

Первое заседание президиума АКК в новом составе

стр. 3

카자흐스탄에서 어느덧 8년 차의 삶을 살아오고 있지만, 이번 탐방팀과의 경험은 그 어느 때보다 흐뭇하고 뿌듯한 시간이었다.

стр. 9

Отношения между Северной Кореей и Россией в условиях войны на Украине

стр. 12

Республиканская корейская газета.

Издается с 1 марта 1923 г.

Выходит один раз в неделю.

www.koreans.kz

КОРЕ ИЛДҒО

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

뿌리를 잊지 말자



Газета награждена Орденом «Дружбы народов» 30 мая 1988 г.



37 (1835) 30 сентября 2022 года

«Осень жизни» в Караганде



стр. 2

최 로만: <우연히 선택한 직업이 일생의 직업으로 되었습니다...>



стр. 8

Если музыка в сердце живет



стр. 4-5

В АВАНГАРДЕ СОБЫТИЙ



За прошедшие семь дней председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин встретился с заместителем председателя Ассамблеи народа Казахстана Маратом Азильхановым, премьер-министром РК Алиханом Смаиловым, государственным советником РК Ерланом Кариным, также провёл ряд других официальных встреч в столице. Такая невероятная активность выводит работу АКК на новый уровень.

Константин КИМ

20 сентября руководитель АКК встретился с заместителем председателя Ассамблеи народа Казахстана Маратом Азильхановым. Обсудили вопрос повышения роли этнокультурных объединений в решении общегосударственных задач, также рассмотрели пути активизации работы в информационном пространстве для оперативного реагирования на важные общественно-политические события, происходящие в стране.

Глава правительства РК Алихан Смаилов принял Юрия Шина 23 сентября. В ходе беседы руководитель АКК рассказал, что 11 сентября прошёл очередной XV съезд ассоциации, на котором он был избран новым руководителем организации.

стр. 2

메디컬 코리아 인 카자흐스탄 현지 보도자료 (안)

알마티 대한민국 총영사관은 한국보건산업진흥원 알마티 지사와 함께 9.19-20일간 알마티 로열틀립 호텔 컨퍼런스 홀에서 '2022 메디컬 코리아 인 카자흐스탄' 을 개최한다.

이번 행사에는 한국과 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 타지키스탄 등 중앙아 3개국의 보건 의료 관련 정부 관계자와 의료인 약 400명이 온, 오프라인으로 참가한다.

박내천 알마티 총영사는 축사를 통해 코로나로 한국과 카자흐스탄 간 보건 의료분야의 직접 교류는 많이 위축되었으나, 교류 협력은 계속돼 왔다면 이번 행사를 통해 협력이 더욱 확대되기를 바라며, 총영사관에서도 지속적으로 지원하겠다고 밝혔다.



стр. 7

В авангарде событий

Окончание. Начало на стр. 1

Также в рамках съезда прошло обсуждение Послания Президента РК с участием всех региональных подразделений ассоциации. Поставлены задачи по реализации Послания. На сегодняшний день АКК нацелена на динамичное развитие, в том числе и в плане привлечения в Казахстан южнокорейских инвестиций и инновационных технологий. Также будет проводиться целенаправленная работа в позиционировании Казахстана в Корею и развитии народной дипломатии. Председатель ассоциации выразил готовность принять активное участие в работе Республиканского общественного штаба по выборам Президента страны.

Встреча с государственным советником РК Ерланом Кариним состоялась в Акорде 26 сентября. Юрий Шин также проинформировал об итогах очеред-

ного XV съезда АКК. Руководитель ассоциации сообщил, что в этом году отмечается 90-летие Государственного республиканского академического корейского театра, а в следующем году будет 100-летие республиканской газеты «Коре ильбо». И театр, и газета являются неотъемлемой частью культуры многонационального Казахстана, сохранились и развиваются благодаря мудрой и взвешенной политике, проводимой в республике. Обсудили идеологические вопросы, стоящие сегодня перед казахстанским обществом. Юрий Шин отметил, что Ассоциация корейцев Казахстана готова принимать самое активное участие в их решении.

Также в рамках рабочей поездки в Астану председатель АКК и его заместители Виктор Ким и Денис Ким провели встречи с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики



Корея в Казахстане Ку Хонг-соком и директором Культурного центра при южнокорейском посольстве Ли Херан. Обсудили перспективы культурного, гуманитарного, экономического сотрудничества, наметили совместные

проекты. Кстати, первое совместное мероприятие АКК и южнокорейского посольства, посвященное Дню Республики Корея, проходит уже сегодня, 30 октября, в Астане с участием гостей из разных регионов.

«Осень жизни» в Караганде

Под таким названием прошло уже ставшее традиционным мероприятие ко Дню пожилых людей в этнокультурном объединении корейцев Карагандинской области. Поздравлять и чествовать ветеранов здесь неизменная традиция на протяжении уже тридцати трех лет.

Ольга КАН

Как всегда, готовясь к поздравлению ветеранов с огромным трепетом и волнением, председатель областного корейского ЭКО Лилия Ким говорит, что назвать пожилыми виновников торжества весьма трудно, они энергичны, подтянуты и полны энтузиазма. Поэтому у них заведено называть этот праздник не День пожилых людей, а «Осень жизни». Есть среди ветеранов и долгожители. Одна из них – Ли Оксер, отметившая уже свой 102-й день рождения. Еще одна долгожительница – Тен Шер-во.

По традиции готовились к празднованию всем миром. В подготовке участвовали и стар, и мал.

– Для нас очень важно прививать преемственность поколений, – говорит Лилия Михайловна Ким. – В нашем центре есть целые семейные династии. Сегодня участие в общественной работе принимают уже дети и внуки тех, кто пришёл в самом начале.

Этого праздника старшее поколение ждет с нетерпением, особенно приятно им получать подарки. Конечно, самым дорогим является внимание и уважение. Но получить что-то осязаемое тоже приятно. В этом году решили подарить посуду и полотенца. Стоит отметить, что все это ярких, радужных цветов. Такой красочный подарок будет не только напоминать о празднике, а также поднимать настроение в любую погоду. Как и полагается, накрыли праздничные столы, за которыми звучали искренние и теплые поздравления в адрес уважаемых ветеранов.

К сожалению, есть и те, кто не смог побывать на празднике по состоянию здоровья. Но их не оставят без внимания и поздравят дома, преподнеся подарки.

Вот так, дружно и по семейному, активисты шахтерской столицы встретили осень и поздравили уважаемое старшее поколение.



Партийцы обсуждают проект новой политической платформы «AMANAT»

Члены более 4000 первичных партийных организаций «AMANAT» по всей стране обсуждают проект новой политической платформы партии. Также в ходе заседаний ППО избираются делегаты для участия в конференциях территориальных филиалов партии.

К примеру, акушерка Алматинского городского родильного дома № 4 Тамара Хван, выступая на собрании первичной партийной организации «Денсаулык», отметила важность таких направлений, как благополучие семьи и здоровье нации.

– Партийцы регулярно отражают в своих программных документах и инициативах работу по повышению качества здравоохранения, на деле демонстрируя заботу о благополучии наших граждан, – поделилась Тамара Хван.

В свою очередь, член первичной партийной организации «Кызылординское отделение магистральной сети» Сабыр Бимухамедов отметил, что новый программный документ объединяет точки зрения и мнения большинства партийцев.

– Каждому партийцу была предоставлена возможность озвучить свое мнение касательно документа через сбор предложений из всех регионов и социологический опрос. В целом отрадно, что «AMANAT», являясь главной политической силой страны, продолжает отстаивать интересы каждого гражданина, – добавил Сабыр Бимухамедов.

В Павлодаре члены ППО на базе Трамвайного управления города совместно с депутатами областного маслихата от партии акцентировали на то, что приоритетом платформы является благосостояние каждого гражданина.

– У нас нет времени для того, чтобы сидеть и изучать целые тома документации. Для нас важна простота и доступность, и проект новой политической платформы – как раз отвечает этим принципам. Могу сказать, что для нас очень важно, что главенствующим в направлении работы партии остается человек и его благосостояние, – поделился мнением сотрудник предприятия «Трамвайное депо им. Д. Махмудова» Сайлаубек Асыханов.

Член фракции «AMANAT» в областном маслихате Серик Джартыбаев подчеркнул, что новый документ отражает тысячи мнений рядовых партийцев.

– Для меня, как директора местного Колледжа информационных технологий, важно, что особое внимание в платформе уделено вопросам сферы образования на всех уровнях, начиная с дошкольного воспитания наших детей. Вся политическая платформа партии «AMANAT» направлена на построение справедливого Казахстана, – сказал Серик Джартыбаев.

В Карагандинской области руководитель ППО «Государственный Архив» Елена Черная подчеркнула, что новая платформа – главный идеологический документ партии «AMANAT», отвечающий современным реалиям.

– Платформа содержит в себе видение будущего, ориентиры развития, принципы. Она делает нас еще на один шаг ближе к построению более справедливого Казахстана, – сказала Елена Черная.

По итогам заседаний ППО также избраны делегаты для участия в конференциях территориальных филиалов партии.

6 октября в Астане состоится внеочередной XXIV Съезд партии «AMANAT». В работе съезда примут участие делегаты из всех регионов страны.

Первое заседание президиума АКК в новом составе

28 сентября в Корейском доме прошло первое заседание президиума Ассоциации корейцев Казахстана в новом составе. Члены руководящего органа общественной организации рассмотрели текущие вопросы, наметили конкретные планы на ближайшую и среднесрочную перспективу.

Константин КИМ

Собрание прошло в деловом ключе. Председатель АКК Юрий Шин проинформировал о прошедших официальных встречах в Астане с руководителями правительственных структур, в ходе которых обсуждалось участие ассоциации в решении общегосударственных задач, актуальных идеологических вопросов, стоящих сегодня перед казахстанским обществом.

Члены президиума до-

жились о проводимой работе, каждый по своему направлению. Директор Корейского театра Елена Ким коротко рассказала, как идет подготовка к празднованию 90-летия театра – главное торжественное мероприятие пройдет 1 октября, также сообщила о творческих планах коллектива на ближайшее время.

О том, в каком формате пройдет 2 октября культурное мероприятие, организуемое АКК совместно с префектурой провинции Чолланамдно, сообщила художественный руководитель АКНЦ Марина Ким.

Член ревизионной комиссии АКК, руководитель аппарата АКНЦ Татьяна Цой доложила о мероприятиях, запланированных ко Дню пожилого человека. В этом году ассоциация проводит республиканскую благотворительную акцию, в рамках



которой будет оказана помощь социально незащищенным представителям диаспоры преклонного возраста. В масштабной акции принимают участие региональные подразделения, Деловой клуб АКК.

В конце следующей недели пройдут региональные мероприятия в Шымкенте и Аты-

рау, приуроченные к 85-летию проживания корейцев в Казахстане. О ходе подготовки к ним рассказал заместитель председателя АКК Денис Ким.

Также члены президиума поставили ряд акцентов, на которых будет сконцентрировано внимание в работе ассоциации. В частности, это

выстраивание четкого формата взаимодействия республиканской организации с регионами, нацеленного на конкретный результат, усиление Делового клуба, площадки АКК-networking и других структур.

По итогам заседания были поставлены задачи и прописан алгоритм из реализации.

По новому казахстанскому пути

Руководство АКК встретилось с членами столичного этнообъединения

Волнующее, запоминающееся событие произошло на прошлой неделе в столичном Доме дружбы. Оно эхом откликнулось на прошедший 11 сентября в Алматы XV съезд Ассоциации корейцев Казахстана. А все дело в том, что на встречу с активистами столичного корейского этнокультурного объединения прибыл избранный на прошедшем съезде новый председатель АКК Юрий Шин и его заместители Денис Ким и Виктор Ким. Представил новое руководство ассоциации председатель попечительского совета Юрий Андреевич Цхай. Добавляло волнения в предстоящую встречу и то, что Юрий Германович в качестве нового руководителя свою первую встречу провел со столичными соплеменниками.

Наталья ЛИГАЙ, Астана

Встреча проходила за большим круглым столом, но и вокруг него все места были заняты активистами, представителями общественности. Все пришли, чтобы лично познакомиться с новым руководством АКК, услышать из первых уст о новых планах, пожеланиях, заявленных и конкретно обозначенных избранным председателем.

Деловая часть собрания началась с краткого знакомства

гостей с историей, этапами развития национального культурного центра в столице, его успехах. В этом году корейскому этнообъединению исполнилось 33 года – оно одно из старейших в республике. Председатель корейского этнокультурного объединения столицы Александр Ким и его заместитель Роза Пак поочередно излагали

того, как следует сохранять и развивать свою богатую самобытную культуру, при этом являясь неотъемлемой частью многонационального народа Казахстана. Он с восхищением упомянул коллективы художественной самодеятельности – хор «Ченрю» и ансамбль «Мисон», которые всегда поражают своим творчеством.



суть, основу, заложенную с начала своей деятельности на этом непростом, но благородном поприще общественного движения.

С поздравлениями к новому лидеру корейского общественного движения обратился директор столичного Дома дружбы Нуралы Айдашев. В своей речи он выразил горячую благодарность руководителям столичного этнообъединения за неустанную плодотворную работу на ниве единства, межнационального согласия, подчеркнув, что корейское этнообъединение является примером

Оба коллектива имеют звание народный.

С большим вниманием и воодушевлением участники круглого стола восприняли речь Юрия Германовича Шина. Руководитель АКК обратился к соплеменникам с призывом поддержать Послание Президента РК Касым-Жомарта Кемелевича Токаева, озвученное 1 сентября, и на местах активно включаться в реализацию поставленных Главой государства задач. Также председатель АКК призвал всех принять участие в досрочных выборах Президента страны.

Далее Юрий Шин представил аналитический расклад по работе этнокультурных центров в регионах, отметив положительные результаты и достижения, при этом добавив, что в перспективе республиканский центр будет оказывать региональным подразделениям самую широкую поддержку, и озвучил принцип, по которо-

му АКК продолжит движение «Сильные регионы – сильный центр!»

Председатель АКК остановился на многих важных моментах, касающихся дальнейшего развития корейского общественного движения – это и совершенствование информационной политики, и просветительская деятельность, и расширение внешних связей, и выработка конкретных механизмов поддержки людей на местах. Участие в дискуссии приняли и активисты столичного объединения, и ветераны, и члены Делового клуба, под-

нимающая самые разные вопросы.

Обращение к собравшимся председателя попечительского совета АКК Юрия Андреевича Цхая было как всегда лаконичным и понятным всем. Он призвал соплеменников двигаться в тренде нового времени, при этом сохраняя и преумножая все былые достижения.

