아어를 배우기가 힘들었고 1년에 네 번이나 이사를 하면서 난관을 많이 겪었는데 우리말을 할 수 있는 사람들을 만나 생각이 바뀌었다. 14년 전에 가졌던 비전을 고려인들과 같이 나누고 한민족이 함



수님은 미술원, 청원 음악학원 원장으로 바쁜 나날을 보냈다. 그리고 1990년에는 홍익미술 교육원을 수료했고 다음은 충신대 국제 대학원 석사과정을 졸업했다.

이뿐만이 아니다. 향학열이 강한 젊은 청년으로서 그는 2002년에 미국 MIDWEST 문화석사를 졸업하고 2년 후에는 미국 WIDWEST 문화인류학 박사학위를 취득했다. 김 박사님께서 중국 연변에 계셨을 때 연변장애인 직업기술 훈련 센터, 중국 밀알공동체, 그리고 장애인 금실 직업 회사 또한 연변 천사원 등을 설립했다.

물론 이 모든 수고를 알아준 중국 길림성 정부는 교수님께 외국인 교육자 상을 수여했고 얼마 지나 그는 연변장애인 직업 기술 훈련센터의 이사장으로 임명되었다.

김 박사님은 성실하고 꾸준한 노력에 의해 노동부장관 상을 수여받았다. 항상 창작의 길에 있는 그는 수필집 "대륙의 노래"를 펴냈고 광주 한문자원, 연변 한문자원을 설립했으며 "초록 빛 남방 편지", "광야에 길을 내리라!", "천년의 길목" 등 시집도 발행했다.

결국 크리스 문학과상과 미국 오바마 대통령의 상을 수여받았고, 피로를 모르는 박사님은 국제 장애인 미술 여전한 화보에 입선되었다. 여기서도 솜씨를 발휘한 박사님은 국제 여신문 우수상을 받았다. 2018년에 한국서대신문여전 알마티에 한문화예술원을 설립했다. 그는 카자흐스탄 알마티문화예술 합창단 지휘자이며 작곡가다. 어느 한 때 작곡과를 나오

게 하는 문화의 장을 같이 만들어 가려고 다시 다짐을 하고 폴레비 중심가에 '한문화예술원'을 개설하고 한국 문화를 가르치기 시작했으며 국제문화와 예술을 전수하는 법인 문화 단체를 조직했다. 국제 한문화 예술 협회 산하에는 문화 예술원과 고려 국제 예술단이 있다.

한문화 예술원에는 아래와 같은 코스가 있다:

- 시, 수필 배양
- 천산무용단
- 지휘자 코스
- 반주자 코스
- 성악 코스
- 피아노 코스
- 음악반 코스

올해 6월에 그림 전시회가 알마티에서 열렸는데 이에 는 김부식 박사님의 수고가 많았다.

알마티 방문객들은 깊은 뜻을 담고 있는 그림 60여점을 구경하면서 코로나가 판을 치는 불안한 시기에 마음을 안정시키기도 했다.

전시회에는 한국 화가 김부식, 현지 화가들 문 빅토르, 최 빅토르, 조 엘레나, 광 장군, 최 스베틀라나의 그림들이 전시되었다. 이러한 그림 전시회는 카자흐스탄에서 처음 있었다. 물론 그림수가 많지는 않았지만 화폭마다가 인간생활의 여러면을 보여주는 창작품들이었다. 지난 21일에 추석명절에 즈음하여 있는 <2021년 한민족 대축제> (유튜브)에서도 김부식 교수님이 지도하는 예술집단들이 공연하여 시청자들에게 기쁨의 순간을 주었다.

최미경

나의 기억에 남은 고향땅의 추석

제2차세계대전이 끝난후 급변하는 한반도의 역사적흐름의 거세찬 소용돌이에 휘말려 나는 거기에서 빠져나오지 못하고 젊은 시절에 내가 이 세상에 태어나 부모님슬하에서 어린 시절을 보내며 자란 고향을 영원히 떠나게 된것은 바로 6.25 동난때였고 나는 18세였다. 내가 고향을 떠나는 순간까지 고향땅에서 보고 체험하고 느낀 모든것을 지금도 때때로 회상하면서 때로는 기뻐하며 때로는 슬어한다. 그러나 아무리 세월이 흘러도 잊어지지않는 것이 있다...

금년에 추석을 맞이하는 나는 그 멀고 먼 옛날 예적 ,개건너 번쩍 ,두루마기 총각적에 있었던 사실이 회상되었다.

추석은 우리 민족의 3대 명절중 하나이다.다시 말하면 추석은 설과 단오와 함께 우리 민족의 3대명절의 하나로서 음력으로 8월15일에 기념한다. 추석은 글자그대로 풀이하면 가을저녁이라는 뜻이며 나아가서는 가을의 달빛이 가장 좋은 밤이라는 뜻이며 달이 유난히 밝으며 밝은 좋은 명절이라는 의미를 갖고있다.

추석에는 우리 농사꾼들이 일년동안 자래온 햇곡식과 햇과일로 조상들에게 차례를 지내고 또 조상의 산소에서 차례상을 차리고 성묘를 한다. 그전에 미리 묘를 깨끗하게 정리 하기 때문에 묘지는 예뻐보인다. 가까운 친척들이 묘지앞에 나란이 섰을 때 마치 선영속에서 울려나오는 다음과 같은 말을 듣는듯 했다.

그 고운꽃은 떨어져서 죽고 나 또한 땅에 묻혀 죽었으니
나를 찾아온 너는 나 자는 곳을 돌보아주면서
거룩하다고 불러주어오,
네 그 고운 목소리를 들을 때면 내문헌 무덤 따듯 하리라
너 항상 나를 사랑하여 준다면
나는 네가 올때까지 잘 자리라"

설날에 명절주식이 떡국이었다면 추석명절주식은 보기만해도 입맛을 돋구는 가지각색의 송편이다. 송편을 곱게 만들면 예쁜 딸을 낳는다는 말이 있다.

명절주식인 송편은 우선 차례상에 올려 조상에게 제를 지낸다음 가족과 친척 그리고 이웃이 나누어 먹는다. 추석날에 거의 매 집들에서는 온 가족들이 다 한자리에 모여 부모님과 함께 맛있는 각종 요리들을 많이 만들어 먹는다. 이 추석날에 서로 마주앉아 함께 만든 추석음식들을 맛있게 먹는 순간을 가장 행복한 순간으로 여긴다.

추석날에 우리 고향마을 큰 운동장에 많은 사람들이 모인다. 여기서 강강술래, 줄당기기, 소놀이, 거북놀이 , 소싸움, 닭싸움 같은것을 보여준다. 강강술래는 부녀자들이 손에 손을 잡고 빙빙 돌면서 춤을 추는 율동적인 민속원우이며 정서적인 노래이다. 강강술래 노래를 하며 강강강춤 뛰면서 좌우로 돌기도하고 또는 가운데로 모여들었다가 다시 뒤로 물러나면서 돌기를 되풀이한다.

모든 추석놀이들은 단순한 놀이일뿐만아니라 해마다 풍년이 오도록 기원하며 예측하는 신앙적인 의미가 포함되어있다.

매주 일요일은 두말할것 없고 특히 추석명절날에는 가까운 곳 먼 곳 할것없이 여러 집들에 사는 농촌처녀들이 얼굴을 희게 분장하고 흰색 저고리에 자주색 긴 고름을 매고 검은 색 치마를 입고 하얀색 고무신을 신고 함창단성원으로서 얼굴을 활짝 들고 추석명절행사를 위해 운동장에 특별히 만든 무대에 올라 노래를 부른다. 이 때 관람석의 앉은 총각들은 자기 마음에 드는 처녀를 고른다. 관람석에 한 구석에 앉아 있던 어떤 총각들은 고개를 푹 숙이고 싱글 벙글 대단히 만족한 얼굴로 혼자 웃곤 한다. 그런즉 그는 벌써 자기 마음에 드는 처녀를 짚었다는 것이다. 앞으로는 처녀의 의견을 물어볼 필요도 없고 중매자를 내세워 구혼을 신청하게 되면 그만인 것이다. 농촌 색씨들은 결혼식을 하는 날에야 신랑을 처음으로 보게 된다...

처녀들의 합창은 모든 추석행사들중에서 가장 인기있는 것으로서 큰 대중성을 띠었다. 고운 옷을 입고 노래를 부르는 젊은 처녀들의 아름다운 미소를 바라보는 농촌주민들은 이순간 자기들도 훨씬 젊어지는 듯한 감을 느낀다.

먼 옛날에 자기 고향인 이북땅을 떠나 현재까지 카자흐스탄에서 살면서 지금까지도 귀향하지 못하고 있는 실향민들이 있다. 그들도 추석날이면 한데 모인다. 밤이 되어 하늘에 보름달이 둥실 뜨면 모두 밖으로 나가 강강술래를 부르곤 했다. 선선하고 시원한 가을바람은 먼 옛날에 떠나온 고향에서 살던 어린시절, 젊은 시절의 추석놀이를 상기시킨다. 그들은 죽기전에 꼭 고향에 가서 추석명절을 쇠려는 꿈을 안고 살아가고 있다.

김중훈



인천 재능중학교, 알마티 NIS 물리수학학교 간 업무협약 체결

알마티 NIS 물리수학학교(교장 파이조프 예르멕)와 한국의 인천 재능중학교(교장 김진수)간에 교육활동의 상호 교류를 지원하는 업무협약이 체결되었다.

이번 양교간 업무협약 체결에는 알마티한국교육원(원장 김태환)의 지원으로 이루어졌다.

두 학교는 이번 업무협약을 통해, 상호간에 우정과 신뢰관계를 발전시키고, 한국어의 지위를 높이기 위해 한국어 학습 확대 뿐만 아니라, 세계 시민으로서 갖추어야 할 다양한 문화 이해 역량을 강화하는 계기로 삼기로 했다. 또한, 학생과 교사 상호 교류 프로그램 운영, 주제별 경연대회, 세미나 등도 협의하여 추진하기로 했다.

김태환 알마티한국교육원 원장은 “서로 다른 문화 속에서 살아 온 학생과 교사들이 한국어를 매개로 상호 교류하는 장을 마련하게 되어 매우 뜻 깊게 생각한다”고 말하고, “이번 두 학교 간의 업무협약이 한국과 카자흐스탄 양국 간 교육 교류의 모범적인 모델이 될 수 있도록 교육



활동 교류를 적극 지원할 예정이 다”고 밝혔다. 카자흐스탄 알마티에 소재한 알마티 NIS 물리수학학교는 나자르바예프 영재재단에서 운영하는 학교로써 한국의 초중고등학교에 해당하는 학생들이 공부하는 수

학 및 과학 분야 최고의 학교이다. 한국의 인천 재능중학교는 인천국제공항이 위치한 인천광역시에 소재한 학교로서 다양한 고 창의적인 교육과정을 운영하는 명문 중학교이다.

[한인일보]

윤여정, 타임 ‘가장 영향력 있는 100인’ 에 선정

한국인 최초로 아카데미상 여우조연상을 받은 배우 윤여정이 미국 시사주간지 타임이 선정한 올해 세계에서 가장 영향력 있는 100인 중 하나로 선정됐다.

타임이 15일(현지시간) 발표한 ‘2021 세계에서 가장 영향력 있는 100인’ 명단에 윤여정은 영화 ‘미나리’에 함께 출연한 한국계 배우 스티븐 연, 조 바이든 미국 대통령, 팀 쿡 애플 최고경영자 등과 함께 이름을 올렸다.

이로써 ‘미나리’에 출연한 배우가 둘이나 명단에 포함됐다. 윤여정과 스티븐 연은 세부적으로 각각 ‘거울’ (titans)과 ‘예술가’ (artists) 부문에서 뽑혔다.

윤여정은 지난 4월 영화 ‘미나리’ 순자 역으로 제93회 아카데미 시상식에서 여우조연상을 받았다. 한국 배우로는 최초이고, 아시아 배우로는 ‘사요나라’ (1957)의 우메키 미요시 이후 64년 만의 기록이다.

윤여정은 아카데미뿐 아니라 미국배우조합상, 영국 아카데미상 등 세계 각국 유력 영화제에서 42관왕에 오르며 56년간 구축해온 개성 있고 독보적인 연기 인생을 국제적으로 평가받았다.

‘미나리’에 함께 출연한 스티븐 연은 타임에 실린 추천사에서 “윤여정만큼 자신감 있는 사람들을 만나 본 적이 거의 없다. 그것은 깊은 곳에서 우러난 자신감이라고 생각된다”고 말했다.

윤여정은 이번 선정 소식에 대해 “내가 늘 하

던 일을 했을 뿐인데, 과분한 칭찬을 받은 한해였다. 100인에 내가 뽑혔다는 데 나도 놀라고 있다”며 “긍정적인 좋은 영향을 주는 사람이었기를 바라며, 나보다 훨씬 훌륭한 분들과 같이 이름을 올리게 돼 영광으로 생각한다”고 소감을 전했다. 타임은 2004년부터 매년 ‘영향력 있는 100인’을 선정해왔다.



속담

*금 없는 곳에서는 구리가 보배 노릇 한다.

잘난 사람이 없는 곳에서는 못난 사람이 잘난 체한다는 뜻.

*급하다고 바늘 허리에 실 때어 쓸까?

무슨 일이든 순서가 있는데 급하다고 해서 순서를 무시하고 하면 일이 되지 않는다는 뜻.

*급히 먹는 밥에 체한다.

일을 너무 서두르면 잘못되기 쉽다는 뜻.

*기는 놈 위에 나는 놈 있다.

아무리 재주가 있는 사람도, 자기보다 더 재주 있는 사람이 있을 수 있으니, 작은 재주를 가지고 너무 뽐내지 말라는 뜻.

Мечтайте и ваши мечты сбудутся!

Такой лозунг хочется поставить к недавно прошедшему онлайн-конкурсу «Эссе о путешествии в Корею». Его организатором выступил Культурный центр при Посольстве Республики Корея в Нур-Султане, который активно ведет работу по развитию корейской культуры в республике. Желание поучаствовать в этом крупном мероприятии изъявили молодые люди практически из всех регионов республики – к участию допускались конкурсанты не младше 13 лет. Через соцсети в июле были размещены объявления и ссылки на сайт Культурного центра, поэтому попробовать перо мог любой казахстанец, интересующийся корейской культурой. Впервые участники конкурса были приглашены к теме, связанной не с рассказом об увиденном, а с повествованием о тех местах, в которых мечтаешь побывать, которыми грезишь, а может, и теми, что состоялись бы, да помешала пандемия коронавируса.