Встреча прошла в очень интересном и плодотворном ключе. Все присутствующие, в числе которых были и активисты, находящиеся на передовой корейского общественного движения – а это Леонид Иннокентьевич Тё, руководитель крупнейшего в столице лечебно-диагностического центра; Игорь Борисович Кугай, хирург эстетической медицины; бывший лидер столичной молодежи, известный спортсмен Вадим Цхе; Вилен Петрович Ким, постоянный меценат; Светлана Владимировна Хегай, руководитель молодежной организации «Патриот»; Лидия Ан, председатель молодежного крыла и многие другие – горячо поддержали инициативы нового лидера АКК.

В завершение собрания прозвучали одухотворяющие слова Юрия Шина:

– Мы можем и должны внести свой вклад в построение Нового Казахстана. Мы сильные люди, имеем своё лицо. И мы на верном пути, провозглашенном Президентом страны.

Если музыка в сердце живет

Он – поглощенный музыкой человек. Поглощенный настолько, что складывается впечатление, будто бы ему вовсе неважно, где, в каком уголке мира он находится физически: была бы любимая деятельность, звучала бы всепоглощающая музыка, в которой он весь, без остатка, без той суетности бытия, в которой пребывает по нашему всеобщему мнению обычный человек (при этом вопрос о том, что перед нами обычный человек, разумеется, отмечается сразу). И даже материальный вопрос его интересует лишь в той степени, какую требуют от него его близкие. А близкие – супруга и взрослые дети – сами состоятельны и в своих жизненных ориентирах, и в своих приоритетах быть востребованными обществом и людьми. Да и действительно – много ли нужно творческому человеку, который сам всем интересен и концерты которого распланы практически на весь год? Эти размышления и длинное представление именитого героя моего интервью посвящены председателю Ассоциации дирижеров мира, художественному руководителю и главному дирижеру оркестра «Пьонгтек филармония», профессору университета Пьонгтек, главному дирижеру Концертного оркестра Сеула Но Тэ Чоль. Мне посчастливилось побеседовать с ним накануне крупного концерта в оперном театре имени Абая в Алматы перед генеральной репетицией, которую артисты между собой называют прогоном.

Тамара ТИИ

...Он – один из немногих дирижеров, который может быть, будучи на месте дирижера, наравне с ведущими. Иногда складывается впечатление, что управляет он не только оркестром, но и зрительным залом. При этом зал, который пришел в театр просто отдохнуть, рад выполнять «указания» дирижера, будто уважительно считая и себя частью большого действия, происходящего во время концерта. Словно мы все вступили в какой-то прекрасный диалог с теми, кто сейчас на сцене. Вроде бы это невозможно, но дирижер, улыбаясь, обращается к публике с просьбой быть более участливыми в своем присутствии и мы ему повинемся. Вот он вдруг оказался за кулисами, а как только вернулся вновь, полилась со сцены музыка, продолжилось общение с прекрасным миром искусства посредством обаятельного хозяина сцены и его дирижерской палочки.

Но Тэ Чоль со своей деятельностью, связанной с гастролями, исколесил всю Европу. Мы посчитали с ним

и служителем Музы одновременно. Композитор и дирижер, музыкант и певец (как он говорит, улыбаясь, по совместительству), Но Тэ Чоль владеет на хорошем уровне тремя языками, на пяти может сносно говорить, немецкий для него стал почти родным, а на русском языке мы с ним поговорили о музыке и его профессии без переводчика.

– **Вы, наверное, очень способный в освоении языков человек, господин Но Тэ Чоль?**

– Я – самый обычный человек, влюбленный в музыку и в свою работу. Просто мне трудно общаться посредством переводчика. Переводчик может не так переве-



дую страну, с другой культурой, да еще знаю, что в этой стране мне предстоит долго учиться или работать и учиться, я переживаю и начинаю активно учить язык. Это еще и потому, что мне кажется, только через язык можно быстрее понять и самих музыкантов, с которыми мне предстоит работать, и приобщиться к культуре народа тоже можно быстрее всего через язык этого народа. Когда, будучи еще совсем молодым, после

для отдыха после репетиций, ни со сном, вставал в 4-5 утра, спать ложился после полуночи. Результат удивил самого. Когда я столкнулся с носителями языка, то смог даже поработать в качестве переводчика. Это меня очень вдохновило! Да, работы много было, я был уставшим и измотанным, но оно того стоило. Ведь эти знания – на всю жизнь. Потом в таком же темпе я осваивал другие языки – итальянский, русский, китайский... На освоение



сти, к тому же ты чувствуешь постоянную зависимость от кого-то. А я человек общительный, мне все интересно. Люблю окружить себя новыми друзьями, помочь им в трудную минуту. Я умею дружить и ценить дружбу... Когда приезжаю в дру-

учебы в Корее я понял, что мне не хватает знаний и выпала возможность поучиться в Австрии, я засел за немецкий язык. Помню, 8 месяцев день за днем я занимался сутки напролет не меньше девяти часов кряду. Не считался ни со временем

английского у меня ушло 3 месяца – никто из друзей не верит. Только некоторые из них, кто был рядом, поняли меня. Я же приехал в Америку приглашенным на работу и не знал английского. Меня это очень огорчало. Но принял решение не говорить

на другом языке и даже не думать, пока нахожусь здесь. Я смотрел в окно и говорил по-английски про себя, какая погода на улице, я избегал общения с друзьями-корейцами, чем их очень озадачил, смотрел фильмы, читал вывески и газеты только на английском языке. Результат был очень хорошим. Так я вошел еще в один мир – в мир не только другой музыки, но и языка. Если говорить о других языках, то я вам скажу – русский язык очень сложный. Я его вместе с русской культурой принял и полюбил, как родной, позже. Но сначала было общение с моими друзьями из Казани. Они очень хорошие люди, но нам было трудно общаться. Они не говорили ни на английском, ни на корейском, конечно, ни на немецком. Они хорошо владели русским языком. Через язык мы начали разговаривать друг с другом. Русский язык нам помог понять друг друга. Потом я стал читать Достоевского, Толстого, Пушкина, конечно. Ездил по тем местам, где они творили свои произведения. Через музыку, через культуру, через язык я понял, что русская культура близка моему сердцу. Поэтому спустя годы я остался надолго в России и никакие более высокие оплаты меня не могли заставить покинуть эти суровые края, где в то время были плохие дороги, с холодным климатом, странными полицейскими, но удивительно богатой русской культурой.

– **Давайте немного вспомним, когда вас позвала музыка, ну и коснемся географии ваших образований!**

– Музыкой я занялся поздно, уже после 20 лет, но мечта стать музыкантом во мне поселилась еще в моем деревенском детстве, когда вместе с другими детьми меня взяли в хор, потом я подружился с барабанами. Ни фортепиано, ни скрипки я в нашей деревне не видел, поэтому и о раннем музыкальном образовании не было речи. Мои родители, воспитавшие четверых детей и путем колоссальных материальных и физических

затрат давшие всем нам образование, работали на земле, потом в погоне за хорошим заработком перебрались в Пусан и там очень много работали, не зная ни выходных, ни праздников. Быт у нас был чрезвычайно скромным. Представьте себе, вся семья располагалась в одной небольшой комнате. Однако все усиленно занимались и с детства привыкли ценить труд, знать ему цену. Когда у меня появилась возможность окунуться в музыку, я жадно начал учиться играть на тех инструментах, которые были. Это гитара, виолончель, кларнет и даже контрабас...

– *Сегодня ваши родители гордились бы вами?*

– Возможно. Правда, они не очень приветствовали то, чем я занимаюсь, считали, что это такое праздное занятие. Когда я их пытался несколько раз пригласить на концерт, они так ни разу и не пришли. Они жили в другом мире, и даже после того, как все мы, дети, выучились, они вернулись в свою деревню и не понимали, как можно добровольно оторваться от земли и поменять деревню на город. А для меня музыка – это сама жизнь. Я в музыке нахожу необъяснимое счастье. Это мой мир.

– *Вы знаете столько миров музыки. В разных странах разные композиторы, разные оркестры, разные стили, и вы во всем этом многообразии имеете свой почерк и подход. Это сложно?*

– То, чем ты занимаешься, надо принимать и любить. Вена – там музыка, как сладкий шоколад. Все размеренно, плавно, льется в душу, и ты отдыхаешь, тебе просто хорошо. Россия – и обнимет, и пожалеет, и тревожит, и заставит задуматься – сладко, но так бывает грустно, что эта сладость совсем не похожа на венскую. Но она завораживает и имеет очень глубокий смысл, музыка России. Это и философия своя, и загадки, и символы какие-то. Не зря же есть понятие загадочной русской души. Это отсюда. Поэтому трудно играть произведения российских композиторов, не зная культуру русского народа, её особенности, как, впрочем, и других народов – каждый сложен своей

ментальностью. И оркестры под стать. Это когда говорят: трудно, но интересно. Например, в России я ди-



рижировал более чем в ста оркестрах и все коллективы помню. Мне было с ними комфортно и интересно, мы всегда находили общий язык. А был я, помимо Москвы и Санкт-Петербурга, и в Красноярске, и в Новосибирске, и в Хабаровске, и в Ростове-на-Дону... Во многих городах. На юге России, где в свое время жил Сергей Рахманинов, я даже прожил больше двух лет.

– *Осели теперь в Ташкенте?*

– И этот город я люблю. Но здесь сыграло свою роль состояние моего здоровья. В Якутии климат суровый и у меня стали проявляться проблемы с позвоночником. Я даже перестал уже без палочки ходить. Встал вопрос: «А что же дальше? Я же не смогу дирижировать!» Врачи в один голос рекомендовали срочно сделать операцию, но я-то знаю, что такое вмешательство к хорошему не приведет: смогу ли я быстро восстановиться после операции и смогу ли вообще восстановиться? Принял решение сменить климат и, перебравшись в теплые края, начал усиленно делать всевозможные физические упражнения, стал много ходить пешком и заниматься плаванием. Вот видите, сейчас все в порядке. Но я занятий не прекращаю даже тогда, когда идут концерты. Часто меня спрашивают, когда я успеваю. Уверен, что если необходимо, время для занятий можно найти всегда. Когда график особенно плотный, гуляю по городу ночами, и эти движения стали моим спасением. Первая

победа уже есть – операции удалось избежать.

– *Когда я слушала ваш концерт, наверное, один из 900*

(так плодотворно вы трудились и трудитесь), меня поразила радостная атмосфера в самом оркестре. Не знаю, может, мне это показалось, но не чувствовалось напряжения музыкантов. Понимаете, о чем я говорю?

– Конечно. Вы уловили сам мой стиль общения с любым оркестром. Атмосфера должна быть в любом случае, особенно во время репетиций, – очень дружелюбной и доброжелательной. Музыканты итак испытывают волнение, работая над тем или иным произведением, а представьте себе,



еще и дирижер будет их накручивать. Я никогда никого не ругаю и не отчитываю. Почему? Начнем с того, что музыканты оркестров такого уровня всегда профессионалы, они знают свой инструмент и свою роль в оркестре очень хорошо. И мне остается только их правильно вести, направлять и иногда в ходе звучания

произведения «подбадривать», с ленью бороться. Да, коллективы все разные, есть у них слабые и сильные стороны. Но и это удается компенсировать чем-то другим слаженному коллективу. Например, если техника слабовата, музыканты друг друга поддержат своей сплоченностью, сыгранностью и так далее. В последнее время я вообще понял одну истину – для того, чтобы все шло гладко, не нужно мешать оркестру. Я уже свою роль вижу в этом. Есть дирижеры, которые думают, что без их вмешательства никак нельзя. Я часто вижу, что мое активное вмешательство может только навредить. Поэтому от дирижера зависит, насколько вдумчивой будет работа и насколько реально творческое участие каждого музыканта в сложном процессе исполнения того или иного произведения.

– *Вас, наверное, любят музыканты.*

– Я люблю музыкантов. Это очень большие труженики! И отношение к ним должно быть очень бережным.

– *А что вы скажете о нашем симфоническом оркестре?*

– Очень опытный, слаженный коллектив. Они под-

няли такую разнообразную по стилям программу, что вызывают уважение у профессиональных музыкантов. Они молодцы, и я получил удовольствие от работы с ними.

– *Мне всегда интересно, какую музыку вы слушаете в свободное от классической музыки время?*

– У меня нет свободного

от классической музыки времени, я покорен ею и другой музыки для себя не признаю. Всегда слушаю классику. Не в обиду тем, у кого свои предпочтения, скажу, что у меня отношение к музыке свое. Это моя жизнь. Раньше был в моем предпочтении джаз, но это быстро прошло. Я объясню. В классической музыке столько миров, и все они именно миры – со своей глубиной, которой больше нет ни в какой иной музыке. Все по сравнению с классикой мелко. Вот миры Моцарта, Рахманинова... ведь уже в них утонуть можно! Поэтому когда у меня есть свободное время, я живу то в одном музыкальном мире того или иного музыканта, чья жизнь – музыка, то в другом и мне там просторно и интересно. Это общение ничем не заменить.

– *А в вашей семье есть место классической музыке?*

– Моя супруга – не музыкант, но меня хорошо понимает. Дети в свое время окончили музыкальные школы, но сын своей профессией музыку не выбрал, а вот дочь у меня актриса и делает успехи на сцене.

– *Думаю, вы человек материально самодостаточный. И все-таки, как вы относитесь к деньгам?*

– Честно? Я никогда не знаю, сколько у меня на карточке денег. Жена иногда напоминает, мол, заканчиваются, тогда я начинаю думать о своих доходах. И удачным образом начинаются в моей жизни гастроли... Деньги для меня никогда не были самоцелью, и я счастлив, что мои близкие в этом плане тоже вполне разумны. Поэтому работаю для души и для удовольствия, имею такое счастье – жить музыкой и в музыке, и даже хобби у меня есть.

– *Какое?*

– Сколько бы у меня не было денег, я всегда нахожу возможность поделиться ими с теми, кто нуждается по-настоящему и для кого деньги смогут оказать помощь в развитии.

– *Здоровья вам и успехов в концертной деятельности! Надеюсь, что еще много раз прозвучит музыка нашего симфонического оркестра под вашим управлением!*

– Спасибо!

Medical Korea в Казахстане

С 19 по 20 сентября в Алматы прошло мероприятие «2022 Medical Korea в Казахстане», организованное Генеральным консульством Республики Корея в Казахстане совместно с Институтом развития индустрии здравоохранения Кореи (KHIDI).



Мероприятие проходило в гибридном формате – в режимах онлайн и офлайн, в нём приняло участие около 400 человек, представляющих государственные организации в области здравоохранения, а также врачи и другие медицинские работники из Кореи, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана.

Директор по планированию Института развития индустрии здравоохранения Кореи Ким Ён Ок в своем выступлении сказал, что эта конференция – первое масштабное мероприятие, проводимое в посткоронавирусный период, и пожелал успехов.

Генеральный консул Республики Корея в Алматы Пак Нэчхон в своей поздравительной речи пожелал, чтобы данное мероприятие способствовало расширению сотрудничества между странами, которое продолжалось все это время, несмотря на то, что прямые взаимодействия в медицинской сфере сильно сократились во время пандемии.

Директор департамента развития электронного здравоохранения Министерства здравоохранения Республики Казахстан Фархад Бекбулатов в своей речи выразил благодарность корейской стороне за предоставленную возможность в обмене информацией в области электронного здравоохранения, а также выразил уверенность, что сотрудничество в области медицины будет полезным для обеих стран.

В течение двух рабочих дней прошёл форум сотрудничества в области здравоохранения Корея – Казахстан, научная конференция в области медицинского сотрудничества между Кореей и Центральной Азией, а 20 сентября были проведены бизнес-встречи с корейскими экспортерами в области медицины, а также прошли презентации медицинских учреждений Кореи.

Для участия в мероприятии из Кореи приехали 8 больниц: госпиталь «Северанс» университета Ёнсе, медицинский центр «Асан», госпиталь «Бундан» Сеульского национального университета, медицинский центр «Самсунг», медицинский центр «Анам» при университете Корё, больница «Мокдонг» при Женском университете Ихва, Сеульский госпиталь Святой Марии при Католическом университете Кореи, международный медицинский центр НДМ, а также 9 компаний из сферы здравоохранения.

Мероприятие стало эффективной площадкой для прямого взаимодействия в области здравоохранения между странами Центральной Азии и Кореей, которое было невозможным во время пандемии коронавируса. Бизнес-встречи и презентации прошли с большим успехом, их посетили более 100 человек.

Выставка традиционной корейской одежды в Астане

27 сентября в Астане в Музее Первого Президента Республики Казахстан прошла церемония открытия выставки корейской традиционной детской одежды ханбок под названием «Любовь родительского сердца», проводимая Культурным центром Посольства Республики Корея.

Выставка проходит в рамках проекта Travelling Korean Arts в честь празднования Года детей в Казахстане. Мероприятие приурочено к 30-летию установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан, а также Году культурного обмена между двумя странами. Экспозиция организована в сотрудничестве с Корейским фондом международного культурного обмена (KOFICE), на ней представлены экспонаты из коллекции Мемориального музея имени Сок Джусон при Университете «Данкук», который занимается продвижением корейской культуры и искусства по всему миру.

На выставке представлены около 80 детских традиционных костюмов от эпохи династии Чосон до современного периода, среди них – бэнэт-чогори, дольбок и другие.

– Мы рады возможности представить в Казахстане в рамках празднования 30-летия установления дипломатических отношений между нашими странами детские ханбоки, которые знакомят с историей корейских традиционных костюмов, начиная с эпохи династии Чосон, – отметил на церемонии открытия Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Казахстане Ку Хонг-сок. – Надеюсь, что данная выставка поможет почувствовать любовь ро-



дителей, хранящуюся в детской одежде, а также пожелания предков о здоровье и благополучии своих детей.

На церемонии открытия выставки присутствовали представители дипломатического корпуса Республики Казахстан, деятели культуры и искусства. Они смогли узнать много интересного о традиционных детских корейских костюмах, познакомиться с эволюцией детской одежды.

Юные гости смогли поучаствовать в мастер-классе по изготовлению корейских традиционных головных уборов кымгван и хвагван, таким образом познакомиться с корейской культурой в легкой и увлекательной форме.

Выставка продлится до 20 ноября. Выступая перед собравшимися с приветственным словом, директор Культурного центра Посольства Республики Корея Ли Херан выразила надежду, что она вызовет большой интерес у казахстанцев.

В Корее отменен масочный режим на открытом воздухе

С 26 сентября в Южной Корее отменён обязательный масочный режим для массовых мероприятий, проводимых на открытом воздухе, с участием более 50 человек, включая концерты, митинги, спортивные соревнования.

Данное решение, которое объясняется низким риском распространения вирусов на открытом воздухе и успехами страны в борьбы с пандемией коронавируса, принято через полтора года после того, как были введены строгие карантинные правила в условиях пандемии COVID-19.

Введённое 13 октября 2020 года требование обязательно-

го ношения масок на открытом воздухе было частично ослаблено в начале мая этого года, но митинги, концерты, спортивные мероприятия и другие собрания с участием 50 и более человек подпадали под действие масочного режима.

Органы здравоохранения рекомендуют и впредь не снимать маски на открытом воздухе людям с симптомами COVID-19,

представителям групп высокого риска, включая пожилых людей, людей с ослабленным иммунитетом и тех, кто ещё не прошёл вакцинацию. Тем, кто вступал в контакт с инфицированными COVID-19 либо участникам многолюдных собраний под открытым небом, которые поют хором или активно общаются, также рекомендуется продолжать носить маски на улице. Остаётся



в силе требование обязательного ношения масок в помещениях. Это связано с распространением вируса гриппа и вероятностью новой волны коронавируса в зимний период.

협회의 사업을 새로운 수준에

지난 7일 동안에 카자흐스탄 고려인협회 신 유리 회장은 카자흐스탄공화국 내무총리 알리한 스마일로브, 카자흐스탄공화국 국무장관 예를란 까린과 만났으며 수도에서 일련의 공식적 상봉을 진행하였다. 이와 같은 적극적 활동은 카자흐스탄고려인협회의 사업을 새로운 수준에 올려 세운다.

카자흐스탄고려인협회장은 9월 23일에 카자흐스탄공화국 내무총리 알리한 스마일로브와 만났다. 신 유리 회장은 상봉시에 9월 11일에 협회 제 15차 정기대회가 진행되었는데 그 회의에서 그가 협회의 새 지도자로 선거되었다고 이야기 하였다. 또한 대회의 범위에서 협회의 모든 지역 분회 지도자들의 참가하에 카자흐스탄공화국 대통령의 교서가 토의되었으며 그 교서를 실천하기 위한 과업도 제기되었다. 오늘 현재 카자흐스탄고려인협회는



한국투자자 혁신적 기술을 이끌어들이는 사업을 비롯하여 나라 경제의 동적 발전에 목표를 두고 있다. 또한 한국에서 카자흐스탄의 위상을 높이며 민간외교발전에서 목적지향성있는 사업을 실시할 것이라고 협회장이 내무총리에게 전했다.

또한 협회장은 나라 대통령 선거에 관한 공화국 사회본부의 사업에 적극적으로 참가할 용의를 표명했다.

9월 26일에 아크오르다에서 카자흐스탄공화국 국무장관 예를란 까린과의 상봉이 있었다. 신 유리 회장은 카자흐

스탄고려인협회 제 15차 정기대회 총화에 대해 보도하였다. 협회장은 금년에 국립아카데미 공화국 고려극장이 창립 90주년을 맞이하고 내년에는 공화국 신문 <고려일보>가 100주년을 맞이한다고 보도했다. 극장도, 신문사도 다민족 카자흐스탄의 문화의 불가분한 부분으로 되어 있으며 공화국에서 실시하는 현명하고 신중하고 려된 정책에 의해 보존되어 발전하고 있다고 신협회장이 말했다. 또한 신 유리 회장은 카자흐스탄고려인협회 전망계획을 이야기했으며 협회는 디아

스포라의 과업외에 전 국가과업 해결에도 적극적으로 참가할 것이라고 지적하였다. 아스타나업무출장의 범위에서 카자흐스탄고려인협회장 신 유리와 그의 부회장들인 김 워도르와 김 제니스가 한국 구홍석 대사, 한국문화원 이해란 원장과 만났다. 문화, 인문, 경제 협조의 전망이 토의되었으며 함께 실천할 프로젝트도 예정되었다. 말이 났으니 말인데 한국 개천절에 즈음한 카자흐스탄고려인협회와 한국대사관의 첫 공동행사가 이미 10월 30일에 아스타나에서 진행된다.

메디컬 코리아 인 카자흐스탄 현지 보도자료 (안)

[제 1면의 계속]

카자흐스탄 보건부 파하드 베크루바토프 E-health 발전 국장은 수준 높은 디지털 의료분야 정보 교환의 기회를 만들어 준 한국 측에 감사를 표하고, 한카 의료보건 분야의 협력이 양국 국민 모두에게 이익이 될 것으로 확신한다고 밝혔다.

김영옥 보건산업전흥원 기획이사도 이번 행사가 코로나 이후 개최되는 최초의 대규모 행사라고 하면서, 좋은 결실을 기대한다고 밝혔다.

이번 행사는 9.19 한카 보건협력 포럼, 한-중앙아 의료협력 학술교류회, 9.20 한국의료 홍보회 및 수출 상담회로 이틀간 진행됐으며, 국내의 연세 세브란스, 서울 아산병원, 분당 서울대 병원, 삼성 서울병원, 고려대 안암병원, 이화여대 목동병원, 카톨릭대 성모병원, H메그놀리아 병원 등 8 병원과 디지털 헬스케어 관련 국내 9개 기업이 참여한다.

이번 행사는 세계적 팬데믹 상황에서 개최되지 못했던 한-카, 한-중앙아 보건의료분야 직접 교류의 장이 마련됐다는 점에서 의미가 크고, 수출상담회와 한국 의료 홍보회에 현지 보건의료 관계자 약 100명이 참석하여 성황리에 마무리 된다.

‘마음을 다해 지은 사랑, 아이 옷’ 전시회 개최

주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 9월 27일(화) 15:00시 수도 아스타나에 카자흐스탄 초대 대통령 박물관에서 ‘마음을 다해 지은 사랑, 아이 옷’ 아이 한복 전시회를 개막했다.

한국문화원은 한-카 수교 30주년과 ‘2022-2023 상호문화 교류의 해’를 맞이하고, 한국의 전통 복식인 한복 중에서도 아이 한복을 선보이는 전시를 기획하여, 한국과 한국 문화의 다채로움과 아름다움을 소개한다.

금번 전시는 한국문화원이 한국의 문화·예술을 전 세계에 알리는 한국국제문화교류진흥원과 손잡고 ‘트래블링 코리아안 아트’ 사업의 일환으로 단국대학교 석주선기념박물관의 소장품으로 주재국의 ‘어린이의 해’를 기념하고자 카자흐스탄 초대 대통령 박물관에서의 전시를 계획하였다.



이번 전시회에서는 배냇저고리, 돌복 등 조선시대부터 근대에 이르는 어린이 전통 복식 약 80여점을 선보인다. 아이의 연령대별 복식을 ▲무병장수를 기원하는 마음 ▲호환마마를 걱정하는 마음 ▲작은 어른을 응원하는 마음 등 3가지의 주제를 통해 아이 전통 복식을 소개한다. 금번 행사에 참석한 주카자흐스탄 구홍석 대사는 “한-카 수교 30주년을 맞이하는 올해, 조선시대부터 한국의 복식사를 볼 수 있는 아이 한복을 카자흐스탄에 소개하게 되어 기쁘다. 이번 전시회를 통해 아이 옷에 담긴 부모의 사랑과 아이가 건강하게 잘 자라길 기원하는 선조들의 마음을 느끼는 시간이 되기를 바란다.”고 전했다.

개막식에서는 주재국 외교단과 함께 문화·예술계 인사가 참석하여, 한국 전통 복식 문화와 함께 아이 복식의 변천사에 전시 설명을 들으며, 아이 복식 문화를 알아가는 시간을 가졌다. 참석자들은 아이 한복에 대한 높은 관심과 전시회에 대한 뜨거운 찬사를 보여주었다.

전시장 한쪽에서는 전시뿐만이 아닌, 주재국 어린이를 대상으로 한국의 전통 장신구인 관모와 화관 만들기 마스터클래스를 진행하여, 주재국 어린이의 해를 다시 한 번 축하하고 한국의 전통 문화를 쉽고 재미있게 알아가도록 진행하였다.

이번 전시는 9월 27일(화) 개막을 시작으로, 11월 20일(일)까지 카자흐스탄 초대 대통령 박물관에서 약 2달간 진행되며, 한국 문화에 대해 높은 관심을 갖고 있는 주재국민들에게 많은 관심을 모을 것으로 기대된다.

주카자흐스탄 한국문화원 이해란 원장은 “아이 한복의 변천사를 보여주는 ‘마음을 다해 지은 사랑, 아이 옷’ 전시회에 많은 분들의 관람을 바란다. 향후 한국의 아름다운 문화를 알아가는 다채로운 행사를 통해 주재국민과 긴밀하게 소통할 예정이니 많은 관심과 참여를 바란다.”고 전했다.

카자흐스탄서 백제 역사, 문화 체험 전시 개최

주카자흐스탄 한국문화원(원장 이해란)은 9월 22일(목) 15:00시 수도 아스타나에 위치한 한국문화원에서 한국의 고유한 유산이자 2015년에 유네스코세계유산으로 지정된 ‘백제역사유적지구’ 전시회를 개막했다.

한국문화원은 올해 한국과 카자흐스탄에 외교관계를 수립한지 30주년이 되는 뜻깊은 해로 지난 30년간 쌓아온 우정을 기념하고 앞으로 함께할 30년을 더욱 알차게 설계하자는 의미로 올해를 ‘상호문화교류의 해’로 지정하였다. 그간 우리문화원은 K-pop Festa, 박대성 한국화 전시회, 성악가 조수미 초청 오페라 갈라 콘서트 등 다채로운 행사를 통해 한국의 아름다움을 소개하였다.

이번 전시회에서는 1400여 년 전의 한국의 고대 국가 백제를 소개하고 왕과 귀족 등 백제인의 삶을 들여다 볼 수 있는 ▲삶의 공간, 도성 ▲신앙의 공간, 사찰 ▲사후 공간, 왕릉에 대해 소개한다.

각 주제를 통하여 백제문화의 정수를 보여주는 대표적인 유적의 사진들과 함께 상세한 설명이 있어 당시 생활상을 알아보고 명나라와의 외교관계, 문화교류 형성에 기여한 백제의 문화를 폭넓게 이해 할 수 있다.

이번 행사는 백제시대의 의상을 입어볼 수 있는 의복체험과 백제마을을 배경으로 사진을 찍을 수 있는 포토존, 연꽃 모양 연등 만들기 마스터클래스, 백제 지역의 특산물로 만드는 요리체험 등으로 다양한 체험 프로그램도 함께 진행되어 단순히 관람만 하는 것이 아닌 체험형 전시로 운영된다.

이번 전시는 9월 22일(목) 개막을 시작으로, 11월 18일(금)까지 한국문화원에서 약 2달간 진행된다.

주카자흐스탄 한국문화원 이해란 원장은 “한-카 수교 30주년과 2022-2023 상호문화 교류의 해를 맞아 다양한 행사를 기획하고 한국의 다양한 모습을 보여주고 소중한 인류 문화유산인 ‘백제역사유적지구’ 전시회에 많은 분들의 관람과 참여를 바란다.”고 전했다.