Тамара ТИИ

Материал к теме для многих подсказали сами организаторы. В течение года в предложенных самим временем условиях ограничительных мер по всему миру они проводили онлайн-путешествия по туристским достопримечательностям Кореи, онлайн-фотовыставки, приглашали всех интересующихся корейской живописью в галереи (онлайн), а также сопровождали материал замечательными художественными фильмами о Корее, документальным видеоматериалом со всевозможных экскурсий, которые еще совсем недавно проходили в Стране утренней свежести. Можно и сейчас поднимать материал о том или ином мероприятии и вспомнить то или иное посещение.

– Начиная с прошлого года специально для казахстанцев, которые не могут совершать путешествия во время пандемии COVID-19, Корейским культурным центром в режиме онлайн проводятся фотовыставки, представляющие достопримечательности Республики Корея, – рассказывает член жюри Гульнара Аубекерова, – Мы, таким образом, с одной стороны, подсказывали темы для тех, кто плохо знает Корею, с другой – изучая материал, любознательный ученик или студент волей-неволей после своего участия будет гораздо больше знать о Корее, чем знал раньше. К тому же, изучив материал, участник мог уже приступить к написанию эссе. То есть мы и темы задавали, и оценивали.

Исходя из этого, каждый должен был изучить материал и, выбрав понравившуюся фотографию, отправить ее в заявку вместе с мини-эссе на казахском, русском или корейском языках. Темы предлагались следующие:

- Корея, в которую я хочу поехать после пандемии;
- Корея, о которой я хочу рассказать;
- Корея, которую я хочу посетить с семьей или друзьями.

Особенностью конкурса было и то, что здесь не присваивалось три призовых места по степени лучшего исполнения. Среди всех работ жюри отобрало 12 лучших и вручило всем равноценно

полезные призы. Это были вещи и предметы, которые всегда нужны во время отдыха. Среди отмеченных работ сочинения Ирины Штапкиной, Лейлы Шарабудиновой, Наргиз Сраиловой, Натальи Хан, Толкынай Фараткызы, Айман Оспанкуловой, Татьяны Ким, Зухры Жакияновой, Асель Ашуровой и Майи Леоновой.

О чем мечтают и что чувствуют ребята, многие из которых еще не были в Корее?

Вот выдержки из их сочинений:

«...За последние полтора



года мы очень соскучились по живому общению, по открытым лицам, по доброжелательным улыбкам, и поэтому меня захватила фотография, на которой я увидела множество людей на улицах Сеула. Я знакома с Сеулом только виртуально, но ясно представляю себе, как после отмены всех ограничений сяду в самолет и через несколько часов окажусь в этом замечательном городе. Поселюсь на одной из самых оживленных улиц. Знаю, что в Сеуле несколько торговых районов. Мендон, известный на весь мир, расположен в самом центре столицы и предлагает огромное количество торговых центров известных марок одежды, обуви, аксессуаров и украшений. Может, выбрать его? Однако главным туристическим районом города, который ориентирован именно на шопинг для туристов, считается Итхэвон. Чхондам-дон и Апкучжон, который называют местным Беверли-Хиллз за наличие там бутиков всех мировых и европейских марок. Буду ходить по магазинам, выбирать и примерять вещи. А в Инсадон поеду ради антикварных и сувенирных магазинов, книжных лавок и блошиного рынка.

«... Читала, что в Корее про-

возглашен культ еды. Это как раз то, что нужно: когда люди сытые, у них прекрасное настроение, они улыбаются, хотят общаться. Иногда в ресторанах в столы вмонтированы газовые горелки: приносят свежее мясо, шипцы, и ты сам делаешь себе стейк. Здесь едят много и постоянно: не тревожься, не кричи, принесут еще кимчи – прикольная поговорка, но верная».

«...Я отправлюсь в известный на весь мир район Сеула Gangnam-gu – самый процветающий район города и самое дорогое место в стране. «Опа

гангам стайл» – именно о жизни «на районе» и пел исполнитель PSY. Я думаю, там все путешественники должны полностью сбросить карантинное настроение и наполниться новыми силами под задорный мотив этой песни».

«...Именно за этим я и поеду в Корею: увидеть, что все вернулось в прежнее русло, мы больше научились ценить и любить жизнь, радоваться каждому дню, а все люди стали ближе и роднее».

«...Однажды на просторах Интернета я наткнулась на произведение Хван Сун Вона «Сонаги» в русском переводе. Прочитав это произведение, я поняла, что хочу углубиться в оригинал этой книги. Так я для себя открыла Южную Корею и корейский язык. На протяжении трёх лет я изучаю корейский язык, правда, полтора года я обучалась самостоятельно, увлекаюсь просмотрами дорам и прослушиванием музыки. Изучая культуру, язык, обычаи, я поняла, что корейский язык стал неотъемлемой частью моей жизни. Также я восхищаюсь флорой и фауной Южной Кореи, рассматривая красивые города, достопримечательно-

сти, я не могу сдерживать свои эмоции. Каждый раз, просматривая фотографии и видео о Южной Корее, мое сердце наполняется теплом и радостью».

«...Совсем недавно я проводила время за просмотром фотовыставки от Корейского культурного центра и открыла для себя горы Сораксан, появилось непреодолимое желание посетить это место. Моя мама с самого детства прививала мне любовь к горам. Мы часто ходили в походы, на пикники. Это особое, непередаваемое ощущение, когда ты остаешься один на один с природой и с огромными тысячелетними горами. Изучив подробнее Сораксан, я увидела, что в каждый сезон года Сораксан уникально красив, весной бурлят ручьи, расцветают прекрасные цветы. Осенью горные вершины окутаны загадочным туманом, деревья покрыты красно-желтыми листьями. А зимой все вокруг белым-бело, словно в сказке».

«...Общеизвестно, что наиболее ценные исторические памятники Сеула – это дворцы династии Чосон, излучающие красоту и величие. Вот и в Каннине есть дома эпохи Чосон в местечке Оджухон, долине черного бамбука. Дома невероятной красоты, которые моментально переносят вас в средневековье и захватывают в гущу исторических событий. В музее выставлены работы художницы 16 века Синсаимдан, чей сын Юльгок стал знаменитым политиком и философом своего времени. Город Каннин – настоящая сокровищница для всех, кому интересна культура корейского народа».

«...Эта удивительная страна сохранила красоту древней эпохи в сочетании с высокими небоскребами современных тенденций. А потому Корея стоит в списке номер один стран, куда бы я хотела отвезти свою семью, чтобы показать очаровательный мир исторической родины этнических корейцев. И первым же делом мы бы отправились в Сеул. Почему именно Сеул, спросите вы? Все просто! Столица – это главный город страны, его лицо и визитная карточка, ну и просто первый город, который приходит на ум, если речь заходит о Южной Корее, не правда ли? К тому же сложно найти другой такой же город, в котором был бы столь насыщенный колорит Восточной Азии с его многолюдными улочками, высокими небоскребами, храмами и многим другим. И вот она наша первая остановка – Сеульская башня на горе Намсан».