최 로만: <우연히 선택한 직업이 일생의 직업으로 되었습니다...>

사람은 일을 하면서 살아가는 존재로 되어 있다. 때문에 사람에게 있어서 직업선택이 중요한 것은 두말할것 없다. 예로부터 부모들은 자식이 좋은 대학을 졸업하여 좋은 직장을 다니기를 원했다. 이는 자녀들이 사회에서 더 나은 사회적 지위를 차지하기를 바라는 때문이다.

한마디로 말해서 직업선택은 모든 사람들이 신중히 고려하는 문제이다. 그런데 때로는 우연히 (여러가지 사정으로)직업을 택하게 되어 그것이 일생의 직업으로 되는 경우도 있다...오늘 우리는 고려극장 주년일 전야에 그렇게 선택한 직업이 사랑하는 직업으로 되어 주역을 맡고 있는 배우, 카자흐스탄 공훈 문화활동가 최 로만 빠블로비치에 대해 이야기하려고 한다.

최 로만은 타스켄트 주 양기울 구역 즈다노브명칭 골호스에서 태어 나서 자랐다. 아버지가 나팔수였기에 어떻게 보면 로만이 음악의 세계와 어릴 때부터 인연이 있었다고 말할 수 있다. 원래 로만이 사관학교에 입학하기를 희망했는데 입학조건에 맞지 않아 서류를 접수시키지 못했다. 그런데 이때 마침 고려인 배우들을 양성하기 위해 타스켄트 극장 예술 대학에 조선과를 연다는 소식을 듣게 되었다. 그래서 로만이 시도해 보기로 했다.

-입학시험을 어떻게 치르셨나요?

- 크릴로브의 우화 <늑대와 새끼양>을 낭송하고 기타를 좀 탈 줄 알았으니 기타를 타면서 노래도 불렀지요...

-보통 부모들은 자식들이 배우의 직업을 택하는 것을 그리 받들지 않는 것으로 알고 있는데요...아버지가 나무라지 않던가요?

-아버지는 자신이 대학에서 공부를 하지 못하였기 때문에 아버지에게는 내가 고등지식을 소유하는 것이 중요했습니다.

로만 빠블로비치는 극장대학에서 공부하는 기간에 알렉산드르 빠스꼬브 교수에게서 많은 것을 배웠다고 한다. 그는 대학에서 배우들의 연기능력을 가르쳤다. 그리고 빠스꼬브는 15년동안 고려극장에서 근무하면서 연



<카라코스>

극을 상연할 때마다 새로운 방법을 찾아내어 관람자들을 감탄하게 했다.

최 로만은 대학을 필한 후에 조정구의 초청을 받아 국립고려극장에서 근무를 시작했다.

-로만 빠블로비치, 어느 연극에서 첫 역할을 맡았습니까?

-<류보위 야로와야>연극에서 고스킨 부관의 역할을 맡았습니다.

빠스꼬브연출가가 나가고 새로 온 맹동욱 연출가는 로만을 전

상연시에 한번도 사고가 없었다.

-맹동욱 연출가는 재능이 있는 분입니다. 그가 그렇게 말했고 해서 그 분에게 불만을 품은 것도 아닙니다. 사람마다 자기의 의견을 표현할 수 있으니까요...

그저 내가 그 의견에 동의할 수 없으니 직장을 바꾼 것입니다. 그러나 모든 것은 결과를 보고 판단해야 하겠지요? 내가 제 사랑을 하는 것이 아니지만 무대로 되돌아온 후에 많은 주역을 맡아서



국제연극 축제시 런던에서

망성 있는 배우로 보지 않았다. 아마 연출가마다 제각기 배우를 보는 각도가 있기에 그렇게 보았는지도 모른다. 그러나 자존심이 상한 로만은 역시 이 극장의 상급 무대장치 담당자로 자리를 옮겼다. 얼마 후에 로만은 무대장치 직장장으로 전임되었다. 그는 이 분야를 맡아 일하면서 극장은 중요하지 않는 분야가 없으며 이 직장의 책임이 얼마나 큰가를 이해하게 되었다. 로만이 이 직장

에서 5년동안 근무하는 기간에

관람자들의 좋은 반응을 받았으며 또 받고 있습니다.

최 로만이 극장 새 지도부의 설득을 받아 연극배우로 다시 등장하면서 희곡 <기억> (극작가 손라브렌찌, 공저자 리스따니슬라브, 연출가 리 올레그)에서 첫 주역을 맡았다. 주인공 뱌웨의 역할을 맡은 로만은 그동안 발휘하지 못한 예술적 기예를 완전히 드러내어 관람자들의 큰 호평을 받았다.

그후 최 로만은 여러가지 연극에서 주역을 맡았다 - <베르나르다 알바의 집>, <농촌의 심심풀이>, <나무를 흔들지 말라>, <젊어서 죽지마라>, <여배우>, <카라코스>, <양반전>, <따르쭈흐>, <시대를 초월하는 흥범도 장군> 및 기타 연극에서 주역을 노는 과정에 연기능력을 남김없이 드러냈다.

-백 안또니나와 종종 역할을 함께 하는데 파트너로서 이 배우에 대해 무엇을 말할 수 있습니까?

-안또니나 빼뜨로브나는 경험이 많은 훌륭한 배우입니다. 그녀와 역할을 놀때면 나는 항상 마음이 편안합니다. 그것은 안또니나를 언제나 믿을 수 있으니까요. 연극을 노는 과정에 기대하지 않

던 뜻밖의 일이 일어나는 때가 있습니다. 안또니나 빼뜨로브나는 임의의 그런 상황에서 나올 수 있는 출로를 즉시 찾아내거던요...

-고려극장도 어려운 시기를 겪었을 때가 있었지요?

-물론이지요, 모두가 난관에 부딪친 1990년대에 고려극장도 예외가 아니었지요. 그 때 극장장 니 류보위 아브구스또브나의 능숙한 조직자적 실력에 의해 극장이 계속 활동하였다고 봅니다. 극장장은 한국의 길이 열리자마자 새로운 가능성을 찾기 시작했습니다. 1990년 5월에 국립서울극장과 자매결연을 맺어 고려극장 배우들이 해마다 한국에 가서 연수를 할 수 있게 되었습니다. 우리 극장은 1991년에 서울에서 있는 제 2회 국제축제에 참가하여 연성용의 희곡 <지옥의 종소리>와 한진의 희곡 <나무를 흔들지 말라>를 공연하여 연극부문 1등상을 받았습니다.

-순회공연도 많이 다녔을 테지요?

-예, 구 소련의 대도시들 그

싱싱한 물고와 해물도 많이 먹었습니다...

-부인과 자식들에 대해서 몇 마디 부탁드립니다.

-저의 안해 굴나라는 응용수학을 전공했습니다. 경리들을 양성하는 회사를 운영하고 있습니다. 자식은 아들이 하나입니다. 한마디 말하고자 하는 것은 나는 그 애가 카자흐어를 배우도록 노력했습니다. 유치원도 카자흐어로 교육하는 유치원을 택했지요...그래서 아들은 동력대학도 카자흐어로 필하고 아스타나에서 근무하고 있습니다. 저의 안해가 카자흐어인이라 해서 그런 것이 아닙니다. 우리가 살고 있는 나라의 언어를 배우는 것이 옳다고 생각합니다.

-젊은 말씀입니다. 최근에 고려극장에 젊은 배우들이 보충되는데요 그들에게 어떤 충고를 주고 싶습니까?

-배우가 되려면 악착스럽게 배우고 노력해야 합니다. 뒷켄에 창을 들고 대화도 하지 않고 우두커니 몇달씩 서 있는 그런 배우를 내가 넘두에 두는 것이 아닙니다. 일생을 예술에 이바지하려고 굳게 결심한 그런 배우들 말입니다. 그리고 모국어 열심히 배우라는 충고를 주고 싶습니다. 무대에서는 대화가 중요하니까요, 발음도 확실히 울려야 하지요. 우리 배우세대는 주로 리함덕 선생님에게서 언어를 배웠습니다.

-로만 빠블로비치, 만일 지금까지 살아 온 생을 다시 살게 된다면 무엇을 바꿀 생각이 있나요?

-아닙니다, 그대로 반복할 것입니다. 솔직히 말해서 나는 배우의 직업을 꿈꾸지 않았습니다. 그러나 날이 갈수록 나는 우연히 선택한 이 직업을 사랑하게 되었고 지금은 다른 직업을 상상할 수 없습니다. 꿈꾸지 않았던 직업이 일생의 직업으로 되었지만 조금도 후회하지 않습니다. 당시에 타스켄트 극장대학에 조선과를 열려고 많이 수고하신 조정구 선생님과 기타 분들에게 감사할 뿐입니다.

-<고려극장> 창립 90주년을 진심으로 축하하고요 앞으로 로만 빠블로비치가 노는 흥미있는 주인공을 무대에서 많이 보았으면 합니다.

-감사합니다!

남경자



<여왕의 눈물>



<여배우>

신한촌 구락부의 씨클

원동에서 가장 큰 고려인 소인예술단이 신한촌에서 활동하였다. 그런데 이 소인예술단에 대해 이야기하기 전에 신한촌이 자리잡은 시 구역에 대해 자세히 설명할 필요가 있다. 브리모리에의 비즈니스맨이고 사회활동가인 박 알렌핀이 <호의로운 희망의 땅>이란 여러권으로 된 책에 바로 신한촌에 대해 별도로 쓴 것이 우연한 일이 아니다.

한인들이 러시아 연해주에 이주하기 시작한 처음부터 블라디보스톡 시 정확히 말해서 신한촌이 한인들의 사회, 정치, 문화 생활의 특별한 중심지로 되었다. 신한촌은 교육, 문화, 출판물 그리고 한인이주민들과 조선, 만주, 연해주 동포들과의 연계의 중심으로 되었다. 한인들은 블라디보스톡이 형성되기 시작한 초창기부터 이 곳에 이주하여 1870년도 중엽에 한인수가 몇백명이 되었다. 그들은 말리온까라고 칭하는 시 구역에 정착하였는데 시간이 흐름에 따라 여기에 꼬레이스까야라는 거리가 나타났고 그 주위의 역은 한인촌이라고 불렸다. 그런데 이 첫 촌이 계속 발전하지 못했기에 정권은 1870년 말에 한인들에게 도시로부터 동떨어져 있는 곳에 땅을 별도로 주기로 하였다. 그리하여 1893년에 경찰이 한인들을 꾸베르스까야 골짜기 (현재 싸도와야, 하바롭스까야, 아무르스까야 거리를 포함하여 오스트라꼬브 대령까지)로 강제이주시켰다. 이렇게 빠르와야 레츠까에 새 한인촌이 나타났는데 얼마 지나 <새>라는 정의가 없어지고 그저 한인촌 혹은 꼬레이까라고 불렸다.

1914년에 도시와 그의 부근에서 거주하는 한인들이 만명까지 되었다. 그들은 해안에서 뚝배로 화물을 운송하였으며 짐꾼으로, 소소한 상품 상인으로 일

했다. 한인 일부는 물고기를 잡고 연안에서 해물을 채취하였다. 세월이 흐름에 따라 부유하고 유식한 한인들이 나타났다.

한인인테리 그루빠의 노력으로 한인촌에 개인 무료 조선학교가 설립되었다. 신한촌에서 한인들이 크리스찬 선교사들과 접촉하게 되었다. 그리하여 한인들 일부가 정교를 받아들였다. 이것은 교회교구에서 공부하는 한인 아이들에게 많은 정도 관계되었다.

교육체계가 가일층 발전하고 한인주민들이 증가됨에 따라 블라디보스톡이 러시아 원동에서 교육 및 과학의 새 중심지로 되었으며 차후에는 소비에트 고려인들의 민족문화가 태어나고 집중되는 가장 중요한 근원지로 되었다.

1920년대와 1930년대의 상반기에 고려인들이 소련공민의 권리를 향유하기 시작했다 - 그것은 나라에서 실시되는 개혁이 고려인들의 교육과 문화에 관계되었기 때문이다. 고려인들이 집중하여 사는 곳곳에 조선말로 교육하는 학교가 열렸고 블라디보스톡에는 조선사범대학



이 열렸다. 한인인테리 그루빠가 문학, 번역 및 기자활동 분야에 나타났다.



원동변강에 6개의 잡지와 7개의 신문이 한글로 출판되었다. 1923년 3월부터 블라디보스톡에서 <선봉>신문이 발간되기 시작했는데 1930년에 이 신문의 부수가 만부까지 되었다. 신문을 중심으로 고려인 필자, 본역사, 기자 그루빠가 생겼다. 그들의 수가 40명에 달했다.

블라디보스톡에는 조선말라디오방송이 나타났는데 그 역사도 잘 알려지지 않았다. 1937년도 강제이주 직전의 사진을 보면



장래 고려극장 배우들이 방송국에서 일했다는 것을 알 수 있다. 한인촌의 조선연극 씨클에는



재능있는 젊은 고려인들이 참가하였는데 후에 그들이 저명한 배우로, 예술활동가들로 되었다. 그들중에는 카자흐공화국 인민배우 리함덕, 카자흐공화국공훈배우 리길수, 카자흐공화국 공훈예술 활동가, 소련작가동맹 맹원 태장춘, 김해운 및 기타가 있었다. 씨클은 1924년에 조성되었다.

연극씨클은 신한촌에서 고려극장이 조직될 때까지 창작청년들의 중심으로, 블라디보스톡 고려인 인테리의 상징으로 되었다. 연극씨클들은 극장예술 발전에서 중요한 역할을 놀았다. 씨클활동의 첫 년간에는 혁명, 볼세비크 정권수립을 위한 연극이 씨클의 공연종목으로 되었다. 씨클 참가자들이 시나리오를 썼는데 때로는 열렬한 토론이 벌어졌다. 잘못을 고치고 보정을 가하면서 장면을 시험삼아 노는 경우도 자주 있었다. 고려극장의 장래 극작가 태장춘은 김해운 배우와 함께 <불>이란 극작을 썼는데 이것이 그의 첫 작품이었다. 사회주의의 새로운 기원을 여는 볼세비크 혁명의 장엄성이 연극의 줄거리였다. 김홍식이 쓴 다른 극작 <가시철망>은 제 1차 세계대전 시기에 평민들의 공포와 고통에 대해 이야기 한다.

이상에 지적인 연극외에 씨클

원들은 여류작가 에펠 릴리아 웨이니츠의 장편소설 <말파리>를 무대에 올렸다. 소설은 19세기 상반기에 <청소한 이탈리아> 지하혁명단체 참가자인 젊고 순박한 아르뒤르 베르통에 대해 이야기 한다. 비방을 당하고 배척당한 그는 자살을 꾸미고 사라졌다가 수년이 지나 <말파리>라는 닉명을 가지고 전혀 다른 사람으로 나타난다. 이전 낭만주의자의 흔적이 자취조차 없어지고 실망, 냉소주의, 적의가 그 자리를 차지한다...