«...О самом знаменитом дворце Кёнбоккун слышали практически все, кто увлекается К-попом или же смотрит дорамы. Это место обязательно в

списке путешественника. И мы тоже не сможем пройти мимо этого дворца сторон».

«...После исторической нотки мы снова окунаемся в мир будущего. Каннам – это район современности в самом центре Сеула. Здесь есть все, начиная от сверкающих небоскребов и магазинов известных дизайнеров, заканчивая популярными клубами и крупнейшими торговыми центрами. И это место не может не вдохновлять. Современный колорит и сумасшедший темп, который течет на улицах Каннама, против воли окунает и тебя в свой бешеный ритм. Здесь хочется гулять, творить и просто чувствовать себя свободным. Молодежи это место понравится больше всего, словно ты попал на съемки дорамы, где вот-вот подойдет красивый оппа и угостит тебя чашечкой кофе».

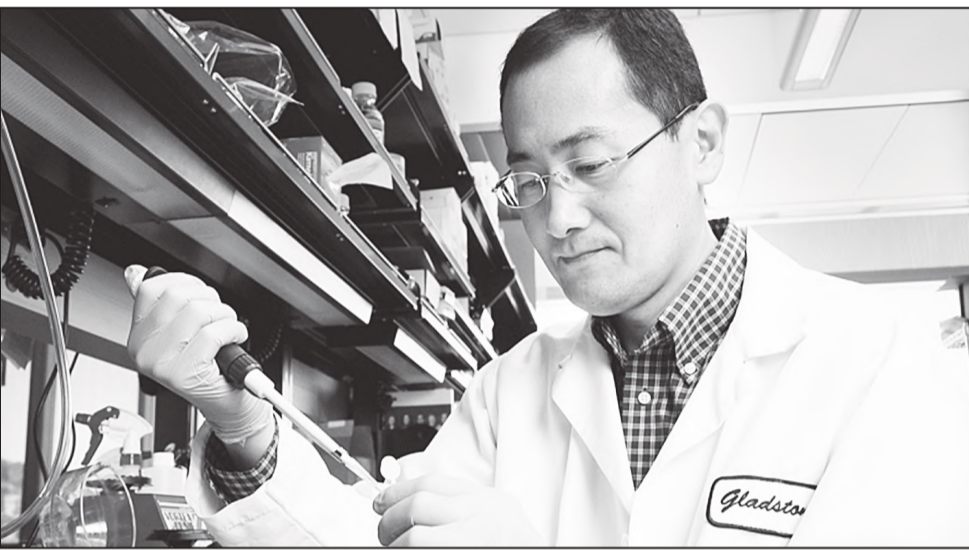
«...Здорово, что в современном мире существует такая деревня традиционных домов ханок, позволяющая перенестись в прошлое, на время забыть о суете рабочих будней, проблемах и заботах. Я думаю, что побывать в таком месте стоит каждому, кто собирается в путешествие по Корее. Ведь только так можно прочувствовать и проникнуться традициями и бытом корейского народа. Также отличительной особенностью деревни является возможность размещения в домах и примерки национального костюма «ханбок».

«...Нас с братом было двое. Нашу мать звали Солнце, нашего отца – Гора. Родители даровали нам белые крылья с черным обрамлением, чтобы мы росли справедливыми и бдительными. Жить нам было дано тысячу лет. Красное пятно на голове отгоняло злых духов, длинные ноги помогли шагать в будущее. В летние вечера, когда солнце еще жадно смотрело с горизонта, мы с братом взлетали над синевой бурлящей реки и танцевали, вскинув головы ввысь. Танцуя, мы хотели рассказать людям о том, как шумит ветер и о чем плачет сосна. Когда листья доживали отведенное им время и застилали дороги желтым полотном, мы с братом улетали на юг. Мы скользили по течению ветра, а люди говорили: «До весны, журавли».

Вот такие разные сочинения, которые можно спокойно размещать на каком-нибудь сайте, который устраивает поездки и экскурсии в Страну утренней свежести. Успех обеспечен – это точно. Устами мечтающих говорит сама Мечта. Изучив эти замечательные, немного наивные эссе, мне так захотелось пожелать участникам обязательно побывать там, где они хотят. Это будет главный приз! А что? До мечты всегда самый главный шаг – первый.

Новости медицины: о новом фонде по борьбе со старением

На днях стало известно, что миллиардеры Джефф Безос – основатель интернет-компании Amazon.com, и Юрий Мильнер – владелец Mail.ru Group, основали компанию Altos Labs, которая будет заниматься изучением процессов старения. К исследованиям привлекли несколько нобелевских лауреатов из Великобритании, США и Японии, ведущих геронтологов мира. Ученым обещаны зарплаты по миллиону долларов в год и свобода научного поиска. При этом не заявлено никакой конкретной цели вроде создания препарата или выхода на клинические испытания. Основатели фонда не планируют в ближайшие годы получение прибыли.



Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Это далеко не первое вложение супербогатых людей в науку о старении. В 2013 году корпорация Google создала компанию Calico Labs с целью внимательного и разностороннего изучения проблемы старения. Проблему изучают до сих пор и пока никаких конкретных результатов не представили.

В отличие от Calico Labs, Altos Labs будет заниматься совершенно определенной проблемой омоложения отдельных клеток и тканей, которое не причинит вреда здоровью хозяина.

В 2006 году японские ученые Яманака и Такихаши смогли превратить клетки кожи в неспециализированные – подобные тем, из которых состоит зародыш в первые дни развития. Под воздействием 4 особых белков, которые потом

назвали «коктейлем Яманаки», эти клетки превратили в стволовые, из которых потом можно было вырастить любые типы клеток взрослого организма. Эта работа была удостоена Нобелевской премии и вскоре во всем мире начался бум, связанный со стволовыми клетками.

Многие тогда думали, что проблема старения практически решена, можно заменять изношенные органы новыми, выращенными в лабораториях из стволовых клеток, и тем самым продлить жизнь еще на сотню лет. Однако до практического внедрения этой идеи все еще далеко.

Прежде всего процесс выращивания искусственных органов сложен и дорог. И далеко не все части человеческого организма можно вырастить. В настоящее время успешно выращены многие искусственные органы и ткани: трахея, мочевой пузырь, яйцеклетки и др. Но воспроизвести такие сложные органы, как печень или

почки никому не удалось. Вдобавок стволовые клетки оказались довольно опасными и легко перерождались в клетки опухолей.

Считается, что основная причина старения – это накопление в организме балласта в виде старых клеток, которые уже не делятся, не выполняют свои обязанности и просто существуют в состоянии постоянного дефицита энергии. Такие клетки называются сенесцентными. Постареть клетка может в силу естественных причин, либо накопив достаточно мутаций в своих генах. Клетка может постареть стремительно после значительного стресса, связанного с отравлением ядом или сильным воспалением. Если в ткани накопится определенное количество старых клеток, то соседние с ними клетки тоже начинают быстро стареть. Наоборот, если в сообщество старых клеток ввести молодые (стволовые клетки), то они массово омолаживают соседей!

Ученые предположили, что если убрать из ткани сенесцентные клетки с помощью специально созданных препаратов – сенолитиков, то можно решить многие возрастные проблемы. Во всяком случае эксперименты на пожилых мышах показали, что так можно улучшить состояние позвоночника и работу нервной системы.

В надежде, что сенолитики помогут омолодиться и людям, несколько лет назад Джефф Безос организовал компанию Unity Biotechnology. Компания запустила несколько проектов клинических испытаний сенолитиков для пациентов с заболеваниями коленей и возрастными нарушениями зрения. В лабораторных экспериментах препараты работали, но людям не помогали. По-видимому, вычищение тканей от накопившегося мусора ничего не дает. Необходимо перепрограммирование стареющих клеток.

В 2013 году группа биологов под

руководством М. Серрано, используя «коктейль Яманаки», добилась перепрограммирования клеток в теле мышей. У них появились клетки, подобные эмбриональным. Однако в результате всего этого начался рост опухолей по всему телу, особенно сильно поразились поджелудочная железа и почки. Что сделало методику неприменимой по отношению к людям.

Лишь совсем недавно группе ученых удалось ввести в глаз пожилых мышей «коктейль Яманаки» путем использования аденовирусного вектора. Обработанные таким образом глазные нейроны «помолодели», но при этом так и остались нейронами. Ни одной опухоли у грызунов не возникло.

Для работы в компании помимо гениальных ученых Яманаки и Серрано, приглашена Д. Дудна, которая недавно получила Нобелевскую премию за изобретение CRISPR-редактирования генома. С помощью этого метода можно разрезать ДНК, включать и выключать работу определенных генов, что позволит регулировать работу «белков Яманаки» в клетках.

Впрочем, на перепрограммировании клеток уже специализируются несколько относительно небольших компаний, которые ставят перед собой конкретные задачи. Так, например, Genesig занимается омоложением коленей, Age X – сердца, Turn Biotechnologies – мышечно-суставной системы. Все они постепенно подходят к клиническим испытаниям своих препаратов.

Вновь созданный отраслевой гигант ставит перед собой чрезвычайно амбициозную задачу – повернуть время вспять, заставить клетки помолодеть и научиться контролировать этот процесс.

Безосу 57 лет, Мильнеру – 59. По-видимому, когда покорены все жизненные вершины и заработано денег на несколько сотен лет безбедной жизни, хочется подарить себе и человечеству дополнительные десятки активных лет, навечно остаться в истории, а если получится, то на этом можно еще и неплохо заработать.

Samsung начнет производство вакцин Pfizer против Covid-19

Биотехнологическое подразделение Samsung Group, носящее название Samsung Biologics, начнет производство вакцин против коронавирусной инфекции Covid-19 по лицензии фармацевтической компании Pfizer.

На данный момент Pfizer является одним из основных поставщиков вакцин от коронавируса в мире. Их препарат был разработан в сотрудничестве с немецкой биотехнологической компанией BioNTech и распространяется под товарным знаком Comirnaty.

Ранее в этом году президент Южной Кореи Мун Чжэ Ин и президент США Джо Байден подписали соглашение о со-

вместной разработке вакцин между двумя странами. Детали этого соглашения будут раскрыты несколько позже. Но известно, что Южная Корея получит инвестиции на 2 млрд долларов, которые помогут стране стать крупнейшим центром разработки и производства вакцин в Азии.

Мун Чжэ Ин находится с рабочим визитом в США и по информации источни-

ков планирует встретиться с Альбертом Бурларом, генеральным директором Pfizer. Что касается производства в Южной Корее, то Samsung Biologics будет сотрудничать с другой корейской компанией SK Bioscience Co, уже занятой выпуском вакцин AstraZeneca-SKBio по технологии Оксфордского университета и британско-шведской компании AstraZeneca.



В День города в Алматы презентовали новое креативное пространство

Творческий хаб, включающий музей современного искусства, парковую зону, креативный квартал и строящийся Театр балета, станет новым местом притяжения горожан и гостей Алматы. Презентация проектов состоялась в рамках Дня города.

С проектами ознакомился аким Алматы Бакытжан Сагинтаев. Создание уникального общественного пространства – парковой зоны – соответствует общей концепции развития мегаполиса как «зеленого» города и создания мест рекреации для его жителей. Существующий зеленый фонд будет оздоровлен, также будут высажены зеленые насаждения, которые преобразят и украсят будущий парк. В радиусе 1,5 км от этого места на пересечении проспектов Аль-Фараби и Назарбаева нет парковых зон.

Одной из доминант данного пространства станет музей современного искусства Almaty Museum of Arts.

Главной задачей архитекторов было создание пространства для выставок разных видов искусства и создание новой архитектурной достопримечательности Алматы. По проекту музей будет состоять из двух пересекающихся зданий L-образной формы, символизирующих горы и город, которые создают внутреннее закрытое пространство и образуют связь между главным входом в музей с проспекта Н. Назарбаева и входом со стороны нового Театра балета. Это пространство, напоминающее горное ущелье, является главной «артерией» музея.

В здании общей площадью свыше 10 тыс. кв. м расположатся залы для временных и постоянных экспозиций, библиотека, площадка для театральных постановок и концертов, залы для проведения образовательных программ для детей и взрослых, кафе, ресторан, лектории и,

конечно же, профессиональное хранилище для произведений искусства.

Выставочные залы будут соответствовать всем требованиям мировых музеев, что позволит принимать в Алматы их выставки. Например, площадь зала временных выставок будет равна 1000 кв. м, а потолки высотой 12 м, что позволит выставлять в нем монументальные экспонаты.

Строительство музея, которое финансирует меценат Нурлан Смагулов, начнется в ноябре 2021 года, а его открытие запланировано на 2023 год. Основу экспозиции музея составят произведения казахстанского и мирового искусства XX века из личной коллекции мецената.

– Мы строим музей, чтобы подарить широкой публике возможность познакомиться с работами центральноазиатских, международных художников и популяризировать современное искусство. Хочу поблагодарить акимат в лице Бакытжана Сагинтаева за поддержку, – сказал Н. Смагулов.

Наряду с Музеем современного искусства и парковой зоной предусмотрен выход на креативный квартал, где будут реализованы проекты по развитию креативных индустрий. Здесь будут расположены резиденции для арт-галерей, fashion-бюро, маркетплейсов ремесленников, мест проведения мастер-классов, мероприятий для продвижения продукции и услуг креативных индустрий и других креативных пространств.

В презентации приняли участие известные архитекторы и



дизайнеры, искусствоведы и деятели культуры. Среди них куратор музея, искусствовед Меруерт Калиева, архитектор, дизайнер Жанна Спунер, куратор Евразийского культурного альянса Ольга Веселова, архитектор, основатель Urban Forum Kazakhstan, Асель Есжанова, куратор Государственного музея искусств им. А. Кастеева Екатерина Резникова, блогер Бейбут Алибеков, архитектор Нурлан Камитов, ландшафтный архитектор Нэлли Лаптева, ландшафтный архитектор Татьяна Антоненко, а также члены совета креативных индустрий и креативные предприниматели.

Архитектор, основатель Urban Forum Kazakhstan Асель Ержанова подчеркнула экологичность проекта как важную составляющую гармоничного развития мегаполиса.