신한촌의씨클이 러시아 로동청년극장, 다음은 블라디보스톡 러시아연극극장과 상시적으로 연계를 맺은 것이 그의 특징으로 되었다. 그 외에 씨클에서는 첫 날부터 기자들 우선 <선봉>신문 기자들, 조선 교육기관 대학생들, 교사들, 교육 및 문화 기관 관리들, 당 일군들의 참가하여 검열공연을 조직했다. 토의, 의견교환, 비판은 씨클원들의 창작적 잠재력 발전, 상연목록 개선, 배우들의 기예 제고에 좋은 영향을 주었다. 후에 많은 씨클원들이 1932년에 조직된 조선극장에서 일하기 시작하였다.

역사학 박사, 카자흐스탄공훈활동가 김 게르만

민주평통 아태지역회의, ‘수석부의장 조기 인선 건의’ 결의

제20기 첫 대면 운영위원회 싱가포르서 개최

민주평통화동일자문회의 아시아-태평양지역회의(부의장 이숙진)가 21일과 22일 싱가포르에서 제5차 운영위원회를 열고 전체 해외지역회의의 연내 개최를 위해 민주평통 수석부의장 인선을 서둘러 줄 것을 대통령실에 적극 건의하기로 결의했다.

아태지역회의 운영위원회는 또 11월 11일 시드니에서 개최될 예정인 ‘한-호 피스포럼’에 대한 강력한 계획 논의와 더불어 ‘청년 포럼’을 동남아 북부협회의의 주관으로 12월 12일부터 2박 3일간 필리핀 마닐라에서 개최하기로 합의했다.

아태지역회의 운영위원회는 청년 포럼 참석자 범위를 80명에서 100명 정도로 책정하는 한편 전 세계 협의회 별로 청년 포럼에 참석한 적이 없는 해당 연령층 위원(45세 이하) 가운데 협의회장의 재량으로 적임자를 엄선해 청년 포럼의 의미와 취지를 극대화하기로 의견을 모았다.

아울러 청년 포럼의 프로그램을 적극 쇄신하는 방안도 향후 적극 모색하기로 했다. 동남아 남부협회의(회장 최남숙)

의 주관으로 거행된 이번 운영위원회에는 아태지역회의의 이숙진 부의장을 비롯 엄경호 서남아 협의회장, 박남중 베트남 협의회장, 노준환 동남아 북부협회의회장, 강익중 동남아 서부협의회장, 고동식 호주 협의회장, 주양중 아태지역회의 간사를 비롯 사무처의 김태훈 유라시아 지역과장과 안미영 담당관 등이 참석했다.

20기 전환점의 첫 대면회의... 이숙진 부의장 주재로 진행된 회의에서 운영위원들은 “20기 임기가 이미 전환점에 도달한 시점이 만큼 수석부의장 인선이 하루속히 마무리돼야 한다는 아태지역 위원들의 절실한 바람이 대통령실에 전달될 수 있도록 노력하자”고 의견을 모았다.

이를 위해 아태지역회의는 물론 각 협의회 별로 관계 요로에 아태지역 위원들의 바람을 적극 개진할 방침이다. 이날 운영위원회에서는 또 각 협의회 별로 직면한 문제점 등에 대한 상호 의견 교환을 통해 공동 대처 방안도 모색했다. 특히 각 협의회와 공관(대사관 혹은

은 총영사관)간의 유기적 협력관계 증진을 통해 협의회 활동을 원활히 함과 동시에 협의회장의 위상이 강화될 수 있도록 연대 노력을 기울이기로 했다.

고국 정부의 주요 국정 목표 보고 한편 이번 운영위원회에서 사무처의 김태훈 유라시아지역과장은 정부의 4분기 주요 업무 추진계획안 보고를 통해 한국 정부의 국정목표인 ‘자유평화번영에 기여하는 글로벌 중추국가’의 실현 방안으로 제시된 ▶북한 비핵화 및 평화체제 구축 및 국제공조강화 ▶남북관계 정상화 및 국민과 함께 하는 통일 준비 ▶남북간 인도적 문제 해결을 위한 인도적 지원, 이산가족 및 국군포로, 납북자 문제 개선, 북한인권개선, 북한이탈주민 정착 지원 방안 등에 대해 설명했다.

김 과장은 또 고국정부가 인도-태평양 지역으로의 외교적 지평 확대 및 한-아세안 상생연대 구축 그리고 지구촌 한민족 공동체 구축 방안도 주요 국정 과제로 채택했다는 점을 부각시켰다.

최훈 대사 간담회 및 지역정세 분석 강연회



한편 최훈 주 싱가포르 대사는 아태지역 운영위원들과의 간담회에서 현재의 달러화 강세 현상이 고국 대한민국을 비롯 서남아 협의회, 스키랑카, 베트남협회의, 베트남, 동남아북부협회의의 필리핀 등에 미칠 중장기적 파급 효과에 대해 심층적으로 설명했다.

최 대사는 또 민주평통 해외지역회의의 조직적인 공공통일외교역량이 강화되면 고국 대한민국의 국익과 직결될 것이라며, 해외평통의 연대적 활동의 중요성에 방점을 뒀다.

한편 이번 운영위원회의 마지막 행사 순서로는 동남아 남부협회의 싱가포르 지역 위원들과 함께 하는 ‘동남아 지역 정세 변화와 국제협력 방안’의 주제의 강연회가 마련됐다. 이번 운영위원회를 주재한 이숙진 부의장은 “20기 들어 처음 갖게 된 이번 대면회의를 통해 지난 1년을 고찰하고 향후 1년을 준비하는 분기점이 됐다”고 평가하며, “향후 아태지역회의와 7개 협의회 협력과 연대가 강화될 수 있도록 더욱 큰 노력을 기울이겠다”고 말했다.

우크라이나에서 전쟁의 조건에서 북조선과 러시아간 관계

김계르만 : 역사학 박사, 교수, 알-파라비 명칭 카자흐국립대 아시아 연구소 소장

웨.부린이 지난 2월 24일에 광포한 우크라이나에서의 러시아의 군사 작전을 유럽공동체, 나토, 미국 그리고 세계공동체 전반이 이웃 자주국을 반대하는 군사적행위로 인정하고 있다. 우크라이나와 집단적 서방을 반대하는 러시아의 전쟁으로 변한 작전, 모스크바를 반대하는 제재, 자국 및 세계경제에 한해서 파괴적인 후과는 전 세계 사람들의 우려와 국제무대에서 전례없는 긴장성을 불러일으켰다. 이루어진 지정학적 및 지리경제적사태에서 평양은 모스크바, 북경, 워싱턴의 정책 사이에서 자기에게 유익한 길을 찾으려고 시도하고 있다.

주지하는바와 같이 북조선은 러시아의 우크라이나 침입을 규탄하는 국제연합기구 총회 결정을 반대하여 나선 5개국중 하나이다. 평양이 자기에게 유리한 결정을 채택하고 자국 안전보장에 관한 교훈을 얻기 위해 전쟁 과정과 뿌린, 시정권, 바이덴 그리고 유럽공동체 리더들의 행동을 무시한다는 것을 서방 전문가들이 확신하고 있다. 평양에 한해서는 위력한 비호자 - 북경과 모스크바의 지지가 항상 중요하였다. 때문에 이 두 강국중 어느 나라를 따라서 움직일까 하는 딜레마가 항상 평양앞에 나서고 있었다. 서부에서는 우크라이나 전쟁이

조선민주주의인민공화국의 척추를 이루는 북조선의 군수공업 종합체에 한해서 유익하다는 소문, 추측, 추정이 적극적으로 돌고 있다.

뉴욕 타임스지가 보도하는바에 의하면 민족안전문제 담당 백악관 대표 존 키르비는 모스크바와 평양이 다량의 포탄, 단거리 로켓, 저격 무기 탄약 구매를 토의하고 있다고 백악관대변인이 성명하였다.

모스크바는 소련 모델의 탄약이나 군수기재를 구매하거나 알곡, 원유, 전력 그리고 요한의 제재로 하여 평양이 가지지 못하는 것을 무기과 물물교환하는 것을 거절한다.

그런데 러시아 출판물에는 현재 조선민주주의인민공화국과 협조를 강화하는 것이 합리적이라는 기사들이 나타나고 있다. 이 면에서 전통적인 아래의 문제들을 상기시키고 있다: 원동, 시베리, 사할린에서 북조선 노동자 수 증가, 합작기업소 창설, 두 나라간 물류 개선 등이다. 서방 분석가들과 정치가들의 의견이 이것을 간접적으로 확인하고 있다. 즉 제재로 하여 러시아의 벌과 파트너들의 수가 현저히 줄어들었으니 북조선과 협조하는 것도 큰 경제적 이익을 줄 수 있다는 것이다.

평양은 보통 그랬듯이 미국이 저들의 정탐자료에 근거하였다고 하면서 미국의 성명에 돌진적으로 반응하였다. 조선민주주의인민공화



국은 러시아에 무기과 탄약을 공급할 것이 없으며 또 공급하려고 하지도 않는다고 성명하였다. 모든 전문가들은 북조선에서 제작한 탄약과 군수기재 공급이 정치적 성격, 기술적 품성 및 조선민주주의인민공화국 군사제품의 요구 적합을 비롯하여 일련의 문제와 연관된 것이다. 둘째는 광포한 군대 동원과 관련하여 러시아 군대에는 포탄, 자동총, 포, 다연정사격의 로켓장치가 부족할 것이다.

미국잡지Wall Street Journal, 영국 신문Guardian 그리고 기타 서부 출판물은 전쟁후에 루간스크인민공화국과 도네츠크인민공화국에는 파

괴된 도시와 거주지들을 복구하기 위해 북조선의 싼 노동력이 필요할 것이라고 쓰고 있다. 서방 원천에 따르면 2019년까지 러시아 원들의 목적, 건설장, 농업경리들에서 3만 명 이상의 북조선 노동자들이 일했다. 그런데 국제연합기구의 제재로 모스크바가 유리한 북조선 노동력을 부득이 거절하게 되었다.

조선민주주의인민공화국이 2022년 7월 13일에 도네츠크와 루간스크 인민공화국의 독립을 공인함으로써 이런 결정을 채택한 다섯번째 나라로 되었다. 같은 날 우크라이나는 북조선과 외교관계를 단절했다. 기대하는바와 같이 평양은 러시아에

가입하기 위하여 루간스크인민공화국과 도네츠크인민공화국에서 진행되는 일반투표 결과를 인정할 것으로 기대된다.

북조선은 우크라이나나 <집단적 서방>의 관계에서 손해볼 것이 없다. 그러나 북조선은 러시아를 받들면 이익을 볼 수 있다. 북조선 지도자가 우크라이나에서 벌어진 러시아전쟁에 군인들을 보낼 수 있다는 헛소문도 돌고 있다. 그런 가능성을 그 누구도 완전히 제외하는 것은 아니다. 게다가 우크라이나 편에서 <국제주의의 군단>이 이미 싸우고 있다. 소식통의 각이한 보도에 따르면 30 또는 55개의 나라에서 온 지원병들의 수가 6500명으로부터 2만명까지 달한다. <행운의 군인>들 중에 미군, 영국군, 폴스카군인, 캐나다 군인, 발틱해 연안 나라 군인들이 가장 많다.

셀렌스키와 달리 푸틴은 외국군단을 조성하거나 외국 지원병을 받아들일 구상을 하지 않았다. 러시아 장관들은 우크라이나에서 군사작전을 계약에 따라 복무하는 제한된 군인들의 힘으로 ...끝내려고 계획했다. 그런데 우크라이나가 서방의 강력한 군사기술 원조를 받고 러시아군 자원이 쇠약해진 전쟁의 현 단계에서 모스크바가 <부분적> 동원을 시작한 것을 본다면 외국군 일원이 러시아 편에서 싸울 가능성도 제외할 수는 없다.

한국 청소년-대학생 국외역사탐방팀의 항일애국지사 발자취를 찾아서

이병조 (알파라비 카자흐국립대 교수)

2022년 여름, 유난히도 무더웠던 대초원의 땅 카자흐스탄에서 아주 특별한 역사탐방이 수행되었다. 고려인 및 해외독립운동사적지 탐방을 위해 멀리서 찾아오는 약 100명의 한국 청소년-대학생 국외역사탐방팀이 그 주인공들이다. 여성가족부와 한국청소년활동진흥원이 주관하고 한국역사문화원과 대한해협대전전승기념사업회가 수행한 본 청소년-대학생 국외역사탐방은 한국 청소년-대학생들이 세계 속에서 남겨진 한민족의 역사와 문화에 대한 이해를 넓히고, 지역 청소년들과의 다양한 교류 활동을 통하여 글로벌 리더로서 역량을 강화하는데 목적을 두고 있다. 탐방단의 규모는 총 99명(1차-49명, 2차-50명)으로 참가자를 모두 대한민국 각지의 일선 고등학교와 대학교에서 모인 학생들이다. 특별히 눈에 띄는 부분은 14명(1차탐방팀-5명, 2차탐방팀-9명)의 해군사관학교 학생들이었는데, 생도들은 탐방 기간 내내 백색 정복에 절도 있는 모습으로 주도식을 포함하여 매 중요한 순간에 훌륭한 퍼포먼스를 수행해 주었다.