– Мы занимаемся проектами по всему Казахстану, но Алматы наш любимый город. Это замечательный проект современного искусства, который необходим мегаполису. Здесь будут применены высокие экологические стандарты в процессе строительства, что очень важно. Запущены экологические тренды, что очень здорово.

Классно, что есть пешеходная дорога, есть связанность зеленых зон с Ботаническим садом и далее парком Первого Президента, сохранены масштабы зеленого пояса, – поделилась мнением А. Ержанова.

Куратор Евразийского культурного альянса Ольга Веселова выразила мнение представителей сферы художественных искусств, для которых будет создано новое творческое пространство.

– Очень рада, что у нас будет новый музей современных искусств, такая продвинутая площадка в достойном месте Алматы. Мы станем первыми в Центральной Азии, кто создаст такой проект. От лица художественной общественности, занимающейся современным искусством, выражаю большую благодарность городу и меценатам за проект, – отметила О. Веселова.

Президент Ассоциации озеленения Казахстана Татьяна Антоненко выразила готовность участвовать при проработке проекта парка творческого квартала и на этапе его реализации в качестве эксперта.

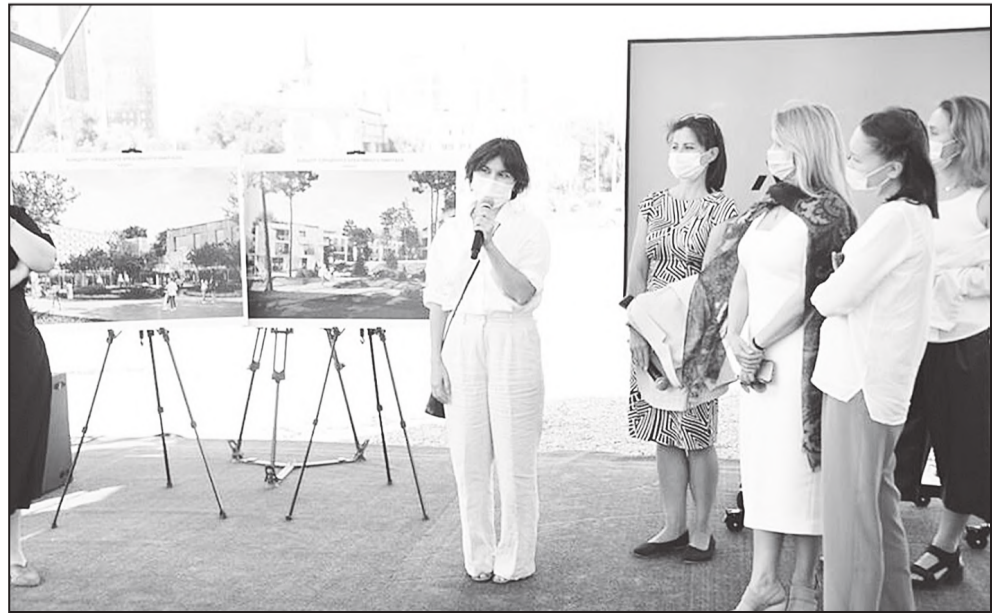
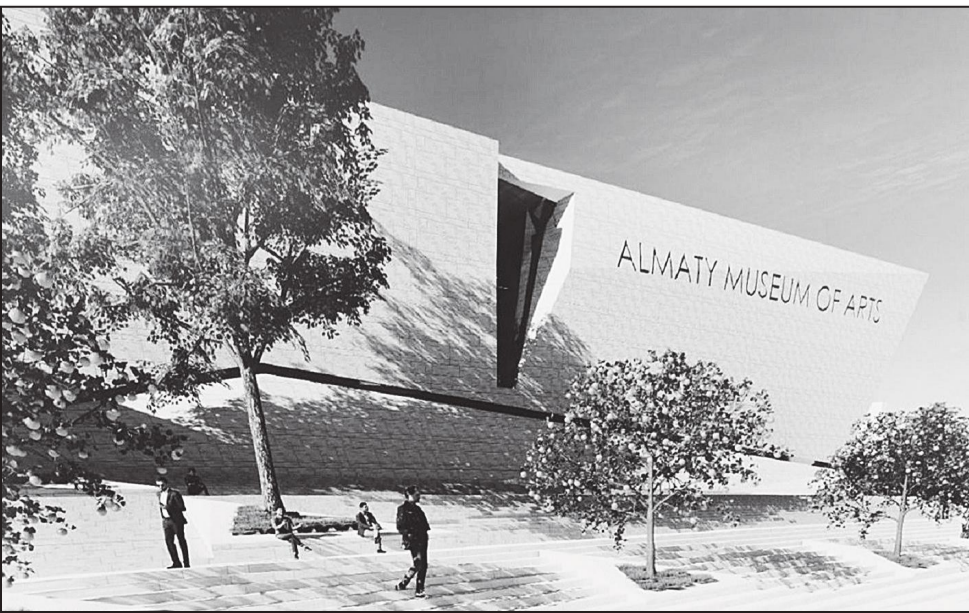
– С удовольствием всех поздравляю с Днем города

Алматы и как представитель ландшафтного сообщества хотела акцентировать внимание, чтобы на этапе проектирования создать экспертное сообщество, для того чтобы мы создали грамотные ландшафты, – сказала Т. Антоненко.

Заслуженный деятель РК, художник Байтурсын Уморбеков отметил своевременность и необходимость проекта, так как город динамично развивается и растет.

– Мне очень приятно, что в День города Алматы организован такой праздник для художников. Город растет и развивается, он нуждается в новых творческих пространствах. Сегодня увидел, как в Алматы восстановили скверы, открывают фонтаны у НАТОБ им. Абая и Музея искусств им. А. Кастеева. То есть восстанавливается и сохраняется история города. В то же время в городе создаются парки и творческие кварталы. Городу нужны такие прорывные проекты для развития креативного направления, в этом большая сила живущих здесь творческих людей. Отрадно, что не забывают маститых художников и дают дорогу молодому поколению работников изобразительного искусства, – поделился Б. Уморбеков.

К слову, в Алматы уже действует и строится ряд креативных пространств. В рамках реализации Стратегии Almaty Creative в декабре 2020 года в Алатауском районе открыт Alatau Creative Hub. Хаб включает в себя коворкинг-пространство, 25 бесплатных творческих кружков для детей, площадку для мастер-классов. Общее количество посетителей с начала года составило уже более 100 тыс. человек. Планируется открытие молодежного центра с акцентом на музыкальное искусство Medeu Creative Hub. Продолжается строительство DEPO Evolution Park, где будет создана площадка для реализации проектов креативных индустрий.



РУССКО-КОРЕЙСКИЙ РАЗГОВОРНИК

Дайте, пожалуйста, план выставки.	전시회 계획표를 주십시오. чон-си-хвэ ке-хвик-пхё-рыль чу-сип-си-о	У вас есть программа спектакля?	공연의 프로그램이 있습니까? конъ-ё-ный про-грэ-ми ис-сым-ни-кка
Вот, пожалуйста.	여기 있습니다. ё-ги ис-сым-ни-да	Покажите, пожалуйста, наши места.	우리 자리들을 보여 주세요. ури ча-ри-ды-рыль по-ё чу-сэ-ё
В какой театр вы бы хотели пойти?	무슨 극장에 가고 싶습니까? му-сын кык-чанъ-э ка-го сип-сым-ни-кка	Где наши места?	우리 자리는 어디에 있습니까? у-ри ча-ри-нын о-ди-е ис-сым-ни-кка
Драматический театр	드라마 극장 ды-ра-ма кык-чанъ	Какой ряд/место?	몇 번 열/석입니까? мёт пон ёль/сок им-ни-кка
Театр оперы и балета	오페라와 발레 о-пхэ-ра ва бал-лэ	Кто играет/исполняет партию ...?	누가 ... 역을 맡았습니까? ну-га ...ё-гыль ма-тас-сым-ни-кка
Цирк	서커스 со-кхо-сы	Состав исполнителей	출연진 чуть ён-чжин
Что сегодня идет?	극장에서 무엇을 합니까? кык-чанъ-э му-о-сылъ хам-ни-кка	Вам нравится?	마음에 드십니까? ма-ы-ме ты-сим-ни-кка
Как называется?	제목이 무엇입니까? че-мо-ги му-о-сим-ни-кка	Наши места в пятом ряду.	우리 자리는 다섯 번째 열에 있습니다. у-ри ча-ри-нын та-сот пон-чче ё-ре ис-сым-ни-да
Сегодня идет «Гамлет».	오늘은 '햄릿'입니다. о-ны-рын "хэм-лет" им-ни-да	Идите за мной, пожалуйста.	저를 따라와 주세요. чо-рыль тта-ра-ва чу-се-ё
О чем эта опера?	이 오페라는 무엇에 대한 것입니까? и о-пхе-ра-нын му-о-се тэ-хан го-сим-ни-кка	Это место занято?	이 자리에 주인이 있습니까? и ча-ри-е чу-и-ни ис-сым-ни-кка
У вас есть билеты на ...?	... 표가 있습니까? ... пхё-га ис-сым-ни-кка	Да, это место занято.	네, 주인 있습니다. нэ, чу-и-ни ис-сым-ни-да
Сколько стоит билет?	이 표가 얼마입니까? и пхё-га оль-ма-им-ни-кка	Вы, наверное, сидите не на своем месте.	잘 못 앉으신 것 같네요. чаль-мот ан-чжи-син гот кан-нэ-ё
Билет стоит ... фунтов.	... 원입니다. ... им-ни-да	Это было великолепно!	아주 좋았습니다! а-чжу чо-ас-сым-ни-да
Нет ли у вас лишнего билета?	남는 표가 있습니까? нам-нын пхё-га оп-сым-ни-кка	Представление превосходное!	연출이 일품입니다! ён-чу-ри иль-пхум им-ни-да
Нет, у меня нет лишнего билета.	아니요, 저는 남는 표가 없습니다. а-ни-ё, чо-нын нам-нын пхё-га оп-сым-ни-да	Декорации прекрасные!	무대 장식이 뛰어납니다! му-дэ чанъ-си-ги тве-о-нам-ниад
Этот/Эта певец/певица известный (-ная)?	이 가수는 유명합니까? и ка-су-нын ю-мёнъ-хам-ни-кка	Музыка замечательная!	음악이 훌륭합니다! ы-ма-ги хуль-люн-хам-ни-да
Я хочу посмотреть народные танцы.	저는 민속 춤을 보고 싶습니다. чо-нын мин-сок чу-мыль по-го сип-сым-ни-да	Кто ваш любимый актер?	어떤 배우를 좋아하십니까? о-ттон пэ-у-рыль чо-а ха-сим-ни-кка
В котором часу начинается концерт?	몇 시에 콘서트가 시작합니까? мёт си-э кон-сэ-ты-га си-чжак хам-ни-кка	Мой любимый актер...	제가 좋아하는 배우는 ... 입니다. че-га чо-а-ха-нын пэ-у-нын ... им-ни-да
Концерт начинается в ... часов.	... 시에 콘서트가 시작합니다. ... си-э кон-сэ-ты-га си-чжак хам-ни-да	Как вам понравилась пьеса?	연극은 마음에 드셨습니까? ён-гы-гын ма-ы-ме ты-сёс-сым-ни-кка
Поторопитесь!	서둘러 주세요! со-дул-ло чу-се-ё	Мне очень понравилась пьеса.	아주 마음에 들었습니다. а-чжу ма-ы-ме ды-рос-сым-ни-да
Спектакль скоро начнется.	곧 공연이 시작합니다. кот конъ-ё-ни си-чжак хам-ни-да		

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ НА ГРАНТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ НА СТЕПЕНЬ БАКАЛАВРА НА 2022 Г.

Период обучения

Бакалавр: 1 год языковых курсов + 4 – 6 лет обучения.

- После окончания годичных языковых курсов обучение в университете начинается только при получении сертификата TOPIK от 3-го уровня и выше.
- При наличии сертификата TOPIK от 5-го уровня и выше проходить годичные языковые курсы не нужно.
- В случае получения сертификата TOPIK от 5-го уровня и выше в течение 6 месяцев прохождения языковых курсов, обучение в университете начинается с сентября 2022 г.

Область набора

Возможно выбрать 3 университета из 39 университетов и специальностей, предложенных в этих университетах (можно выбирать все университеты из категории А и В, но обязательно от одного университета и более должны быть выбраны из категории В).

Необходимо выбирать только те университеты и специальности, которые предложены в файле «Информация об университетах».

Требования к кандидатам

Гражданство:

- Граждане Республики Казахстан.
- Граждане Республики Корея или лица с двойным гражданством не могут участвовать в данной программе.
- Родители кандидата могут быть гражданами других стран, кроме гражданства Республики Корея.
- В случае, если кандидат или его родители являлись ранее гражданами Кореи, необходимо предоставить свидетельство об отказе от гражданства Республики Корея.

Возраст:

- Лица до 25 лет (родившиеся после 1.03.1997 г.), окончившие среднюю школу или колледж.

Успеваемость:

- Средний балл оценок последнего учебного заведения должен составлять свыше 80% (обратите внимание на таблицу по подсчету CGPA) C.G.P.A 2.64/4.0, 2.80/4.3, 2.91/4.5, 3.23/5.0.
- В случае, если в приложении с оценками не отображен общий балл GPA, необходимо предоставить официальный документ из школы с пояснением об оценочной системе.

Состояние здоровья:

- Допускаются лица, не имеющие проблем со здоровьем, которые свободно смогут обучаться в Корею в течение длительного периода.
- Даже после прохождения отбора, в случае выявления тяжелых заболеваний или приема запрещенных препаратов у кандидата, стипендия будет аннулирована.

Участвовать в программе не могут:

- Лица, уже имеющие степень бакалавра, либо окончившие школу в Республике Корея.
- Лица, ранее получавшие данный грант.

Запрещено одновременно подавать заявку в категории для этнических корейцев и для всех национальностей.

Не прошедшие 1-й этап отбора по документам в Центре образования при Посольстве Республики Корея могут подавать документы напрямую в университет.

Онлайн-консультации по данной программе будут проводиться: 25 сентября (субб.) 15.30 – 16.30 и 26 сентября (воск.) 14.30 – 15.30. Ссылка на онлайн-консультацию в программе Зум: <https://us05web.zoom.us/j/9415994348?pwd=ZGRXb0FuRUZpM3lJTG5pMyt1Umhhdz09ID:9415994348> Пароль: 2013.