청소년-대학생 국외역사탐방은 더위가 한풀 꺾인 8월 중순에 2주 동안 2회에 걸쳐 수행되었다. 1차탐방팀(단장-신장이 충남대 교수, 예비역 해군 제독)의 주요 구성원은 고등학생들이었고, 2차탐방팀(홍성훈, 한국역사문화원 이사장)은 대학생들로 구성되었다. 4박 5일 동안의 짧은 일정이었지만 만큼 프로그램 수행 기간 내내 참가자들에게는, 과거 항일애국지사들이 그랬던 것처럼, 특별한 인내와 '빨치산 정신' 이 요구되었다. 그런 만큼 도착 첫째 날부터 카자흐스탄 전역에 남겨져 있는 항일애국지사들(홍범도, 계봉우, 최봉설, 황운정, 최재형 등)의 추적과 CIS 고려인의 150여 년의 역사와 문화에 대한 특강(카자흐국립대 이병조 교수 진행)을 듣는 것으로 첫 일정이 시작되었다. 특강을 통해서 참가 학생들은 러시아-중앙아시아-러시아 전역으로 이어지는 CIS고려인들의 이주 배경과 살아 온 삶에 대해서 단편적으로나마 알게 되었다. 또한 1922년 소련 결성 이전 러시아 극동지역을 배경으로 1900-1910년대 수행되었던 조선인들의 항일의병과 빨치산 활동(러시아 내전이 1918-22년), 그리고 이에 참가했던 항일애국지사들의 1937년 중앙아시아 강제이주 이

후의 삶에 대해 이해를 갖게 되었다. 일정 둘째 날부터는 알마티에서 약 5시간 거리에 있는 우쉬토베에서 강행군이 시작되었다. 참가학생들은 몇 개의 그룹으로 나누어져 활동했는데, 해군사관생도들이 각 그룹의 리더가 되어 그룹을 인솔해 준 덕분에 매 순간 질서정연함이 유지가 되었다. 우쉬토베는 강제이주 열차의 첫 기착점으로 55만 CIS고려인 사회의 메카와도 같은 상징적인 곳이다. 우쉬토베에는 강제이주의 아픔을 안고 있는 우쉬토베 기차역과 정치탄압희생자위령비, 최후의 고려인학교, 크즐오르다에서 이전되어 와 한때 활동했던 고려극장 건물(1942-1959), 그리고 강제이주 초기 집단사살당했던 토클



과 강제이주기념공원(우호공원)과 기념비, 지난 8월 초에 건립된 항일애국지사 추모비 등이 고려인 사회의 상징으로 자리잡고 있다. 탐방단은 우쉬토베 지역의 고려인 청소년-대학생들과 함께 우선적으로 바스토베 언덕 밑에 있는 강제이주기념공원(우호공원)에서 주도식을 가졌다. 백색의 정복을 착용한 해군사관생도들이 탐방단 그룹들을 이끌어 주었고, 태극기를 앞세운 채 절도있게 주도식을 이끌어 주었다. 추모비에 해군사관생도들에 의해 헌화가 되는 등 주도식은 엄숙한 가운데 진행이 되었다. 모든 참가자들의 가슴 속에 뭉클함이 느껴지는 순간이었다. 만세 삼창으로 마무리된 주도식에 이어 우쉬토베 일정 중 가장 하이라이트인 그룹별 광복군이 경연대회도 진행되었다. 우쉬토베로 오는 차 안에서 해군사관생도들의 주도하에 그룹별로 광복군 가 연습이 있었는데, 현장에서 이끌어 주었고, 안무가 곁들여진 채 경연대회가 치러졌

다. 해군사관생도들의 우렁찬 선창과 안무에 맞춰 진행된 광복군이 경연대회는 보는 이의 마음에 든든함과 뭉클함을 동시에 느끼게 해주었다. 한편 점심식사 과정에서는 우쉬토베 지역 고려인 청소년-대학생들과의 교류행사도 있었다. 점심을 나누며 양측이 준비해 온 장미차량이 펼쳐졌고, 그 과정에서 비록 언어는 잘 통하지 않았지만 춤과 노래, 눈빛과 웃음만으로도 젊은이들은 충분한 교감과 교류를 나눌 수 있었다. 우쉬토베를 벗어나며 앞서 언급했던 사적지들에 대한 탐방이 있었다. 이병조 교수는 사적지별로 자세한 안내와 설명을 해주었고, 참가 학생들은 뜨거운 땀방 아래에서도 곳곳하게 설명에 귀 기울여 주었다.

탐방의 하이라이트는 알마티에서 비행기로 1시간 10분 거리에 있는 크즐오르다에서도 펼쳐졌다. 크즐오르다는 "붉은 천막" (붉은 도시; 아름다운 도시)의 의미를 지닌 곳으로 카자흐스탄 고려인 사회의 중심역할을 해 온 곳이다. 현재는 많은 이들이 이곳을 떠나 알마티나 누르술탄 등 대도시로 집중되어 있지만, 1937년 강제이주 당시 "조선극장" (1932년 설립, 오늘날 고려극장)과 신문 "선봉" (1923년 창간, 이후 "레닌기치", "고려일보" 로 이어짐), "고려사범대학" 등의 주요 기관단체들과 홍범도, 계봉우, 최봉설 등의 애국지사들이 이곳에 자리잡았기 때문이다. 강제이주를 전후하여 스탈린 정권은 체제에 위협이 될 수 있는 각 민족들의 지도자급 인사들을 대거 탄압했는데, 이 과정에서 2500여명의 고려인 사회의 주요 인사들이 죽음을 당했다. 그럼에도 홍범도, 계봉우, 최봉설 등의 인물들이 생존한 채 강제이주를 당한 것은 참으로 다행

스런 일이 아닐 수 없다. 이곳에는 항일의병활동의 전설 홍범도 묘지와 거주지, 역사학자 계봉우 묘지와 거주지들, 이들의 이름을 딴 홍범도거리, 계봉우거리, 15만원탈취사건의 생존자 최봉설, 고려극장 건물, 고려사범대학의 후신인 크즐오르다국립대학, 레닌기치신문사와 홍범도 거주 추정지, 고려인의 생활공동체였던 주요 크호즈(선봉크호즈, 제3인태서설광호즈 등), 카자흐스탄에서 가장 많은 항일애국지사 사적지와 고려인 관련 장소들이 위치하고 있다.

언급한대로 크즐오르다에는 극동에서 강제이주를 당한 후 말년을 보냈던 해군지사들의 사적지가 많다. 이곳에서도 이병조 교수를 통해 사적지마

우쉬토베에서처럼 다시 한번 큰 주목을 받았다.

금년 2022년은 고려인의 중앙아시아 정주 85주년이 되는 해이다. 또한 모든 한민족에게 올해는 광복 77주년이 되는 해이다. 이러한 역사적인 해를 맞이하는 시점에서 한국의 많은 청소년-대학생들이 과거 항일독립운동에 투신했던 애국지사들의 발자취와 흔적이 남아있는 머나먼 곳까지 현장탐방학습을 왔다는 것은 매우 고무적이고 상서로운 일이 아닐 수 없다. 탐방 참가학생들 모두 역사의 현장에서 주도식을 거행하며, 해군지사들의 숭경이 남아있는 묘지와 거주지를 바라보며, 무언가 가슴 속 깊은 곳에서 벅차오르는 뜨거운 것을 느꼈을 것이다. 오늘날 우리가 존재할 수 있었던 이유, 우리 대한민국이 세계 속에 우뚝 설 수 있었던 원천-그것은 바로 과거 애국지사들의 헌신이 있었기 때문이라는 것을 확실히 각인하는 계기가 되었을 것이다. 또한 강제이주의 아픔을 딛고 과거 극동에서 누렸던 명예와 부를 다시 회복하고, 카자흐스탄 사회에서 칭송받고 주목받는 민족으로 당당히 살아온 한민족의 후예 고려인들에 대해서도 더 깊이 알게 되는 계기가 되었을 것이다.

지난 30년 동안 한국-카자흐스탄 간 관계는 우호적인 동반자 관계로 돈독해져 왔다. 이번 탐방단에 참가한 청소년-대학생들에게는 카자흐스탄을 비롯한 중앙아시아에 대한 이해를 넓히는 데에도 유익한 계기가 되었으리라 생각한다. 향후 한국-카자흐스탄(혹은 중앙아시아 다른 국가들) 간의 우호증진과 발전에 중요한 역할을 할 수 있는 인재로서 성장하기를 바라며, 한편으로는 자신의 꿈을 펼쳐볼 수 있는 가능성을 안고 있는 대상국으로서도 새롭게 바라볼 수 있기를 바란다. 특히 한국교육원에서 특강(김태환 원장 진행)은 중앙아시아에 관심을 두고 있거나 그 동안 관심밖에 머물러 있던 학생들에게는 매우 유익한 정보가 되었으리라 본다.

엄청난 더위 속에서 진행된 4박 5일간의 짧은 일정은 인솔자들과 참가 청소년-대학생들, 그리고 해군사관생도들의 인내와 노력 덕분에 무사하게 마무리되었다. 카자흐스탄에서 여는 8년 차의 삶을 이어오고 있지만, 이번 탐방팀과의 경험은 그 어느 때보다 뜻깊고 뿌듯한 시간이었다. 함께할 수 있는 귀한 기회를 제공해주신 주최측과 도움을 주신 우쉬토베와 크즐오르다 고려인 관계자분들과 고려인 학생들에게도 감사의 마음을 전하고 싶다.



Коре ильбо – газета в судьбах

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

занимался редактированием учебника для корейской школы.

В 1932-1934 гг. работал во Владивостокском районе Дальневосточного края учителем начальной школы и завучем неполной средней школы. В 1934-1937 гг. был завучем неполной средней школы Ольгинского района ДВК.

Осенью 1937 г. депортирован в Казахстан. В течение года учился в Кзыл-Ординском государственном педагогическом институте, после чего был переведен на филологический факультет Самаркандского государственного университета, который окончил в 1941 г. вместе с будущим Первым секретарём ЦК Коммунистической партии Узбекской ССР Шарафом Рашидовым (1917-1983).

В 1941-1943 гг. работал завучем, а затем директором средней школы № 20 Ак-Дарьинского района Самаркандской области. В 1943-1945 гг. был директором средней школы № 2 им. Ленина Паст-Даргомского района Самаркандской области. Член ВКП(б) с января 1945 г.

Осенью 1945 г. призван в ряды РККА и направлен на работу в Северную Корею. Первое время работал в Корее военным переводчиком советской военной администрации. В декабре 1945 г. командованием 25-й армии Приморского военного округа направлен на

работу по формированию Корейской Народной Армии. В 1945-1947 гг. работал заместителем начальника, а затем начальником Военно-политической школы. В 1947-1948 гг. занимал должность заместителя начальника отдела агитпропаганды ЦК Трудовой партии Кореи. В 1948 г., на II съезде ТПК был избран в состав ЦК партии и назначен главным редактором газеты «Нодон синмун», которой руководил до 1950 г.

В 1951-1953 гг. был заместителем министра культуры и пропаганды КНДР. В 1953-1954 гг. занимал должность заместителя министра иностранных дел Северной Кореи. В качестве представителя МИДа КНДР принимал участие в Женевской конференции 1954 г., на которой обсуждалась проблема воссоединения Кореи. В 1954-1955 гг. в звании генерал-лейтенанта КНА был начальником Военной академии. В 1956 г. работал в Министерстве госконтроля. В 1957 г. работал директором и главным редактором государственного издательства Северной Кореи.

В 1957 г. вернулся в СССР. В 1961 г. окончил Ташкентскую высшую партийную школу при ЦК Коммунистической партии Узбекистана.

В 1961 г. был приглашен на работу в газету «Ленин кичи», где вошел в состав редколлегии и стал заведующим отделом экономики. В 1962 г. стал

первым заведующим Ташкентским корпунктом редакции, которым руководил до 1979 г. Используя свое знакомство с Ш.Р. Рашидовым, Ки Сек Пок выступил с инициативой перевода редакции «Ленин кичи» из г. Кзыл-Орды в г. Ташкент. В результате переезд редакции в г. Ташкент не состоялся, однако штат Ташкентского корпункта был расширен с одного до пяти человек, а газета в 1978 г. была переведена в г. Алма-Ату.

Награжден медалями «За победу над Японией», «За освобождение Кореи», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком «Строителю Ташкента», а также наградами КНДР: орденами Трудового Знамени и Государственного Знамени II ст. Заслуженный работник культуры Узбекской ССР (1973).

Умер в ноябре 1979 г. Похоронен в г. Ташкенте.

Литература:

1. **Ким Г.Н. Генерал-лейтенант КНА Ки Сек Пок, главный редактор «Нодон синмун», заместитель министра двух министерств КНДР // Корё ильбо. 2021. 21 мая, 28 мая, 4 июня, 11 июня.**
2. **Ки Сек Пок: 100 лет со дня рождения // Корё синмун (г. Ташкент). 2013. 4 апр.**



КИ СЕК ПОК

Завотделом экономики, собственный корреспондент по Ташкентской области, заведующий Ташкентским корпунктом редакции газеты «Ленин кичи» (1961-1979).

Родился в 1913 г. в с. Нежино Раздольнинской волости Никольск-Уссурийского уезда Приморской области Приамурского края.

До 1925 г. учился в Нежинской сельской начальной школе. В 1931 г. окончил Никольск-Уссурийский корейский педагогический техникум. В 1932 г. проходил обучение на курсах по подготовке редакторов при Дальневосточном коммунистическом университете (Далькомвузе) в г. Хабаровске, после чего несколько месяцев работал корректором-переводчиком Дальневосточного государственного книжного издательства (Дальгиза), где

АКТУАЛЬНО

Успехи «АКК Lingua»

Запущенный Ассоциацией корейцев Казахстана прошлой осенью онлайн-курс разговорного казахского языка «АКК Lingua» набирает всё большую популярность. О том, как происходит обучение по данной методике, с какими проблемами приходится сталкиваться, мы поговорили с преподавателем курсов Дианой Сон.

Ольга КАН

– Чего удалось добиться за год существования курсов «АКК Lingua»?

– Наши курсы были запущены в ноябре прошлого года. Их особенность заключается в том, что при минимальных трудозатратах, используя уже имеющиеся знания, обучающиеся начинают разговаривать на казахском языке на элементарном уровне и преодолевают языковой барьер. Курс направлен на повышение мотивации к изучению государственного языка и предоставление простого доступного ресурса в этой сфере. Спрос на наши курсы с каждым днём растёт. Появляется больше желающих

в разных регионах. И это – самое главное.

– *Можете сказать, люди какого возраста больше занимаются на ваших курсах?*

– Чаще всего записываются взрослые люди, от 30 лет и старше. В моей группе была женщина пенсионного возраста, и это радует, что люди не «списывают» себя, а стремятся изучить язык даже в преклонном возрасте.

– *С какими трудностями приходится сталкиваться в процессе обучения?*

– Если правильно выстраивать методику преподавания, то сложностей не должно возникнуть. В своей практике еще не сталкивалась с серьезными трудностями, так как наша методика ориентирована на развитие базовых знаний.

Бывает сложно найти подход к каждому ученику: все мы разные и у каждого свои способности. Кому-то легче воспринимать на слух, кому-то важно видеть текст перед глазами, чтобы запомнить фразы. Поэтому мы создали и аудиоуроки, и текстовые задания.

– *Можно более подробно*

остановиться на особенностях методики «АКК Lingua»?

– Как правило, на большинстве курсов сразу идёт углубление в грамматику и заучивание слов. Наша методика тем и отличается, что мы фокусируемся на интуитивном запоминании. Студента можно сравнить с ребенком, который только начинает произносить слова. Ведь малыш сначала учится говорить, а потом читать и писать. Но грамматика – тоже неотъемлемая часть изучения языка, просто важно не пугать студентов сразу, а немного облегчить начальный путь.

Блиц-опрос о знании казахского языка

Мы провели блиц-опрос: «Знают ли алматинцы казахский язык?». Спрашивали обычных прохожих.

Айжан Досжанова, домохозяйка, 42 года:

– Казахский язык знаю, но самые простые выражения. В совершенстве говорить на родном языке не могу. Появилось много новых слов, которые перевели не так давно. Иногда



проще сказать что-то по-русски, это и быстрее, и легче.

Мария Лучникова, пенсионерка, 78 лет:

– Куда уж мне учить язык? Память уже не та, да и сколько осталось мне, неизвестно... Знаю, как по-казахски будет хлеб – нан. Это слово для нас, пенсионеров, очень важное. А вот молодежь должна учить казахский язык, обязательно. В будущем без языка никак нельзя.