Период приема документов: до 1 октября 2021 г.

Результат первого отбора по документам: 8 октября (пт.), оповещение по электронной почте.

Второй этап: собеседование 20 октября 2021 г. (среда) в Центре образования при Посольстве Республики Корея.

Способ подачи документов: по почте на адрес: 050046, г. Алматы, пр. Абая, 159а, либо личная явка. Подается 1 копия пакета документов без нотариального заверения.

Прошедшие во второй этап на собеседование предоставляют: аттестат, приложение с оценками, свидетельство о рождении и др. с апостилем.

Перед тем, как предоставить документы, необходимо заполнить онлайн-заявку по ссылке: <https://forms.gle/m9iGYqZK89gYCD26>

Перейдя по ссылке, необходимо ввести свой электронный адрес, который обязательно должен быть в Гугл-аккаунте (gmail.com).

тел: +7(727) 392 91 20

**Вся подробная информация, перечень и формы документов
на сайте Центра образования: www.koreacenter.or.kr**

17 сентября на 89-м году ушла из жизни член совета старейшин Кызылординской областной общественной организации «Ассоциация корейцев Казахстана» Ким Люция Васильевна.

Любимая мама и бабушка, она прожила достойную жизнь как добросовестный, порядочный, уважаемый человек.

Начала свою трудовую деятельность в 1951 году преподавателем русского языка и литературы. Проработав три года, перевелась в Каргиинское торговое профтехучилище. С 1960 года работала воспитателем в детском саду города Кызылорда.

Через шесть лет перевелась работать в Кызылординский политехникум. С 1987 года на заслуженном отдыхе.

Ким Люция Васильевна воспитала трех прекрасных дочерей, у неё пять внуков и пять правнуков.

Руководство и члены Кызылординской Ассоциации корейцев Казахстана скорбят о потере замечательного человека и выражают искренние соболезнования родным и близким Ким Люции Васильевны.



Посольство Республики Корея в Республике Казахстан приглашает принять участие в викторине!

Для участия в викторине необходимо:

1. Подписаться на инстаграмм-страницу: Friends of Korea.
2. Пройти онлайн-викторину по следующей ссылке: <https://answer.moaform.com/answers/MzyZbA>.

В викторине будут заданы различные вопросы о Корею (культуре, традициях, истории, еде, корейском языке и др.).

Онлайн-викторина проводится с 6 сентября по 24 сентября 2021 года.

30 финалистов онлайн-викторины, получившие наивысшие баллы, проходят в финальный тур, который пройдет 1 октября (пт.) 2021 года в 18.00 по адресу: Нур-Султан, ул. А. Байтурсынова, 5, ЖК «Хайвилл», кафе «КакаоДак».

Призы:

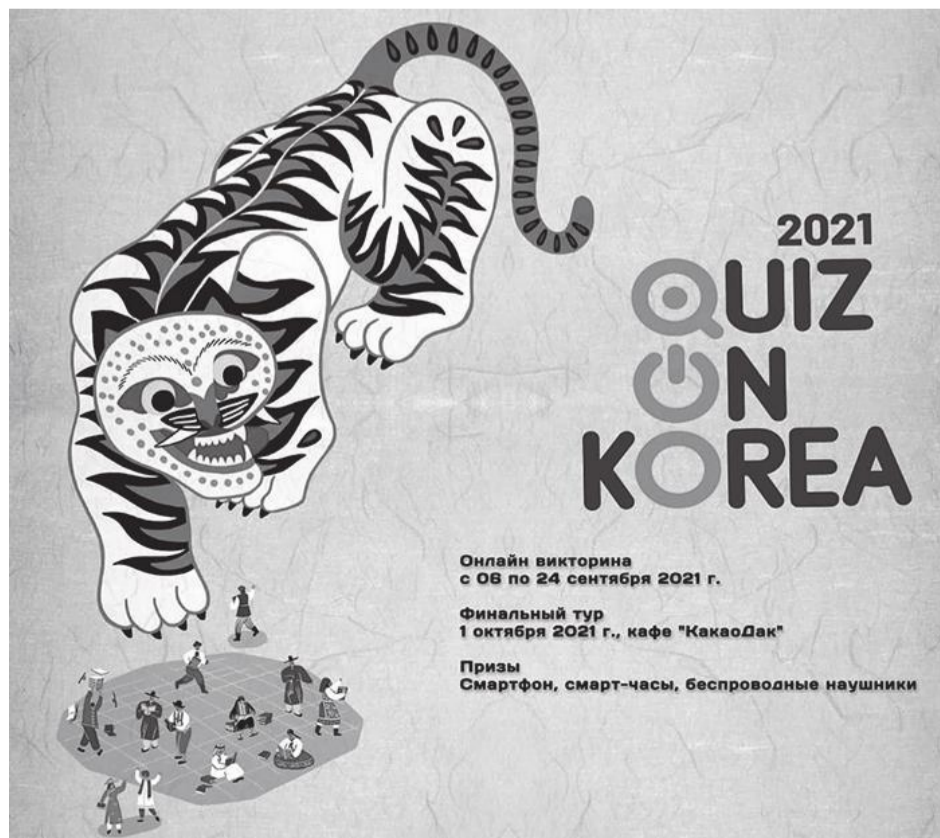
I место – смартфон (1шт.)

II место – смарт-часы (1шт.)

III место – беспроводные наушники (1шт.)

Все участники финального тура викторины смогут отведать корейский чикен.

По всем интересующим вопросам обращаться по электронной почте: embassy_astana@mofa.or.kr



Ким Г. Н.
ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ НЕИЗБЕЖНО
КНИГА 3

Ким Г. Н.
ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ НЕИЗБЕЖНО
КНИГА 2

Ким Г. Н.
ОБЪЕДИНЕНИЕ КОРЕИ НЕИЗБЕЖНО
КНИГА 1

В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел: +7 727 2360895

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова.
Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми.
БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
корейцев Казахстана

80 летие
КАЗАХСТАНСКИХ
КОРЕЙЦЕВ

Ассоциация корейцев Казахстана
Научно-техническое общество «Кахаюк»

В продаже книга
«Энциклопедия корейцев Казахстана»
Цена: 10 000 тг.
Обращаться в Корейский дом по адресу:
Алматы, ул. Гоголя, 2, тел + 7 727 236 08 95

СОБСТВЕННИК
ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты:
Тамара ФАЗЫЛОВА
Юлия НАМ

Верстка
Владимир Воробьев

Редактор корейской части
Нам Ген Дя
Корректор
Галина Абрамова
Бухгалтерия
Гульдана Кенесханкызы

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б»
Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Подписывайте своих родных,
близких, друзей, сослуживцев на канал
«Видеоэнциклопедия коре сарам»
(ВЭК) в YouTube и узнаете много
интересного и полезного!
Обновление контента
ежедневное и на разные темы.

navien

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин и склад:
г. Алматы, ул. Чаплина
(уг. ул. Халиуллиной), д. 71/66
Тел. раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
navien

Магазин:
г. Алматы
мкр. Жетысу-1, д. 47
Тел. раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
sil_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz navien.kz