Андрей Иванов турист, 37 лет:

– Я в Алматы приехал неделю назад из России. Казахский язык, конечно, не знаю. Первое время

мне было непривычно слышать другой язык, кроме русского. Сейчас уже освоился. По-казахски могу сказать: сәлеметсіз бе, рақмет. Если бы жил здесь, то, наверное, знал больше. Когда вокруг говорят на казахском, все равно что-то узнаешь. А вообще Алматы – классный город, теплый, солнечный, люди приветливые.

Елизавета Нам студентка, 19 лет:

– Казахский учила в школе, колледже. Знаю, но не в совершенстве. Понимаю, могу ответить или попросить. Чтобы устроиться на работу, нужно знать язык. Поэтому продолжаю учить казахский язык.

Отношения между Северной Кореей и Россией в условиях войны на Украине

Военная операция России на Украине, объявленная В. Путиным 24 февраля, была признана Европейским Союзом, НАТО, США и в целом мировым сообществом актом военной агрессии против суверенитета соседней страны. Операция, переросшая в войну России против Украины и коллективного Запада, санкции против Москвы, разрушительные последствия для национальных и мировой экономик вызвали беспокойство людей всего мира и небывалую напряженность на международной арене. В сложившейся геополитической и геоэкономической ситуации Пхеньян пытается найти выгодный для себя путь между политикой Москвы, Пекина и Вашингтона.



Как известно, Северная Корея выступила в числе 5 стран против резолюции Генеральной Ассамблеи ООН, осуждающей российское военное вторжение на Украину. Западные эксперты уверены, что Пхеньян внимательно следит за ходом войны и за действиями Путина, Си Цзиньпина, Байдена и лидеров ЕС, чтобы принять выгодные решения и извлечь уроки по обеспечению своей национальной безопасности. Для Пхеньяна всегда была важна поддержка могущественных покровителей: Пекина и Москвы, поэтому перед ним извечно стояла дилемма выбора в фарватере какой из держав ему двигаться.

На западе упорно циркулируют слухи, домыслы и предположения, что война на Украине может стать выгодной для северо-корейского военно-промыш-

ленного комплекса, составляющего хребет экономики КНДР.

Представитель Белого дома по вопросам нацбезопасности Джон Кирби, как сообщила The New York Times, заявил, что Москва и Пхеньян обсуждают крупную закупку артиллерийских снарядов, ракет малой дальности и боеприпасов для стрелкового оружия.

Москва отрицает намерение покупать у Северной Кореи боеприпасы и военную технику советских образцов или совершать бартерные сделки: оружие взамен зерна, нефти, электроэнергии и остального, недоступного Пхеньяну из-за санкций ООН.

Однако в российской прессе появились публикации, в которых говорится о целесообразности в текущий момент углубления сотрудничества с КНДР. Здесь традиционно упоминаются такие

вопросы, как увеличение числа северо-корейских рабочих на Дальнем Востоке, Сахалине и в Сибири; создание совместных предприятий, совершенствование логистики между двумя странами. Косвенно это подтверждает мнение западных аналитиков и политиков, что Москва нуждается в поддержке Пхеньяна, так как круг друзей и партнеров у России резко сузился, а санкции запрещают с ней сотрудничать, даже если это сулит большую экономическую выгоду.

Пхеньян как обычно бурно отреагировал на заявления американцев, основанные якобы на данных своей разведки, и заявил, что КНДР никогда не поставляла и не собирается поставлять России оружие и боеприпасы. Все эксперты сошлись во мнении, что поставки боеприпасов и военной техники, произведенных в Северной Корее, сопряжены с рядом проблем, в том числе политического характера, технического качества и соответствия требованиям военной продукции КНДР. В то же время в связи с объявленной мобилизацией российская армия будет испытывать нехватку артиллерийских снарядов, автоматов, пушек, реактивных установок залпового огня и т.д.

Американский Wall Street Journal, британская газета Guardian и остальная западная пресса пишут о том, что после войны понадобятся дешевые северо-корейские рабочие руки для восстановления разрушенных городов и населенных пунктов на территориях

ЛНР и ДНР. До 2019 года, согласно западным источникам, свыше 30 тыс. северо-корейских рабочих трудились на лесозаготовках, строительных площадках и сельском хозяйстве на российском Дальнем Востоке. Но из-за санкционных мер ООН Москва вынуждена была отказаться от выгодной северо-корейской рабочей силы.

13 июля 2022 г. КНДР признала независимость Донецкой и Луганской народных республик, став пятой страной, принявшей такое решение. В тот же день Украина разорвала дипломатические отношения с Северной Кореей. Пхеньян, как ожидается, признает итоги референдумов в ЛНР и ДНР по вхождению в состав России.

Северной Корее нечего терять в отношениях с Украиной и коллективным Западом, но она может приобрести выгоду, встав на сторону России. Появились фейки и слухи, что северо-корейский лидер готов отправить военный контингент на войну России с Украиной. Исключить полностью такую возможность никто не берется, тем более что на стороне Украины уже воюет Интернациональный легион, численность которого в источниках оценивается по-разному: от 6,5 до 20 тысяч добровольцев то ли из 30, то ли из 55 стран. Среди «солдат удачи» больше всех американцев, британцев, поляков, канадцев и граждан балтийских стран.

Путин, в отличие от Зеленского, не обращался к идее создания иностранного легиона, принятия добровольцев из зарубежных стран. Военная операция на Украине мыслилась российским генералитетом как блицкриг силами ограниченного контингента воинов-контрактников. Однако в нынешней фазе войны, когда Украина стала получать мощную военно-техническую помощь Запада, а российские военные ресурсы истощены и началась мобилизация, объявленная Москвой «частичной», не исключено, что на стороне России будут воевать иностранные легионеры.

Герман КИМ, д.и.н., профессор, директор Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби.



В «Единстве» – сила!

23-24 сентября в Москве прошло заседание правления международного Союза общественных объединений корейцев «Единство».

Валерия ЛИ

Члены правления из России, Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана во главе с председателем МСООК «Единство», президентом межрегиональной общественной организации по содействию мирному объединению Кореи «Бомминрён» Феликсом Петровичем Кимом обсудили итоги работы союза

за прошедший год, а также дальнейшие планы с учетом глобальных изменений в мировой политике и экономике.

Казахстан на международной конференции представлял почетный член союза «Единство» Николай Хваенович Ким.

Почетный гость конференции – посол КНДР в РФ Син Хон Чоль поблагодарил участников за встречу и подчеркнул важность работы союза, основными целями которого являются содействие мирному объединению Кореи, снижение политической и военной напряженности на Корейском полуострове, а также поддержка сплоченно-



сти диаспоры, выступающей за мир и безопасность, содействие укреплению дружбы, расширение научно-техниче-

ского, экономического, культурного сотрудничества между Российской Федерацией, КНДР и другими странами.

Итоги 5-го пленума Трудовой партии Кореи и внешнеполитическая стратегия Северной Кореи

Расширенное заседание 5-го пленума 8-го созыва Трудовой партии Кореи, состоявшееся с 8 по 10 июня, дало возможность оценить основные направления внешнеполитической стратегии Северной Кореи во втором полугодии текущего года. При этом следует отметить, что в течение десятилетия правления Ким Чен Ына Северная Корея отходила от предыдущей политики сонгун (политика «Армия на первом месте») его отца Ким Чен Ира и неуклонно наращивала влияние партийных органов и расширяла их функции, определяющие внутреннюю и внешнюю политику.

Пхеньян не раскрыл подробностей о прошедшем пленуме, за исключением краткой информации о том, что на нем «были обсуждены основные вопросы и стратегические и тактические направления внешнеполитической стратегии». Скучностью сведений он аналогичен 4-му Пленуму ТПК, состоявшемуся в конце прошлого года.

Партийное руководство Северной Кореи обеспечивает стабильность режима Ким Чен Ына, регулируя степень открытости внешнеполитической стратегии вместо того, чтобы сосредоточиться на восстановлении экономики, обеспечении партийной дисциплины и предотвращении



расхождений в общественном сознании на фоне экономических трудностей.

Однако судя по предпринятым дипломатическим действиям Северной Кореи после начала войны на Украине, весьма вероятно, что Пхеньян сохранит прежнюю жесткую линию с США и враждебный настрой против Юга. Стоит обратить внимание на то, что на 4-м Пленуме ТПК формулировка «межкорейские отношения и внешнеэкономические связи» изменилась на «борьбу против врагов и иностранного бизнеса». Это первый случай применения понятия «враги» к межкорейским отношениям после того, как два года назад первый заместитель председателя партии Ким Ё Чжон и зампредседателя Ким Ён Чхоль заявили, что «южнокорейский бизнес превратился во враждебный бизнес». В ответ на этот выпад

Севера администрация вновь избранного президента Юн Сок Ёля также указала Северную Корею как «главного врага». Таким образом, заявления обеих сторон свидетельствуют о возможной турбулентности межкорейских отношений в последующие месяцы.

Жесткая линия Северной Кореи с внешним миром в какой-то степени была ожидаема. В частности, после вторжения России на Украину, несмотря на критику всего мира, Северная Корея проголосовала против резолюции, осудившей Россию, на Специальной Генеральной Ассамблее ООН и возобновила встречи на высшем уровне между Пхеньяном и Москвой. Также продолжают укрепляться отношения между Северной Кореей и Китаем. После того, как Северная Корея признала наличие случаев заболевания COVID-19, правительства

Южной Кореи и США, а также международные организации выразили намерение предоставить лекарства и вакцины, но Пхеньян никак на отреагировал на эти жесты доброй воли со стороны западных стран. Однако вскоре стало известно, что Пхеньян принял лекарства и медицинские средства от Китая.

Остановка железнодорожного сообщения между Северной Кореей и Китаем и отправка экстренных антиковидных медицинских средств транспортными самолетами Когоу Air говорят как о серьезности вспышки коронавируса в Северной Корее, так и зависимости Пхеньяна от Пекина. В личной переписке и устных разговорах Ким Чен Ына и Си Цзиньпина подтверждалось двухстороннее намерение обеспечить стратегические интересы двух стран посредством тесных контактов в уси-

ливающимся противоборстве США и Китая. Северная Корея поддерживает позиции Китая и России по отношению к США, подвергает критике внешнеполитические действия Америки, в том числе уход США из Афганистана и военную поддержку Украине. Пхеньян стремится к укреплению отношений с Москвой и Пекином, что в конечном счете усилит рычаги влияния на дипломатию и внешнюю политику Вашингтона.

Возрождение шестистороннего процесса переговоров с участием Южной Кореи, США и Японии, с одной стороны, Северной Кореи, Китая и России – с другой, в настоящее время невозможно и нежелательно, так как оно может привести к продолжению конфронтации времен холодной войны. При этом нельзя исключать, что продолжающееся противостояние будет служить оправданием для военного усиления Северной Кореи в целях своей обороны. Вероятность неблагоприятного сценария развития ситуации вокруг Корейского полуострова возрастает из-за политики администрации Байдена по укреплению альянса против треугольника Пхеньян – Пекин – Москва.

Сунг Ги Ёнг, главный научный сотрудник Института стратегии национальной безопасности.

ОКНО В КОРЕЮ

Воочию познакомиться с королевством Пэкче

22 сентября в Культурном центре Посольства Республики Корея в Астане прошла церемония открытия выставки «Историческая область королевства Пэкче», являющегося уникальным достоянием корейского народа, внесенным в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2015 году.

Выставка проходит в рамках 30-летия установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Республикой Казахстан, а также Года культурного обмена между двумя странами. В этом году Культурный центр провёл ряд мероприятий, приуроченных к этим датам.

Посетители выставки «Историческая область королевства Пэкче» смогут позна-

комиться с древним корейским государством Пэкче, существовавшим 1400 лет назад, а также получат возможность узнать о жизни короля, вельмож и народа Пэкче, укладе жизни того времени, городской инфраструктуре, местах поклонения, буддийских храмах и могильных курганах.

Представленные на выставке описания наряду с фотографиями основных археологических памятников помогают глубже понять культуру королевства того времени, внесшего вклад в формирование дипломатических отношений и культурных обменов с империей Мин.

Данное мероприятие было организовано в виде экспериментальной выставки, на которой можно не только познакомиться с

экспозициями, но и поучаствовать в различных культурных программах. Гости могли примерить традиционную корейскую одежду периода Пэкче, сделать

фото на фоне экспозиции периода Пэкче, поучаствовать в мастер-классе по изготовлению фонариков «лотос», а также попробовать свои силы в при-

готовлении блюд, характерных для королевства Пэкче.

Выставка продлится до 18 ноября в здании Корейского культурного центра.



О негативном влиянии думскроллинга на здоровье

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Основная причина думскроллинга – это боязнь пропустить важные новости. Мы пытаемся лучше подготовиться к потенциальным угрозам, и постоянный просмотр новостей дает нам ощущение контроля над ситуацией. «Предупрежден – значит вооружен» – этот принцип на протяжении многих лет помогал человечеству выжить.

Среди алматинцев это явление распространилось после известных январских событий, когда, проснувшись утром и выйдя из дома, они внезапно оказались в гуще массовых беспорядков. Мне самой о стрельбе и горящих зданиях сообщили рано утром с другого континента и, честно сказать, я не сразу поверила. Зато потом ценность новостей безмерно возросла, когда отключили разом Интернет и ТВ, и пришлось выискивать информацию разными способами, для того чтобы понять, что происходит и что делать.

Впоследствии на протяжении некоторого времени мой день начинался с обязательного просмотра новостной ленты и эта процедура повторялась еще 3-4 раза вследствие боязни пропустить что-нибудь важное. Позднее пришло понимание, что ничего особенного в мире за день-два не происходит. Но тут подошли тревожные новости из Украины. В это время у многих моих знакомых появились признаки явного думскроллинга, к счастью, у большинства людей с течением времени это проходит.

Склонность обращать больше внимания на плохие новости – это естественное эволюционное качество. Мы особенно стараемся получить недостающую информацию в тех сферах, на которые никак не можем повлиять. Заполняя информационные пробелы с помощью думскроллинга, мы обеспечиваем себе иллюзию большей безопасности, которая по большому счету бесполезна.

Конечно, новости знать нужно и желательно получать их из надежных источников. Лично я выбрала для себя несколько признанных независимых специалистов в военной, экономической и политической областях. Стараюсь смотреть и слушать прежде всего их. Если происходит действительно важное событие, то они обязательно сообщат, проведут непредвзятый анализ ситуации и дадут дельные советы вместо того, чтобы шокировать аудиторию, набирая миллионы просмотров.

Еще полезно бывает познакомиться с прогнозами древней восточной астрологии. Может, кто вспомнит, что в декабре накануне Нового 2022 года в нашей газете был опубликован мой скромный астрологический прогноз на этот год Водяного Тигра, который несколько выбивался из общего предпраздничного настроения. Цитирую: «...Предыдущий год Водяного Тигра – 1962-й – был отмечен возникновением Карибского кризиса, поставившим мир на грань ядерной

Думскроллинг – это новый вид зависимости, который связан с постоянным просмотром или прочтыванием плохих новостей, несмотря на то, что они огорчают, пугают и деморализуют. Этот термин образован из двух английских слов «дум» – рок, гибель и «скроллинг» – прокрутка. Думскроллинг особенно распространился во время пандемии ковида и сейчас вновь вырос на фоне общей нестабильности в мире.



войны между СССР и США. Когда на Кубе были установлены советские ракеты с ядерными боеголовками, всем стало понятно, что в ядерной войне не будет победителей. Мир окончательно разделился на два полюса. В год Тигра могут участиться бунты и революции, часто активизируется криминал, ужесточается государственная политика... Не ждите помощи от государства или благодетелей, объединяйтесь с близкими по духу порядочными людьми, потому что порядочные люди обычно помогают друг другу в трудные моменты. Желательно освоить какое-нибудь полезное ремесло, которое сможет прокормить вас при необходимости, или, засучив



рукава, взяться за решение индивидуальной продовольственной программы на даче...»

Не могу сказать, что сбывающийся прогноз меня радует, но определенно внушает доверие к древней системе знаний. Будем ждать следующего 2023 года Кота, который является носителем здравого смысла, а также покровителем дипломатов и торговцев.

На основании анализа нескольких авторитетных мнений могу предположить, что в течение ближайшего года военные конфликты будут продолжаться, экономическая ситуация ухудшится, даже незатронутые войной страны ис-

пытуют безработицу, наплыв беженцев и растущий дефицит продуктов и товаров на фоне всеобщего подорожания.

Если вы будете тратить свое время и нервы, пытаетесь определить в огромном разношерстном потоке информации, что делать, у вас не останется сил на то, чтобы выжить самим и помочь своим близким.

При чтении плохих новостей развиваются тревожность и паника, снижается концентрация внимания. Алгоритм сети устроен так, что если вы начинаете читать тревожные новости, то вам щедро подбрасывают все новые и новые порции «ужастиков». Появляется ощущение, что все вокруг плохо,

нарушается сон, истощается нервная система и пропадает интерес к какой-либо деятельности.

Думскроллинг не является объективным источником информации еще и потому, что мы подсознательно предпочитаем выискивать факты, подтверждающие нашу точку зрения и не учитывать то, что ее опровергает.

Используя Интернет, чтобы подавить свою тревогу, мы в итоге ищем и находим там информацию, которая только подтверждает наши страхи. Так образуется порочный круг думскроллинга, из которого трудно выбраться.

Кроме того, привычка уходить

с головой в онлайн, для того чтобы развлечься и избавиться от негативных переживаний, может породить риск ухода от настоящей жизни в мир иллюзий.

Хочу высказать еще и мое собственное медицинское мнение в связи с часто наблюдаемым хроническим поражением сосудов мозга, вызванным ковидом. Я ранее писала, что новый коронавирус способен проникать непосредственно в головной мозг, о чем свидетельствует потеря обоняния у заболевших вследствие поражения обонятельных клеток мозга. В сосудах мозга при этом развивается хронический длительно протекающий тромбоз. Нарушение мозгового кровообращения в сочетании с негативным эффектом локдаунов вызвало всплеск неврозов и психозов, с одной стороны, а с другой – снижение когнитивных функций, т.е. способности здраво рассуждать даже у умных людей. Возможно, поэтому у многих из нас складывается впечатление, что весь мир сошел с ума.

Если у вас уже сформировалась привычка регулярно читать или просматривать тревожные новости и вы чувствуете, что это для вашего организма вредно, то воспользуйтесь следующими советами, чтобы избавиться от этой зависимости.

Установите для себя временное ограничение, например, полчаса на просмотр новостей утром и столько же вечером.

Не читайте новости про коронавирус, войну, убийства, протесты и грядущий голод перед сном.

Четко определитесь с нужной вам информацией. Если боитесь пропустить важное, подпишитесь на двух-трех умных людей, внушающих доверие, и просматривайте только их видеоролики. Они обязательно сообщат своим подписчикам о событиях, заслуживающих внимания.

Пропускайте крикливые, намеренно шокирующие заголовки и всплывающие заманчивые предложения. Они специально созданы, чтобы отвлечь ваше внимание от сути происходящего.

Вместо новостей читайте интересные статьи, интервью с людьми, которые являются признанными специалистами в своей области. Обсуждайте проблемы с друзьями, займитесь спортом и самообразованием. Повышайте свою профессиональную квалификацию, чтобы уменьшить риск увольнения.

Освойте что-нибудь полезное, что может принести небольшой дополнительный доход, сделайте запас самого необходимого на случай перебоев в снабжении (лекарства, продукты и т.п.), отложите определенную сумму наличных денег про запас. Это поможет сохранить спокойствие и даст ощущение безопасности.

Вы не можете повлиять на события в мире или на экономические изменения, но можете сделать лучше свою жизнь и жизнь ваших близких. Проведите это сложное время с пользой для себя и своего окружения.

ГРАНТ ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ НА СТЕПЕНЬ БАКАЛАВРА на 2023 г.

Период обучения:

Бакалавр : 1 год языковых курсов + 4 - 6 лет обучения.

Количество грантов: 2 (для представителей всех национальностей – 1 чел, для этнических корейцев – 1 чел.).

Область набора :

- Возможно выбрать 3 университета из 54 университетов и специальности, предложенные в этих университетах. (Можно выбирать все университеты из категории А и В, но обязательно от одного университета и более должны быть выбраны из категории В).

- Следует выбирать только те университеты и специальности, которые предложены в файле ИНФОРМАЦИЯ ОБ УНИВЕРСИТЕТАХ (studyinkorea.go.kr English/version) Scholarships - GKS Notice).

Требования к кандидатам

Гражданство:

Кандидат должен иметь гражданство Республики Казахстан. Родители кандидата могут быть гражданами других стран, кроме гражданства Республики Корея. В случае если кандидат или родители являлись ранее гражданами Кореи, необходимо предоставить свидетельство об отказе от гражданства Республики Корея.

При смене гражданства во время отборочных туров по данному гранту кандидатура будет снята с конкурса.

Возраст: Лица до 25 лет (родившиеся после 1.03.1998 г.).

Лица, окончившие среднюю школу или колледж.

Успеваемость:

Средний балл оценок последнего учебного заведения должен составлять свыше 80% (обратите внимание на таблицу по подсчету CGPA)

S.G.P.A 2.64/4.0, 2.80/4.3, 2.91/4.5, 3.23/5.0

В случае если в приложении с оценками не отображен общий балл GPA, необходимо предоставить официальный документ из школы с объяснением об оценочной системе и общим GPA.

Состояние здоровья:

Допускаются лица, не имеющие проблем со здоровьем, которые свободно смогут обучаться в Корею в течение длительного периода.

При выявлении наркотической зависимости либо заболеваний, не позволяющих обучение в течение длительного периода, кандидатура будет снята и стипендия будет аннулирована.

При прохождении 2-го этапа предоставляется официальная медицинская справка.

После въезда в Корею необходимо пройти медкомиссию, в случае выявления серьезных заболеваний грант будет аннулирован.

Не могут подавать на программу:

- Лица, окончившие или заканчивающие школу, проф. учебные заведения Кореи.
- Лица, уже имеющие степень бакалавра.
- Завершившие онлайн-обучение в школах Республики Корея.
- Проходящие обучение в последних классах в школах Кореи.

- Получавшие правительственные гранты на степень бакалавра.
- Завершившие или в данный момент проходящие обучение по программе GKS.
- Поступившие на грант GKS и дисквалифицированные из-за несоответствия требованиям.
- Лица, получавшие правительственные гранты, помимо грантов Института международного образования Кореи на степень бакалавра.
- Поступившие на грант GKS и прервавшие обучение либо из-за успеваемости дисквалифицированные с гранта.

- Лица, ранее получавшие данный грант и отказавшиеся от гранта за последние 3 года.

Исключение. В случае если вы не получили сертификат ТОПИК 3-го уровня после языковых курсов и в связи с этим были сняты с данной программы, при наличии сертификата ТОПИК 5-го уровня вы можете подать повторно на данную программу.

Также могут подавать на данную программу лица, обучавшиеся как лучшие студенты по программе обмена Института международного образования Кореи.

Запрещено одновременное участие

- Утвержденные кандидаты, прошедшие отбор в Центре образования при Посольстве Республики Корея, не могут подавать документы по университетскому треку.

- Запрещено одновременно выбирать тип подачи для этнических корейцев и для всех национальностей.

- Подавая по университетскому треку, необходимо выбрать одну программу среди UIC, университеты в пригородах или проф. обучение и один университет и один факультет.

- В случае, если выяснится, что кандидат подал документы одновременно несколькими способами, его кандидатура будет снята или стипендия будет аннулирована.

Не прошедшие 1-й этап отбора по документам в Центре образования при Посольстве Республики Корея могут подавать документы на прямую в университет.

Период приема документов: с 28 сентября (ср) – до 5 октября (ср) 2022 г.

3 октября (пт) – выходной

• Результат первого отбора по документам: 12 октября (ср.) оповещение по электронной почте.

• Второй этап: собеседование 19 октября 2022 г. (среда) (Центр образования при Посольстве Республики Корея).

Способ подачи документов: по почте на адрес (050046, г. Алматы, пр. Абая, 159а) или личная явка. Подается 1 копия пакета документов без нотариального заверения!

Пришедшим на собеседование, необходимо предоставить аттестат, приложение с оценками, свидетельство о рождении и др. с апостелем.

Перед тем, как предоставить документы, необходимо заполнить онлайн-заявку:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAWbW_i1eCD30LF6CYreY4Y5svRp6T-BZrjsuMpgt_Sno40Q/viewform?usp=sf_link

Все вопросы по телефону Центра образования +7(727) 392 91 20.

Подробную информацию, перечень и формы документов можно скачать на сайте:

www.koreacenter.or.kr

Конкурс живых историй

Одна судьба 동행

История корейцев бывших союзных республик СССР – это судьбы наших предков, переплетенных в единую историю России и государств Средней Азии. Наша история, наша жизнь и быт – драгоценнейшее культурное наследие, которое имеет право жить и передаваться молодому поколению. Цель конкурса живых историй «Одна судьба» – собрать истории и воспоминания из первых уст наших родителей, бабушек и дедушек и сохранить переживания живых историй на долгие годы. Все работы, присланные на участие, войдут в сборник живых рассказов «Одна судьба».

Номинации:

1. «Кухня корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
2. «История корё сарам» – рисоварка Cuckoo.
3. «Жизнь и быт корё сарам» – рисоварка Cuckoo.

- Прием работ: с 27 июня (пн) по 30 сентября (пт) 2022 года

- Объявление победителей: 17 октября (сб) 2022 года

- Способ участия: по эл почте nancenter@yandex.ru

- Для участия нужно: прислать видео с интервью, анкету участника и описание интервью

- Требования к интервью: формат MP4, MOV, WMV, AVI и др., горизонтальная съемка

- Продолжительность интервью: не более 10 мин

- Подробная информация: vk.com/centernan

- Справки по телефону: +7(967)595-7752



КОНТАКТЫ
ВРЕМЕНИ

시간의
흔적



**В продаже фотоальбом
«Контакты времени»
рассказывающий о жизни корейцев СНГ.**

Цена: 5000 тг.

**В издание вошли уникальные работы знаменитого
художника Виктора Ана.**

Альбом можно приобрести в Корейском доме.

Адрес: Алматы, ул. Гоголя, 2. Тел: +7 727 236 09 16, 236 07 15

**Подписывайте своих родных, близких,
друзей, сослуживцев на канал
«Видеознциклопедия коре сарам» (ВЭК)**

**в YouTube и узнаете много
интересного и полезного! Обновление контента
ежедневное и на разные темы.**

СЕУЛ КИМЧИ ИЗ КЫРГЫЗСТАНА

СКИДКИ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ В Г.АЛМАТЫ

В честь открытия «Сеул Кимчи из Кыргызстана» объявляем скидки на продукцию собственного производства

- **Время: С 9 сентября по 11 сентября 2022 г.**
- **Место: ул. Гоголя 20, 2 этаж, напротив входа в Магnum**

Кимчи из листовой капусты, ккактуги (кимчи из редьки), кимчи из огурцов, кимчи из зелёного лука, ёльмукимчи (кимчи из молодой редьки)

- Кочуджан из побегов чеснока: 250 гр - 450 тенге
- Корейский каштан/когума: 1 кг - 750 тенге
- Корейский лук-батун: 1 кг - 650 тенге
- Корейская белая редька: 1 кг - 500 тенге
- Сладкая тыква: 1 кг - 400 тенге



В продаже комплект из 3 книг:
«Объединение Кореи неизбежно»
 Автор: доктор исторических наук, профессор Герман Ким
Цена: 4 500 тг.
 Обращаться в Корейский дом по адресу:
 Алматы, ул. Гоголя, 2, тел. +7 727 2360895

www.koreans.kz

Самые последние новости о жизни корейской диаспоры Казахстана, стран СНГ, Корейского полуострова. Эксклюзивные материалы, актуальная информация, интервью с интересными людьми. **БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ!**

СОБСТВЕННИК
ТОО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ КОРЕ ИЛЬБО КЗ»

Главный редактор Константин КИМ
 Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Журналисты: Тамара ФАЗЫЛОВА	Редактор корейской части Нам Ген Дя Корректор Галина АБРАМОВА Бухгалтерия Нуржанат АРХАБАЕВА
Верстка Владимир ВОРОБЬЕВ	

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
 Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
 Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б»
 Заказ N 49 Тираж 1650 экз.

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного согласия РК.
 Регистрационное свидетельство N 11384-Г от 24 января 2011 г.
 Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре Ильбо» обязательна.

NAVIEN

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В КАЗАХСТАНЕ №1
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ КОТЛОВ №1 В КОРЕЕ
КОТЛЫ ОТОПЛЕНИЯ ОТ 100кв.м² до 4000кв.м²

ГАРАНТИЯ
СЕРВИС
КАЧЕСТВО

ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин и склад:
 г.Алматы, ул. Чаплина
 (ул. ул. Халиуллина), д.71/66
 Тел.раб.: 8 (727) 234 42 87, 243 69 83

Сервисный центр по ремонту и установке
 на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
 (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
 silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz



ТОО СИЛО ЭНЕРДЖИ
NAVIEN

Магазин:
 г.Алматы
 мкр. Жетысу-1, д. 47
 Тел.раб.: 8 (727) 376 82 75, 376 81 45

Сервисный центр по ремонту и установке
 на гарантию NAVIEN в Алматы тел.: 8 (800) 070 02 22
 (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ С ГОРОДСКОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА)
 silo_energy@mail.ru navien.kz navien.kz navien.kz

